VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año III - Número 106 ▣ Elda, 6 Septiembre 1958 ▣ Precio: 4 pesetas

Saludo ELDENSE

TIENES en tus manos, amigo, nuestro número extraordinario de Fiestas. De las Fiestas Mayores de Elda, que es tu pueblo y nuestro pueblo. No importa que nacieras en otro lugar; si llevas entre nosotros algún tiempo, es seguro que ya tienes vocación de eldense. Elda espera de todos nosotros que sepamos honrarla como merece en estos días, que nos pongamos nuestras mejores galas y que las Fiestas vengan a ser un grato descanso, un alto en el camino, para recuperar las fuerzas y poder continuar luego con más ardor en esta tarea de engrandecerla y embellecerla.

Por eso, en el umbral de sus Fiestas Mayores no puede faltaros nuestro cordial saludo y nuestro sincero deseo de felicidad para todos en estos días de sano esparcimiento y descanso.

Ha caminado mucho nuestra ciudad desde aquellos años en que se esperaban las Fiestas de Septiembre con la ilusión de gozar de diversiones y entretenimientos que no existían en todo el resto del año. Puede decirse que el eldense tiene hoy a su alcance, en cualquier momento, el esparcimiento que antes era sólo privativo de las fiestas. Pero a pesar de ello, las Fiestas de Septiembre tienen un significado especialísimo y un encanto especial que nos hacen esperarlas todavía con la misma ilusión de antaño. Son las solemnes procesiones de los Santos Patronos, la antorcha encendida de la «alborada», cuyos resplandores nos alumbran recuerdos muy queridos de años atrás, la llegada de los seres queridos que, alejados de Elda, vienen en estos días a rendir homenaje a la Virgen de la Salud, las luces de colores que alegran el arbolado del Casino y de la Plaza de Castelar... Son momentos en los que se juntan las sensaciones pasadas con las presentes, produciéndonos una embriaguez de felicidad que sólo en estos días experimentamos plenamente... Nuestra ciudad, como la proverbial arca del tesoro, nos brinda para estos días el panorama multicolor de sus festejos.

Deseamos a todos una sana diversión y que, bajo la sombra protectora de nuestros Santos Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, sean las Fiestas ocasión de hermandad y alegría de todos los eldenses, de esta gran familia que con sus afanes y desvelos busca cada día el progreso y el bienestar de la gran ciudad que la cobija

NUMERO EXTRAORDINARIO CON MOTIVO DE LAS FIESTAS EN HONOR A LOS SANTISIMOS PATRONOS DE ELDA

Guión de espectáculos
en los JARDINES DE CASTELAR

Con las

Orquestas y Atracciones

D. Marino Barreto

y su orquesta de color, con la cantante

Marissa

—o—

Orquesta SERENADE

Silvia Güidi

(Estrella italiana de la canción)

Maruchi Díaz

Y la actuación personal de la artista cinematográfica

Lolita Sevilla

ACTOS

Día 6.—A las 11 de la noche, APERTURA DE LOS JARDINES.

A la 1,
GRAN VERBENA
con las dos orquestas y demás atracciones.

Día 7.—A las 7'30 de la tarde,
VERBENA POPULAR
con las dos orquestas y atracciones.

A las 12 de la noche, EXTRAORDINARIA VERBENA DE GALA, con todas las atracciones y orquestas.

Día 9.—A las 12 de la noche,
Concierto Musical
y actuación de los COROS Y DANZAS.

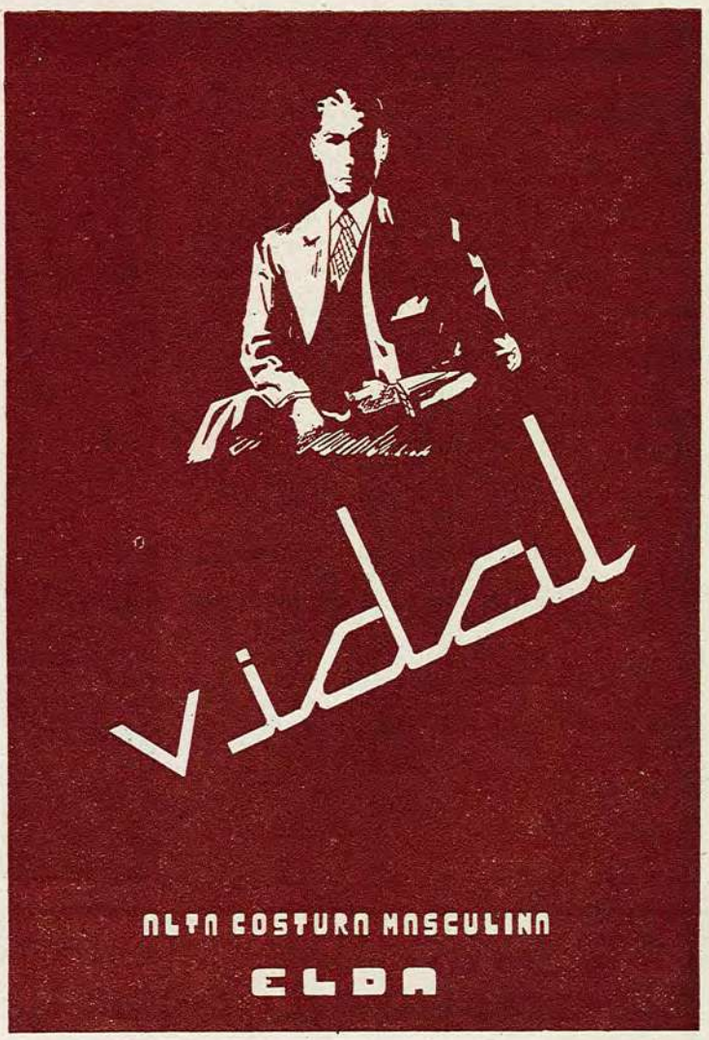
Día 10.—A las 11 de la noche, Recital de habaneras por
LOS TROVADORES DEL PALMERAL

Día 11. A las 6 de la tarde, Sección Infantil de MARIONETAS.

Elda, septiembre 1958.
La Gomisión Municipal de Fiestas

NOTA.—Excepto los espectáculos del 6 y 7, todos los demás serán de entrada libre.

GUION DE ACTOS
de las fiestas que Elda celebra en honor de sus Santísimos Patronos "La Virgen de la Salud" y el "Cristo del Buen Suceso"



Mabel

Generalísimo, 32 Teléfono 455

Lanas de calidad - Sueters y chaquetas sensacionales - Ultimas creaciones
Calidad y precio

GUION DE ACTOS

DIA 6. Sábado.—A las 6 de la tarde, inauguración del III Salón Nacional de Fotografía, en los salones del Casino Eldense.

A la misma hora, apertura de Exposición Fotográfica de Montañismo, en el Centro Excursionista Eldense.

A las 7, entrada de la UNION MUSICAL de Benejúzar, por la Avenida de Chapí.

A las 12 de la noche, Alborada, con traca y palmera en la Plaza de José Antonio, y a continuación CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en la Gran Avenida de José Martínez González.

A la 1 de la madrugada, EXTRAORDINARIA VERBENA, en los Jardines de la Plaza de Castelar.

DIA 7. Domingo.—A las 9, Pasacalle por las dos Bandas de Música.

A las 10, prueba motorista «III Premio Excmo. Ayuntamiento», puntuable para el campeonato de España de aficionados, en circuito cerrado por la zona de las Escuelas Nacionales.

A las 12'30, concierto en la Plaza de Castelar, por la Unión Musical de Benejúzar.

A las 2 de la tarde, Gran Tirada de Pichón a Brazo.

A las 4, Pruebas Ciclistas en el circuito citado anteriormente.

A las 5, Partido de Fútbol.

A las 7, Solemnes Vísperas, seguidas de la tradicional SALVE a nuestra Patrona.

A las 7'30 y en la Plaza de Castelar, VERBENA POPULAR.

A las 9, Traca por los lugares de costumbre.

A las 12 de la noche, GRAN VERBENA DE GALA, en la Plaza de Castelar, con extraordinarias atracciones.

DIA 8. Lunes.—A las 8 de la mañana, Pasacalles por las dos Bandas de Música.

A las 10 en punto. SOLEMNE MISA CANTADA.

A las 12, y en el Cine Ideal, primera actuación del teatro guiñol, «Las Marionetas de Talio».

A las 12'30, Conciertos Musicales en el Casino Eldense por la Unión Musical de Benejúzar, y en la Plaza de Castelar por la Instructiva Musical Santa Cecilia.

A las 2 de la tarde, Tracas detonantes.

A las 5, NOVILLADA.

A las 6, actuación de «Las Marionetas de Talio».

A las 7'30, Solemne Salve y Procesión de Nuestra Patrona la SANTISIMA VIRGEN DE LA SALUD.

A las 11'30, y en el Teatro Castelar, única actuación del Ballet Español de PILAR LOPEZ.

A las 12'30, Conciertos. En la Plaza de Castelar por la Unión Musical de Benejúzar y en la Plaza de M. R. N. S., por la Instructiva Musical Santa Cecilia.

A la 1 de la madrugada, Tracas.

DIA 9. Martes.—A las 8 de la mañana, pasacalle por las dos Bandas de Música.

A las 10 en punto, SOLEMNE MISA CANTADA.

A las 12, actuación de «Las Marionetas de Talio».

A las 12'30, Prueba Ciclo-pedrestre por los lugares que oportunamente se anunciarán.

A la misma hora, Conciertos Musicales. En el Casino Eldense por la Unión Musical de Benejúzar, y en la Plaza de Castelar, por la Instructiva Musical Santa Cecilia.

A las 5 de la tarde, Partido de Fútbol.

A la misma hora, y en la Plaza de la R. N. S., divertidas CUCAÑAS.

A igual hora, actuación de «Las Marionetas de Talio».

A las 6, en la Plaza de José Antonio, actuación de las Agrupaciones de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Alicante, Jijona y Onil.

A las 7'30, Solemne SALVE y procesión de nuestro Copatrono el SANTISIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO.

A las 12 de la noche, y en la Plaza de Castelar, concierto por la Unión Musical de Benejúzar, y actuación de los Grupos de Coros y Danzas; y en la Plaza de M. R. N. S., concierto por la Instructiva Musical Santa Cecilia.

A la 1'30 de la madrugada, CASTILLO de Fuegos de Artificio.

DIA 10. Miércoles.—A las 10. Prueba Ciclista de Fondo en Carretera.

A las 11, actuación de «Las Marionetas de Talio».

A las 12, SANTA MISA REZADA, por los Caídos.

A las 12'30, Concierto en la Plaza de Castelar, por la Instructiva Musical Santa Cecilia.

A los 2 de la tarde, Traca.

A las 6, actuación de «Las Marionetas de Talio».

A las 11 de la noche, recital de habaneras, por la Agrupación Coral de Elche, «Los Trovadores del Palmeral».

A la 1 de la madrugada, Traca y «Mascletá», en la rotonda del Mercado de Abastos.

DIA 11. Jueves.—A las 12, actuación de «Las Marionetas de Talio».

A las 6 de la tarde, y en la Plaza de Castelar, sesión especial de «Las Marionetas de Talio», especialmente dedicada a los niños eldenses.

NOTA.—Los fuegos artificiales corren a cargo de la «PIROTECNIA ZARAGOZANA».

Redacción y Administración:
General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25; Semestral, 50; Anual, 100
Depósito legal A-N.º 9 - 1958

Oración y requiebro a la Virgen de la Salud

Humildemente te hablo, madre y señora; humildemente, con la rodilla doblada. Pero al hacerlo, elevo muy alto mi corazón con la esperanza de poder decirte las cosas al oído. Porque no quiero alboroto ni complicada retórica en estas palabras mías.

Quiero decirte, una vez, directamente, ahora que ya soy un hombre hecho, con convicciones irrevocables, que no se ha perdido aquella semilla de amor que de niño puso en mi alma esta infinita madre de la tierra, que Dios aun me conserva. Me ha crecido, desde entonces, hasta llenarme de ti, el amor que me enseñaron a tenerte, la rendida devoción a tu rutilante nombre...

A veces, por unas horas, he fingido que te olvidaba, como si no me hicieras falta a cada instante. Es por estas debilidades, por esta ingratitud, que te pido perdón serenamente. Otras veces, lejos de Elda, cuando las cosas esenciales de la vida nos golpean con fuerza el alma, ¡con qué dolorosa intensidad te recordaba!, ¡cómo te llevaba por todo mi ser mi sangre! Recuerdo, como si lo estuviera viendo —también tú lo recordarás—, una estampa tuya clavada en la tienda de campaña de un campamento militar, sobre el jergón donde yo dormía. ¡Qué consuelo fue por entonces el poder refugiarme cada noche en la bahía de amor que tus brazos me brindaban!

Estamos entrando, señora, en las Fiestas Mayores de esta ciudad que te eligiera por reina un día. Elda, tu ciudad, ha crecido, se ha dejado llevar un poco por el ritmo agitado de su manera de vivir, ha aglutinado gentes de distintas procedencias y costumbres.. Pero no te puede olvidar, madre nuestra, y quiere demostrarte todo su amor cuando salgas a la calle en estos días. Los eldenses «viejos» te conocemos de siempre; los nuevos eldenses saben que, para adquirir por completo nuestra ciudadanía, es preciso que sepan levantarte un altar de fervor en sus pechos.

Pienso ir en tu procesión del día 8, de tu día grande. Seguramente no tendré la suerte de formar este año en la guardia de honor que unos hombres eldenses montarán en torno tuyo. Pero, como todos los años, mi escolta de amor, ha de envolver espiritualmente tu imagen a todo lo largo de tu recorrido.

Y, cuando por vez primera te vea en la calle, te empezaré diciendo: «Ave María, llena eres de gracia...» Pero, apartándome un poco de las formas, quiero que me permitas decirte, dejando desbordar mi entusiasmo, los castos piropos de los hombres cabales de España: «Paso a la más bonita de las mujeres eldenses», «En tus ojos ha dejado el sol su mejor recuerdo de la primavera...», «Bendita sea tu madre, Santa Ana, a la que Dios premió con esta rosa...»—ARGA.

Elda cuenta ya con un restaurante de verdadera categoría. Hoy serán bendecidos e inaugurados las nuevos **Establecimientos SANTA ANA**

Como ha ocurrido a muchos eldenses, la curiosidad nos ha llevado a visitar las obras del nuevo establecimiento que el propietario de la popular confitería y heladería Santa Ana, señor Pérez Matamoros, ha montado en la calle Gral. Queipo de Llano, frente al que venía ocupando hasta ahora.

Hemos coincidido en el local decorado con mucha elegancia y con su propietario, que tuvo la gentileza de presentarnos al Jefe de Sala de su establecimiento, señor Fernández Leira, persona que según nos dice el señor Pérez, goza de un prestigio bien ganado en su profesión por haber pertenecido a diversos hoteles de categoría internacional. Abocados a la conversación, nos pareció interesante la entrevista para dar a conocer a nuestros lectores los fines que el señor Pérez ha perseguido con la instalación de este nuevo y gran establecimiento, al que los eldenses le han puesto un nuevo nombre: el pequeño Carlton de Elda, creemos que sin haber exagerado mucho.

—¿Quiere decirnos, Sr. Pérez cuáles serán los servicios de su nuevo establecimiento?

—Como hasta ahora, los de confitería, heladería y cafetería que he venido ofreciendo en el anterior local, pero como observarás, con una mayor amplitud y mejores condiciones para servir y atender a la clientela que me ha venido honrando hasta ahora, y que es la que más me animó para dar este paso trascendental. Además tendrá la innovación de un restaurante que pueda colmar las mayores exigencias en el arte gastronómico de mi distinguida clientela.

—Pero, en confianza, ¿no cree que este nuevo servicio no estará al alcance de todos los bolsillos?

—De ningún modo; desde el más modesto al más exigente que darán altamente satisfechos del servicio que ofreceremos —palabras que nos confirma el señor Fernández Leira— y podemos ofrecer al público que nos distingue, desde el plato de 15 pesetas hasta la más selecta carta. Hemos montado el establecimiento con todo confort y los mayores adelantos para que el cliente quede altamente satisfecho, y así podremos ofrecer grandes cenas a la americana, banquetes y todos cuantos servicios pueda exigir el arte gastronómico. Hemos dotado el establecimiento de un asador eléctrico de pollos que es el primero en la provincia, lo que permitirá atender al cliente y, ésto es curioso, mientras consume los primeros platos que solicite podrá observar junto a su misma mesa la preparación de estas aves que en todo momento ofreceremos del mismo día.

—Otra de las innovaciones creo será la de Bar, ¿no es cierto?

—Así es, hallándonos en condiciones de ofrecer al público lo más selecto y variado en todo lo que se refiera a esta especialidad. Además ha sido instalada en una de las salas del establecimiento, una sala de té, acogedora y confortable, que pueda recibir a esas personas que gustan de pasar la tarde de un domingo en una amena tertulia familiar o amistosa, haciéndolas pasar una agradable velada.

Elda, pues, gracias al esfuerzo e iniciativa de este industrial, cuyo prestigio es bien conocido, va a contar a partir de hoy con un establecimiento que sin duda alguna estará en cabeza de los de nuestra provincia.

A Elda, por excepcionales circunstancias de su industria y comercio, llegan diariamente centenares de personas que limitan su estancia a unas horas, las indispensables para atender sus ocupaciones, y éstas hallarán también en los nuevos Establecimientos Santa Ana un servicio de restaurante selecto y completo que colmará, como dijimos en principio, el más refinado y exigente gusto.

Elda va tomando caracteres de gran ciudad y tenía necesidad verdadera de un establecimiento como el que hoy nos ofrece el propietario de Santa Ana, por lo que estamos seguros que alcanzará un prestigio y fama, no solamente en nuestra ciudad, sino en toda la provincia y fuera de los límites de ella, puesto que, repetimos, es, sin duda alguna, uno de los primeros en su ramo. Y así nos despedimos de los Sres. Pérez y Fernández Leira, no sin antes desearle todo el éxito que merece su maravilloso esfuerzo en pro de la importancia de nuestra ciudad.

VALERO

Los mejores CALZADOS los encontrará en

Calzados

Pérez

Precios sin competencia

Iglesias, 12

ELDA

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11 ELDA

Antonio Vidal Navarro

Sucesor

Paquetería - Mercería - Novedades - Géneros de punto - Lanas para labores

Sostenes y Corsés

Plaza R. N. S.,3 Teléfono 440

El Arca de Noé

Ha instalado un salón de PELUQUERIA de SEÑORAS, dirigido por SALUTIN; y con un servicio especial de LAVADO y DECOLORACION.

En su sección de PERFUMERIA y MERCERIA, por fin de temporada. LIQUIDA todas sus existancias con el diez y veinte por ciento de descuento.

General Aranda, 16

Mercería

Esteve

General Aranda, 31

Selecto surtido en colonias a granel de la Casa MAS de Barcelona

Exclusiva de venta de la MALTA SANTIVERI

JOSE ANTONIO JUAN PINOS

Ribetes, vivos y tiras de piel, pegamoid y plástico, para calzado

Cervantes, 25 Teléfono 814

ELDA

Panadería

Pastelería

"EL BUEN GUSTO"

Viuda de José Aguado

General Jordana, 8

Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.

EL CENTENARIO

Hace más de medio siglo, la pequeña población de 6.000 habitantes que era Elda vio acercarse una fecha trascendental que debía ser conmemorada con el esplendor y magnificencia que merecía: la del tercer centenario de la llegada de los Celestiales Patronos de Elda, la Santísima Virgen de la Salud y el Santísimo Cristo del Buen Suceso, venidos a nuestra ciudad, según la piadosa leyenda, en una fecha indeterminada del año 1604. Ya en el siglo anterior había sido conmemorada esta magna efemérides con unos festejos religiosos de gran relieve; de los que quedaba constancia escrita por una crónica redactada por el vicario don Juan Tomás Sempere, en 1804.

El 20 de septiembre de 1903, desde el púlpito de la antigua iglesia de Santa Ana, el M. I. Dr. D. Agustín Cavero Casáñez, en aquel tiempo Canónigo, Provisor y Vicario General de la diócesis de Orihuela, hijo notabilísimo de esta ciudad, pronunció una elocuente exhortación a los vecinos para que se iniciaran inmediatamente los trabajos de preparar para el año siguiente unas fiestas como nunca se hubieran hecho en Elda. La idea entusiasmó al público congregado y seguidamente se constituyó la Mayordomía extraordinaria de Nuestra Señora de la Salud actuante desde 1903 a 1904, cuya presidencia ostentó el mismo doctor Cavero, figurando como secretario general don Dionisio Martínez Lacasta Uno de los primeros acuerdos de esta Mayordomía fue la publicación de una revista mensual con el objeto de *«sostener y aumentar el entusiasmo de todos en la obra emprendida de festejar con el mayor lucimiento posible a nuestros Patronos, publicando trabajos literarios adecuados y dando relación detallada y exacta de cuanto en este sentido se lleve a efecto, no sólo por las mayordomías nata y actuante, sino por el municipio y calles en particular». Así nació «El Centenario», revista católica de Elda.*

Sus características eran modestas; la componían un cuaderno en 4.° de unas veinte páginas, en promedio, con una reproducción de la fotografía de la Virgen de la Salud en su portada. Tiró en total doce cuadernos con 280 páginas, desde septiembre de 1903 a Agosto de 1904, aunque este último número tuvo que salir pasado septiembre, puesto que contiene una muy detallada «Crónica de los festejos celebrados en esta ciudad, con motivo de solemnizar el tercer centenario de nuestros Excelsos Patronos...» debida a la pluma del director de la revista, don Juan Vidal Vera y que comprende quince páginas. Como pie de imprenta figura únicamente en el primer número el de «Imprenta Sirvent y Sánchez. Calle de Rafael Terol, núm. 3. Frente a la Farmacia de Aznar. Alicante». Todos los demás carecen de él, pero por la tipografía empleada, el papel, adornos y otros detalles, debieron ser todos los números salidos de las mismas prensas.

Los trabajos publicados en sus páginas reunían las firmas más prestigiosas de la Elda de entonces. La colaboración del doctor Agustín Cavero, de don Francisco Maestre Pérez, entonces Cura de la Parroquial de Busot, don Juan Vidal Vera don Maximiliano García Soriano, don Baldomero Alonso, don Domingo Tomás Vera Maestre, don Indalecio Ferrando, don José Coronel Rico, don J. González Payá y otros, convierte a la revista en una muestra de lo mejor de la producción literaria eldense de 1904.

Entre los trabajos publicados hay varios que destacan por su valor literario, histórico o documental, que no ha perdido calidad a pesar del tiempo transcurrido y de la variación que, aún en esto, imponen los distintos gustos de épocas diferentes.

De gran interés son los artículos de carácter histórico como los «Apuntes históricos», de los cuales no hemos conseguido averiguar el autor. Aunque basados en la «Noticia interesante», del Rvdo. don Gonzalo Sempere y en los «Apuntes», de don Lamberto Amat, aportan algunos detalles nuevos sobre cuestiones no suficientemente aclaradas y publica sucesos no recogidos por aquellos. «¿Quién trajo a nuestros patronos?» es también un interesante estudio sobre la personalidad del Conde de Elda que trajo las imágenes de los Patronos, estableciendo que fue el segundo Conde de Elda, don Antonio Coloma y no su hermano don Luis Antonio Coloma. La muerte de don Domingo Tomás Vera, autor de este artículo, dejó el trabajo sin terminar, pero en el preámbulo ya había aportado material suficiente para mantener su opinión con autoridad.

Muy importante es la reproducción de la crónica titulada «Las fiestas del Centenario de 1804, descritas y relatadas por el Vicario y doctor don Juan Tomás Sempere» con curiosos detalles dignos de perdurar en las crónicas eldenses. También resulta interesantísimo el artículo «El manto azul», de don Francisco Maestre, en el que narra el origen de este manto ostentado por la Divina Patrona, la Virgen de la Salud, obsequio de los obreros de la Fábrica de Tabacos de Manila (Filipinas), dirigida por el eldense don Rafael del Val que ha biéndose encomendado aquellas a instancia de este a la protección de la Virgen de la Salud, permanecieron inmunes a la terrible epidemia de colores morbo que llenó la isla de muerte y espanto y en agradecimiento a Aquella dejaron un día de su haber para confeccionarle tan heroso manto, que llegó a Elda en 1883.

Los «Cuadros vivos», de este mismo sacerdote son estampas literaarias, agudas observaciones del ambiente existente en Elda en la preparación y espera de las extraordinarias fiestas, con cuadros que ya pertenecen a la historia con el del «Remate de la Virgen» o «Aguinaldo a la Virgen», pues ambos títulos se le pueden colocar. Bellísimo el de «La entrada de la Virgen» y descriptivo y lleno de color el de «La Alborada» .

En la colaboración poética, muy numerosa, brillan algunas composiciones muy inspiradas, del sacerdote Maestre Pérez y de Maximiliano García Soriano, este con un estilo más fresco y espontáneo del que le conocemos de años posteriores, cuando «Idella» y otros periódicos eldenses.

«El Centenario», por su cómodo formato fácil de encuadernar, no ha sufrido la desgraciada suerte de tantas y tantas publicaciones eldenses con merecimientos para haberse conservado superando el paso del tiempo. Volúmenes encuadernados de «El Centenario» pueden encontrarse en antiguas casas eldenses, aunque no muchos, naturalmente, pues las generaciones nuevas no han apreciado, más en contados casos, el valor de estos viejos papeles. Con todo, congratulémonos de que aún se puedan encontrar colecciones y, sobre todo, que en la Biblioteca Pública figure este volumen, por la posibilidad que brinda, a los interesados en las letras eldenses, de un estudio cómodo y fácil de la aportación de «El Centenario», a esta obra de cultura local. Porque en sus páginas se condensó, centradas en la devoción a los Santísimos Patronos en tan señalada fecha, todo cuanto digno de permanecer había en la Elda culta de 1904.

ALBERTO NAVARRO

Relojería Platería ARABEL
General Aranda, 4
Relojes de señora y caballero de las más acreditadas marcas - Relojes despertadores y de pared
Venta a plazos y contado
Composturas de Relojería y Platería

"PURITA"
Mercería - Paquetería - Perfumería y novedades
Colón, 21 E L D A

Venta de canarios y pienso para pájaros
"Casa de las Flores"

«El Descanso»

El «descanso» al que en estas líneas queremos referirnos no es ninguna institución benéfica, caja de ahorro, economato, etc. Es, sencillamente, esa absurda costumbre de las salas de cine de dejar transcurrir, entre película y película, un lapso de tiempo más o menos largo, conocido corrientemente con el nombre de «descanso». Esta costumbre—que no sabemos dónde ni cómo nació—se extendió de tal manera que hace muchísimo tiempo que constituye un hábito inveterado, al que muy pocas salas han sabido sustraerse. En nuestra población tenemos el ejemplo. Apenas ha terminado la primera parte de un programa—unas veces una película; otras veces unos cuantos complementos—, se encienden las luces y el espectador que no tiene que hacer nada —porque no le apetece salir a fumar, tomarse una gaseosa o ir a comprar unos caramelos—tiene que aguantar en su butaca, dedicándose a la aburrida contemplación de sus vecinos y soportando el paso molesto sobre sus piernas de los que quieren salir y volverán más tarde a entrar, hasta el momento en que los señores de la cabina tengan a bien reanudar el espectáculo. Es francamente aburrido estar en este plan los quince minutos que suelen durar estos «descansos»—aunque a veces se alarguen bastante más—para el espectador que ha ido allí a ver cine y no tiene ningún interés en escuchar las conversaciones de los vecinos o «tragarse» los anuncios, tan familiares, que van desfilando por la pantalla.

No encontramos ninguna razón que justifique la continuación de esta costumbre, ni podemos considerarla un verdadero descanso, puesto que no creemos que nadie se encuentre realmente fatigado después de haber presenciado una película, hasta el punto de necesitar estos minutos de descanso para recuperarse. Lo innecesario del «descanso» se hace más patente en aquellos programas que constan de complementos y una película, en los que, apenas transcurridos treinta minutos —tiempo suficiente para la proyección de los complementos—, ya se ha llegado al descanso, que se respeta por las empresas como si se tratara de una institución sagrada. En una ocasión asistimos a una sala en la que se proyectó, como todo complemento, un solo documental, por la circunstancia que fuese. Lo lógico hubiera sido empezar a continuación la película. ¡Pues, no señor!; tuvimos que pasar por el consabido «descanso»—que en esta ocasión era más que ridículo—para poder continuar viendo cine.

Todavía, en invierno parece que el «descanso» cumple un cometido, aun cuando éste no sea muy convincente. Durante él los fumadores empedernidos que no pueden pasar media hora de «abstinencia», pueden salir al vestíbulo a «desahogarse» fumando a pierna suelta. Pero en los cines de verano, incluso esta débil razón desaparece, ya que se puede fumar cómodamente en cualquier momento.

Creemos sinceramente que valdría la pena que las empresas cinematográficas fueran pensando en la conveniencia de desterrar para siempre esta manía del «descanso», a la que no encontramos razón de ser alguna. Ellas ahorrarían luz, después de todo, y los espectadores ahorraríamos tiempo.—JUAN A. ARMILLAN.

Triciclos de reparto

"RIBERA"

Reparación de automóviles
Servicio de motocicletas M. V. y «Derby» - Recauchutados
«CONTINENTAL»

Avenida Chapí, 17
Teléfono 307

Fábrica de hielo, gaseosas y sifones

BOIX

(Antigua Casa Tobías Vergara)
Para estas fiestas, para después y para siempre, les ofrece sus exquisitos
¡¡Espumosos «BOIX»!!
El combinado de frutas ideal
Y la «Cola BOIX». Además de sus habituales productos
Teléfono 20 ELDA

Electrifique su hogar con el prestigio de una marca

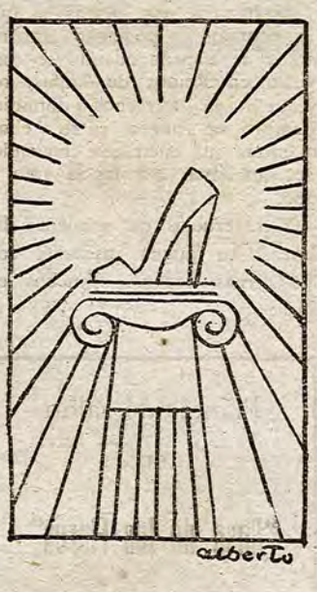
EDESA Vega Marconi
Philips Pirelli Cadet
A. E. G. Turmix Berrens Bru
Siemens R. C. A. Bomba Prat
Alvima Polidor Vibro Verta

Establecimientos DOMENECH

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Generalísimo, 40
y General Mola, 10
Teléfonos 111 y 400

ELDA



Apatía

Divagando y quizá por el simple hecho de divagar, me voy a permitir hacer públicas unas reflexiones personales que me han sugerido diversos trabajos publicados por «Valle de Elda», aunque ello me lleve un poco más lejos de lo que realmente debiera. No creo que ello habrá de molestar a nadie y si de una forma indirecta así fuera, de antemano ruego mi humilde perdón.

Ha transcurrido mucho tiempo desde que de una forma discreta, entre industriales, se venía hablando del «problema de los zapatos». Hace menos tiempo que este problema ha sido reconocido semi-oficialmente. Hoy el problema está reconocido públicamente a consecuencia quizás, de la machaconería de «Valle» (en este caso digna de todo elogio) y de ciertas circunstancias de tipo general que lo demuestran.

De cuando en cuando, alguna «voz» en solitario saca a relucir el «tema» y de nuevo cae en el silencio más absoluto.

Hace tanto tiempo que viene sucediendo así, que hace creer que se trata de una «serpiente de verano» más o menos, de las que echa mano nuestro querido «Valle» a falta de material más apropiado.

Pero ninguna voz autorizada sale al paso y nos dice: «Señores, aquí no existe ningún problema y por tanto deben dejar de darnos la *lata*». Y sin embargo, este silencio tan impresionante, ante problema de tan vital importancia para un pueblo (porque no es sólo problema de la industria), da la sensación de que realmente no existe ningún problema. No es imprescindible analizar nuevamente las causas que lo demuestran, pero creo que el problema es real y verdadero, y que no es de «una» industria determinada, sino de «la» industria en general. Si es así... ¿por qué los industriales, llamados a sufrir las consecuencias en primer término o mejor los más directamente afectados dentro del ámbito local no concentran sus fuerzas y establecen un contacto entre sí, que oriente y canalice unas certeras medidas para paliar este mal?

¿O es que por APATIA preferimos dejar que el mal nos consuma?

¡No debemos dar tiempo a que este al nos corroa! Entiendo que antes de ello (ahora que todavía es tiempo), debemos pensar con ese sentido práctico de las cosas que se tienen aquí en Elda en lo personal, pero adaptándolo al sentir local. Existen medidas que otras personas más capacitadas y con más conocimiento de causa, pueden estudiar y realizar. ¿Por qué no ir a ello de frente y con toda responsabilidad?

Por mi cuenta y riesgo, exponiéndome a ser «llevado y traído», a ser tachado de «iluso» o también de «loco», emplazo a los Señores industriales más representativos de la industria local, para que inicien la tarea. No estarán solos. Seis o nueve industriales de los más reconocidos en lo moral, lo económico y lo técnico serán suficientes para iniciar la gran labor que espera. Ellos habrán de crear «el clima» propicio. Pero... ¿los habrá en Elda?

¡Yo sé que los hay! Desterremos el criterio mezquino de... «¿qué necesidad tengo yo?» Desterremos ese íntimo pensamiento... «¡a mí no me atañe!» ¡Creemos nuevos conceptos de responsabilidad colectiva!

Este pueblo merece la pena luchar por él. Es fruto de nuestra generación y resulta como un hijo querido que va haciéndose mayor. Lo hemos criado con enorme esfuerzo y hemos vivido con angustia infinita sus pasadas enfermedades (huelgas, escasez de materias, racionamientos). Más tarde sufrió nuevas enfermedades que minaron su salud (desaparición de las industrias más potentes y representativas), pero con nuestra ayuda nuestro sacrificio y su fortaleza interna todo lo pasó. Ahora que es mayor y cuando lo vemos «casi» hecho un hombre es cuando más necesita de nosotros para encauzarlo, enderezarlo y aconsejarle para que en su próxima futura lucha con la realidad de la vida, su afianzamiento y su triunfo, sea total. ¡No lo abandonemos!

En estos momentos estamos contribuyendo al sostenimiento de sus estudios y experiencias finales, pero nuestro ineludible deber es el de no dejarlo solo en sus principios de independencia. Aconsejémosle y preparémosle para el comercio exterior como una necesidad vital para su normal expansión. Recalquémosle que el sacrificio y el sudor de los eldenses debe quedar y ser para los de Elda. Creemos Cooperativas, Sociedades Anónimas o cualquier otro tipo de organismo, que con holgura puedan reorganizar el «caos» del comercio interior, organizando y adquiriendo la producción del pequeño artesano o la industria familiar. Fomentemos la productividad. Ayudemos a los preparados técnicamente. Alentemos las publicaciones locales técnicas y literarias como medio de propagación. Consigamos la FERIA DEL CALZADO DE ELDA.

Todo ello es factible y a poco que nos empeñemos fácilmente hacedero; sólo falta el «gran impulso», las personas capacitadas y las que moralmente, con su prestigio «personal» y su renombre industrial puedan constituir la «base firme» de un «nuevo principio».

Elda y Agosto de 1958.

O. S. G.

El «milagro eldense» y los «Reinos de Taifas» en la industria del calzado

Vaya de antemano nuestra fe y creencia en el «milagro eldense». Al igual que en la destrozada Alemania de la postguerra, amargada por la derrota y por los innumerables Nurenbergs, arrasada su industria y arruinada su economía, se produce el asombroso «milagro alemán», que en unos años la saca de su postración y vuelve a colocarla en el plano económico y cultural que gozaba anteriormente, consiguiendo para sus obreros un nivel de vida muy superior al de sus mismos vencedores, Elda tuvo que superar épocas de angustia y pobreza para conseguir convertirse en la ciudad próspera y llena de vitalidad que es ahora.

Sin recursos naturales de ninguna clase, sin término municipal suficiente para atender a sus necesidades de subsistencia, sin agua para regar su escasa huerta, sin minas de donde extraer riqueza para sus hombres, sin protección de ninguna especie en las alturas políticas, Elda se sacudió la modorra que domina a tantas poblaciones y se agarró al clavo ardiendo que se le tendía: a la fabricación del calzado, para la cual no eran precisos caudalosos ríos, ni montes poblados de árboles, ni potentes industrias cerca nas, ni nada. Solamente una mesa de cortador, otra de zapatero, unas pieles, unas hormas... y una gran dosis de valor pra enfrentarse con los inconvenientes.

Y de ésto salió esta Elda de hoy, que no necesita panegíricos pues ellos se vienen, sin que nadie los busque, a la boca del que llega hasta nuestra ciudad y cala su ambiente laborioso y emprendedor.

Este es, para mí, el «milagro eldense».

Pero también se produce actualmente otro milagro en la industria local y es, nada más y nada menos, que el de su supervivencia. No creemos que ninguna ciudad cuya existencia dependa de un sólo producto, como ocurre en Elda, ponga tantos obstáculos, manifieste tan tupina indiferencia y se encoja de hombros con tal desdén a la idea de mejorar la industria y ampliar sus mercados. Cualquier país que sujetara su economía a una anarquía productora como la de Elda, iría a la bancarrota en poco tiempo. Y sin embargo se produce el segundo «milagro eldense»: el de que a pesar de ésto la industria eldense continúe su marcha «a trancas y barrancas»; el que, asombrosamente, no sólo no esté totalmente desprestigiada y arruinada, sino que continúe siendo un elemento activo de riqueza y prosperidad en nuestra ciudad.

Ello nos lleva a la reflexión de que si ésto ocurre así careciendo de toda acción conjunta, en pugna unos fabricantes contra otros para vender la producción a precio inferior aún cuando éste sea imposible de sostener, sin una organización representativa eficiente y activa, sin una propaganda intensiva que dé a conocer la producción de Elda en España y el extranjero, ¿qué sería de la industria de Elda si se obrara en la forma contraria?

(Termina en la página siguiente)

Tejidos
Damasco
María Guerrero, 5 bis
Les ofrece un extenso y variado surtido de tejidos y confecciones

José Antonio Toral Cutillas
Comestibles finos
General Aranda, 3 ELDA
Sucursal:
Galicia, 16 PETREL

El "milagro eldense"...

(Viene de la página anterior)

Desde sus comienzos como industria predominantee en nuestra ciudad, los fabricantes de buena voluntad han intentado formar agrupaciones que los representara, defendiendo sus intereses y ayudándoles a conquistar nuevos mercados. Por unas causas u otras (una fundamental ha sido siempre la de la desunión entre los fabricantes, con la feroz independencia de los pequeños) nunca han llegado a cuajar estas agrupaciones o sociedades en una entidad seria, autorizada, inteligente, laboriosa y activa, que es lo que Elda necesita.

Hagámonos una pregunta: ¿Quién conoce en España (fuera de los comercios especializados o personas profesionalmente vinculadas con el calzado) que Elda es la mayor productora de calzado de la península? ¿Quién sabe que en calzados de señora no tiene rival en la nación? Y si en España se desconoce ésto, ¿qué será en el extranjero? Fuera de nuestras fronteras ni siquiera los comerciantes de la especialidad conocen la excelencia de nuestra producción.

Sin embargo los nombres de «Segarra» y Mallorca, acudirán a los labios de las personas a las que se les pregunte. Y ésto será gracias a la numerosa y bien dirigida propaganda que estos importantes centros productores realizan.

Tenemos varios ejemplos. Uno de ellos es el de la Feria de Muestras de Barcelona, de reconocida trascendencia internacional. En ella, mientras el calzado de Mallorca ocupa un completísimo y artístico «stand», los zapatos de Elda únicamente se presentan dentro del conjunto del pabellón de la Piel, con apenas una tarjeta de visita del fabricante junto al zapato. Elda, como unidad productora de calzado, está siempre ausente de todas las ferias de mayor o menor importancia. Y así los visitantes extranjeros interesados en el calzado español, acuden a donde se les llama con la voz luminosa del neón. Que, naturalmente, no es a Elda.

En otro aspecto del problema, también las páginas de las revistas españolas están vírgenes para la difusión del calzado eldense, recordando apenas unos conatos de propaganda hechos con motivo de las fiestas.

Recientemente hemos leído en la prensa diaria que unos comerciantes norteamericanos han visitado España y han entrado en contacto con fabricantes de calzado para estudiar la forma de abrir aquel importantísimo mercado al calzado español. Naturalmente, los fabricantes visitados por estos comerciantes yanquis son radicados en Mallorca.

Hace escasos días, también, visitó Elda un grupo de comerciantes franceses de calzado, invitados por un fabricante. Según nos han informado, se les llevó a ver la fábrica de su invitante, que era una como tantas hay en Elda, de una producción media de 400 pares semanales. Se les llevó a visitar otras fábricas mayores, pero en la mente de estos señores debió quedar la impresión, de una industria modesta, sin capacidad de producción, sujeta a procedimientos antiguos y, por lo tanto, imposibilitada de atender con seriedad y garantía unos pedidos importantes a un precio de acuerdo con los que rigen en el país vecino.

Nosotros sabemos que, a pesar de la intensa labor que los organismos sindicales correspondientes están llevando a cabo, se está muy lejos de encontrar una solución a todos los problemas que afectan a nuestra industria. Pero, sin perjuicio de seguir trabajando en este sentido, creemos necesaria una intensificación de la acción que de unidad a la producción de calzado eldense y que prestigie y propague en nuestra patria y fuera de ella el nombre de Elda en lo referente a esta industria.

Porque los «milagros» no pueden mantenerse indefinidamente y la historia nos enseña lo que le ocurrió al poderoso imperio árabe de España cuando se convirtió en Reinos de Taifas, reyezuelos de estrechos dominios siempre en pugna entre ellos, mientras sus enemigos creciéndose, los iban derotando uno a uno.

Y reyezuelos de pequeñas fábricas, en pugna insensata con los demás, tenemos muchos en Elda.

Plantas de salón
en
"Casa de las Flores"

Flores para su casa
en
"Casa de las Flores"

INAUGURACION
del nuevo establecimiento
"SANTA ANA"
el día 6 de septiembre de 1958

Ofrecemos a nuestra querida clientela y público en general un servicio esmerado de calidad y economía

Tienen a la disposición de ustedes las siguientes

SECCIONES

PARRILLA
RESTAURANTE
CAFETERIA
CHARCUTERIA
PASTELERIA
HELADOS
SALA DE TE

Pruebe nuestra "PAELLITA VALENCIANA" individual y colectiva

Una variación de calidad en platos combinados, fritos y fríos en barra y mesa, con excelentes aperitivos de cocina, a precios asequibles

ESTA CASA tiene la satisfacción de ofrecer al público un establecimiento confortable y bien acondicionado, esperando tendrá de su parte una buena acogida, la cual agradecemos de antemano

Establecimientos "SANTA ANA"
LUIS PEREZ MATAMOROS

ELDA

La cerámica con figuras pintadas del Monastil

Por ALBERTO NAVARRO PASTOR
Cronista Oficial de la Ciudad

El Monastil es un montecillo situado en la extremidad Este del largo macizo de La Torreta, que cierra el valle de Elda en su parte Norte. Forma como una punta avanzada que obliga al Vinalopó a retorcerse, formando un recodo con el que rodea a este montecillo por Norte, Este y Sur. En él se asentó, hace unos tres milenios, un poblado ibero que fue la primera organización humana que hubo en el valle con reglamentación de las relaciones sociales casi como hoy las concebimos.

De este poblado son escasísimos los restos que han subsistido a la destructora tarea del tiempo. Apenas algunos objetos metálicos, algunas minúsculas partículas de vidrio de lo que en un tiempo fueron preciosas jarritas de frágil y delicado cristal, algunos ex-votos de bronce, glandes y cerámica, mucha cerámica, abrumadoras cantidades de cerámica.

Las características de estos fragmentos de vasijas y otras piezas de barro modelado (porque sólo son fragmentos lo que se puede hallar, no hay nada completo o que permita la reconstrucción), son, aparte de su abundancia, las de presentar facetas idénticas a las que pueden hallarse en la cerámica de los yacimientos ibéricos del Sudeste, como los de La Albufereta de Alicante, la Alcudia de Elche, la Serreta de Alcoy, etc.

La mayor parte de los fragmentos son pequeños, siendo escasos los que llegan a alcanzar un tamaño como la palma de la mano, pero la forma de las asas, bocas y curvas evidencian la gran riqueza de formas existentes.

La decoración no es infrecuente, aunque se observa que los fragmentos más gruesos carecen de ella, así como muchos de los más delgados. Lógicamente abundan mucho más los de decoración geométrica, y decimos lógicamente, pues a las vasijas con esta clase de decoración hay que añadir los fragmentos pertenecientes a otras vasijas pintadas con motivos florales o animados y que ostentan motivos secundarios geométricos alternando con los de hombres o animales, por lo que al destrozarse, los pedazos correspondientes a estas partes iban a sumarse a los de las vasijas con esta clase de decoración. También la decoración en franjas de diversa anchura es muy frecuente en la cerámica de este lugar, pero su estudio reviste escaso interés.

La cerámica que más poderosamente llama la atención es la que está adornada con figuras de hombres y animales. Esta nos presenta una fauna mitad legendaria y mitad real, y escenas en las que vemos a guerreros de la época en diversas actitudes fielmente interpretadas. Desgraciadamente, en la cerámica del Monastil sólo hemos conseguido hallar escasísimos fragmentos, siete en total, que representan figuras animadas y que a pesar de lo reducido de su tamaño consideramos de gran interés.

En uno de ellos (fig. núm. 3), podemos ver la única representación humana en cerámica encontrada hasta ahora en el término de Elda. Este fragmento de vaso perteneció a la colección arqueológica donada por don Antonio Sempere a las Escuelas Graduadas de Elda y desapareció durante la guerra de liberación, quedando solamente constancia de su existencia real por la fotografía tomada por Sirvent y publicada en la revista «Albor», en Septiembre de 1933. En ella vemos la cabeza de un guerrero cubierta por un sucinto tocado, tal vez estilización de un casco, y que nos recuerda a las figuras de los vasos ibéricos de Liria.

Las demás figuras pertenecen a animales, viendo en la número 1 (también lastimosamente desaparecida de la colección de las Escuelas y de la que sólo conservo

fotografía), a un mamífero carnicero, de aguzados dientes y lengua jadeante, que presenta extraordinaria similitud en su técnica con los carnívoros presentados en los vasos de Elche-Archena.

Iguales semejanzas podemos hallar en los restantes fragmentos, en todos los cuales vemos representados aves de distintas características. Las figuras 4 y 6 tienen antecedentes en los repetidos vasos de Archena que en algunos casos parecen reproducción exacta de ello por las peculiaridades de las figuras; por ejemplo, la línea más gruesa, llena de pintura del ala de la figura 6 se presenta igual en los vasos de Archena. La decoración floral que acompaña este fragmento se encuentra repetidamente en las cerámicas de esta localidad.

Los otros dos fragmentos, 3 y 5, presentan aves a las que no he conseguido encontrar paralelismos en las obras que he consultado, y

(Termina en la página 13)

BALANCE Y REPASO
DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

Conociendo, como de sobra conocemos, la gran afición que existe en Elda por el cine, nos ha parecido interesante dar a nuestros lectores un balance o resumen de lo que hemos visto de bueno y de malo en nuestras salas durante la pasada temporada cinematográfica. Puede decirse que ésta comienza en nuestra ciudad con las fiestas septembrinas y viene a terminar con las fiestas de Moros y Cristianos, cuando el calor empieza, y ya resulta agradable la asistencia a los cines de verano. Incluímos, sin embargo, en nuestra relación esta temporada veraniega que se nos acaba, puesto que durante la misma han sido estrenadas un buen número de películas, aunque no se haya tratado de «grandes estrenos».

Nuestro comentario aparece en vísperas de una nueva temporada, que deseamos, en bien de todos los buenos aficionados a esto que se ha dado en llamar séptimo arte, sea más brillante que la anterior. La pasada temporada ha sido bien pobre, por cierto. Diversas circunstancias han contribuído a ello; entre otras, la ausencia casi completa de las grandes producciones norteamericanas, a las que estábamos tan acostumbrados, debido a que no se pudo llegar en los últimos años a un acuerdo por parte de las distribuidoras españolas con las casas importadoras americanas. Esto, por lo menos, es lo que se ha venido rumoreando. Sin embargo, los amantes del cine yanqui pueden estar tranquilos, ya que al parecer se ha llegado finalmente a un acuerdo, y este año podremos contemplar de nuevo a los grandes astros norteamericanos en nuestras pantallas. Aparte de los rumores, comentarios de las empresas, etc., que hemos venido recogiendo a este respecto, existe la noticia concreta que la prensa nacional dio en el pasado mes de junio y que decía así: «Las distribuidoras norteamericanas en España van a tener películas que facilitar. Parece ser que se ha llegado a un acuerdo con la Motion Picture, en virtud del cual ya hay 18 licencias disponibles para las citadas Casas. Y esto no es sino el principio de un vasto plan ya en marcha, por el que 18 películas más serán puestas a disposición de las distribuidoras españolas. Posteriormente, otras 22 cintas norteamericanas serán entregadas a las Casas nacionales, con lo que parece resuelto, o al menos aliviado, el problema que planteaba la falta de la gran aportación de Hollywood al amplísimo mercado cinematográfico español» Esto se publicaba en 23 de Junio pasado; suponemos que las cosas habrán seguido adelante y tendremos un buen lote de películas preparado para la temporada a cuyas puertas estamos.

Durante la pasada temporada 1957-1958 —comprendidos, como decíamos, estos meses de verano —fueron estrenadas en Elda un total de 160 películas aproximadamente, repartidas entre las diferentes salas de la localidad El mayor porcentaje de contribución a este total —y a pesar de lo dicho anteriormente— correspondió a Norteamérica, de cuya nacionalidad fueron estrenadas 37 películas. Le siguieron en numero las coproducciones, con 25 películas. Inglaterra estrenó 23 films; España, 21; Italia, 8; Francia, 14; Alemania, 13; Méjico, 10, y Argentina, 2. Afortunadamente, cada vez nos llegan menos películas hispanoamericanas.

Si hemos de enjuiciar la calidad de este gran lote de películas que pasaron por nuestros cines, y si lo hemos de hacer objetivamente, no podremos ocultar que el resultado es bastante desfavorable. Con arreglo a nuestro criterio, sólo 6 de estas películas merecen el calificativo de «muy buenos» o «excelentes». Otras 23 resultaron ser francamente buenas. De las restantes, 78 fueron aceptables, entretenidas o dignas de verse por unas u otras razones. El resto, 50 producciones, fueron francamente malas, sin paliativo posible.

Queremos destacar aquí algunas de las películas que, integradas en uno de los dos primeros grupos que hemos citado, constituyeron —por uno u otro motivo— un verdadero placer para el espectador entendido, al ser proyectadas. Los norteamericanos nos ofrecieron «Trampa de acero», que mantuvo hasta el final el interés del público; «La hija del embajador», una deliciosa comedia de las que no abundan; «Atraco perfecto», cuidadosa en el detalle y planeamiento de un crimen; «Ariane», otra fina comedia; «La dama y el vagabundo», un dibujo lleno de ternura; «Doce hombres sin piedad», la maravillosa exposición del mecanismo de un jurado; «Fantasía», un magnfico concierto musical en imágenes. Italia tuvo su representación de lo bueno con dos grandes películas: «Aida», que nos brindó la oportunidad de conocer en su versión completa la famosa ópera, nada menos que a través de la voz de Renata Tebaldi, y el cuerpo de Sofía Loren, y «El techo» un relato neorrealista, pero esperanzado. Tres películas inglesas nos gustaron: «El solitario», «La batalla del Río del Plata» y «Ricardo III». La primera, aun bordeando el folletín, fue una obra maestra de interpretación; «La batalla del Río del Plata» encierra un alto interés documental y representa un gran paso hacia la imparcialidad al tratar los temas bélicos; «Ricardo III», la última y tan esperada superproducción de Laurence Oliver, hemos de confesar que nos decepcionó un poquito. Sin embargo tiene todo el realismo que el cine inglés y concretamente el de su genial realizador, sabe dar a los asuntos históricos. También de Francia nos llegó algo interesante. «Si Versalles pudiera hablar...» es un delicioso desfile —un tanto deshilvanado— de la historia del país vecino. «Las diabólicas» es la obra maestra del «suspense». «Puerta de las lilas» es un típico relato francés de los barrios bajos. «Cuatro pasos por las nubes» constituye una segunda versión de una historia sentimental, que afronta un angustioso problema humano. «El hombre de las llaves de oro» nos seduce por el tema y la genial interpretación de Pierre Cressoy. Una película alemana vimos —aparte de los merengues de «Sissi, Emperatriz» y compañía— que mereciera la pena: «La familia Trapp», relato de las incidencias de una familia alemana que emigra a EE. UU. Unicamente citaremos, para terminar nuestra relación, tres películas españolas: «El último cuplé», «Un ángel pasó por Brooklyn» y «Amaneecr en Puerta Oscura». De la primera hacemos mención —más que por sus méritos, que consideramos escasos— por ser cabeza de una serie de películas que hemos visto y que continuaremos viendo, dedicadas a ese tema, y por la formidable acogida que tuvo el público eldense, viniendo a ser una especie de pequeño acontecimiento su estreno en Elda. «Un ángel pasó por Brroklyn», es un film encantador, lleno de humanidad y ternura. Finalmente, «Amanecer en Puerta Oscura» es uno de los mejores intentos del cine español por encontrar su verdadero camino, y al que sólo le sobra la desastrosa actuación de Luis Peña, verdaderamente teatral y afectado.

Estas fueron en nuestra modesta opinión, las mejores producciones extranjeras y nacionales presentadas al público eldense durante la pasada temporada 1957-58. Claro que ésta es solamente —repetimos— nuestra opinión, y ya se sabe: «Es de humanos errar...», aunque el que otros opinen de diferente manera no quiere decir necesariamente que hayamos errado. Y ya en el trance de dar nuestra opinión, vamos a crear una especie de Cuadro de Honor para distinguir a las tres mejores películas que se exhibieron en Elda durante la temporada anterior, así como a las salas que tuvieron el acierto de contratarlas. Ello vendrá a ser como señalar un primer premio y dos accésitfi, aunque puramente honoríficos, de momento. Esperamos que ello sea una satisfacción para las empresas, en compensación a que las películas mejores ya sabemos que no son siempre, ¡ay!, las más comerciales o taquilleras.

Sarita Montiel con Gary Cooper

Publicamos, pues, a continuación nuestro «Cuadro de Honor» correspondiente a la temporada 1957-58, y prometemos que este cuadro aparecerá todos los años en el número extraordinario de Fiestas de Septiembre, otorgando la distinción de figurar en él a las tres películas que, por orden de méritos, nos parezcan las mejores entre las proyectadas en la temporada anterior.

Como decíamos al empezar, esperemos que en la temporada que comienza tengamos ocasión de ver las buenas películas que el entendido público eldense exige, una vez arregladas las dificultades que para la importación de las mismas venían existiendo. Que no tengamos que recurrir al expediente, si queremos ir al cine, entre semana, no de ver qué película nos interesa o nos atrae más, sino de qué película hemos visto menos número de veces.—TOM MIX

Películas proyectadas en la temporada 1957-58

CUADRO DE HONOR

«Doce hombres sin piedad» estrenada en el Teatro Castelar.

ACCESIT

«Fantasía» estrenada en el Teatro Castelar.

«Las Diabólicas» estrenada en el Ideal Cinema.

Josefa Sepulcre Mira

Tejidos y Confecciones
Artículos para regalo

Martínez Anido, 22

E L D A

EL SEGUNDO NUMERO DE "ELDA CREADORA" EN MARCHA

Cuando hace pocos meses apareció «ELDA CREADORA», todos quedamos muy gratamente sorprendidos. Por fin, Elda iba a tener lo que solamente ella podía y debía tener: la gran revista de la moda del calzado. El primer número de la nueva revista era ya exponente de buen gusto y certera orientación. Conservando el todo inicial, «ELDA CREADORA» era ya una gran revista que pregonaría a los cuatro puntos cardinales de nuestra Patria la razón con que exigimos para nuestra ciudad la capitalidad del calzado español y era presumible que no sólo conservaría el empuje inicial, sino que lo depuraría y acrecentaría. Esperábamos, pues, el segundo número con verdadera y gozosa expectación.

Pero el segundo número no vio la luz en la fecha prevista. Pronto corrió el rumor, expresión de una triste realidad, de las desavenencias entre los fundadores y financiadores de «ELDA CREADORA».

Aunque la empresa era completamente privada, el nombre de Elda, el riesgo afrontado y el gesto valiente de Carlos González Gordillo y Francisco Vidal Martínez, merecían la mediación oficial del Sindicato local de la Piel y de la Alcaldía para ver de conseguir la reconciliación de los cofundadores si ello era posible, y cuando no, la supervivencia al menos de la revista. Sinceramente, deseábamos mediar en el asunto. Y al ser requeridos, mediamos.

Tanto el señor Gran como yo, al igual que los procuradores, señores Helln y Guarinos, hemos procurado conseguir, por encima de todo, la continuidad de «ELDA CREADORA». Nos era indiferente que el director propietario fuese el señor González Gordillo o el señor Vidal Martínez; pero era imprescindible que uno de los dos, descartada por imposible la reconciliación, cediese derechos y se descargase de obligaciones, para que el otro pudiese asumir la dirección y responsabilidad íntegras.

Felicitemos, pues, a Carlos González Gordillo, por haber sabido renunciar, aunque haya sido con dolor, al riesgo, a la aventura y a la ilusión que entraña toda paternidad. La letra impresa es algo que envenena y subyuga; el arte, algo que nos priva del sentido práctico de la vida, pero que nos sublimiza y nos satura. Ha perdido en la empresa treinta mil pesetas; las treinta mil pesetas de aportación inicial. ¡Estas son las bromas de los sueños idealistas!, dirán muchos. ¡Lástima que los sueños no se truequen en hermosas realidades!, decimos nosotros.

Felicitemos, también, a Francisco Vidal Martínez, que se ha sentido con arrestos para llevar a buen puerto, bajo su entera y sola responsabilidad, la revista nacida a partes iguales de su cooperación y de la de González Gordillo. El se ha hecho cargo de todas las deudas de «ELDA CREADORA» y se ha comprometido a cumplir todas las obligaciones contraídas.

Creo, sinceramente que con el tiempo, la revista puede vivir prásperamente. No se me oculta el cúmulo de esfuerzos, de ingenio y de buen gusto que para ello ha de exigir. Un hombre solo necesitará las 24 horas del día y serán pocas, para sacar adelante «ELDA CREADORA», con éxito. Necesita, indudablemente, colaboración. Y por encima de todo, aliento, simpatía y estímulo.

El segundo número de «ELDA CREADORA», cuya aparición se ha fijado para finales de septiembre, nos dirá si Elda quiere de veras tener un portavoz de gran alcurnia en el mercado nacional del calzado.

J. Campos Fernández

J. Juan Verdú Verdú

Droguería

Teléfonos 141 - 524

E L D A

EL CLUB DEL RELOJ

Tiene precios de competencia para ventas al contado

Compre en este establecimiento, por el sistema de plazos semanales que tiene patentado

EL CLUB DEL RELOJ tiene patentado el sistema de venta y registrados la marca y rótulo

Este establecimiento obsequia en las ventas al contado, con el Cupón «REGALO COMERCIAL»

Plaza de Mártires de la R. N. S., 13

E L D A

Vida Religiosa

HORARIO D EMISAS PARA MAÑANA

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 7'30, 9, 10'30, de catequesis, y 12'30. Día slaborales, a las 7'30 y 9.

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, de Comunión general para las 4 Ramas de A. C.; 11, de catequesis y 12. Días laborables, a las 7 y 8'30.

Durante los próximos días de fiestas habrá misas extraordinarias.

El día 10 dará comienzo el solemne novenario en honor a nues tros Excelsos Patronos Habrá Mi sa de Comunión general a las 8'30 de la mañana y por la tarde el ejercicio del novenario con sermón.

HOSPITAL MUNICIPAL.--A las 7'45.

Comentario al Evangelio del domingo XV después de Pentecostés.

Una mujer del pueblo, que ha bía quedado viuda, acompaña aho ra al sepucro el cadáver de su hijo, única luz de sus ojos y apoyo de su viudez. El cuerpo del joven, blanco y frío como estatua de mármol, es llevado, según el uso oriental, en una camilla, con el rostro destapado.

Jesús detiene el fúnebre corte jo y se acerca al cadáver del joven.

Acércate tú también, amable lector, y piensa un poco en la brevedad de la vida y en la caducidad de todo lo humano.

Jesucristo, sin duda obrá otras resurrecciones, pero el Evangelio sólo relata tres, y las tres son de jóvenes: el joven de Naim, Lázaro y la hija de Zairo. Porque, es triste, pero también los jóvenes mueren. ¡Cuántas vidas vemos truncadas en plena juventud!

Piensa, querido joven, en la muerte. Porque con ella todo aca ba... y todo empieza. Desprecia lo que acaba con la muerte; ama lo que empieza con ella, que es lo eterno.

Desde que nacemos somos reos de una inflexible condena a muerte. En cualquier momento esta condena puede ser cumplida y la sentencia ejecutada. Y sabiendo esto, ¿poemos vivir con despreocupación en pecado? Y sa biendo esto, ¿podemos continuar esclavos de nuestras pasiones y malas costumbres?

El Evangelio nos da a conocer tres resurrecciones visibles; pero las invisibles las de aquéllos que tenían el alma en pecado, muerta y resucitaron a la vida de Cristo, fueron muchísimas.

Si tú estás en ese caso, acude a Jesús confiado; El te dirá: «Levántate, cambia de vida; levántate, Yo te lo mando».

Y vivirás entonces la verdadera vida, que es la del alma. A. Vidal.

GUIA LITURGICA

Misa del Domingo XV después de Pentecostés. Gloria y credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Fuera de programa: LAS «FASIURAS»

Elda, pueblo en el que las costumbres antiguas han ido difuminándose, enmarcadas por los nuevos hábitos que cada uno de sus habitantes, provinentes de otras tierras, se ha traído en la maleta, carece de personalidad propia en esa faceta tan suculenta de la vida de los pueblos que es la gastronomía.

Ciertamente, los platos casi típicos de la cocina eldense —tortilla de habas tiernas, «fritá» de conejo, «arroz caldoso», cocido, et cétera—, no son originales de nuestra tierra ni nuestras amas de casa les dan un regustillo especial del que carezcan los fabricados en otros meridianos. Pero sí que hay uno que, si bien no oriundo de aquí, sí ha adquirido carta de naturaleza, nombre propio y fecha grande para su fabricación e ingurgitación. Nos referimos a esas orondas pelotas morenas, sabrosas y humeantes, que en el día de la Virgen, el 8 de septiembre, ponen las dueñas de los lares eldenses en los platos, mientras que los que rodean la mesa se miran satisfechos, regodeándose en su interior y relamiéndose los labios como marramiaus ante el gordezuelo rotonci llo, mientras corren —disimuladamente— algunos puntos del cinturón, para dejar sitio en el torturado estómago al plato principal, a las sabrosas «fasiuras».

La madre sonríe satisfecha si las «pelotas» salen enteras, aromáticas y una pizca de picantes. Recibe, complacida y sonriente, las felicitaciones de los comensales, e instantáneamente, se borran de su mente todas las angustias de la larga mañana en la cocina, matando el pollo o la gallina mejor cebada, preparando el cocido extraordinario, del cual es detalle imprescindible y magnífico el acopio de «pelotas» —tres o cuatro por cabeza—, que son la manera gastronómica con que los hogares eldenses festejan a la Virgen en su día.

La fórmula mágica de las «fasiuras» es patrimonio de todas las amas de casa eldenses, transmitida de generación en generación como un secreto precioso. Pero para las que provienen de tierras donde no es conocido este suculento manjar, vamos a meternos en la cocina y copiar para ustedes este importantísimo secreto de fabricación de las «fasiuras». Veámoslo:

Se coge un pedazo de pan duro, aunque no pétreo, con un rallador de hojalata se ralla hasta dejarlo hecho un polvo finísimo que se echa en una fuente de loza. Sobre esta miga se cascan varios huevos (uno por cada dos «fasiuras» que se piensen hacer) y se echa la picadura de carne de magro, sangre de la gallina sacrificada por la mañana, o de otro animal. Se ralla la corteza de un limón mediano y se junta con la mezcla ya dispuesta, sazonándolo todo con perejil, piñones, pimienta y sal. Todo esto se amasa bien hasta darle consistencia, añadiendo un poco de agua si la masa ha quedado excesivamente seca. Cuando está a punto, se separan pedazos, a los que se va dando vueltas en el hueco de las manos, humedeciéndose éstas con zumo de limón para que la masa no se pegue, hasta que queden redondas o en forma de huevo, pero en un tamaño como el de una buena naranja, aunque cuanto más gordas son más apetecibles (claro está que sin llegar a ser más grandes que la olla que las ha de contener). Y, si se han hecho todas las cosas bien y no se ha echado demasiada pimienta ni sal ni perejil, las «fasiuras» se despepitarán gritando el tradicional aullido de «¡Comedme... y preparar el bicarbonato» Una vez cocidas y puestas a la mesa, en el caso desgraciado de que no salgan buenas, no habrá más remedio que acudir humildemente a un ama de casa de rancia ascendencia eldense para que nos dé alguna lección práctica.

Tal es la fórmula del plato tradicional eldense de las «fasiuras», cuyos aromáticos sahumerios en el día de la Virgen son una forma profana de añadir los eldenses nuevos alicientes a la conmemoración de este día.

Y con vistas a la proximidad de ese solemne momento de enfrentarse con las «fasiuras»... ¡buen provecho, amigos!

A. V.

"Casa MARIA SALUD"

Confecciones de todas clases - Madejas de lana «FAMOSA»

a 8 pesetas - Pantalón vaquero desde 50 a 160 pesetas

Especialidad en camisas de caballero y niño

Juan Rico, 3 — E L D A

Georgina

Modas

Confecciones

Artículos de regalo

Martínez Anido, 14

E L D A

Casa Carmen

Embutidos y quesos

Gran surtido en galletas

Martínez Anido, 19

La Mahonesa

Ultramarinos finos

Especialidad en cafés y galletas

Menéndez Pelayo, 1

E L D A

Perfumería

"MARGIL"

General Mola, 14

Gran surtido en artículos de belleza de acreditadas marcas españolas y extranjeras

Artículos para regalo

La cerámica con figuras pintadas del Monastil

(Viene de la página 9)

se caractterizan por su pico, recto y aguzado en uno y retorcido en el otro, para los cuales los ornitólogos sabrán encontrar semejanzas fácilmente.

A la vista de esta interesante decoración se nos ocurre la pregunta de si su origen es local, debido a alfareros de la ibérica Elo o Ili (de cuya raíz salieron las numerosas variantes de Idella, Ello, Ellum, Adellum, etc.) o bien se trata de cerámica adquirida en alfares lejanos que bien podrían ser los mismos de Ilici. En favor de la primera teoría podemos indicar la antigua tradición alfarera de esta comarca, de la cual todavía perdura la producción cerámica, petrelense, hecho que no pasó desapercibido al erudito investigador y arqueólogo alicantino Figueras Pacheco que sacó las consecuencias lógicas favorables a la existencia de unos alfares locales. Abona la segunda teoría la semejanza tan absoluta entre los motivos de decoración hallados en el Monastil con los de Archena (parece ser que los artistas ilicitanos eran más toscos en el dibujo que los de aquella localidad) y aunque bien podría hablarse de influencias o de alfareros adiestrados en los obradores de aquella localidad murciana, parece poco posible. Pero por la total falta de elementos de juicio es inútil especular sobre el origen de la cerámica del Monastil, por lo que concluye aquí esta exposición arqueológica que quisiera sirviera, principalmente, para atraer la atención de los arqueólogos sobre esta producción del Monastil con vistas a unos estudios de la zona por personas de reconocida competencia en estos asuntos y un mayor respeto hacia los vestigios arqueológicos que todavía conserva este paraje y que pueden en cualquier momento salir a la luz.

Lo he repetido algunas veces: el pueblo ibérico del Monastil está totalmente sin descubrir. Puede haber sido arrasado y dispersadas sus piedras en lugares donde hoy no se pueden hallar o por el contrario puede que los hallazgos que hoy conocemos provengan únicamente de la acrópolis, tal vez un santuario y el poblado ibero esté sepultado, intacto, bajo la tierra de labor que se extiende entre la falda del Monastil en su vertiente sur y el río. Y en este último caso, día llegará en que la cultura, el trabajo y la vida de estos primeros pobladores eldenses saldrá a la luz del día para gozo de nuestra ciudad.

AJEDREZ

Otelo Pérez, ganador del Torneo de Primavera 1958

En la noche del martes se jugó la quinta y última partida de la final de este interesante Torneo de Primavera, organizado por el Club de Ajedrez Ruy López, de Elda. Venció, merecidamente, Otelo Pérez, que jugando con las negras planteó un fuerte ataque que desconcertó a su adversario, José Carpena, que hubo de perder dos piezas casi seguidamente, sin posibilidad de recuperación por la decidida ofensiva de Pérez. Fue una de las partidas de más calidad que se ha visto en este torneo, siendo seguida con interés por un nutrido grupo de aficionados.

Con este resultado se clasifica campeón del Torneo Otelo Pérez, con dos puntos y medio, y subcampeón José Carpena, con un punto y medio. Don Vicente Marí, varias veces campeón de Elda de ajedrez, hizo entrega a los finalistas de las respectivas copas donadas por el club.

Expresamos nuestra felicitación al nuevo campeón y subcampeón de este torneo y esperamos que el Club organice próximamente el campeonato de Elda que no se juega desde el año 1949, para que los ajedrecistas locales encuentren nuevas oportunidades de medir sus fuerzas y practiquen tan emocionante juego.

Viuda de
José Genaro Juan
Taller de troquelar
General Moscardó, 5
Teléfono 448
E L D A

¡BURBUJAS DE CONFORT!
Colchón de goma-espuma
"FOAMEX"
FABRICACION FIRESTONE
Venta en exclusiva para Elda y su comarca
CICLOS JUSTAMANTE
García Valiño, 18 (esquina a Avenida Chapí)
Teléfono 100

Caras nuevas en el C. D. Eldense

Gilberto González Lavilla (Vacunín). —23 años, de Zaragoza. Defensa lateral y central. Jugó en los equipos, Calatayud y Arenas

Nemesio Esparza Sagüir.—24 años, natural de Pamplona. Es volante. Jugó en el Osasuna (cuatro años) y Jerez (uno)

Presentados por

Penalva - Carlson

REPORTAJES FOTOGRAFICOS

General Mola, 31

E L D A

Ricardo Enguídanos Pérez. — 23 años, de Valencia. Interior derecha e izquierda. Jugó en Burjasot, Burriana, Mestalla y Valencia

Alfonso Rodríguez Salas (Foncho). —20 años, de La Laguna (Tenerife). Centro delantero e interior. Jugó en el C. D. Tenerife

Manuel Bellido Picó.—23 años, de Valencia. Lateral derecho. Jugó en los equipos Mestalla, Levante y Valencia

Deseando pase felices fiestas
quedamos a su disposición

Tejidos MAGO

Y no olvide que...

¡Ahorrar es comprar en MAGO!

Eduardo Contreras Villalobos.—23 años, de Valladolid. Extremo de ambas alas. Jugó en el Aranjuez y Rayo Vallecano

Vistremundo Carretero Enseñat (Mundo).—24 años, de Villacarlos (Menorca). Delantero centro. Jugó en el Europa, Badalona y Betis

Carlos Ruiz Martínez.—24 años, de La Coruña. Interior. Jugó en los equipos: Condal, Valladolid y Coruña

SASTRERIA
PAÑERIA FINA

Camisería y Confecciones en general

GOMEZ

General Aranda, 27
Teléfono 607

E L D A

Estanislao Puig Alarcón.—21 años, de Alicante. Delantero centro. Jugó en el Alicante, Onteniente y Tortosa

Ramón Balaguer Mirasol.—Entrenador, natural de Alicante. Entrenó a los equipos Elche, Alcoyano, Levante y Alicante, ascendiendo a Segunda a los tres equipos alicantinos

BARTOLO, cedido al Alicante

Recientemente se ha efectuado la cesión del joven jugador azulgrana Bartolo al club de Bardín, que este año jugará en tercera División. Con tal motivo hemos abordado al citado elemento para recogerle unas impresiones sobre esta nueva etapa de su vida deportiva.

—¿Quieres decirnos, en primer lugar, cómo fue tu cesión al Alicante?

—Ya sabes que en la actualidad estoy cumpliendo el servicio militar en Alicante. Al parecer, a los de Bardín les interesaban mis servicios, y se pusieron en contacto con el Deportivo para que tal cuestión llegara a feliz acuerdo. Efectivamente, así fue, pues el club azulgrana no ha puesto ninguna pega y la cesión se ha realizado dentro de la mayor cordialidad.

—¿Contento de tu nuevo equipo?

—Francamente, sí que lo estoy, pues todavía soy bastante joven y lo que deseo es jugar. Además, en mi nuevo equipo creo llevar una pequeña ventaja, ya que mi fichaje es lo único nuevo que veo en esta cuestión, ya que el equipo y su característica de juego la conozco perfectamente; además, a casi todos mis compañeros los conozco y les he visto jugar y esto siempre es un factor cuando uno va a nuevo equipo.

—¿Te consideras titular del Alicante?

—¡Ni mucho menos! Hay varios jugadores en mi puesto que saben perfectamente lo que es el oficio; claro, que llegado el momento, cada cual pondrá su máximo interés para conseguir y conservar el puesto. Por lo que a mí respecta, puedo decir que en cuanto me brinden la primera oportunidad oficial pondré el máximo interés en estos colores al igual que lo he hecho siempre en los equipos que he actuado.

—¿Ves al Alicante con equipo suficiente para volver a Segunda?

—Con toda sinceridad he de confesar que el equipo tiene buenos elementos, hay experiencia y juventud, y contando con que las lesiones nos olviden, creo sinceramente que la próxima temporada volverá de nuevo el Alicante a la Segunda División.

—¿Qué te parece el equipo que ha formado el Deportivo?

—Hombre, yo lo que vi en Novelda hace quince días me gustó y creo que sin bombo ni platillos se ha conseguido reunir un buen equipo. No quiero adelantar acontecimientos, pero con el material que tienen, y si las cosas les ruedan un poco bien pueden hacer un buen papel en la Liga y obtener una buena clasificación.

—¿Te consideras con capacidad para rendir bien en Segunda División?

—La pregunta tiene su «intríngulis» y te la podría contestar de muchas formas; no obstante, te la voy a responder en puro castellano para que no haya confusión. En Segunda División he tenido muy pocas oportunidades y las dos que me dio el Deportivo quedé bien, según los aficionados. Otros me exigían mucho y, además, ya sabéis que entre uno de casa y uno de fuera, jugando ambos por el estilo, la elección siempre va al de fuera.

—Algo de eso pasa actualmente en el fútbol.— J. MADRONA.

Consideraciones sobre las Fiestas y la Ciudad

Por E. CHINCHILLA

Un año más, a los umbrales de nuestra ciudad llega el cortejo de las tradicionales fiestas en honor al Santísimo Cristo del Buen Suceso y la Santísima Virgen de la Salud, Patronos de Elda.

Ahora que tanto se especula sobre la conveniencia de fusionar o no determinadas fiestas locales, las fiestas por antonomasia de nuestro pueblo llegan con cronométrica puntualidad a reunirse en nuestro seno, orgullosas de que por su jerarquía nadie pueda molestarlas turbando la paz que disfrutan en su retiro anual.

Todo eldense debe recibirlas con el alborozo de que son merecedoras, mostrándose gozosos con su presencia y teniendo siempre algo distinto que ofrecerlas para que anualmente, al emprender el camino hacia nuestro valle, lo hagan con el deseo ferviente de encontrar un renovado fervor, un remozado ambiente y una población engalanada no ya con alardes de momentánea bienvenida, sino con galanuras perennes que las hagan sentirse cortejadas. Porque nuestras fiestas sólo desean eso: ser acogidas con entusiasmo como corresponde a su condición de festejos solemnes dentro de la municipalidad eldense.

Los hitos que en nuestra ciudad se van marcando acompasadamente, harán que en un plazo más o menos cercano nuestro pueblo se convierta en una bella ciudad abierta hacia las alturas, desapareciendo esa impresión de estar siempre echada, impresión que desdice y choca de lleno con el dinámico discurrir de los eldenses y con su proverbial amor al trabajo y a la expansión en el regocijo popular.

Estos hitos a que nos referimos, algunos situados fuera del centro de la población, serán el día de mañana los enlaces de vías y arterias de importantes edificios que conferirán otra fisonomía más a tono con la importancia de la capital del valle, y a esta renovación no serán ajenos los modernos locales comerciales, que tanto «visten» a las ciudades.

El presente año nuestras queridas fiestas contemplarán, junto a los excelentes comercios ya existentes, otros dos completamente modernos que serán, probablemente, orgullo para la población.

Aparte del éxito económico que representen para sus propietarios, consideremos este hecho bajo el concepto de exornación que para Elda tiene. Ningún malicioso vea en estas líneas propaganda alguna, quede eso para los que se dedican a esos menesteres; pero es digno hacer resaltar que estos dos establecimientos tienen que ser y serán motivo de satisfacción por su instalación y presentación, al propio tiempo que servirán de acicate para otros nuevos que los igualen o superen, pues no hay que olvidar que las corrientes modernas, junto con el progreso urbanístico y expansional exigirán una mejor presentación, como se viene observando en otras ciudades que con justicia presumen de importancia.

También este año una comisión dinámica de fiestas se afana por crear actos nuevos, de relieve, procurando salirse de la monotonía persistente. Dichos actos suscitarán diversos comentarios, pues es difícil complacer a todos, mas lo principal es que siga ese afán por conseguir unos buenos festejos que al cabo se consoliden y prestigien a nuestro pueblo.

Y, finalmente, nuestras fiestas contemplarán un restaurado trono en la Iglesia de Santa Ana que facilitará y asegurará a la vez las operaciones de ascenso y descenso de las imágenes y también una carroza procesional que completará el ciclo de novedades, salvo omisión involuntaria, que ofrecer a tan ilustres visitantes como son las fiestas en homenaje a nuestros Patronos, el Stmo. Cristo del Buen Suceso y la Stma. Virgen de la Salud.

El Porvenir

General Aranda, 6 Teléfono 495

Les ofrece su grandioso y extenso surtido en vajillas, cristalerías, artículos para regalo, etc.

¡No deje de visitar esta casa!

¡SEÑORA, CABALLERO!

Si quiere adquirir algo bonito visite a

Celia

Perfumería - Artículos de regalo - Bisutería fina - Exclusiva en productos de belleza y perfumes franceses

General Mola, 31
Teléfono 195

E L D A

Para el otoño e invierno...

RECUERDE

Tejidos VALOR

Selección de calidad

Alta fantasía en el vestir

CINE

CARTELERA

CONATOS de humor

La huida

Nacionalidad: Hispano-italiana.
Director: Antonio Isasi.
Intérpretes: Clara Laye, Erich Herbolzheimer, Miguel Fleta.
Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

La odisea de unos niños que desde Roma, al verse sin el cariño de su padre, deciden volver a España, huyendo de la policía y atravesando clandestinamente las fronteras, constituye la trama de la película. Dos aspectos esencia —se les distinguen en ella. Uno, el guión y relato de la historia, bastante interesante. El otro está formado por un extenso documental del recorrido que van efectuado los personajes, y es su mayor acierto. Interpretación corriente y buena fotografía y excelente color. Ajustada música de fondo. El films constituye un verdadero recreo instructivo para el espectador, con alguna escenas verdaderamente impresionantes.

Más allá de Mombasa

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: George Marshall.
Intérpretes: Cornel Wilde, Donnna Reed, Leo Genn.
Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Una mina por explotar en la agreste selva africana. Asesinato de un blanco por los hombres-leopardos. El hermano de la víctima se propone desenmascarar al culpable... Estos son los ingredientes del film, cuyo protagonista es ayudado en su misión por una bonita heroína, a la que no arredran los muchos y constantes peligros. Escenarios naturales de Africa y planos de su fauna salvaje, sirven de marco a las aventuras. Buena fotografía y color.

Teatro-Cinema Cantó
Sábado y domingo
Sensacional programa doble en technicolor
Sueños de circo
y el emocionante estreno
Magia verde
(Tolerado menores)

TEATRO CASTELAR
Domingo, 7
Estreno de la superproducción en color
Mas allá de Mombasa
Cornel Wilde y Donna Reed
La senda de los elefantes
Dana Andrew y Elizabeth Taylor
(Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA
Sábado y domingo
Contínua desde 8'45 noche
Estreno de la divertida película en color
Los espías
COMPLEMENTOS
(Autorizada mayores)

PLAZA DE TOROS
Lunes, 8 — A las 5 de la tarde
Magnífica novillada picada
6 bravos novillos-toros 6
para
Juan Ortiz 'Pinturas', Gisés Parra y Roberto Camarasa
el fenómeno de la actualidad

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

COLISEO ESPAÑA
(SALON Y TERRAZA)
Domingo, 7
Estreno de la gran producción
Mas allá de Mombasa
Cornel Wilde y Donna Reed
y
COLOSAL VERBENA
(Toleradas mayores)

CINEMA CERVANTES
(SALON Y TERRAZA)
Sábado y domingo
Grandioso programa doble
La senda de los elefantes
Dana Andrew y Elizabeth Taylor
Sólo el cielo lo sabe
Rod Hudson y Jane Wyman
(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA
(Terraza)
Sábado y domingo
Magnífico programa doble
La huída
por Clara Laye
Piel canela
por Sarita Montiel
(Tolerado mayores)

PLAZA DE TOROS
Domingo, 7 — A las 11 noche
Sensacional reunión de
LUCHA LIBRE AMERICANA
5 formidables combates 5
1.°) BADIA - PERETE
2.°) AGULLO - ABD EL KABDER
3.°) GRACIA - PONT
4.°) VICTORIO OCHOA-ALBANO DA BORDA
5.°) MONTORO LA BARBA

Taller de reparaciones electromecánicas de
Ramón Sáez
Aranda, 52
E L D A

Los solterones

Me escribe una señorita
y en elogiosos renglones
atentamente me invita
a hablar de los solterones
y me ruega por favor,
tan modosita, tan seria
que en mis «Conatos de humor»
los ponga de vuelta y media.
Aunque es muy duro el apriete
el complacerla me es grato
y con el mayor respeto
hablaré del celibato.
Existen varias razones
en que se funda el recelo
de por qué los solterones
no han picado en el anzuelo
Hay quien albergó en su mente
el insensato placer
de vivir cómodamente
a costa de su mujer
y ése se quedó soltero
porque puso en su «pasión»
el estómago primero
y después el corazón.
Otros quisieron lograr
en quimérica proeza
lo que no se puede hallar:
dinero, amor y belleza.
Hay quien buscaba la gloria
con novelesca ansiedad,
pero una cosa es la historia
y es otra la realidad.
Ese, de cimientos falto,
locamente se elevó
y quiso subir tan alto
que entró en barrena... y cayó.
Hay quien se queda soltero
por lo mismo del refrán:
«Lo que me dan no lo quiero,
lo que quiero no me dan»...
Es opinión de las gentes
que los solteros se pasan
de buenos e inteligentes
y por eso no se casan,
pero es defensa pequeña
porque... o dan la sensación
de que es piedra berroqueña
la fibra del corazón
o tienen que claudicar
ante esos bellos detalles
que nos muestran al pasar,
las chicas por nuestras calles
... ...
... ...
Yo pido «una limosnita»
con muy nobles intenciones
para aquella señorita
que me escribió unos renglones
Merece su simpatía,
su belleza excepcional,
que la alegren algún día
con una marcha nupcial.

F. T.

EL CLUB TAURINO

felicita a sus asociados y simpatizantes en estas fiestas de septiembre y les ofrece su inmejorable servicio de BAR y CAFE

Si quiere pasar una feliz velada visite el CLUB TAURINO

Ferretería
"El Progreso"
General Jordana, 24
Le ofrece su extenso surtido en herramientas, cuchillería, cubiertos «EL GALLO», ollas a presión, baterías de cocina y la insuperable sartén «PREMA».
¡No deje de visitarnos!

¿Instrucción o educación?

Por ENRIQUE DELFIN SALVADOR

Es asunto que atrae ese en que germinan los dos elementos primordiales del progreso humano: La Instrucción y la Educación, que, pareciendo una sola semilla, son dos muy distintas, aunque contiguas, pero bien diferenciadas, ya que al confundirlas tendríamos que sentir como sienten las cosas los materialistas. Y nosotros no lo somos, porque tenemos ideales morales mucho más elevados de los accidentes físicos y de las persistencias síquicas, que también parecen una sola cosa y no lo son, puesto que a sus funciones les atribuimos dos potencias directrices en su esencia; una, limitada y necesaria en el medio material que es la instrucción, y la otra, la educación, ilimitadamente, inconmensurable y totalmente indispensable para escalar las más altas regiones de la moral.

Son, pues, la ignorancia o la sabiduría, lo malo o lo bueno, las diferencias esenciales de las dos líneas paralelas por las que se desarrollan la Instrucción y la Educación.

La Instrucción por sí sola de nada ha de valernos si no se mejora y perfecciona el carácter, que es obra de la Educación.

La Educación en cambio, tiene que coadyuvar a la Instrucción, educando la voluntad de los pueblos por la otra línea paralela.

Quizá por la falta de educación padecen hoy los pueblos latinos, que tanto tiempo dominaron el mundo, figurando a la cabeza de la civilización y del progreso, esa miseria erótica que los abate y humilla en una inferioridad tal, respecto a los anglosajones, que sólo algunas veces se atreven tímidamente a discutirla, aunque tácitamente la reconozcan y acaten. Cuando algún sicólogo se aventura y llega al fondo de ese pozo obscuro lleno de aguas no muy limpias, retrocede espantado al revolver el légamo que le sirve de lecho. Quizá piense que en aquel barro sucio y negro es donde, por la idiosincrasia de la raza latina, esconde esta su rabia y vergüenza para no herir su orgullo, recuerdo de un pasado que en vano evocará si no es en los amarillentos y apolillados pergaminos del viejo libro de su dolorosa historia.

La Educación es, pues, el alma cultivada y la disciplina de los pueblos, sus grandezas, sus bellezas inmaculadas y la línea cuya prolongación infinita se diluye en el sutil aliento de Dios.

Educados son los pueblos que cifran su dicha no solamente en cantar las grandezas de sus antepasados, sino en la sublime satisfacción del deber, al que todo se lo sacrifican en provecho de la sucesión y de la patria, fundiendo sus almas en un sentimiento común y universal que precipite en el fondo del olvido los egoísmos personales de cada uno.

No podemos confundir, pues, la instrucción con la Educación. El alma de una raza es la educación. La disciplina de la voluntad colectiva no permite engendrar egoísmos individuales o particulares: es un concepto amplísimo, de horizontes infinitos.

La Instrucción de un pueblo puede ser o el luminoso faro que le guíe hacia el puerto de salvación, o por el contrario, un fuego fatuo engañador que le estrelle contra las rocas, si la función educadora se debilita. En este caso, el órgano degenera y tiende a desaparecer, como ocurre a los seres que habitan en las profundidades obscuras de los mares, pues allí donde no hay luz para ver huelgan los ojos.

Tejidos

FUSTER

Ofrece montañas de
MANTAS de LANA,
dos caras, con caja, a precios
de verdadera sorpresa

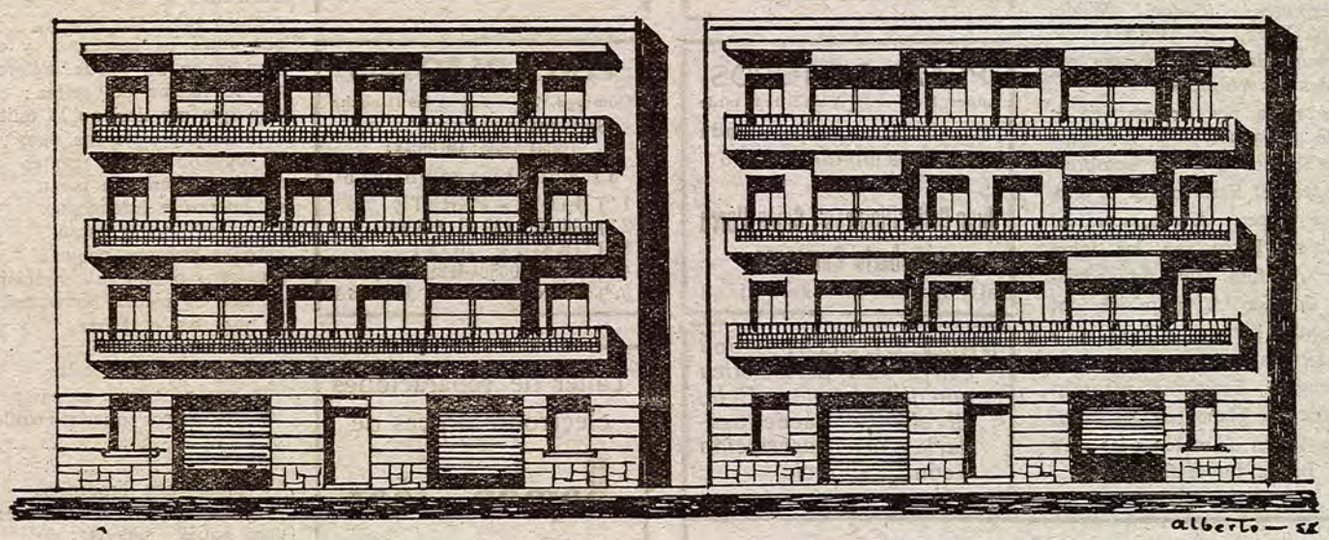
Generalísimo, 2
Teléfono 640

ELDA

Casa Isabelita

Mercería y Perfumería
Artículos para regalo
Gran surtido en
MEDIAS NYLON
Lana «sport» PAL - LAS
y ARDILLA, 2 y 4 cabos
Extraordinario colorido
¡No deje de visitar esta casa!

General Mola, 8
ELDA



Calle General Yagüe — Calle Vázquez de Mella

Magníficos pisos a la venta *situados en las calles del General Yagüe y Vázquez de Mella. Comedor, tres dormitorios, vestíbulo, cocina, despensa, amplio cuarto de aseo, galería con lavadero, mirador y dos terrazas a la calle Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones.*

Amplios locales para comercio o industria, *de 116 metros cuadrados, situados en las mismas calles e instalados interiormente con arreglo a las necesidades del comprador. EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE 20 años.*

ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO

Ocasión. Venta extraordinaria de doce solares *con magníficas esquinas situados en las calles de Fray Luis de Granada y Capitán Cortés, entre General Monasterio y Murillo, de 9 metros de fachada por 13'5 de fondo a precios excelentes y magníficas condiciones de pago.*

INFORMACION y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10 en General Mola, 25, 1.°, teléfono 459 y en Garrido Lestache, 13, teléfono 525.

interrogatorio
CON CARAS CONOCIDAS

Preguntas de la semana:

1) ¿Qué te ha parecido el partido Eldense-Lusitano?

2) ¿Qué impresión te ha producido el Eldense?

3) Entre el Deportivo del año pasado y el de éste, ¿qué diferencia encuentras?

Contestan:

ARMANDO GIL MIRALLES. (Fabricante de calzado).

1) Muy bueno, a pesar de ser amistoso. Los portugueses un poco duros.

2) La impresión es buena; creo que tendremos un buen equipo, con una delantera que dará muchos sustos esta temporada.

3) Yo lo encuentro mejor que el de la pasada temporada; lo que precisa es que cada uno de los jugadores pongan en el terreno el entusiasmo y clase que han demostrado.

JOSE MARIA VIDAL. (Viajante de calzado).

1) Para no ser de campeonato, no puede pedirse más. El encuentro resultó estupendo.

2) Excelente; me agradan todos los jugadores. En cuanto lleguen a compenetrarse harán muy buenas cosas.

3) Falta un defensa; de esto todos nos hemos dado cuenta. Reforzando este puesto, veo al equipo con más clase y potencia que el año pasado.

ANTONIO NAVARRO. (Antiguo cantor de la orquesta «Crosby»).

1) El partido, bueno; los portugueses algo duros. Quizá sea ése su juego, pero a mí no me convenció.

2) He sacado buena impresión del cuadro deportivista, aunque estimo que hay que mejorar la defensa.

3) Si se le da un retoque a la línea defensiva, el equipo, sin duda alguna, será mucho más completo que la temporada última. Claro que ellos son los que tienen que confirmar esta satisfactoria opinión.—JOMA.

Resultados correspondientes a la jornada del domingo 31 de agosto de 1958:

CAMPEONATO AMATEUR

1957-58 (Segunda categoría)

Idella, 0; U. D. S. Vicente, 1.

K. City, 1; Juvenil E., 1.

(Tercera categoría, primer grupo)

Imperial C. F. 5; Trinquete, 3.

Tercera categoría. Tercer grupo)

P. D. Castillo, 3; Hispania, 1.

AMISTOSOS

S. Eldense, 3; Petrelense, 1.

CALENDARIO OFICIAL DEL CAMPEONATO INFANTIL 1958-59

Primera vuelta - Primer grupo

Primera jornada:

Sta. Bárbara-Cervantes C. F.

Frontera-Iberia C. F.

Segunda jornada:

Cervantes-Frontera.

Iberia-Santa Bárbara.

Tercera jornada:

Sta. Bárbara-Frontera.

Iberia-Cervantes.

Segundo grupo

Primera jornada:

P. D. Castillo-Peña García Bao.

U. D. San Miguel-Santa Gema.

Segunda jornada:

Santa Gema-Peña García Bao.

P. D. Castillo-U. D. S. Miguel.

Tercera jornada:

U. D. S. Miguel-P. García Bao.

Santa Gema-P. D. Castillo.

Tercer grupo

Primera jornada:

Halcón-Trinquete.

Júpiter-Progreso.

Segunda jornada:

Trinquete-Júpiter.

Progreso-Halcón.

Tercera jornada:

Halcón-Júpiter.

Trinquete-Progreso.

Los encuentros correspondientes a la segunda vuelta se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar. Los clasificados en primero y segundo lugar de cada Grupo pasarán a las eliminatorias que se jugarán a dos partidos decidiendo la diferencia de goles marcados y encajados. El resto de los grupos se dará a conocer la próxima semana.—El asesor, H. Alfonso.

Ferretería
ROSIQUE
(Frente a «Cuatro esquinas»)
El establecimiento mejor surtido del ramo
Herramientas y utensilios para la construcción
Básculas - Carretillas - Especialidad en herramientas «BELLOTA»
Alambres y enrejados - Herramientas para el calzado
Extenso surtido en MANGUERAS para riego
Artículos para el hogar: «OLLAS PRONTO» - Baterías de cocina
Cubiertos - Cuchillería - Cocinas económicas - Artículos de plástico
Accesorios para la industria, etcétera
Descuentos especiales para la albañilería
General Mola, 2 E L D A

BAZAR MADRILEÑO
Los regalos más distinguidos
BAZAR MADRILEÑO
Artículos para calzado
BAZAR MADRILEÑO
Perfumería selecta
BAZAR MADRILEÑO
Modernísimos bolsos señora
BAZAR MADRILEÑO
Flecos para cortinajes

Mercería
«La Cigüeña»
Especialidad en artículos para niños
Extenso surtido en cochecitos para niño de todos los colores y precios, entre ellos el «COMODORE»
MEDIAS de calidad inmejorable
Martínez Anido, 8 *E L D A* *Teléfono 268*

Primer partido en el Parque y empate. Ocho goles en el marcador, cosa que evidenció la endeblez de nuestras líneas de cobertura y la eficacia de la delantera.

—o—

En el partido hubo de todo, como en botica. Juego y actos que acreditan al fútbol y otros que para relatarlos se precisa estar especializado en sucesos tremebundos propios de la desaparecida «Linterna».

—o—

Algunos actos de violencia se vieron en el terreno de juego. Tenemos la seguridad de que los encargados de mantener la disciplina les contarían a los autores un «cuentecito al oído», pero de repetirse tan antideportivos hechos, habría que tomar medidas más gordas en bien del nombre deportivo de la ciudad.

—o—

¿No creen los que tan «audazmente» saltaron al campo, que esos entusiasmos y esos ímpetus merecen otro sitio para manifestarse en lugar de un campo de fútbol? ¡Con lo decaídos que están el «catch» y el «rugby» en España!

—o—

Creemos sinceramente que tenemos mejor equipo que el pasado año, al menos sobre el papel y por lo poco que hemos visto. No obstante, ello nos lo han de decir con mayor certeza frente al Murcia y Elche.

—o—

Mundo marcó un gol fulminante, centelleante y convincente. Esperamos que en los partidos «de verdad» los veamos con frecuencia.

—o—

Enguídanos juega con la pelota más que un gato con un carrete de hilo, pero si se metiese en la zona del pánico, entonces sería el delirio. Y se metería fulminantemente al público en el bolsillo.

—o—

Mañana, otra vez portugueses en el Parque. Esta vez el Barreirense, ignoramos si con negros o sin ellos. Una ocasión propicia para enmendar yerros.

—o—

También la Unión se sigue preparando. Ferrándiz trabaja de lo lindo en sus modestos, noveles y casi huérfanos jugadores eldenses. Porque lo que tiene será mejor o peor, pero no me negarán ustedes que son jugadores de Elda y para Elda...

—o—

Otro equipo que sigue los pasos de la Unión es el Imperial murciano, equipo cantera y nodrizo del Real Murcia. Es decir, algo que en Elda se podía hacer y no se hace vaya usted a saber por qué.

—o—

El central Rusiñol coquetea con el Murcia, y otros aseguran que con el Eldense. Yo creo que las «razones» decidirán.

—o—

Los del Moto Club han organizado «la gorda» con una prueba de postín y dotada con premios importantes y tentadores. Por cierto que han tenido atenciones para con Prensa y Radio que agradecemos.

—o—

Los aficionados están que no viven, contando los días que faltan hasta el 14 del corriente. Todo son aperitivos portugueses y españoles que no hacen más que abrir el apetito para el plato grande, el primer partido de campeonato.

Y con él la preocupación por el termómetro de la Liga, con los equipos unas veces para arriba y otras para abajo.

—o—

Y para terminar, ¡felices fiestas, y que les aprevechen las «fasiuras»!—CARPINTERO.

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12 *E L D A*

Fábrica de Hielo, Sifones y Gaseosas

LA POLAR

JOSE PEREZ CAÑIZARES

(Situada en la carretera de Elda a Petrel)

Especialidad en Espumosos Concentrados
LIMON Y NARANJA
elaborados con agua insuperable y de inmejorable calidad

PRUEBE Vd. una POLAR y comprobará que es UNICA en CALIDAD

Esta Casa dispone de una modernísima Instalación de Maquinaria Plastificada para la elaboración de todos sus productos.

Escrupulosa limpieza y esterilización de los envases

SERVICIO DE BAR

¡Cerveza fresquísima a todas horas!

Gran variedad de aperitivos y tapas de cocina

¡VIAJE HOY
Y PAGUE MAÑANA!

VIAJES CANTABRIA

Delegación en ELDA: Queipo de Llano, 33

VENGA con NOSOTROS a MURCIA, en los días 7 y 14 de septiembre, con motivo de su FERIA, sus tradicionales CORRIDAS DE TOROS, y su primer PARTIDO OFICIAL DE LIGA

Estas excursiones puede usted realizarlas en los magníficos AUTOPULLMANS DE LUJO que esta Agencia dispone para sus desplazamientos

¡Atención a VIAJES CANTABRIA en sus EXCURSIONES EUROPEAS!

Para encargos en ELDA:
LUIS SOGORB, Queipo de Llano, 33
En PETREL:
Ferretería **"EL MELLAT"**

J. Gonzalvez
Sastre

RCA
Establecimientos CANO
Generalísimo, 17 ELDA
Le ofrece: DISCOS y TOCADISCOS RCA
Lavadoras BRU-OTSEIN-BALAY
Cocinas eléctricas BALAY y GAYMU
Aspiradores eléctricos TORNADO (el Rey de los aspiradores) y toda clase de artículos para regalo
Establecimientos CANO Generalísimo, 17

SUCESOS

Gitanillo de Liorna, atropellado en Elda

El pasado martes día 2, sobre las nueve de la noche, sufrió un atropello en la carretera de Alicante a Madrid, el novillero alicantino «Gitanillo de Liorna», que como nuestros lectores sabrán, está efectuando una marcha a pie desde Alicante hasta la capital de España para ofrendar al veterano maestro Domingo Ortega una medalla de la Santa Faz de Alicante, en cumplimiento de una promesa.

El hecho ocurrió cuando el referido novillero iba a dar fin a la primera etapa de su marcha. El vehículo causante del atropello fue un motocarro, propiedad de don Julián Burgos López y conducido, al parecer, por un empleado suyo. Parece ser que el motocarro por avería de las luces, se precipitó a la cuneta, arrastrando a «Gitanillo», que quedó conmocionado en el suelo. Fue recogido por el conductor del vehículo y trasladado a una clínica de la ciudad, donde se le apreciaron lesiones en brazos, pecho y espalda y magullamiento general. Una vez curado pasó a un hotel de la localidad. El torero tenía intención de continuar su marcha a Madrid, pero por prescripción del médico que le asistió, suspendió la reanudación de ésta hasta encontrarse mejor. Durante su permanencia en Elda fue visitado por directivos del Club Taurino y numerosos aficionados, que se interesaron por su estado y le manifestaron su simpatía y adhesión.

Casino Eldense

Guión de los festejos que esta Sociedad celebrará los días 6 al 10 de septiembre

Día 6.—A las 7 de la tarde, inauguración del III Concurso Nacional de Fotografía en el Salón de Exposiciones.

Días 7, 8 y 9. A las 12'30, GRANDES CONCIERTOS por las laureadas Bandas Unión Musical de Benejúzar y nuestra Instructiva Musical «Santa Cecilia».

De 4 a 6 de la tarde, EXTRAORDINARIAS ACTUACIONES de la gran orquesta «Campanería», de Cuba; de la deliciosa vocalista MARGOT TUERO y del simpático «TRIO FRANKIS» (estos últimos galantemente cedidos por la Televisión Española).

De 8 a 10 de la noche, CONCIERTO BAILE, amenizado por la citada orquesta «Campanería».

A las 12 de la noche, GRANDES VERBENAS, con la actuación de las atracciones y orquestas indicadas.

Día 10.—Tres grandes actuaciones de la Orquesta «CAMPANERIA», de 4 a 6 de la tarde, 8 a 10 de la noche y de las 11'30 de la noche en adelante.—LA JUNTA DIRECTIVA

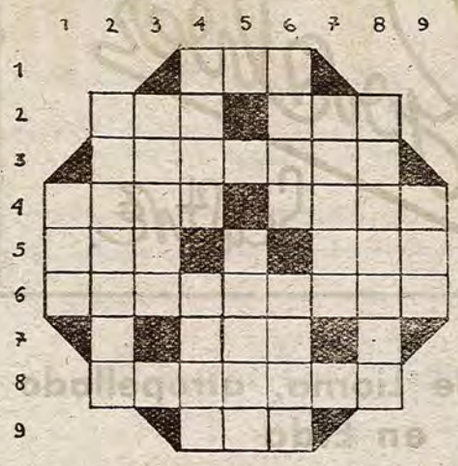
Mudanzas Estevan
TRASLADO de MOBILIARIOS SOBRE la PLAZA
CONSULTE PRESUPUESTOS
Queipo de Llano, 21 ELDA Teléfono 95

Cervezas
EL TURIA
la mejor de las mejores
Deléitese saboreando la exquisita CERVEZA
STARK-TURIA

A la hora de edificar, tome nota de este nombre:
Mosaicos
"GRANDE"
Empresa que, con motivo de las FIESTAS MAYORES de la ciudad, felicita a su distinguida clientela y amigos
General Monasterio, s/n.

Crucigrama número 95

Por A. N.



HORIZONTALES.—1. Letra. – 2. Pieza heráldica en forma de faja estrecha. Abreviatura de nombre de varón. — 3. Nombres de dos emperadores de Alemania. — 4. Adinerada. Antiguo poeta griego.—5. Hijo de Apolo y Creusa. Oasis del Sahara Central. —6. Crítico de escritos ajenos.—7. Al revés, liga.—8. Mujeres pertenecientes a una antigua comarca de la Italia central famosas por un rapto.—9. Anade.—VERTICALES.—1. Lengua de mar que penetra en la costa.—2. Superior de algunos conventos (plural).—3. Al revés, da comienzo a una cosa.—4. Ciudad alicantina. Grasa de ciertos animales.—5. Al revés, popularmente, película cinematográfica.—6. Río español. Coordina esfuerzos.—7. Figurado, tachar, vituperar.—8. Moderados, limitados.—9. Círculo.

SOLUCIONES

1) Pedro Romero. 2) 1784 3) Córdoba. 4) Santa María. 5) Caída de un andamio. 6) Una Universidad. 7) María Guerrero 8) «Las hogueras de San Juan». 9) Coronel Hunt. 10) Espronceda.

Al «Crucigrama núm. 94).-HORIZONTALES.—1. Cañaveral. 2. As. Sem. Lo.— 3. Morir.—4. Asís. Rabi.—5. Von Mig.—6. Eros. Rasa.—7. Senil.—8. Ar. Roa. Do.—9. Sargentas.—VERTICALES.—1. Calaveras.—2. As. Sor. Re.—3. Minos.—4. Asos. serG.—5. Ver. Noé.—6. Emir. Rian.—7. Ramal.—8. Al. Bis. Da. 9. Lorigados.

Peña Recreativa Nicieza

La directiva de esta Peña nos ruega hagamos público en nuestras columnas que para el próximo día 10, a las nueve de la noche, en su domicilio social, San Roque 57, se efectuará el acto de la presentación de los componentes de la Peña a su presidente de Honor, Eduardo Nicieza, pundonoroso jugador del C. D. Eldense, al que por sus excelentes cualidades dentro y fuera del terreno de juego, ha escogido esta Peña para su denominación. Asistirán a tan simpático acto la Madrina de la Peña, señora de Nicieza. Después de prestar homenaje de cordialidad y afecto a su Presidente de Honor, la Peña Recreativa Nicieza agasajará debidamente a los presentes e invitados.

Bar
"Los Piratas"
La mejor cerveza
"TURIA"
La casa de los berberechos y conservas de todas clases

Publicaciones Eldenses

Presencia del Moto Club en las Fiestas Mayores

Hemos tenido el gusto de recibir y leer el espléndido folleto que el Moto Club de Elda ha editado con motivo de las Fiestas de Septiembre, y en el que, además del Reglamento del III PREMIO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA, que sirve de base a la publicación, se han incluido diversos artículos y comentarios sobre la Sociedad, historia de su fundación, proyectos y propósitos, todo ello realzado con numerosas fotografías y dibujos, y elegantemente impreso en papel couché por la Tipografía Moderna.

Con este folleto el Moto Club contribuye de manera digna a la mayor brillantez de las Fiestas marcando una pauta merecedora de encomio que esperamos sea imitada en años sucesivos por las restantes entidades locales que organizan festejos y actos deportivos en estas fechas.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 29	035
Sábado, 30	552
Lunes, 1	445
Martes, 2	675
Miércoles, 3	573
Jueves, 4	216

Elda y sus fiestas mayores

Cuando nuestro semanario vea la luz en este 6 de Septiembre, Elda habrá comenzado a vestirse con sus mejores galas para honrar a nuestros nunca bastante amados Patronos, por los que siente un amor filial, noble y generoso.

Los festejos cívicos del presente año van a superar a los de anteriores —sabido es que en este aspecto hemos vivido en un constante caminar hacia atrás, porque pueblo que no avanza retrocede— gracias a la callada, pero eficaz labor de nuestra primera autoridad, don Joaquín Campos Fernández, que consiguió un aumento en los presupuestos para las fiestas, y a la no menos entusiasta de la comisión que previamente fue nombrada, la cual ha laborado intensamente para ofrecer a los eldenses y forasteros unas fiestas dignas de nuestra ciudad. Pero, ¿qué sería de ellas —pregunto— si no existiera esa parte religiosa y espiritual de las mismas, en las que se basa toda una vida y una tradición del laborioso pueblo eldense?

Celebramos mucho que los festejos sean dignos de este pueblo que no vive sino para el trabajo y con él, para su propio engrandecimiento, pero que no olvida a esas dos joyas que un día embarcaran los mismos ángeles en la isla de Cerdeña con rumbo a Elda, pero celebraremos mucho más que en esta parte religiosa se continúan sintiendo y viviendo íntimamente las viejas tradiciones, que no se abandonen, porque aun que la ciudad se modernice y marche al ritmo acelerado que el progreso le vaya imponiendo, tanto más grande se sentirá cuando más arraigadamente guarde esas seculares tradiciones recibidas siglo tras siglo, de nuestros mayores. Que esta parte religiosa —repetimos— se engrandezca cada año más buscando aquello que nos lleva a su finalidad; que todo cuanto se haga y se organice sea en honor de Aquéllos por quienes se celebra, con el más elevado concepto del amor y la devoción.

Este es el sentir que se encierra en el corazón de todo eldense cuando llegan estos próximos días del 8 y 9 de septiembre; que todo, sin excepción, sea dirigido a honrar y glorificar al Santísimo Cristo del Buen Suceso y su Santísima Madre, que a su vez, lo es también de los eldenses; la Virgen de la Salud, luz, faro, esperanza y salud de cuantos fervorosamente dirijen su mirada hacia sus ojos llenos de ternura y misericordia maternal.

Ya quedan pocas horas para que el alegre volteo de las campanas de Santa Ana nos anuncien el principio de nuestras fiestas, con el inolvidable y emocionante acto de la tradicional alborada. Inolvidable, porque de año en año esperamos con ansiedad este momento; emocionante; porque sin duda alguna es, con el instante en que nuestros amadísimos Patronos aparecen en el umbral del templo parroquial para iniciar su triunfal y solemne recorrido por las calles eldenses bendiciendo con su presencia a sus hijos, el que más suele anudarnos la garganta intentando ahogar un sentimiento: es la emoción más intensa de los hijos de Elda que en muchos de ellos no puede permanecer oculta, y llorar, cuando se llora por amor y más por un amor no humano, es de hombres, es de cristianos.

Vicente Valero

Retales y Trozos

A mitad de precio

Ultimos CORTES

De 4 mts.... 12 duros
y..... 20 »

Trajes caballero 345 Ptas.
Bañadores señora 25 "
" Lastex " 175 "

ESTABLECIMIENTOS
PLANELLES

Pedro López

Muebles de encargo
Todos precios
y estilos

Taller: Calle Independencia, 6

Hierros forjados
y maceteros
"Casa de las Flores"

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Don Pedro Maestre**

San Roque, 56 ELDA

RELOJERIA
BELOTTO

Reparaciones de Optica
Relojería y Platería
Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones
Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

Antonio Rubio Soriano

Distribuidor oficial de los famosos receptores
INVICTA
Lámparas, vajillas, cristalerías y artículos de uso doméstico. Artículos para regalo
VENTAS al CONTADO y PLAZOS

Martínez Anido, 9
Teléfono 311
ELDA

NAVARRO

Motocarro para transportes locales

Gral. Varela, 27, bis
Teléfono 504
ELDA

Manuel Navarro Davó

Teléfono, 166 - Cura Navarro, 14 y 16 - Apartado, 94

ELDA

MAQUINARIA PARA CALZADO E INDUSTRIAS AFINES

Siempre a la vanguardia

Presenta lo más nuevo

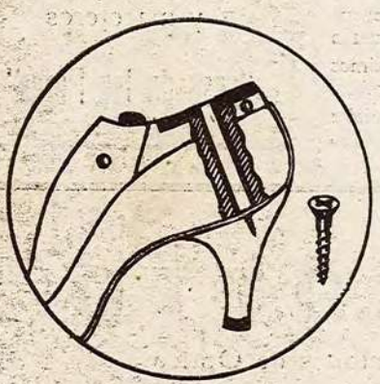
La máquina tipo P. H.

Neumática de atornillar tacones y ajuste perfecto del talón al tacón.

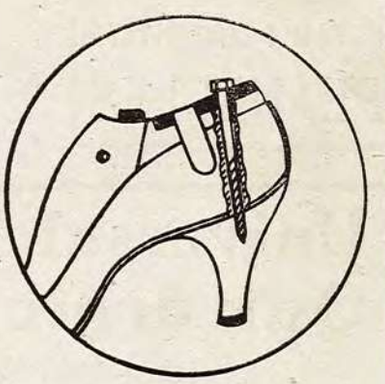
Producción: 500 pares.

Una sola MAQUINA con tres trabajos diferentes.

Y todos ellos automáticos.



Atornillado definitivo



Atornillado provisional

Automática para planos tipo G. L

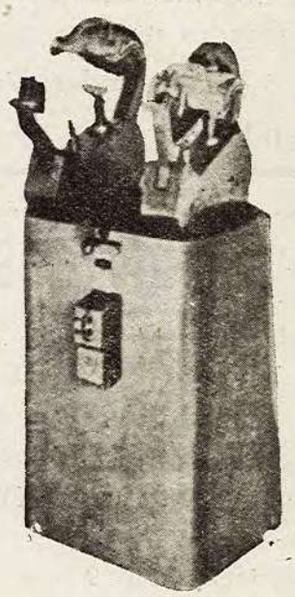
Para CALZADOS PEGADOS. La sección MEJOR Y MAS COMPLETA con Patentes y procedimientos de la casa

«Machines V. Coopola» - París

RÖNA

MND

Marcas de Garantía y registradas



Automática para Luís XV tipo G. K.

Tip. de Such Serra y Cia-Alicante