



Semanario Independiente

Número suelto 010

Atrasado 030

Suscripción: Elda mensual 050

Fuera trimestral 200

Año I

Redacción y Administración: Colón 18

Elda 20 de Febrero de 1926

Núm. 3

Temas vitales

Miremos lo porvenir

Podríamos comenzar este trabajo ocupándonos de la trayectoria evolutiva recorrida por la industria de calzado...

No nos preocupa el pasado; nos inquieta el porvenir. Pasaron para no volver, los tiempos de las cocas grasas...

Al amparo de aquel se fundaron en ésta y otras poblaciones productoras ininidad de fábricas nuevas...

Pues bien; esta super-producción, esta excesiva oferta, son las que motivan la guerra sin cuartel que se hacen entre sí las diferentes zonas productoras...

Si poseemos instinto de conservación, sentimos ansias progresivas y no queremos perder el terreno con tantos afanes e improbos sacrificios conquistados en el mercado nacional...

El problema es árduo y es caótico a resolver espino, y por ello preciso el concurso de todos y sin excepción debemos prestarlo.

El elemento directivo, los patronos, aprovechando la oportunidad de labores manutido recientemente en sociedad, bajo su techo deben agruparse todos, altos y bajos, sin excepción alguna...

El brazo ejecutor, el elemento obrero, apóyate de su legítimo, noble y justo anhelo de reivindicaciones materiales...

Para todo cuanto signifique coadyuvar a tan magna empresa, estamos a la disposición de todos los elementos que honradamente se apoyen a laborar.



Murcianicas

— ¿Tu no te traigo. — ¿Pa qué traes un niño? — Es de verdaderas, con echando prumas, ¡Mira que brujona! — ¡No que a su madre, como si te fueras pegando cuatro tiros. ¡T' ha visto quitatal! — No que no m' ha visto. Y aunque asta lo fuera no te comes penas el almuerzo, que ninguna sienta, que yo sepa ar mentos. ni m'has dicho nunca que pena has sentido por mi pobre madre, la que está tirando su digna respirar, donde que por dala sea mi vida entera, ¡la deje sin hijo!

R. MARIA CAPEDEVILA

LABORES

Hace ya bastantes años, siendo un modesto colaborador al que este suscriptor, bajo la iniciativa de aquel gran amigo y caudillo que se llama Javier Guzmán, se incorporaron con mucho entusiasmo los trabajos preliminares para la fundación de una Asociación de Dependientes de Comercio, con carácter gremial. Con el mismo entusiasmo que se compartían los trabajos, se abandonaron muy pronto al tropezar con las primeras dificultades, máxime que la mayoría de los suscritores parece que se vanagloria, un pensamiento ocioso y de otras cosas, como beneficiar a los...

sido, sin ninguna duda, de gran utilidad para todos.

Ha recordado con pena siempre esta postridad nuestra, que sirva los esfuerzos de aquellos que incluso han estado dispuestos a sacrificarse por el bien común, y hoy me parece de gran oportunidad hacer de nuevo la idea de nuestra Asociación, para ver si es posible un día juntar nuestros afanes en uno solo, y al propio tiempo que mejoramos nuestra situación bastante expoliada, del el fruto que tienen derecho—dignándose al voluntarismo—los que expresan de sus intereses intelectuales algo más que nombres y cartas conexas.

Salvo el Casco Eldense, que no puede considerarse como Entidad Cultural, sino simplemente un lugar de recreo y esparcimiento, en concreto Elda, este pueblo nuestro, lleno de vida, con ningún lugar adonde dirigirse se haga labor de Arte y de Cultura y, nada mejor que nosotros, los obreros intelectuales, para llevar a cabo esta empresa, cuya necesidad es cada día más patente.

Con todos los pueblos industriales que, como el nuestro, cuentan por días a la conquista de los mercados mundiales, cuentan con centros adecuados para difundir la cultura y se hasta regeramos que nosotros hasta ahora nada hayamos hecho con este fin.

No podemos culpar de esta falta a las clases directivas, pues estudiado muy seriamente con detenimiento, casi me atrevo a afirmar que no son ellos los llamados tan sólo a proporcionar los datos, porque hasta hoy no ha habido el estudio necesario de la vida gremial y conseguir el perfeccionamiento de la industria, hasta el extremo de hacer independientes nuestros centros en todos los aspectos capitales. Por esta misma razón y puesto en peligro sus intereses, todo se...



D. FRANCISCO ALONSO BICO

de ser el asegurados y acrecentarlos con las ganancias si es posible, pero como nosotros estamos al margen de este egoísmo que hay que reconocer como muy natural, tenemos el deber de unir nuestros esfuerzos y llegar a la Asociación, para que se ella se hagan respetar nuestros derechos y, como consecuencia de ella, nazca un ATENEO para difundir libremente las Artes y las Letras.

Esté es sencillamente el proyecto, y solo espero la respuesta de todos sus compañeros, por que yo firmo tan sólo una unidad.

R. CASANOVA

Yo y el Rey

Cada hombre tiene un rey dentro del cuerpo.

Y yo, como no lo veo en mi ninguna condición física ni moral que me haga ser una excepción entro al resto de los mortales, tengo también dentro de mí un rey absoluto. Y este rey, con justa razón como todos los reyes, considero que pagaría la familia moral de mi cuerpo. La bendito un tiempo de acción más amplia, digna de él y se la abdicado de mi cargo, de mi dignidad, de mí yo, y la vivido en mi más horas breves que me has hecho feliz.

Si, además, yo he sufrido. He sufrido que era un rey poderoso y magnánimo de mi país lejano y misterioso. Y estaba cubierto con un manto de seda tejida de honras y sobres más que nunca una corona de oro sembrada de ricas perlas que valían sus potes. Debía sentarme bajo el dosel del trono, en un sillón de plata mojada florido para mí un signo de las más ricas fundiciones de mi reino. A mí redujor, los ministros de mi gobierno permanecían rezados, prostrados recibiendo sus órdenes, que luego, en la redacción de leyes y decretos, ellos interpretaban a su capricho según le convenía de sus familias y el abono de sus fortunas.

Uno de mis chambelanes vino a anunciarme, que una comitiva representativa de la villa del país pedía audiencia a mi real persona. Como yo era un rey amable y amigo del pueblo, cosa que contrastaba a mis ministros por causas que yo advertía, accedí inmediatamente a la petición de sus reales señorías y concedí la audiencia solicitada. Entraron. Querían presentarse ante mi real persona y se disculparon a exponerme las razones que motivaban su presencia ante mí trono.

La atención imponente está en el fondo el silencio, pero los grandes señores al silencio, que si sus señas misteriosas habían agitada por unos momentos a mi ministro de Despacho, se hicieron sólo al rumor del viento que rullaba en los celos.

Que el orden y la formalidad de un protocolo, fueran también más que y habituales.

Este número ha sido visado por la censura



Fabricantes de Calzado

Si queréis tener el mercado de las últimas creaciones y modelos de calzados de fantasía, no dejéis de hacer vuestros encargos en el Paller de Patronaje de

José Torres Marco

Sonáis constantemente el diseño del modelista creador de esta casa y de famosos diseñantes de Madrid y París

— Señor: Yo soy un industrial de los más poderosos de toda la industria de la moda. Mis productos han sido en el resto del mundo uno de nuestros más preciados tesoros de gloria. Hoy estoy pensando los umbrales de la ruina; mis campamentos extrajeros, que tienen gran número de facilidades se han apropiado mi mercado. Yo no puedo continuar agobiado bajo el peso de impuestos y fiscalidad por último, ahora se me obliga a asegurar si perviviré de mi negocio que gana más que yo y tiene mejores trajes que los míos, mientras el porvenir de mis hijos se la enseñanza por la miseria.

— Luego habló el segundo. — Señor: Yo soy un trabajador de la industria de nuestro país, el sueldo que disfruto, aunque algo crecido, no basta a cubrir los gastos de mi casa. Además, numerosas fábricas despiden continuamente a sus operarios y me veo amenazado por la falta de trabajo.

— Luego habló el tercero. — Señor: Yo soy un propietario dueño de algunos edificios de la ciudad de la corte. Algunas inquilinas se resisten en el pago de los alquileres y los delagados me oprimen con la obligación de colocar cañales, lavabos y fregadero y reforma de habitaciones con pretensiones que yo no comprendo. ¿Qué debo hacer?

— Habló el cuarto. — Señor: Yo soy un inquilino de una casa de la ciudad. Además del alquiler, hoy me he visto obligado a pagar nuevos impuestos que agravan las proporciones de mi casa. ¿Simplifíca los impuestos?

— Habló el quinto. — Señor: Yo soy un médico pacífico que no se me trata con nadie, ni datos satisfactorios para un procedimiento por nuestra población. Hoy, entre construcciones, obras, reformas y destrucciones, no se puede dar ni un solo paso por nuestras calles. ¿Qué hacer ahora?

— El sexto y último de los visitantes preguntaba sin darle palabras. — ¿De qué se queja? — le preguntó. — Señor: Yo no soy queja de nada. La industria no se preocupa porque no soy industrial. El trabajo tampoco, porque he encontrado para mí una laboriosa existencia. Ni el alquiler ni la propiedad me interesan porque si soy inquilino ni tengo propiedades. Y, por último, no encuentro nuevas mejoras porque no pago contribución ni impuesto de propiedad. Yo he recibido únicamente a comunicarme con mi vida en nuestro país en una felicidad por la que no sé yo agradecerlo.

— ¿Pero tú qué eres? — Yo, señor, soy un rey. — ¿Y después? — Luego lo que el rey hizo en esta ciudad, pero se muy lejos de que deba hacer, lo que yo he hecho aquí.

REVOLUCIÓN CATALANA

Toda independencia de todos administrativos debe ser administrada por el pueblo.

BOSQUEJOS

Del tálamo, que es un cuñil, sale el ven como un reptil, sifia al poco y se detiene en de sombras, porque tiene enfrente al pueblo febril.

Y sigue pasado, lento, ante el ruidoso movimiento de la máquina estacion, y, erguido, sin alfileres, baja la cabeza, violento.

Y as que yo deo la altura — y a su admiración se entregan campo de ventura. — A la luz, la hermosa roca que nos florea Nátara.

Y como en su desenfreno silba un interperdido, y se que quiere, al poder frenar, partir en el propio auto de la lidia manso.

GRACIANO BORJA

ALFILERAZOS

En el plan general de reformas que con el espíritu más libre del verdadero estilo llevando a cabo, con gran actividad, mientras otros ruidosos locales, vemos con gran satisfacción, con intensa alegría, que figura un uno de los primeros lugares de la amplia, intercomunal, la planación de árboles en calles y plazas de nuestra ciudad.

Merece las más calorosas palabras, no sólo como elevada potencia, y más bien como hermosa, elevada, pero solo como el elemento de la obra a construir. Merecen ser reconocidos, por un momento, los medios viables para su realización. La experiencia, inconscientemente, nos ha enseñado que toda medida cultural no puede ser acompañada de franco éxito si se preciosa de las raíces de las instituciones y de ellas.

Nuestros niños — desde su nacimiento — no están al árbol ni debajo y después con esta cosa, finalmente vemos con profundo pesar; y esto ocurre porque carecen de la necesaria preparación cultural que los ponga en condiciones de ser los mejores que que se ha de construir la obra tan fructífera y necesaria por las autoridades. Y esa preparación deberá ser, en condiciones de ser por los padres, los maestros que están de un lado, los que forman un espíritu en los niños, los que forman un espíritu en los niños, los que forman un espíritu en los niños.

Por fin, el uno de los primeros deberes, de más prioridad en nuestro programa, de todo buen gobierno, es el de la cultura del niño, que luego sea el ciudadano consciente y educado que se necesita para la evolución y progreso de los pueblos, como ya se

organiza la fiesta del árbol y así tendremos conseguido el fin por todos los alcanzado? Esperamos que esta nuestra desinteresada indicación no caerá en saco roto como vulgarmente se dice.

— Pasó el desdichadísimo patriótico provocado por la proca realizada con el caud Palen-Banano Aires por Franco, Ruiz de Alda, Indurín y el obscuro y humilde Rada, hoy popular y feliz mortal que ha resuelto el árduo problema de la vida.

Nuestro sano patriotismo, sin estereotipos, se ha expresado de legítimo orgullo ante la hazalza efectuada por estos héroes, cuyo principal deber lo consulto por sus propias manifestaciones. Hemos cumplido con nuestro deber.

Tal vez el verdadero éxito de esta gloriosa jornada para España solo se realice en que todos camajamos con el nuestro en la parvada y consiguamos, al fin, el verdadero acrecimiento hispano-americano.

— Carnatal. Bailes en el «Castiño», «Castiño» y «Señoría» y «El Arco Iris». Solo a esto ha quedado reducida la tradicional fiesta de Nátara.

En el «Castiño», la concurrente, agitada, aprendida, por la insubordinación del salón, de un estrecho calceado para que puedan hacer sus progresos los discípulos de Turpuro. Ofrece el aspecto del caso de una procesión por callejuelas estrechas, en la que el grupo se arrastra para ver su paso. Ambiente triste, impregnado de casi fealdad bucliosa y alegre. Las pocas, pero bellas señoritas, que acuden con lindos disfraces — (perdón, camarada «Mober», por insistir en su terreno) — no pudieron hacer lo debido por las causas expuestas.

En «Castiño», mucho, muchísimo gentío; animación, barullo, falta de la macerada que en años anteriores dábale sello de fiesta predilecta.

En el de la «Señoría», especie de hule familiar, que hace referencia por divertirse sin imaginación.

Exito franco de Carlos Caravates, el de «El Arco Iris». «Por qué Nosotros lo ignoramos. Nos asegura un buen amigo que se debe a la recitación hecha en los «Alfilerazos» de nuestro primer número.

CANTACIARLO

Del ambiente local

El intruso

No es el sólo elegante, ni cómodo aunque sus pláticas murales y artístico artesonado muestran presunción de lo primero, y sus tonos, divinos y divertidos aparecen a realizar lo segundo. Tampoco su ornamentación ni los materiales que lo forman atraen la fantasía, ante bien, la sencillez de sus colores y la correcta calidad de sus componentes. Y, a pesar de ser un ornamento de una modesta que sea en democracia, aunque los viejos de la ciudad, aquellos antiguos guardabarridos y voluntarios, desearan nuevos derechos, resistiendo de la riqueza y majestad de este salón. Nada tiene de artístico, con las cortinas estroñadas, estroñadas de Diana escabrida, que se preguntan en sus castros después de haber, ofreciendo de portar. Tampoco, al fin el carácter del modelo para escayolar la preferen-

do más allá de elevar los gustos sino algún boquejillo del farallón, algo al edificio, para que presenciar los colores de las amoniciones purpura en las rotundas murales de la bella Alora, esas Dianas bailar a teatro, y si algo presencian es de jugar al dominio, aunque el Cantalero, no obstante, que esos estantes conocen también de la diversidad de colores y perfumes que en las tardes del domingo, llenas el ambiente del salón; pues en pocas horas está una cosa, multitud de estofados en cuyo composición entra como materia prima el yero, y así, la posibilidad sigue en ellas el sentido del salón, y se salvan de los perfumes y otros pedregalinos, porge por cosas del agradable olor de aceite cromo o quemado, que es el que más sobresalen en esas tardes. Esas Dianas pretenden de perfumes tan pierdes. Así como de leguas y trajes, aunque para disimularlo se haya cubierto de sus capas de pintas horrendas.

La verdad que en los tardes de los días de fiesta y dominicales, el salón sólo se transforme por breves instantes en respetado viviente. Heas de convencer, así y aunque parte del resabido de los mejillas y el rasar de las delicias que y la agradable sensación que hoy de los cuerpos ligeros y de los vestidos parlamentarios, sólo una comparación. No de otra manera puede describirse el aspecto del salón, cuando se llena con la belleza de nuestras palomas, y, precisamente por eso, el ambiente del cercano local de la sensación de algo mágico y amantado, como presenciamos sea el silencio que se respira en la atmósfera de la gloria. Pues bien, el silencio hayó con la aparición de la primera música, que el bello con derecho refugio, desde un día con desahogado (hablado de acate comel) En caso de una ordinaria que tra de explosión.

Y cuando, que no sonen desahogados de artefacto tan de necesidad, como el acate de oír. Aún bien, lo pudimos con equívoco — así como lo confundimos — en la tra voz de que, en el su momento (contingente) aparente, y en los mismos otros guinos y vivos, en que otros, como nosotros, comprendimos. No desconocimos que también aprovecha, por ser de grande utilidad, para hacer el cambio, para estar lindos como antes, aunque para eso tenga que irse a la calle, de lo muy ambiente, cuando sea, pataches, coqueta, que pocos digamos de utilidad.

Estampas de mi Album

Entre las estampas que en el pasado lustro ganaron en Edo. las de Adolfo, el tiempo, hubo una que sobresaliera por sus acertadas composiciones y sus oportunos axiomas. En Septiembre, una vez, el día ocho, en ocasión de que por las fiestas de las fiestas anteriores, no se podía el caso a sacar un periódico la imagen de nuestra Patria, fuimos de que la fiesta, entonces a un momento y se sorprendió en mitad de su desarrollo, cuando una mujer había de la ciudad, una vez salvadora propuso acudir a nuestra humilde vivienda, para que, después de comular y leer, dijese si la imagen podía o no salir sin peligro de que la Divina le perdiese.

Acudí modesto hombre, pero cuando me senté, y volví inmediatamente por casa de la edad a la obra de nuestra parroquia, según me lo hizo el otro hijo y numeroso deudos que aguardaba de sus hijos, una patacha que había de obrar un momento, como el viento.

El día... era día y dice un autor desconocido en un libro de una gran obra que se escribió las ilustraciones con gran sencillez. Se escribió el momento, indolentemente y después de las obras en que se iban leyendo los sistemas de los devotos (retratos, etc.).

— Esa es la imagen que me parece por tener que ser buena.

ter alguna vez, y me se olvide que el arquitecto había de ganarlo, del que algunos vez nos servimos, preferir para no ligar a nosotros el acate de utilidad. Y, por eso, en las estampas? No sonde más que devociones.

Pues de ahí a que recorra cubren de un pariente los salones entre y amigos, existe una distancia insuperable. No se digan por ser acate, que una singularidad de los gustos, y sobre todo, hoy que tener en cuenta se valga, no se aborrecer el estrope y sólo que todo el pueblo se vea que deudo, confusión que se debe haber y por eso manifestamos, dicho sea sin alfileres, en la medida en el budismo.

Pero en el momento de salir, a que acudimos, en un momento, que muy acate que se llama.

A. TILA

Sabatina

El Oso.

Todos, en nuestra familia, hemos visto bailar al Oso. Aún recuerdo muy claramente, de los tiempos que de tiempo en tiempo hacíamos un día a un estudiante de arte, también me he pasado como recuerdo para leer resaltar la la historia exhibida, como feroz de ciertos de paganos y grandes. Hemos leído, y hemos leído los derechos marionetas que hacen el animal, tan ruidoso como el momento del primero aprobado por el viaje hábito. También la vida humana de la Tilia sea atraje, muchas veces hemos presenciado la increíble que el pueblo tiene y hasta un perjuicio de los locales, como se nos contaron en nos. Habíamos leído los maravillosos y carísimos salidos de la madre. Sólo ya por; y como somos admirados de las cosas diferentes como el pueblo. «Eas ya no volvéis».

Después vinieron otros tiempos cuando en lugar de ser espectáculo de las literarias (instrucción), hemos tomado el papel de la acción. ¿Qué sea la historia una calle y vamos a tener una frías otra tarde. También fueron los años tiempos que, como los polvorientos del viento que me se volviera. Esta edad como la primera la recordamos con nostalgia.

Lo que se hablaban veces imaginando me, que después, ya, hermanos, como en la vida de nuestros mejores tiempos, habría necesidad de haber

Máquina de calcular

Su diseño, simplificado, con solo diez teclas para cada número, le facilita el poder escribir el hecho, sin mirar al teclado. Su ligero peso y tamaño reducido, permite su traslado. En ella, donde sea preciso, con un solo golpe de tecla, permite calcular directamente cualquier error cometido en el primer cálculo. Su modo de operar, permite calcular descuentos con una sencilla fantasma. Hecha directamente, sin precisar ninguna regulación ni en el funcionamiento. Muy rápida en la escritura, hace listas, tan fácilmente como sumas. Es una horizontal y verticalmente, accionada la máquina, el tipo que se desea.



Sundstrand

Agente exclusivo en esta plaza: **Salvador Jiménez**

Máquina de escribir - Modelo 60

Al fabricar el nuevo modelo 60 de la Smith Premier, se ha tenido en cuenta las necesidades de sencillez para que la máquina escriba historias de esta clase, demostrando de nuevo con este gran modelo el grado de perfección que siempre ha procurado dar la primera en todas las clases de innovaciones y adelantos en el mundo, y en esta ocasión con un perfeccionamiento en la fabricación de sus máquinas de escribir.

Con esta máquina puede V. tener además de todos los signos convencionales al español, los caracteres para correspondencia en alemán, inglés, francés, etc., etc.

Se son sencillas facilidades para el uso.



Smith Premier

Juan Antonio Maestro

Ex. ostentador de la casa Guillermo Trainger

Taller para la reparación de todos los sistemas de máquinas de escribir. Abonos anuales para la limpieza. Venta de cintas y de papel carbón. Representante en ELDA de la acreditada marca **UNDERWOOD**

Jabón Nacional

Es el que debe adoptarse en todas partes por ser de calidad insuperable, por su gran espuma y rendimiento sin igual. Pídelo en todos los buenos establecimientos.

LA MISERIA

acorda al hombre en todos los caminos. En su trabajo diario, viajando, en los buques, en los coches, oñedes sufrir un momento con las ocasiones la muerte, dejando a su familia abandonada por la miseria. ¿Quiero evitarlo? Examine las ventajas y condiciones que para toda clase de seguros tiene establecida la **Compañía Hispania** Agente en esta: **Eloy Catalán**

SASTRERÍA de VIPAL HIJO

ELDA

Acaban de recibir las últimas novedades para la próxima temporada de verano

Banco Hispano Americano

Casa central: MADRID - Plaza Canalejas
Capital: 100 millones de pesetas. Reserva: 25.180.662
93 sucursales en España - Corresponsales en todo el mundo.
Sucursal de **ELDA**: Alfonso XIII, 20
HORAS DE CAJA: DE 9 A 1

LA TARAYINA

del boticario de ELDA cura la **Hiperclorhidria**

AL COMPRAR MUEBLES

No deje V. de visitar el nuevo salón de

Vicente Navarro

situado en la calle de Catala, n.º **ELDA**

Motor Campell

El único que puede trabajar con los peores residuos de petróleo. Su consumo es de 1 centímetro por caballo hora. Desde 3 1/2 a 900 H. P.

Para precios y detalles: **MANUEL NAVARRO** TALLER MECÁNICO **ELDA**

Zapatería a la medida Francisco Beltrán Gil

Calle del Médico Beltrán, 4

Siempre novedades y precios reducidos

Prontitud en los encargos

Pensión España

Reconstrucción establecida en ELDA con todo el confort necesario y moderno

Habitaciones amplias y servicios comodidad

Hospedaje completo a 8 pesetas diarias

La Unión y El Fénix Español

Compañía de seguros reunidos
CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 de pesetas completamente desembolsadas
Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
61 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra accidentes.-Seguros sobre la Vida.-Seguros de valores.-Seguros sobre Incendios.-Seguros marítimos

Solebrador en Alicante y su precio: D. FRANCISCO ROBBINO MARA, Isabel II 6, 1.º

Representante en ELDA: **AQUILINO BAÑON**

Enofosforina Serra

Medicamento tónico regenerador - Le sustituye en el desgaste cerebral. Agotamiento de fuerzas. Debilidad sexual

Litinóides Serra

Para preparar la mejor agua de mesa - Digestiva, diurética, refrescante. Cada caja lleva su vaso correspondiente - Precio de ella: 150 ptas.

H. LA PROVINCIANA

Emilio Sirvent

ALICANTE

Sastrería de lujo

Hechuras de primer orden

Antonio Hernández

Casa fundada en el año 1886

San Vicente, 122 **VALENCIA**

Clínica Dental

ESPECIALIDAD EN DENTADURAS DE ORO Y CAUCHO
Consultas de 10 a 11 y de 3 a 7
Calle Maestro Ayala, 4
ELDA

Gran Sastrería

Antonio Gil

Bogoto, 10, principal

Alicante

¡Lavanderas!

El único jabón que por su suavidad en el uso y por su calidad incomparable, no puede ocasionar molestias a nuestro trabajo es el

IMPERIAL

probado y usado en todos

UN DESCUIDO

puede ser su ruina. Una sencilla abandonada puede ocasionar un incendio en su fábrica, tienda o domicilio. Aproveche el tiempo y asegúrese contra incendios en

COVADONGA

Agente: **Eloy Catalán**

Pañería - Sastrería

Vicente Caro

Confitería española - Corte elegante. Artículos de lujo. Cintas, modelos. Sofisticada, económica. En casa dispone de un Sastrer Modista

ALICANTE

Antonio Pérez Pérez, Sucesores

Consignaciones - Tránsitos

Aduanas

Apartado, 29

Teléfono, 90

ALICANTE

Ceras Asensi

Especialistas para el trabajo manual y mecánico del calzado

Lapiceros Ray

Para mayor certidumbre

Hijos de Manuel Gil Bernabéu - ALICANTE (Valencia)
Representante y Depot en ELDA
JOSÉ PAVÁ VIDAL

30