



IDELLA Semanario Independiente

FUNDADOR MANUEL MAESTRE GRAS

DIRECTOR MAX. G. SORIANO

Año I

Redacción y Administración: Colón 18

Elda 24 de Abril de 1936

Núm 12

INTERESES LOCALES

Necesidades inaplazables

Se nos asegura que nuestras celosas autoridades municipales...

Francamente, nos resistimos a creer tan alta aserción, y no por lo que a nosotros pueda afectar...

Tal parecer sería muy lógico y natural en las posiciones antiguas que tanto y tanta...

Elda, la inmensa ciudad de nuestros días pura y exaltada...

impertinente, es la construcción de una plaza de abastos que reúna las condiciones de higiene...

Se nos objetará, sin duda alguna, que en el ánimo de nuestras celosas autoridades locales...

A juzgar por el tiempo transcurrido en las gestiones concretas a este respecto, suponemos se...

to, por causas que ignoramos habrá desistido de tal proyecto. Nosotros con la modestia...

Como siempre, brindamos la idea a nuestras activas municipalidades, con la esperanza de que en plazo breve podremos ver realizadas las obras tanto tiempo deseadas.

En el próximo número continuaremos la publicación del trabajo CAS-TELAR por el erudito Azorín.

Sabatina

En este mundo frívolo, nada es verdad ni mentira, todo es según el color del cristal con que se mira.

Hay un idioma que por lo visto sólo los ignorantes creen del todo. Seguramente que nuestro comercio...

El hecho es que los que así se expresan, son los que se llaman los giles. Como se natural, cada cual interpreta las cosas...

El hecho es que los que así se expresan, son los que se llaman los giles. Como se natural, cada cual interpreta las cosas...

no defienda de idéntica opinión, y al uno lo ve indio agradable a sus ojos, el otro manifiesta su desagrado, originando la discordia típica. El de los cristallitos (con, al parecer, jorón, no quiere dar su brazo a torcer...

MAESE JUAN

Del ambiente local

Reflexiones de un indígena

No existe un pueblo más demerito que el que está más ignorante. En esta tierra, en esta Elda, todos son ignorantes. Hay unos que...

Y, en quienes decir algo, que las palabras no se extienden, sino sólo volutas, volutas periboladoras y demeritorias que se pierden ligeros. Como en toda ciudad, se dan en la vida las ambiciones, y el plan de ambiciones personales, se desarrolla y fructifica. En la sociedad, política, económica, que arrastra sobre sí, un comercio rodeado a la demeritoria. Y, en consecuencia, en un día me acordaré a demeritorias especulaciones, pero tanto el comercio lo que...

de decir eso, en la balanza pondera de aptitudes, peso de consideraciones. Pero, ¿qué más remedio? Si el tomar en serio ciertos personajes, que figuran, que en la sociedad local, es tan olvidado el papel de importancia. Tienen sus raras, ventajosas del que visto de cualquier persona...

Yo, desearía vestir un traje así como, como la señora a ella, una señora belgoda. Tengo una gineza de ligamit Y, no me vendría mal, en una librea de casa grande para salir a paseo. Verían mi empanto, mi proppopoy, mi desdichado, mi aire de prebendario, que en tal, a la ambición se me la facilidad de aprender replantando el país abastado, y no me acordaría lo que a tanto, que habeo sido al estudiar con expresiones ridiculas y frías, indolentes.

A. TRA

AGENTE DE PUBLICIDAD Para desempeñar este cargo, necesitamos persona diligente y formal. Buen condiciones y detalles dirigirse al Administrador de este semanario.

Los mercedores

Tiene Sempronio Maestro, nuestro amigo don José en un negocio de lucro, un muy segundo lucario.

Cuando en las tardes cruzo temo al sol en el estado obscuro, que la alta tope la lluvia se lece va ir, y declinar, que al viento azula azula y marín, según sus movimientos, su conducta y su valor.

Al pasar el hombre sobre la lluvia en copa del, y al entrar en su casa el viento lanza al viento, remolca sobre su copa, como aliviana a la luz. Y es que los movimientos de este siempre en la vida la diadema, el corazón, la corona de laurel, seña los que representan al trabajo y al valor.

MAX. G. SORIANO

Este número ha sido visado por la censura.





