ALBORADA



ELDA • 1957

HILATURAS TORRES HEBILLAS
Luis y Torres
M.ª GUERRERO

Su Hogar, modernizado con



Lavadoras - Termos - Cocinas
Hornillos - Cacerolas - Acondicionador aire

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
Con Taller Oficial de Reparaciones

Establecimientos DOMENECH

Generalísimo, 40 :-: Teléfonos 400 y 111

E L D A

LA EQUITATIVA, F. R.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE

VIDA, INCENDIOS Y RIESGOS DIVERSOS

Capitales y reservas técnicas y libres: 732.389.709 pesetas

INSPECCION:

TOMAS GUARINOS MAESTRE

HILATURAS TORRES HEBILLAS
Luis y Torres
M.ª GUERRERO
ELDA

AGENTE GENERAL:

ELOY PASTOR

Generalísimo, 20 - Teléfonos 269, 389 y 198

ELDA

Las mejores Cervezas



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

ELOY PASTOR

Teléfonos 269, 389 y 198

ELDA



ALBORADA

REVISTA OFICIAL

EDITADA POR LA COMISIÓN DE FIESTAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA, CON MOTIVO DE LAS FIESTAS MAYORES EN HONOR DEL

Santísimo Cristo del Buen Suceso

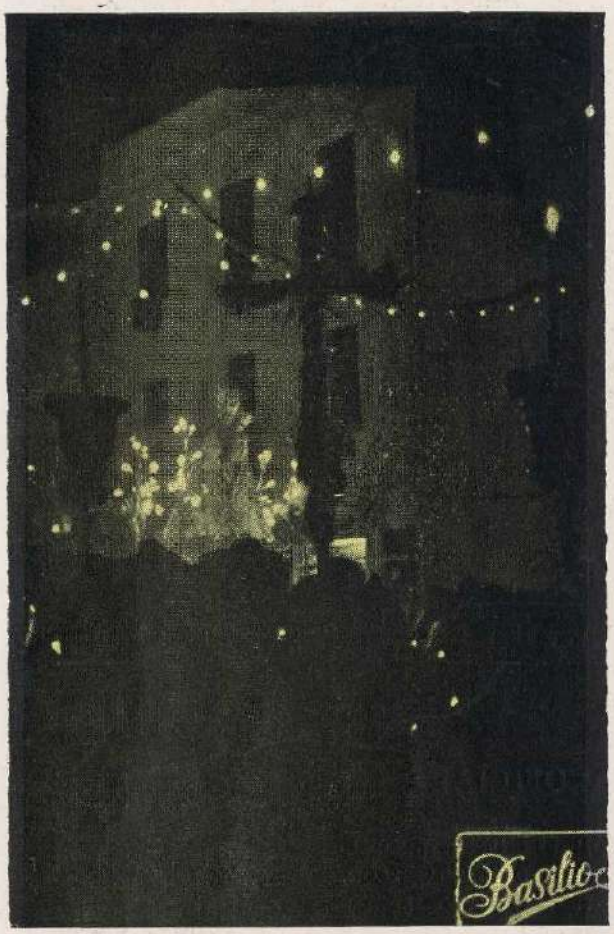
Y LA

Santísima Virgen de la Salud

Núm. 3

SEPTIEMBRE

1957



Sumario

A Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Salud, por F. Mollá. – Al Santísimo Cristo del Buen Suceso, por Mollá Montesinos. – Fiestas Mayores, por Joaquín Campos Fernández, Alcalde de Elda. – Aljófar sobre Elda, por Juan Madrona Ibáñez. – Elda, por Carolina Gonzálvez. – ¡Salve Idella!, por Luis Amat Escandell. – Memorias de un castellano rural, por Francisco Tetilla. – Cooperativa de Viviendas «San Francisco de Sales», por Juan Antonio García Solera. – Francisco Santos Amat, compositor eldense, por Alberto Navarro. – Las noches rutilantes de Septiembre. I Salón Nacional de Fotografía en Elda. – Dos estampas de Elda, por Juan Madrona Ibáñez. – Un año de Elda. – El Seráfico, por Francisco Mollá Montesinos – La Feria Muestrario del Calzado en Elda, por Eduardo Navarro. – Don Francisco Alonso Rico, eldense notable, por Merceditas Pérez. – El Deporte en Elda. – Resurgimiento Musical, por Juan Gómez - Rivas Sánchez. – El Hospital Municipal, por José Ferreira. – La Peña del Cid, por Alberto Navarro. – Educando a los hijos, por Antonio Cerdán, Pbro. – Programa de Fiestas.

DIRECCION LITERARIA

Alberto Navarro

PORTADA E ILUSTRACIONES

Alberto

FOTOGRAFIAS

Basilio y Berenguer

IMPRESO

Sucesor de Such, Serra y Compañía

ALICANTE



S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco y Bahamonde



A Nuestra Excelsa Patrona la Stma. Virgen de la Salud

POR F. MOLLÁ

Como estrella que guía al marino
por los mares de playas lejanas
cambiando la duda espantosa
en un cielo de dulce esperanza,
así guías la barca del triste
por el mar de ceguera que pasa,
y le llevas a puerto seguro
alumbrando, piadosa y divina, la noche de
[su alma.

Como sol de radiantes fulgores
que disipa las nieblas extrañas
y rutila, después de las noches,
en la gloria de claras mañanas,
así influye en el alma del hombre
la piedad y la miel de tu gracia
y destruyes las dudas malignas
inspirando, amorosa y sublime, la fe que nos
[salva.

Arribaste del mar – como el sol –
destellando alboradas del alma
y posaste en el Valle de Idella
la caricia inmortal de tus alas...
Mansos bueyes marcharon, marcharon
con ceguera – que es luz, ¡la más clara! –
y pararon, ¡Dios mío!, pararon...
¡y emergiste, gloriosa, en el Valle, con luz
[sacrosanta.

¡Virgen de la Salud! ¡Oh, cuán dulce,
cuán hermosa en tu trono elevada!
¡Majestad infinita del Cielo!
¡Manantial permanente de Gracia!
¡Corazón de ternura Total!
¡Dolorosa azucena del alba!
¡Impoluto regazo de vida!...
¡Madre! Madre de madres, que truecas en
[miel nuestras lágrimas.

Dios te salve, purísima aurora
que alma-luz sin instante derramas;
redentora sin tregua del hombre,
faro alegre en la noche cerrada.
¡Dios te salve! El Señor es contigo,
bendecida entre todas y amada...
¡Dios te salve!... Arrodíllate, mundo,
alabando a la gloria de Dios en el Cielo, más
[alta.

Virgencita, almo lirio del Valle
que hacer bien es el bien de tus ansias,
no desoigas la voz de los seres
que confían en Tí, Madre Santa.
Son cual niños que lloran la ausencia
en un ritmo de voces diáfanas...
y el clamor de las madres que rezan
se levanta hacia Tí, en inefables dulzuras de
[lágrimas...

Hoy me postro a tus pies ¡alba estrella!
para darte humillado las gracias;
y te ofrezco el dolor de mi vida
como ofrezco mi vida a la Patria...
Peregrina del Cielo en la tierra
en un vuelo de amor que no acaba...
oye el ruego de paz de este Pueblo
¡Oh, falena elegida de Dios! ¡Oh, Total lu-
[minaria!

Al Santísimo Cristo
DEL BUEN SUCESO

Premio de Poesía en el I Concurso
Literario de «Alborada» 1957

POR MOLLÁ MONTESINOS

RUEGO

¡Señor! Tú que formaste la pradera
con amapolas rojas riendo al sol;
Tú que hiciste el cristal del arroyuelo
todo serenidad azul, e hiciste
la mirada diáfana del niño...
Tú que creaste la voz del ruiseñor
envuelta en blanca luna y cielo místico,
y encendiste el amor en los espíritus
como enciendes el sol que es luz de vida,
enciende la falena de mi pecho
para ver y sentir tanta hermosura
y poder reintegrarme enteramente
a Ti, en adoración...

SENTIRTE

Es tanta tu grandeza que, sentirte
es quedar sin palabra y... ¡adorarte!
saberse traspasado parte a parte
por un dardo sin nombre... ¡y bendecirte!

Conquistar lucidez para servirte;
gozar la dicha sin igual de amarte;
en Tí sentirnos, y sentirte parte
de nuestro ser de Amor... y compartirte.

Sentirte, es no sentir más el quebranto,
secar la fuente del humano llanto,
trocar en alegrías el dolor...

Por que es hallarse en la divina suerte
de triunfar de la vida y de la muerte
por una eterna beatitud de Amor.

AL POSTRARME A TUS PIES...

Al postrarme a tus pies – al Infinito –,
deposito esta vida que me has dado;
mi ardiente corazón atormentado,
hecho panal, por tu dolor contrito.

Mi espíritu anhelante deposito
por entrever tu albura, deslumbrado;
todo mi ser, vencido, enamorado
quiere volver a Tí, Cristo bendito.

Ir a Tí, como el agua pura al cielo
– el agua que fue sucia por el suelo –
por el beso atrayente de la luz.

Por que Tú me has llamado, ¡oh casto lirio!
por que Tú me has salvado en el martirio
al morir por los hombres en la Cruz.

GRACIAS TE DOY SEÑOR...

(RENUNCIACIÓN)

Gracias te doy, Señor, por mi pobreza.
Ella templó el espíritu en tu fuego.
Me conquistó la paz, me dio un sosiego
más allá de la vida y la tristeza.

Bendita la pobreza... ¡mi riqueza!
Los caudales de amor que ahora te entrego.
Ya no andaré con estos ojos ciego,
ya es mía la recóndita Belleza.

Gracias te doy, Señor, por la armonía
silenciosa que en mi alma despertaste
al mostrar todo el bien de mi dolor...

Perdóname, Señor, esta alegría
de pisar las espinas que dejaste
en tu ruta de Amor, de puro Amor.





Excmo. Sr. D. Evaristo Martín Freire, Gobernador Civil de la Provincia.



Iltmo. Sr. D. Lamberto García Atance, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.



FIESTAS MAYORES

Por

Joaquin Campos Fernandez

ALCALDE DE ELDA

Ya están aquí, de nuevo, nuestras Fiestas Mayores. Repicando a gloria en nuestro corazón. Removiendo los posos más dulces de nuestra alma. Llamando a congregación al pueblo entero. Ya están aquí nuestras Fiestas Mayores, alertando en nosotros los sentimientos más perennes, íntimos y gozosos: los sentimientos de la primera infancia que nos vincularon a la casona, al paisaje, a las costumbres y tradiciones del pueblo que nos vio nacer, de manera tan invencible, que ya, ni el tiempo ni la distancia podrá nunca romper el cañamazo emocional de la niñez, ni el hilo de oro de los recuerdos infantiles.

Ya están aquí nuestras Fiestas Mayores hurgando gozosamente en la parcela más limpia y hermosa de nuestro corazón, porque si todo deja huella imborrable en los primeros años de la vida, nada influye tanto en el despertar de la sensibilidad infantil, ni se graba tan profunda y deleitosamente, como el brillo, el fasto, la magnificencia, el regocijo, la algazara que acompañan a las fiestas de los pueblos, agigantadas en la imaginación de los niños por mil destellos que a los mayores nos pasan desapercibidos y que los chicos, sin embargo, captan y catalogan para toda la vida. ¡Ah, las fiestas de nuestra niñez! Nos parecen mucho mejores que las presentes, más brillantes, más alegres y más cortas. Se pasan en un abrir y cerrar de ojos. ¡Lástima que las de hoy hayan cambiado tanto! No, lo que ha cambiado ha sido nuestra fe ingenua, la bondad de nuestro corazón, nuestra sensibilidad, nuestro entusiasmo, nuestra capacidad de asombro. Antes, todo nos parecía maravilloso; ahora, en nada vemos poesía. Sí, quizá, hayan cambiado las fiestas, pero más que ellas hemos

cambiado nosotros. Seguramente que a nuestros hijos les siguen pareciendo maravillosas. Y como nosotros hoy, dirán ellos mañana a nuestros nietos: ¡Las fiestas de mi niñez! ¡Aquello eran fiestas! ¡Aquello era fervor y devoción a los Patronos! ¡Aquello era divertirse!

La realidad es que son dos mundos diferentes el de la niñez y el de la edad madura. Ellos empiezan el camino de la vida y nosotros estamos ya de regreso. A ellos les empuja la ilusión y a nosotros nos aconseja el escepticismo. He ahí todo el secreto.

No está mal que la vida sea así, para que la sana alegría, el gozo de vivir, la hartura del corazón y el anticipo de la felicidad sólo lo puedan disfrutar los niños y los que se hagan como niños. Por eso, felices aquellos a quienes la existencia, con todos sus zarpazos, no ha podido robarles la sencillez, la ingenuidad, la fe en la bondad del corazón humano y la esperanza en la misericordia divina.

Que estas fiestas de hogaño nos despojen, siquiera sea por breves días, del hombre viejo y nos reintegren al gozo de nuestra niñez. Que esta paz fecunda, que esta seguridad social, que este auge económico que disfrutamos, saturen de optimismo las horas presentes y nos llenen de ilusión en el porvenir.

A todos cuantos las Fiestas de Septiembre evoquen días felices pasados en Elda, ya vivan entre nosotros o se hallen ausentes, les envío mi saludo henchido de venturas. Y para todos pido a nuestros Santos Patronos, salud y prosperidad.

¡FELICES FIESTAS!





FANTASTICO estallido de luces y colores que finge un día fantasmal e imposible en la noche tranquila y negra del Valle. Elda entera es una hoguera inmóvil de cuyo centro se alza, iluminada simbólicamente, la mole catedralicia de la Iglesia de Santa Ana.

(Foto P. Amat)



ALJOFAR SOBRE

I.—CIUDAD

¡Elda!... Pronunciad ese nombre morosa y amorosamente. ¿Verdad que es un vocablo femenino y meloso, lleno de cálidas suavidades, como un gozoso regazo maternal?

¡Qué guapas se han puesto las torres gemelas de Santa Ana! Parecen dos monjitas jóvenes que al filo de la madrugada comulgan en la amplia misa del valle susurrante.

Las ocho. Va a comenzar una nueva estrofa del soberbio poema fabril y febril. Elda, mujer y cristiana, se santigua con el abierto surtidor de las sirenas en el pórtico augural del nuevo día.

En la gentilísima hora mañanera hay un gozo de biciclos impacientes rubricando fueros de acogedora nobleza por las calles sorprendidas.

¡Ay, jardineros del jardín castelarino! Ya sé porqué hacéis tan de mañana vuestra acostumbrada limpieza. He visto vuestras espuertas llenas de palabras cariciosas y de dulces promesas, que anoche quedaron por el jardín... olvidadas tal vez y a punto de convertirse en hojas secas. ¡Vaya orfebrería, jardineros!



Y tú, picaresco aprendiz del delantal abigarrado como paleta de pintor, ¿de qué alforja de ensueño has sacado ese pedazo de sol moreno que vas mordisqueando en tu camino al taller?

¡Qué antorchas de plata enloquecida, los alaridos frescos y vigorosos de las sirenas!

Domingo eldense. Sol—oro líquido—en el azul piadoso del firmamento. Alargan unas palomas la cinta blanca de su vuelo. Si; es que del



escudo de los Coloma se han escapado los cándidos blasones, a la querencia de un amable prodigio.

¿Será verdad, Dios mío, que ya no queda ningún girón de risas frescas de azafatas en los ultrajados ventanales de nuestro alcázar?

Plenitud. ¡Qué hermosa esta locura general de los martillos eldenses, salmodiando, rotundos de logros, su eterna oración, sin concesiones a la duda ni al desaliento!

En el dombo litúrgico de los cielos se presiente el galopar de mil pegasos, hoy Prometeos amarrados a la roca del taller, en cósmico esfuerzo ilusionado.

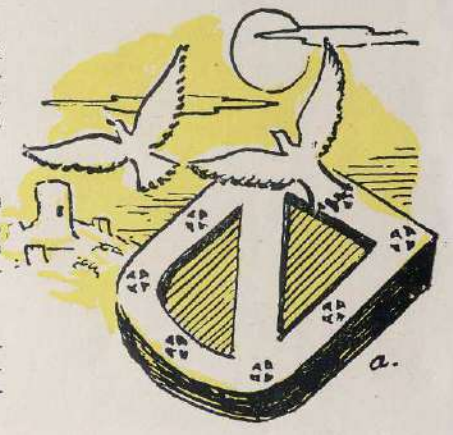
Anochece en Elda. Y Bolón—perrazo enorme—ladra, celoso, a las primeras sombras de cansancio que avanzan de puntillas por el valle.



Me gusta, sí, deambular entre sombras por las viejas calles de la ciudad, arrastrando por ellas mis sandalias sabidoras de rancias leyendas. En las antenas de mi fantasía se van enredando los velos grises de las consejas antañonas, que penden estalactitas legendarias—de los viejos aleros ennegrecidos de vetustez.

En el conticinio de la noche, ¡qué bien ruedan, como discos de insomnio, las campanadas que bajan, lentas, rítmicas, de las vigilantes torres parroquiales, hasta perderse en las viejas calles atarugadas de sombras y de moriscas evocaciones!

Retorcida y atormentada calle de Colón, ¡cuántas veces sentiste la caricia de los pies inciertos y delirantes de Francisco Laliga! .. El iba a ser el



ELDA

Por Juan Madrona Ibañez
Premio de Prosa en el I Concurso Literario de «Alborada», 1957



gran poeta eldense. Pero hados adversos le enturbiaron sus manantiales de inspiración. Y desde entonces, como una mujer que se embriaga para olvidar fracasos sentimentales, Elda se entregó en alma y vida a la embriaguez dorada de su industria.

¿Y no os llena de orgullo ese maravilloso jardín, donde Castelar imparte cada noche largas lecciones de elocuencia al coro embelesado de las rosas, que se abren en fragancia sideral?

Ahora te hablo a ti, recién llegado a Elda; a ti que todavía tienes los ojos esmerilados de paisajes hostiles. Anda y lava tu carne y tu espíritu en las aguas leves del Vinalopó. Tienen, como las del Jordán, una clara virtud lustral, que desintegra muchas roñerías humanas.

Es paradójico. En Elda no hay tiempo para el ensueño. Y todos los senderos del ensueño se abren a la caricia de las rútilas sandalias eldenses.

Zapatos de Elda, adolescencia retenida con garbo amoroso.

Zapatos eldenses... Fulgor de luna y lenidades de ala para los lirios ambulatorios de esas frágiles criaturas, que van por el mundo abriendo trayectorias de belleza y de gracia.

* * *



II.—PAISAJE

Horizonte. Ronda de montañas jugando al corro en un rito de pétreas adolescencias, bajo la paternal tolerancia de El Cid, que escruta, donjuanesco, joyantes lejanías marineras.

Verso de plata el Vinalopó, siempre alertado tras el beso inminente de una estrella.

Un cándido corrillo de núbiles almendros en sorpresa; algún grave concilio de argentados olivos taciturnos; el escorzo lírico de una palmera; y ese incienso pagano de unos pinos amables, que dan al céfiro sus verdes dalmáticas de heraldos de las tahullas fecundadas.



Bolón... El Cid... Gigantescos labios de granito de una boca demiúrgica, siempre abierta en risa de vergeles, y con un jadeo viril de arrogantes motores desvelados.

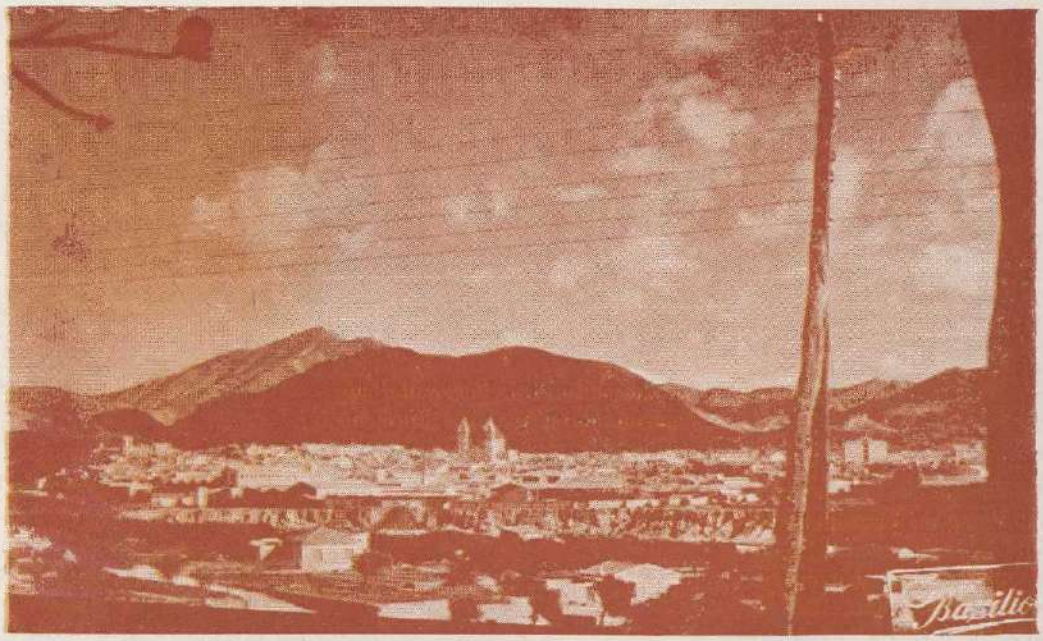
En la madrugada laboriosa, ¡cómo se estiran hacia Elda los pañuelos de todos los caminos, estremecidos de júbilo, temblorosos bajo la unívoca sugestión!

Túnel de Elda, cordón umbilical entre las anchas y maternales llanadas de La Mancha y la infantil geometría de las leves tierras levantinas, que ya piden pañales de espuma a las dóciles olas del Mare Nostrum.

¡Cómo gruñe, rencoroso y adusto, ese tren que sube de las tierras azorinianas! Como no le han dejado acercarse más a contar bellas cosas al oído de la ciudad bonita, se suicida en la breve noche del túnel, clavándose el puñal de su silbido.







ELDA

Accésit en el «I Concurso Literario» de Alborada 1957

Eres blanca señora
con lunares rubios de sol amarillo,
y tienen tus montes,
rojos arreboles en los altos picos.
Sus pardas laderas
alfombran marrones matas de tomillos,
y verdes romeros
que saben a menta, con savia de riscos.
Llevan tus acequias,
aguas con nostalgia de cauces marinos;
las sombras de nubes,
florecen espumas en los remolinos.
Con lanzas de plata,
guardan tus bancales los viejos olivos.
Sedienta de lluvia
la tierra, desgarra surcos doloridos,
rotos en terrrones,
con febriles sueños de frescos rocíos.

Los bardos te cantan
en bellos poemas, hechos luz y ritmo,
acequias y montes,
los brillantes cobres que bañan tus riscos,
tus pardos bancales,
donde centinelas los viejos olivos,
grises por el polvo,
pasan sus consignas con trinos de mirlos.

En las Alboradas,
adornas tu cielo, con tallos de lirios
rojos de cohetes,
y peinas palmeras con flor de zafiros.
Brisa de banderas
rasga por las calles el viento cautivo.
Arcos de ramajes,
te cubren de verde gloriosos caminos.
Vibra de violines
la Solemne Salve que rezan tus hijos,
y las almas lloran
en hondo silencio, los seres perdidos.
Fiestas de Septiembre,
cuando los eldenses vuelven a ser niños
y buscan humildes
al pie del altar, amparo divino.
Con gesto sublime,
los brazos abiertos de tu Santo Cristo,
piadoso y clemente,
le brindan al pueblo su Amor infinito.

CAROLINA GONZALVEZ



Vista panorámica de Elda. – Foto «Paisajes Españoles»

¡Salve Idella!

Por Luis Amat Escandell

No resulta fácil hablar, con íntegra imparcialidad, del rincón de la tierra que a uno le vio nacer, y por el que siempre se conservan, en lo más recóndito del alma, predilecciones íntimas que el tiempo o la distancia no pueden borrar, y que, por ello, permanecen indelebles, aunque sólo se haya vivido en la ciudad natal los años de la infancia, y aunque los avatares de la vida obliguen a residir en lugar distinto y alejado de la patria chica.

Y esto sucede así, porque algo hay en la ciudad de cada uno que le invita a pensar que es la mejor de cuantas existen; que no será, quizás, la primera en todos los órdenes de la vida, pero sí en muchas y diversas facetas; algo que vincula al territorio con la población, a la urbe con sus ciudadanos, a las cosas con las personas; algo, que por ser imperecedero no puede ser material; que por ser intangible ha de ser espiritual; por ser inefable, debe ser eterno.



Desentrañar qué sea ese algo en nuestro Elda, en nuestra ciudad, es la vana pretensión que me mueve a escribir estas líneas, y digo vana, porque estoy convencido de mis escasas fuerzas para poder llegar airoso a la meta indicada, de mis cortas luces para proyectar claridad en el tema propuesto.

* * *

¿Puede residir el valor de Elda en su pasado...?

¿O tal vez en su presente o en lo que se espera del futuro...?

¿O más bien se encuentra al margen de los tiempos y por encima de las personas y de los hechos...?

¿O acaso ni siquiera se trata de un elemento real positivo, sino de un deseo, de un «deber ser», y en este caso lo que vale nuestro Elda es precisamente lo que anhelamos de ella, lo que los buenos eldenses quieren que sea su ciudad, lo que nuestro pueblo debe ser, lo que pensamos todos y cada uno de sus hijos cuando la idealizamos en nuestras mentes, y la sentimos en nuestros pechos ..?

En lugar de hallar el valor de Elda en alguno de los términos de la reiterada disyunción que acabamos de proponer, quizás sea posible encontrarlo en cada una de las matizaciones enumeradas, y así lo vamos a intentar.

¿Qué fue Elda en otro tiempo, o mejor, qué valor tiene el pasado de Elda? En realidad, pasado es todo momento anterior al instante que vivimos, y por ello, al ser leídas estas líneas por persona distinta de quien las escribe, ya el momento de escribirlas pertenecerá al pasado; pero cuando nos referimos al pretérito de una ciudad, hay que admitir que el presente dura al menos lo que una generación de sus hijos, y en consecuencia, para nosotros, pertenece al pasado de Elda, cuanto ocurrió en tiempo de nuestros mayores, de las generaciones que nos precedieron, y de las que aún perviven destacadas individualidades de las que innúmeras veces hemos oído contar cómo fue, cómo era el otro Elda que ellos conocieron. Aquella aldea pequeña, agrícola, edificada bajo la acogedora e imperturbable sombra de la torre de su Iglesia; aquellas gentes dedicadas a las faenas del campo, y a elaborar con esparto las rudimentarias manufacturas que dicha fibra permite; aquellas personas sencillas, abiertas, sinceras, devotas de sus Santos Patronos, a quienes festejaban cada septiembre con el más íntimo de los regocijos. .

¿Qué es nuestro Elda, el que ahora vivimos, el que nosotros hacemos, y del que depende, en definitiva, el Elda de mañana...? Es la ciudad grande, industrial, urbanizada, con sus barrios nuevos bien alineados y bellamente construídos, sus edificios públicos modernos o modernizados, y sus instalaciones siguiendo las nuevas directrices de la técnica; es el núcleo populoso de ambiente dinámico, de personas activas, que se mueven y giran alrededor de la industria y el comercio; el centro de atracción de inmigrantes nacionales de otras comarcas, que acuden a nuestra ciudad en busca del sustento cotidiano...

¿Existe algo que fuera del tiempo y por encima de personas y hechos suponga un destacado valor de nuestra ciudad...? Sí, y por cierto de un precio infinito. Son sus Santos Patronos, que la han protegido y protegen y cuyo patrocinio jamás faltará: La Virgen María, medianera obsoluta de todas las gracias, cauce por el que Dios quiso que nos llegaran todos los bienes del cielo, y su propio Hijo, fuente y manantial de donde brotan las gracias que la Madre nos concede. A ambos nos encomendamos en nuestras necesidades, y bajo dos advocaciones cuajadas de alegría y optimismo, de ilusión

y esperanza, de vida y felicidad... La SALUD, que para el cuerpo supone euforia, normalidad, fortaleza, energía, y para el alma rectitud, honestidad, justicia, caridad, gracia, y... salvación, en suma; y el BUEN SUCESO, que es tanto como decir el éxito en todas las empresas humanas y divinas, el feliz arribo a los fines o ideales que nos proponemos, la consecución de las metas a que aspiramos, la suerte, como se diría hablando en profano, o la providencia, como expresaríamos mejor hablando en divino..

Y es precisamente en ellos, en tan excelsos Patronos, donde se halla la médula del real y verdadero valor que Elda ha tenido, tiene y seguirá teniendo, y del que deben manar todos los demás.

Mas, con ser ya insuperables, aun no terminan los motivos en los que todo eldense puede fundamentar con solidez de argumentos el alto valor y estima que por su grande patria chica debe sentir.

Si mucho es lo que ya hemos dicho que vale nuestra ciudad, aun es más, infinitamente más lo que puede valer, lo que puede llegar a valer, si cada uno de nosotros se esfuerza en superar lo bueno que poseemos y en desterrar lo menos bueno que se nos pueda argüir.

En el plano material, aun cabe a la urbe más limpieza, más higiene, más decoro público, y ya en ello piensa su Excma. Corporación, correspondiéndonos a nosotros, los individuos, colaborar con ella del modo más eficaz.

En el orden laboral, nadie puede tildar a los hijos de Elda de indolentes o descuidados, sino, antes al contrario de muy trabajadores o aun más, afanosos, y esta buena virtud, base en gran parte del actual esplendor de la ciudad hay que fomentarla, pero dentro de los debidos límites y por su recto cauce, sin llegar a pecar por exceso, convirtiendo la laboriosidad en ambición o avaricia, y el trabajo en actividad absorbente que prive al individuo de su merecido descanso diario y semanal, y le materialice desproporcionadamente, al no permitir el necesario esparcimiento de la parte más noble de su ser, del espíritu.

En la esfera cultural muchas cosas son las que se podrían decir en pro de un aumento gradual y ponderado de la cultura de nuestros paisanos. No ha sido la preocupación por las letras, las artes o las ciencias lo que caracterizó el ambiente general de nuestro Elda, más cundió la afición por la industria y el comercio que por las cuestiones culturales. No vamos a inquirir las causas, entre las que acaso no sea la menos importante la ausencia de Centros oficiales de enseñanza para los alumnos que salen de las Escuelas, ni tampoco vamos a señalar los remedios, pero sí al menos, hemos querido dejar esbozado el problema para que plumas más competentes que la nuestra lo ataquen a fondo y con sus soluciones den mayor gloria nuestra ciudad.

Y en fin, en el plano religioso, bien patente es la devoción que en Elda se profesa a sus Santos Patronos, en todo tiempo, pero de modo especial en estos días de luminosidad festiva en su honor, y claros exponentes de la religiosidad del pueblo son los dignos templos que los eldenses de hoy han levantado para darles el culto que les corresponde con la dignidad merecida. Mas no debe quedar todo en unas fiestas que duran poco más de una semana, o en unos templos, que, en definitiva no son más que la materia al servicio del culto, sino que el verdadero espíritu religioso de los eldenses ha de ser de cada día, de cada hora, y no debemos sentirnos jamás satisfechos hasta que consigamos que cada golpe de martillo dado a los zapatos, o cada puntada de las máquinas, sean otras tantas oraciones elevadas al cielo en acción de gracias por lo mucho que nos concedió, y en petición del futuro perfeccionamiento material y espiritual de cuantos con nosotros conviven.

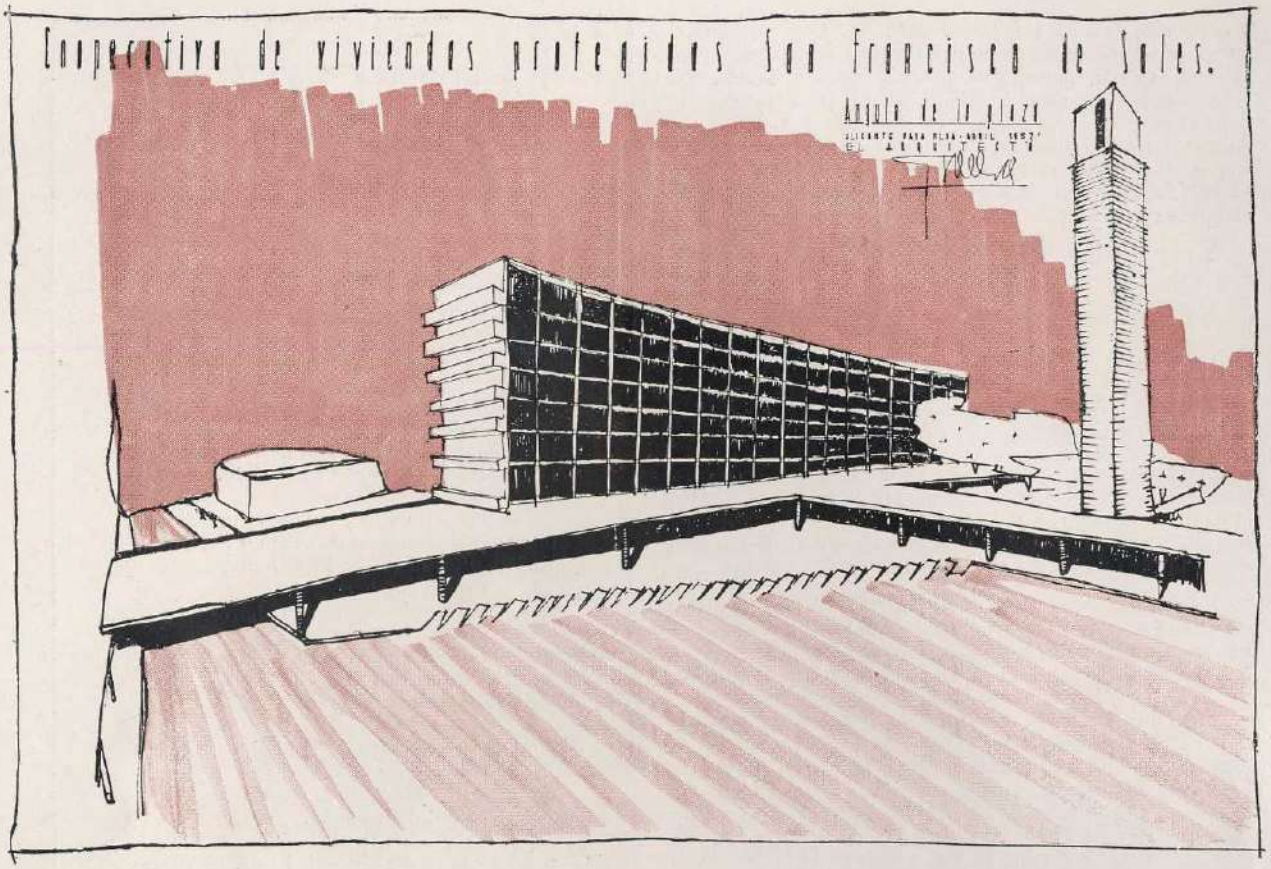
MEMORIAS
DE UN CASTELLANO RURAL

Endispués de pasarme la vida
cavando la tierra;
endispués de criar a los míos
entri la miseria,
con jornales que cuasi no daban,
a final de cuentas,
pa taparle la boca a mis hijos,
y a mi, y la parienta;
endispués de vivir arrastrao,
lo mesmo a diario que en fiestas;
endispués de cumplir medio siglo...
he venío a Elda.
Se ha pasao un año y no soy el mesmo
pues soy diferente por drento y por fuera.
Endenantes, ni cuasi iba al baile,
ni por la taberna,
siempre recomío por los sinsabores
de mi vida perra.
Endenantes no hablaba de fútbol;
hablaba de pastos, de toros, de ovejas
y de si el alcalde jacía abrevaderos
pa beber las bestias.
Hoy ya to es distinto. Mi vida ha cambiado
con venir a Elda
donde saben jacer los zapatos
como naide sueña.
Aquí, sin querer, te contagias
y a los cuatro días, u a los seis, te enreas
con las pieles, las hormas, los pares,
los cortes, las suelas,
y eres zapatero porque, con ejemplos,
los demás te enseñan.
Ya trebajan el Juan, y el Perico,
y trebajan la Rosa y la Petra
y yo les ayúo, como nos ayúa
también la parienta
de forma que todos a casa llevamos
el dinero a espuertas...
En el tiempo que estamos aquí
ya tenemos arradio y nevera,
y relojes que páecen de oro...
y amotocicleta.
Las chiquillas se jacen vestíos
por toas las fiestas,
los muchachos se mercan sortijas
pa jacer fachenda
y tos nos compramos las cosas a plazos
que páe que no cuestan.
A ca istante nos vamos al cine
u a Salas de Fiestas,
u a tomar cafeses, u a ver las comedias,
u a pasar las tardes con el Deportivo
porque eso del fútbol a tos nos calienta...

. . . . . .

Endenantes pasabas apuros
cavando la tierra;
hoy semos marqueses, condes... o menistros
con venir a Elda.

FRANCISCO TETILLA RUBIO



Grupo de Viviendas "San Francisco de Sales"

La Cooperativa de Viviendas Protegidas «San Francisco de Sales» me encargó la redacción y proyecto de un GRUPO de viviendas acogidas a los beneficios de la Ley de «viviendas de renta limitada» en la Categoría 2.ª de su 2.º Grupo. Este grupo formará un núcleo autónomo de habitación, en relación directa con el pueblo de Elda tan sólo en su aspecto político, administrativo y geográfico. Para ello se han proyectado los servicios necesarios y el centro cívico, órgano vital de todo el núcleo urbano.

Emplazamiento.—El emplazamiento previsto es una parcela situada a la entrada de Elda, por el Sur y a su izquierda, frente a la ciudad Vergel, con un frente bastante amplio a la carretera de Alicante a Madrid.

El terreno es poco accidentado, las parcelas escalonadas, con algunas curvas de nivel distanciadas, hace que la pendiente general del terreno sea suave y cómoda.

Urbanizacion general.—El criterio seguido para ordenar el Grupo ha sido el de adaptarse al terreno en lo posible, trazando las calles, avenidas y plazas según ejes naturales, de esta forma se conseguirá un grupo más movido y agradable, distinto en perspectivas de esos otros ya pretéritos, monótonos y aburridos, ordenados según una cuadrícula perfecta.

Se han estudiado tres accesos importantes; uno de ellos, el principal, es una vía de penetración, prolongación de la avenida proyectada en la ciudad Vergel. Esta vía llega directamente a la plaza principal y tiene la amplitud y organización necesaria para el tráfico que ha de conducir. Las otras dos son de menor importancia y dan acceso al Grupo, una desde la carretera principal y otra desde el Sur.

El resto de las calles se han proyectado en «fondo de saco», con acera, jardín y calzada, ya que en ellas, por ser sólo para acceso a las viviendas, el tráfico de coches ha de ser pequeño.

Se han proyectado todos los servicios necesarios tales como el abastecimiento de agua, alcantarillado y luz, y se ha previsto la jardinería necesaria para dar ornato y belleza al conjunto.

Viviendas.—La vivienda tipo tiene una superficie cubierta de 116'19 metros cuadrados y consta de cinco piezas y servicios completos además de una galería de servicio y una amplia terraza.

La agrupación de viviendas se ha hecho en bloques abiertos, sistema más higiénico que el tradicional y de mejor sentido funcional. Estos bloques son en su mayor número de cuatro plantas, exceptuando de siete y seis plantas respectivamente y tres de cinco plantas, que se han diferenciado para dar plasticidad al conjunto que de otra forma quedaría totalmente amorfo.

Se ha estudiado una ordenación de distribución tal que, variando de posición la terraza, y sin variar la estructura ni la organización interior, se consiga cambiar el aspecto estético de las fachadas, lográndose así que con solo dos tipos de viviendas hagan cinco tipos de fachadas, distintas de composición, que unido a que los bajos de los bloques son variables, por estar destinados a funciones distintas, se logrará en el conjunto, perder ese aspecto cuartelero de muchos grupos semejantes.

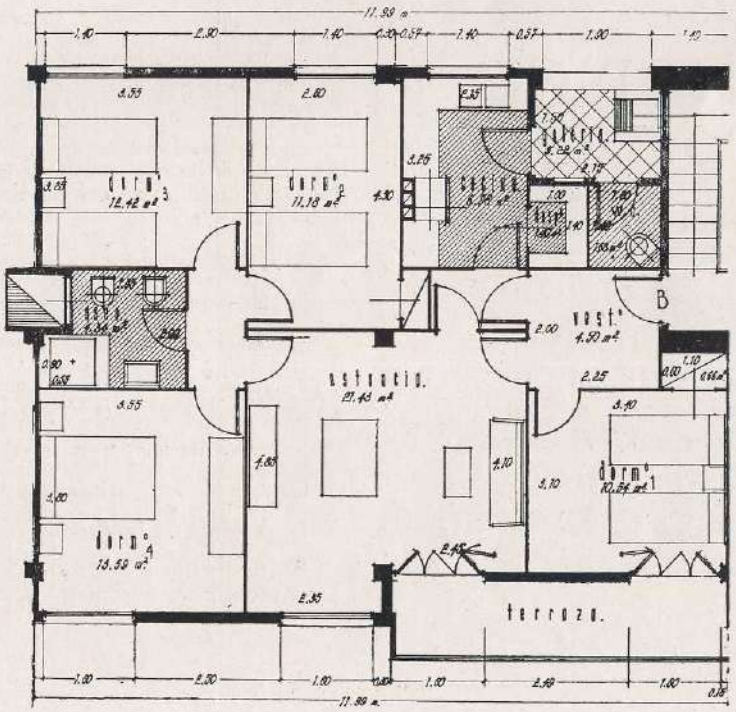
Centro cívico. — Este centro se desarrollará alrededor de la plaza principal ubicada en la parte más baja del terreno, precisamente para asegurar allí el desarrollo de toda la jardinería que la ha de rodear. Se compondrá de la iglesia, con su casa y centro parroquial; escuelas maternal y de enseñanza primaria en seis grados; sala de espectáculos capaz para mil espectadores; casino; bar y locales comerciales, todo ello con amplias terrazas, porches cubiertos para protegerse de las inclemencias del tiempo y, sobre todo, de arbolado y jardinería.

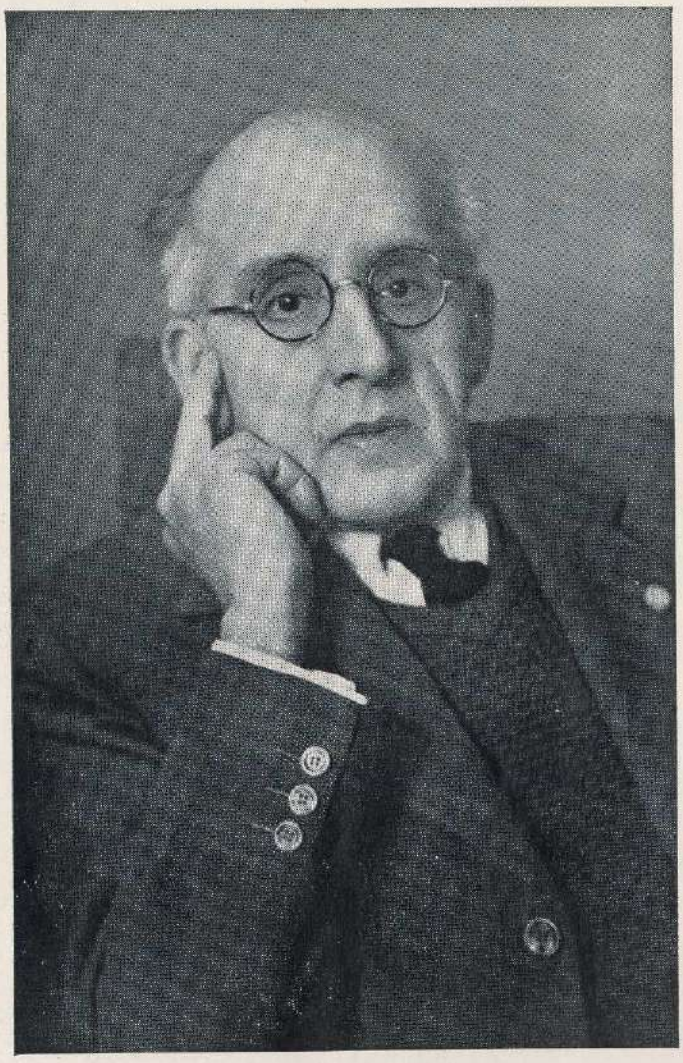
El mercado se emplaza en las proximidades de los edificios anteriores pero algo más alejado para evitar que el ambiente que lleva consigo este edificio, afecte a los restantes, más tranquilos y limpios. Está unido con un acceso principal a la carretera para facilitar el transporte de artículos de abastecimiento.

Aspecto estetico.—Se ha proyectado todo el Grupo con una gran sencillez en sus líneas y formas arquitectónicas. Tan sólo el color usado sin excesos en los paramentos exteriores dará la nota llamativa a todo el conjunto, que armonizado en volumen, con sus desniveles logrados por adaptación al terreno y arbolado en abundancia, dará una impresión estética muy actual, muy serena y muy tranquila, traducción externa de la sencillez y simplicidad que dominará el interior del Grupo, escenario propicio para el desarrollo perfecto de la vida de los habitantes de esta pequeña ciudad, que dará a ELDA un paso más en el camino emprendido para ser una gran población.

JUAN ANTONIO GARCIA SOLERA

ARQUITECTO





UN COMPOSITOR ELDENSE

FRANCISCO SANTOS AMAT

Por ALBERTO NAVARRO

El viandante que transita apresurada o pausadamente por la animada calle popularmente conocida por el nombre de Jardines, habrá observado repetidas veces que una edificación que se alza entre las calles Lope de Vega y Cura Navarro ostenta en sus a modo de almenas el signo filarmónico de la lira, emblema universal de la música. Este signo está en relieve sobre la pared y se repite a todo lo largo de la fachada, simultaneado con la clave de sol labrada en hierro forjado e inserta en una pequeña barandilla de hierro entre almena y almena.

Quien llevado de su curiosidad por esa inusitada y artística ostentación de fervor musical, siga la trayectoria alterna de liras y claves penetrará en la calle de Lope de Vega y se llevará de nuevo la sorpresa de ver que en los herrajes de los balcones figuran el pentagrama con unas notas y signos musicales labrados en la reja. En lo alto del balcón, cubriendo el arranque de las grises persianas una superficie plana imita un teclado de piano. El observador queda admirado de la devoción musical llevada a tal extremo. «Para quien así adornó su casa — ha de pensar inevitablemente — la música debió ser toda su vida» Y no se ha equivocado el agudo observador. Porque la música fue la vida entera de don Francisco Santos.

* * *

¿Quién no lo ha oído nombrar? Don Paco Santos, como le llamaban todos los eldenses, ha dejado su nombre unido a varias composiciones piadosas qne se cantan tradicionalmente en las fiestas de Septiembre, a otras numerosas partituras y a toda la vida musical de Elda durante medio siglo.

Don Francisco Santos Amat nació en Elda el último día del año 1875, hijos de padres también eldenses y amantes de la música, afición que transmitirían a su hijo y que se manifestó en él desde muy joven.

Su primer profesor fue el Director de la Banda de Santa Cecilia don Marcelino Z. Gutierrez acudiendo más tarde a Madrid para recibir lecciones de piano en clase particular de la profesora del Conservatorio doña Pilar F. de la Mora, obteniendo al finalizar su carrera los premios de Piano, Composición y Armonía. Esta sólida preparación se manifestó en numerosas ocasiones una vez instalado en Elda, donde dirigió a veces las Bandas de Música y él mismo formó un conjunto de voces e instrumentos denominado «Orquesta artística» que dio gran realce a las veladas celebradas y a las fiestas locales, especialmente en Septiembre de 1904, en que Elda celebró el III Centenario de la Venida de los Patronos.

Su inspiración musical era muy profunda y compuso muchas obras de las que no todas se han salvado de la pérdida, extravío o destrucción Las que he podido recopilar son las siguientes:

1. Himno número 1 a dos voces y orquesta.
2. Himno número 2 a cuatro voces y orquesta.
3. Salve número 1 a cuatro voces y orquesta.
4. Salve número 2 a cuatro voces y orquesta (Ofrenda a la patrona de España, la Virgen del Pilar).
5. Salve número 3 a tres voces y orquesta.
6. Ave María a cuatro voces y orquesta.
7. Villancico a la Virgen.
8. Septenario a la Santísima Virgen de los Dolores a tres voces, piano y orquesta Dedicado a su querida madre).

9. Himno a Elda. Piano y cuatro voces. (La transcripción para Banda fue hecha por don Félix Soler, director de la Banda «La Primitiva» de Liria. Obra dedicada a don Marcelino Z. Gutierrez e interpretada por primera vez el 8 de Septiembre de 1926 en un concierto por la indicada Banda de Liria).

10. Elda. Himno a los héroes del Rif. (Pasodoble) 15 de Febrero 1912.

11. Comandante Ruiz Masa. Pasodoble dedicado al digno Comandante de esta Plaza don Pedro Ruiz Masa. (Ejecutado el 18 de Julio de 1939).

Destacan entre estas composiciones, todas ellas de gran inspiración y armonía, el himno a Elda que en las dos veces que se ha interpretado públicamente obtuvo un gran éxito por la brillantez y colorido de su partitura. Fue la primera vez como hemos dicho, en un concierto dado por la Banda «La Primitiva», de Liria, cuyo director era gran amigo de don Francisco Santos y autor de la transcripción para Banda. La segunda fue en un festival celebrado el día 1 de Septiembre de 1933 en el Teatro Castelar por el Orfeón Sinfónico Eldense, conjunto brillantísimo de voces mixtas compuesto por casi un centenar de jóvenes eldenses amantes del más sublime de las artes. Don Francisco Santos dirigió personalmente a este Orfeón al interpretar su «Himno a Elda» obra por él muy querida y cuyos primeros compases había hecho forjar en hierro y colocar en los balcones de su casa sobre el pentagrama que hemos referido anteriormente.

Durante muchos años ocupó el cargo de organista honorario de la Parroquia de Santa Ana, dirigiendo los coros de la misma y para los cuales escribió sus «Himnos», «Salves» y «Villancicos» Es digno de reseñar que la mayoría de las letras de las composiciones del señor Santos, fue obra de su gran amigo don Teófilo Romero, colaborando también al redactar la letra de su «Villancico a la Virgen» el Cura párroco de Elda don J Lorenzo Rodríguez.

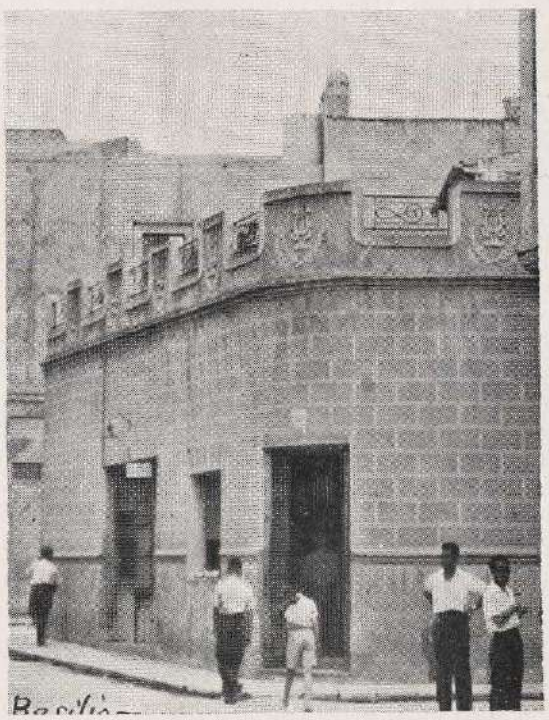
Don Francisco Santos fue el creador de una generación musical eldense. Pero – y es una muestra de su carácter recto con respecto al arte que amaba – nunca accedió a dar clases a alumnos en los que él no viera condiciones netas de artista, lo contrario hubiera sido perder su tiempo y el del alumno. Así obtuvieron su formación musical la notable concertista Amalia Sempere, el magnífico tenor que pudo ser Enrique Martínez, el excelente bajo Emilio Rico y otros que aun poseyendo magníficas condiciones para triunfar en su arte no quisieron arriesgarse a la dura lucha que todo artista ha de emprender antes de llegar a la fama. Pero los alumnos Santos Amat, recibieron de él tan rigurosa enseñanza que, cuando éstos se presentaban a exámen en los conservatorios de Valencia y Madrid, los tribunales hallaban en las ejecuciones de los ejercicios por estos alumnos la sólida preparación que habían recibido. Porque, como hemos dicho antes; don Paco Santos no transigía en enseñar a un alumno si no comprobaba que su vocación era firme y sus condiciones buenas, y cuando hallaba alguno que sentía la música como él la sentía, se dedicaba de lleno a hacer de él un gran artista.

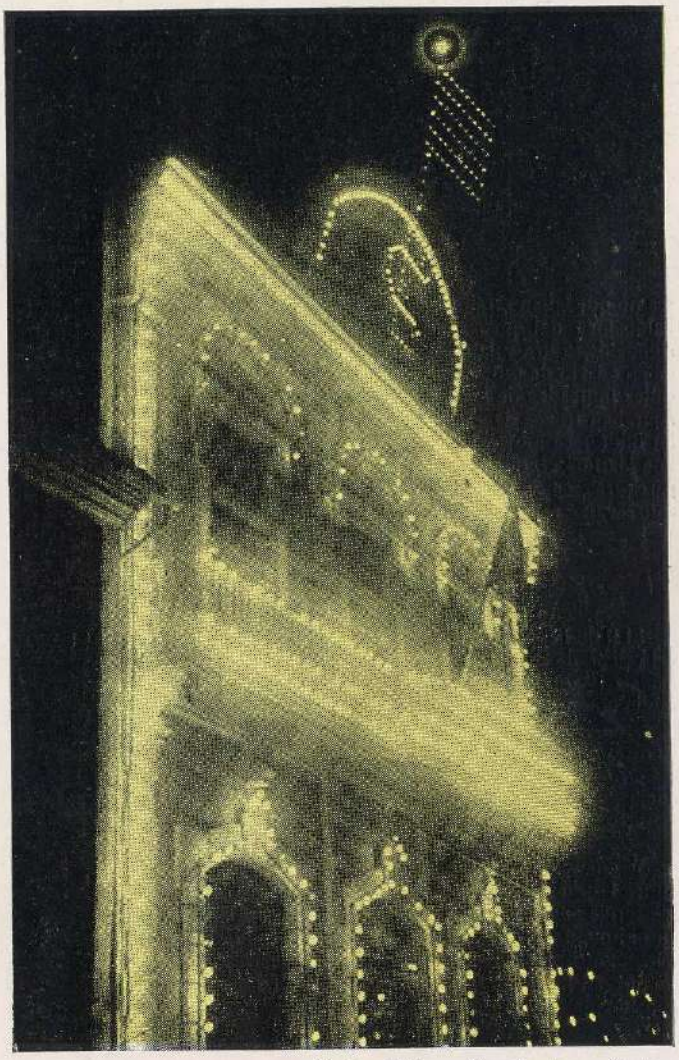
Su casa fue convertida por él en un templo a la música. Ya he referido las características exteriores, pero las interiores no quedaban atrás en exponer la pasión de su dueño. Los baldosines del piso también ostentaban (y ostentan) los signos de la lira y la clave de sol y en el friso de las paredes de su cuarto de música, que abría sus ventanas a las tres calles indicadas de Lope de Vega, Jardines y Cura Navarro, figuraban trozos de composiciones de los mejores maestros. Su Biblioteca musical era magnífica y muy completa, siendo una lástima el que tanto ésta como los originales de sus partituras se vayan disgregando lentamente, en lugar de conservarse reunidas como él las dejó.

* * *

El 9 de Febrero de 1949 se extinguió súbitamente la vida del celebrado compositor. Momentos antes de salir en coche hacia Alicante para someterse a una operación estuvo tocando en su instrumento predilecto, el piano. Del banquillo de éste pasó al automóvil que le esperaba. Cuando volvió a entrar en su casa, horas más tarde, ya venía muerto. Su entierro constituyó una impresionante manifestación de duelo y de la admiración que sus paisanos tenían por el maestro.

Y cuando llegan las fiestas emotivas de Septiembre, nunca falta entre las arcadas de la iglesia parroquial, entre la liturgia solemne de los santos oficios, el alado sonido de un himno, un villancico o una salve de las que don Francisco Santos compuso para honrar a Nuestra Señora y con las que se ganó un puesto inolvidable en el corazón del pueblo eldense.





Casino Eldense iluminado en fiestas

LAS NOCHES RUTILANTES DE SEPTIEMBRE

Las noches que cubren la ciudad en el intervalo de sus fiestas septembrinas adquieren una matización especial que las diferencia de todas las del año. Abre el cortejo nocturnal la Alborada, noche mágica en la cual una cascada de fuegos enloquecidos se lanza al espacio como iniciando audaces vuelos interestelares y lo puebla de galaxias polícromas de variadas formas. Le siguen las demás noches inmersas en una atmósfera de luces feéricas que brota de los jardines, las fuentes, los edificios, todo brillantemente tachonado de multicolores luces; ámbito incomparable para las solemnes procesiones que desfilan estas noches.

Sin embargo, hubo un tiempo en que todavía fue más hermosa, más atrevida y artística la iluminación de las noches septembrinas eldenses. Veamos estas tres fotos arrancadas de un archivo emotivo de recuerdos locales. ¿Quién podrá presentar un conjunto tan bello como

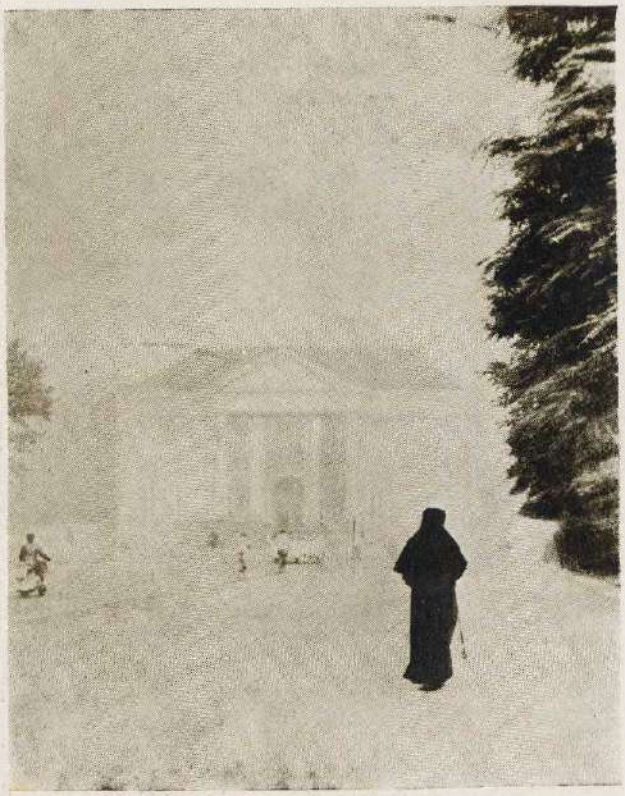


La fachada de Manuel Maestre Gras (hoy de Obrador)

estas tres joyas rútilas que son el antiguo Ayuntamiento, la fachada del Casino Eldense y la fábrica de calzado que fue de don Manuel Maestre Gras? Constatemos que además de esto surgía airosa en la noche la vieja iglesia con sus torres iluminadas y que todas las plazas, jardines y calles céntricas lucían magnífica profusión de luces, y veremos que el ejemplo de nuestros mayores todavía continúa insuperado, aunque esperamos que no por mucho tiempo. Pues estamos seguros de que el ansia de esplendor para nuestras fiestas que anima a nuestro pueblo y a sus autoridades logrará próximamente que los modernos métodos de iluminación artística de ciudades, monumentos y jardines se pongan al servicio de las noches septembrinas en las cuales brilla Elda como una gema deslumbrante de sin igual belleza.

El Ayuntamiento





Premio 1.º «Sierva de Jesús»



Premio 2.º «En vísperas de exámenes»

I Salón Nacional
DE FOTOGRAFIA

En las pasadas fiestas septembrinas y en el Casino Eldense, se inauguró este importante certamen fotográfico, primero de su género que se celebra en Elda, organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento bajo los auspicios de la Sociedad Fotográfica Alicantina. El éxito artístico del certamen fue total. Se expusieron 137 obras correspondientes a 50 artistas de la fotografía y se otorgaron los siguientes premios:

PRIMER PREMIO. *Copa del Excmo. Ayuntamiento:*

Obra núm. 78, titulada «Sierva de Jesús».
Autor: Don José María Renau Martí, de Tortosa.

SEGUNDO PREMIO. *Copa de Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N. S.*

Obra núm. 74, titulada «En vísperas de exámenes».
Autor: Don Juan Domingo Bisbal, de Igualada.

TERCER PREMIO. *Copa del Sindicato Local de la Piel:*

Obra núm. 12, titulada «Reposo».
Autor: Don Nicolás Collado López, de Alicante.

CUARTO PREMIO. *Copa de Calzados Proa.*

Obra núm. 99, titulada «Marquesina».
Autor: Don Antonio Guijarro Pastor, de Alicante.

QUINTO PREMIO. *Copa de Calzados Chimo.*

Obra núm. 7, titulada «El sol es caprichoso».
Autor: Don Angel Martínez Flores, de Alicante.

SEXTO PREMIO. *Copa de Cine-Foto Sirvent.*

Obra núm. 42, titulada «Crepuscular».
Autor: Don Bernardo Alonso Villarejo, de Bembibre.

PREMIO «TEMA DE ELDA». *Copa de la Agrupación de Fabricantes de Calzado.*

Obra núm. 137, titulada «Alborada».
Autor: Don Ramón Candelas Orgilés, de Elda.

MENCION HONORIFICA

Obra núm. 130, titulada «Cautivo de su curiosidad».
Autor: Don José M.ª Martínez Limorti, de Monóvar.

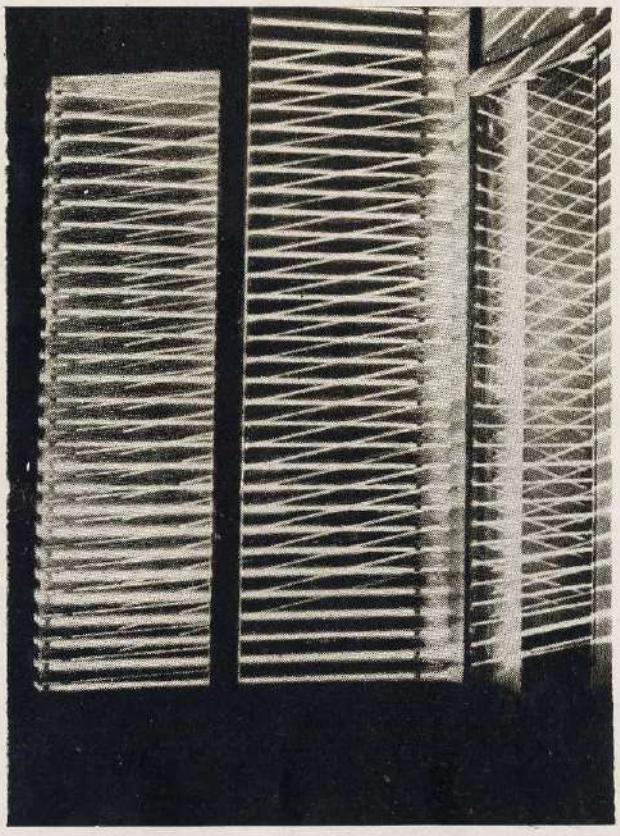
MENCION HONORIFICA

Obra núm. 47, titulada «Reflejos».
Autor: Don Rafael Llorca Abril, de Alicante.

Debido a la excelente acogida que el público eldense ha dispensado a esta interesante manifestación de arte, es propósito del Ayuntamiento que ningún año falte, en las fiestas septembrinas, el Salón Nacional de Fotografía de Elda, aspirando a que adquiera cada vez mayor importancia hasta ocupar un relevante puesto entre los mejores de los certámenes que se celebran en España.



Premio 3.° «Reposo»



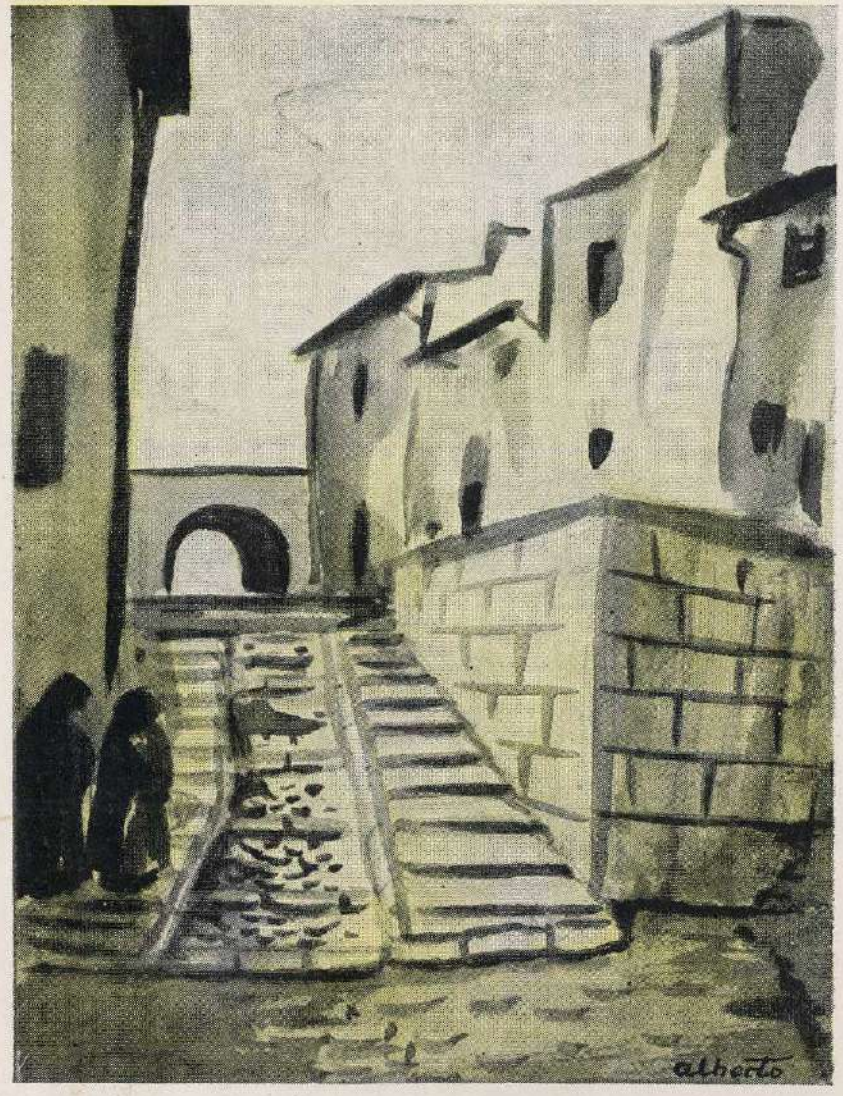
Premio 5.° «El sol es caprichoso»



Premio 6.° «Crepuscular»



Premio «Tema de Elda». «Alborada»



DOS ESTAMPAS DE ELDA

Por
Juan Madrona Ibañez

Accesit en el I Concurso Literario de «Alborada», 1957

I. - Ayer

Atardece. Hay nostalgia de hogar en los caminos
por donde vuelven, lentas, las cansadas carretas;
leves brisas enredan vaharadas inquietas
de cantuesos y espliegos en los verdes espinos.

Medrosas se apretujan junto al alcázar fiero
las casitas oscuras, de beatitud crismadas;
y lloran sus leyendas las torres almenadas
que de reinas guardaron el secreto postrero.

Junto al ancho postigo, bajo acacias umbrosas,
cinco siglos de arrugas –hemiciclo de viejas–
ensartan, desdentadas, su ristra de consejas,
mientras mueven la rueca sus manos hacendosas.

En la esquina, en un poyo desgastado y grasiento,
su serpiente de esparto va trenzando un anciano.
Vibra, cansino, el ritmo de algún yunque cercano;
huele a hogazas y a estiércol y a buen vino en fermento.

El angelus. Descienden tres campanadas suaves
de las torres gemelas –¡una, decapitada!–.
Quietud, sombras, cansancio; pan en la mesa honrada,
bendecido por manos humildosas y graves.

Ya enciende la calleja su hornacina piadosa,
y allá, entre amables pinos musicales al viento,
se oyen los largos rezos de un tranquilo convento
que prestigia el encanto de la villa dichosa.

II. - Hoy

¡Qué glorioso zumbido de motores en celo!
¡Qué alarde febricente de manos desveladas!
¡Qué flagrante delirio de hormas martirizadas
en gentil florescencia que no cabe en el cielo!

Enloqueció el arado, y en arranques viriles
se escapa su alarido por las altas sirenas,
incendiando horizontes de tahullas morenas,
que alampan por ser templos de inquietudes fabriles.

Novia de treinta pueblos, de treinta pueblos madre,
prodigando su entraña fecunda y milagrera,
Elda trueca en diamantes la miseria rastrera
y alumbra rosas de oro del más hosco baladre.

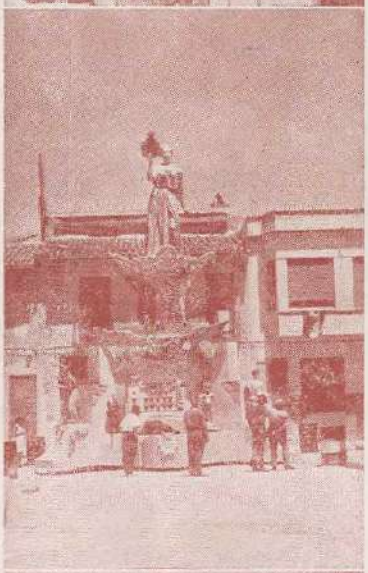
Hay un gozo infinito de promesas radiantes
en el aire cargado de núbil impaciencia.
Ya se torna imperiosa la fragante querencia.
de un mañana cargado de frutos delirantes.

De sus cenizas santas las dos torres se irguieron
en fecundo presagio de ardientes primaveras,
y, aupando reciedumbres de virtudes severas,
otras torres cristianas a su influjo surgieron.

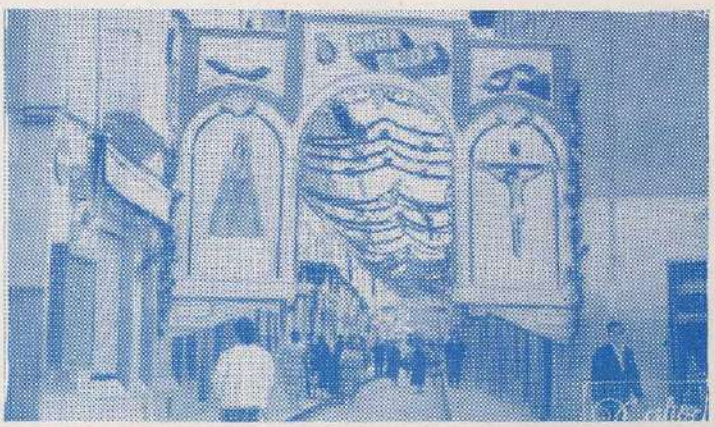
Y mientras la plomada por sus calles crecidas
se agiganta en poemas de gozosos cementos,
Elda fatiga, insomne, la rosa de los vientos
con su enorme cosecha de sandalias floridas.











Calle del General Aranda adornada con motivo de las pasadas fiestas

UN AÑO DE ELDA

Agosto, 1. Inauguración en el Hospital Municipal de la Casa de Socorro.

Septiembre, 1. Aparece el número 1 de «Valle de Elda», semanario local.

Septiembre, 5. Se instalan dos buzones postales para la recogida de la correspondencia en los barrios del Progreso y de la Prosperidad.

Septiembre, 6 al 10. Se celebran brillantemente las fiestas en honor a la Santísima Virgen de la Salud y el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

Septiembre, 6. Se inaugura el I Salón Nacional de Fotografía.

Septiembre, 10. Grandioso concierto de la Orquesta Municipal de Valencia en el Teatro Castelar.

Septiembre, 12. Se constituye la Agrupación de corresponsales de Prensa y Radio.

Septiembre, 20. Se otorgan a Elda 129 viviendas de renta limitada por el Instituto Nacional de la Vivienda.

Septiembre. Por iniciativa particular se construye en Elda un Observatorio Astronómico, situado en la calle del General Moscardó.

Octubre, 10. Son concedidas a Elda 50 viviendas de renta limitada.

Octubre, 28. Se celebra con gran profusión de actos la Santa Misión a cuya clausura asiste S. I. el Sr. Obispo de la Diócesis.

Noviembre. Se construye en el interior del Mercado de Abastos una dependencia amplia y saneada para troceamiento de pescado.

Noviembre, 10. Comienza sus emisiones de prueba el Radio - Estudio del Frente de Juventudes.

Noviembre, 15. Adjudicación del servicio municipal de recogida de basuras a una entidad particular.

Noviembre, 15. Aprobación del Pleno General de Alineaciones y Ensanche de la ciudad y sus ordenanzas de edificación.

Noviembre, 16. Gran tormenta sobre Elda, recogiéndose 51'34 litros por metro cuadrado.

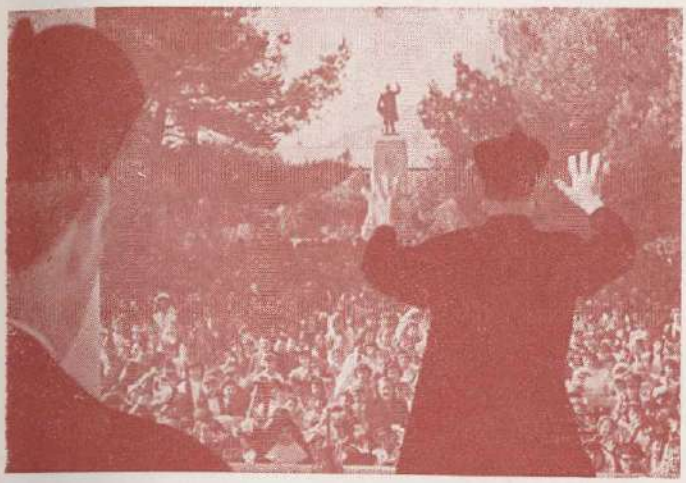
Noviembre, 16. El Instituto Nacional de la Vivienda adjudica a Elda 235 viviendas de renta limitada, entre ellas 124 del Grupo «San Francisco de Sales».

Diciembre, 22. Exposición de Pinturas de alumnos de G. Poveda en el Casino Eldense.

Enero, 5. El Frente de Juventudes celebra su tradicional Cabalgata de Reyes en la cual se repartieron gran número de juguetes a los niños eldenses.

Enero, 13 al 20. Semana de la Familia, organizada por la Acción Católica eldense.

Fallas de «San Pedro, 1957»



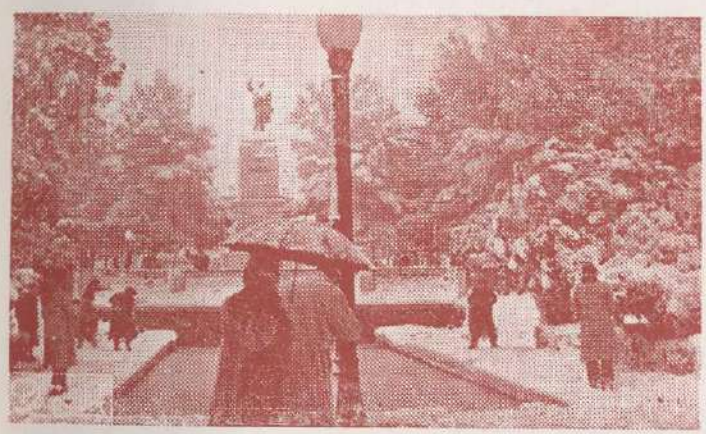
Santa Misión

Enero, 16. Gran nevada desde la madrugada de este día hasta después del mediodía siguiente.

Enero, 20. Tradicionales fiestas de San Antón, con elección de Abanderadas y Capitanes de Moros y Cristianos y de la Reina de la Fiesta.

Febrero. Entra en servicio el nuevo coche - automóvil del servicio municipal del reparto de carnes.

Febrero. Concesión del servicio de transporte urbano de viajeros a «La Noveldense, S. A». por el plazo de un año.



Copiosa nevada

Febrero, 12. Reunión del Consejo Local del Movimiento, presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial.

Febrero, 15. Aprobación municipal a la construcción de 300 viviendas de tipo social ofrecidas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Febrero, 26. Concierto del violinista Benito Lauret en la Sala Rex.

Febrero, 28. Se inicia la demolición de la antigua fábrica de Rodolfo Guarinos, S. A. para construir en sus solares 220 viviendas.

Marzo, 8. La Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia, que había estado en trance de desaparecer, se reorganiza formándose nueva directiva.

Abril, 14. El Gobernador Civil visita Elda y firma las escrituras para adquisición de los terrenos destinados a las 300 viviendas.

Abril, 13. Compra de los terrenos para la Casa de Correos y Telégrafos en los solares de lo que fue Fábrica de Calzado de Pedro Bellod, S. L.

Mayo, 8 al 10. Se celebra la «Semana de la Joven» organizada por A. C. de la Parroquia de Santa Ana, siendo clausurada por S. I. el Sr. Obispo de la Diócesis.

Mayo, 5. Como todos los años desde hace varios, Elda, por medio de la Peña Pro Fontilles envía una delegación al Sanatorio para alegrar a los enfermos y repartirles los regalos que en gran cantidad ha donado el pueblo eldense.



Nuevo coche Servicio Municipal de Correos

Mayo, 26. Inauguración del busto a don José Martínez González, que fue Alcalde de Elda, con la presencia del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial en representación del Gobernador Civil, y otras personalidades.

Mayo 25 al 28. Se celebran en la ciudad las fiestas de Moros y Cristianos con un esplendor inusitado.



Grupo de Viviendas «Luis Batlles Juan»



Guardias urbanos en servicio

Julio, 1. Comienzan su servicio los cuatro guardias urbanos recientemente creados. - Inauguración del servicio de autobuses urbanos con un amplio recorrido

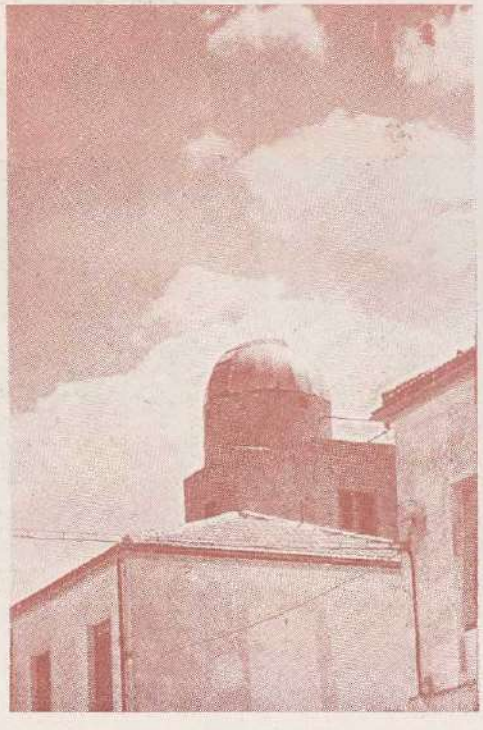
Julio, 18. Exposición de pintura en el Casino Eldense por el artista albaceteño Muñoz - Pérez (LO - HE).

Julio, 23. Elda es representada en el Desfile Folklórico Provincil de Alicante, por las comparsas de Zíngaros y Contrabandistas, obteniendo un gran éxito.

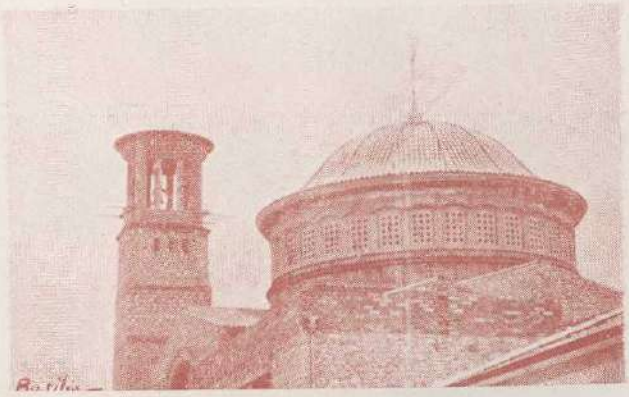
Julio, 29. Se celebran, con un entusiasmo y actividad superior a los años anteriores, las Hogueras de San Pedro, otorgándose el Premio Especial a la hoguera de la Plaza R. N - S.

Julio, 3. Se forma una Comisión para la formación de un Colegio de Enseñanza Media reconocido, que habrá de ser dirigido y organizado por el Iltmo. y Revdmo. Sr. Obispo de la diócesis.

Julio, 7. Con un rotundo 7 - 0 el C. D. Eldense salva su eliminatoria con el «Calvo Sotelo» de Puertollano manteniéndose así en Segunda División.



Observatorio Astronómico



Torre en construcción de la Parroquia de la Inmaculada

Julio, 14. Elda, representada por Alvaro Carpena Martínez, obtiene el Concurso Nacional de Destreza en el Oficio, sección de Modelistas y Patronistas de Calzado.

Julio, 20. El camarada Claudio Reig, en representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial, hizo entrega de las 50 viviendas que la Obra Sindical del Hogar ha construído en los solares de lo que fue Manicomio Provincial.

Julio, 22. En el I Concurso Literario de «Alborada» (Revista Oficial de Fiestas) obtienen los Premios de Prosa y Poesía, don Juan Madrona Ibáñez y don Francisco Mollá Montesinos, respectivamente. Fueron otorgados dos accesits de poesía a la señorita Carolina González y a don Juan Madrona Ibáñez.

Agosto, 22. Se conceden cinco millones en préstamos al Grupo Sindical de Colonización de Elda para amortizar préstamos anteriores y dar mayor impulso a las obras de traída de aguas para el riego desde los pozos de Carboneras (Villena). – Queda cubierta la torre del Templo de la Inmaculada Concepción y se colocan las campanas.



Monumento al alcalde don José Martínez

EL SERAFICO

(JILGUERO DEL VALLE)

YA se olvida el humilde caserío
al castillo apegado que, dormía
al susurro diáfano del río...

Aun sonaba la dulce chirimía
y la guzla feliz, que rezagado,
el eco en el paisaje diluía,

el Seráfico, bardo apasionado,
surgía, como surge del paisaje
apasionado jilguero enamorado.

Libérrimo juglar en arbitraje
errante en el vernáculo camino
queriendo eternizar cada miraje.

Trascendía en su espíritu hialino
lo divino en lo humano – ¡cuántas veces
sus lágrimas ahogó en poesía y vino! –

Y, su ironía se trocaba en preces:
y, al revés, su plegaría en ironía
al paso pendular de los reveses.

¿Qué vereda del valle no encendía
con su ático eslabón de picaresca
andante en la pobreza, su hidalguía?

Serenaba el candor de la floresta;
mas lloraban las piedras del sendero
ansiedad de su mano gigantesca.

¡Elda! Su amor, su angustia, su venero...
Canción de infancia a su regreso laso;
su último pensar... que es el primero.

La frente en el azul, errante el paso;
las chispas en la antena de sus dedos
y el triunfo de su fin en el fracaso.

¡Saudosa Elda, entre risas de viñedos
y olivares en luna macerados,
coronada de olímpicos roquedos

sobre horizontes índigos alzados!
(Refugio maternal para el regreso
del desengaño y de sus pies llagados).

Todo sigue su rítmico proceso:
¡cuán lejos el humilde caserío
apegado al castillo como un beso!

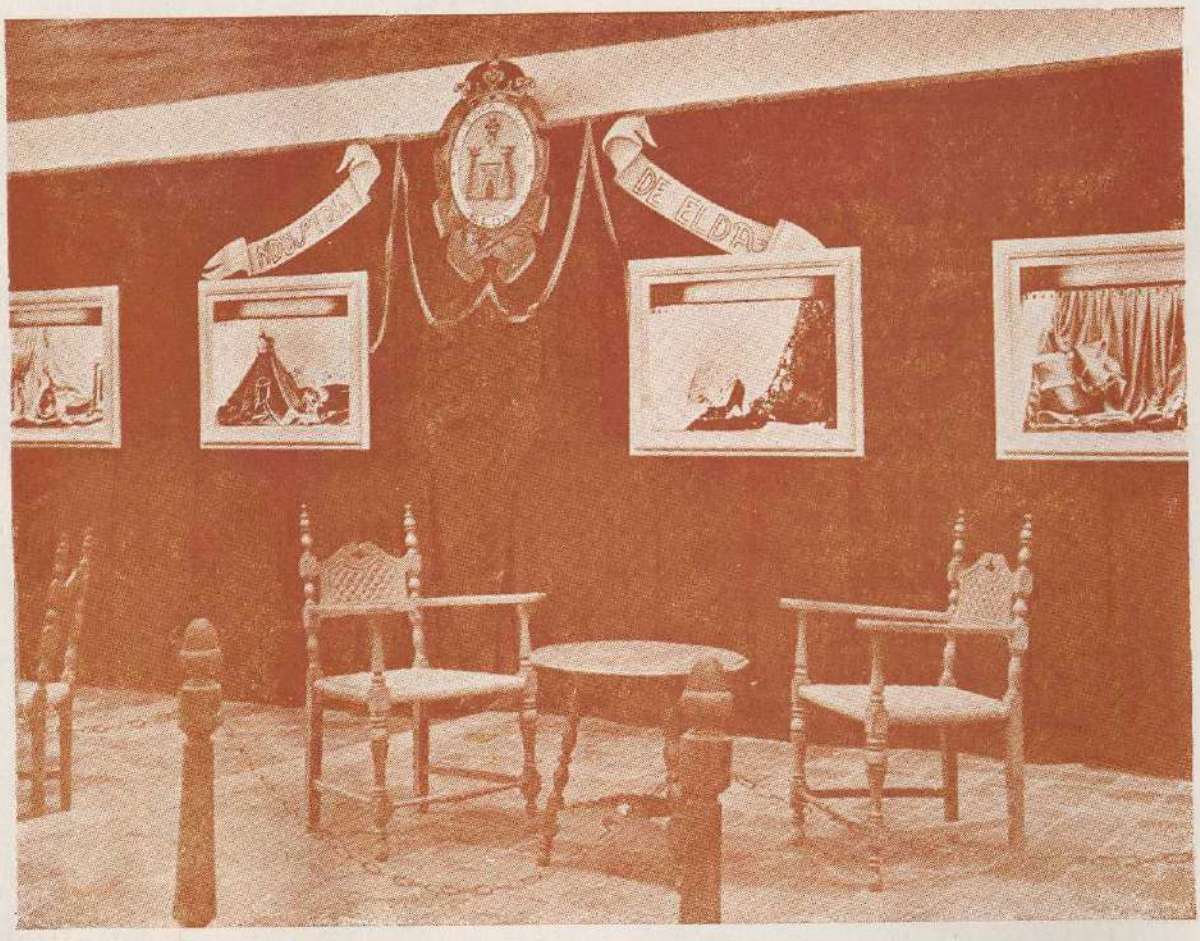
El progreso con alas sin rocío
la Piedad ensombrece y la Poesía...
¡oh, si hoy vieras el mundo, hermano mío!

¿Qué acentos a los ábregos daría
tu garganta de bardo inquieto y mágico?
Dios te guarde en sus mundos de Armonía.

Dios proteja la tierra del Seráfico.

FRANCISCO MOLLÁ MONTESINOS





UN IDEAL

LA FERIA DE MUESTRAS DEL CALZADO

Por Eduardo Navarro

Actualmente, e iniciada por el semanario local VALLE DE ELDA se está desarrollando una campaña, esperamos que fructífera, en pro de la celebración anual en Elda de una Feria Nacional de Muestras de Calzado. No es este el momento ni lugar para sopesar ventajas e inconvenientes. Más simple es nuestro propósito al traer el tema a las páginas de esta revista septembrina.

Otros, con más títulos que nosotros, podrán indicar, y de hecho lo están ya indicando a requerimiento del semanario eldense, medios y soluciones, modos de allanar obstáculos y caminos para cubrir las etapas hasta llegar a la meta definitiva. Decidirán sobre el problema concreto de la primera Feria, si en local provisional o definitivo, si en plan modesto y restringido o ambicioso y de altos vuelos, etc. etc.

Aquí, hoy, vamos a dejar volar la fantasía, libres de ataduras materiales de pros y contras, de inversiones, beneficios y posibles pérdidas o gastos. Vamos a prescindir de todo eso, y vamos a fijarnos un ideal. Costoso, elevado, lejano, como todos los ideales, pero no inalcanzable. Un ideal hermoso y bello, por el que valga la pena emprender la fatigosa marcha y soportar las incomodidades y quebrantos de cada etapa, incluso los dolores físicos de cada tropezón, traducibles en la pérdida económica que pudiera presentarse algunos años.

No hará falta acudir a los ejemplos históricos para demostrar la vitalidad motora de los ideales. No hará falta remontarnos al ideal de la unidad española en la Edad Media, ni al ideal que en el pasado siglo emancipó un continente, no. Más cerca, en el tiempo y en el espacio, tenemos los ejemplos de la fuerza del ideal.

Cualquier potente industria de las que hoy lanzan al

aire eldense el sonido estridente y orgulloso de sus sirenas, ¿qué otra cosa era en un principio, sino un ideal, un sueño en la mente de unos hombres que luchaban duramente, con el espíritu abierto a empresas altas y ambiciosas?

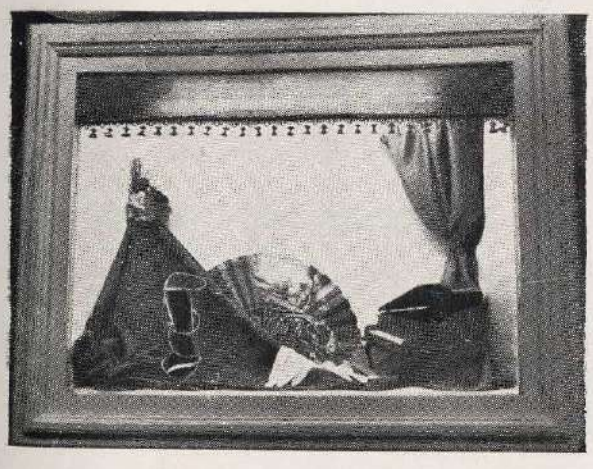
Los colosos desaparecidos, las inmensas naves de «los Vera», «los Bellod», Rodolfo Guarinos, Francisco Rivas, Ovidio Guarinos, Francisco Vera Santos y tantos otros, ¿qué fueron sino los ideales de unos hombres activos y emprendedores que supieron hacerlos realidad, y que cubrieron una etapa vital del desarrollo eldense, hasta el punto de poderse afirmar que si ellos no hubieran estado ayer donde estuvieron, no seríamos en Elda hoy lo que somos?

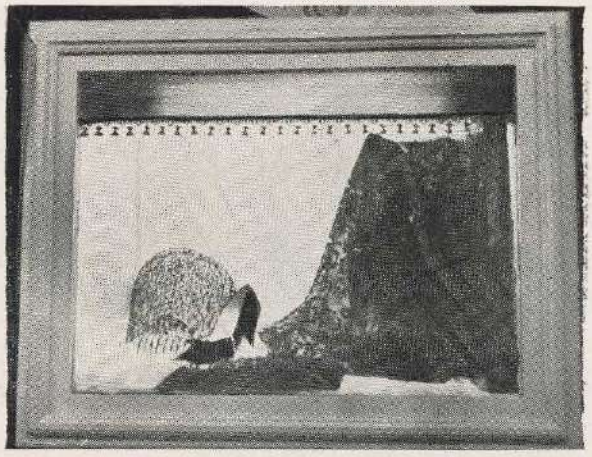
Los mismos «tallericos», que hoy se afanan por abrirse paso e incorporarse a la masa industrial de la nación, ¿son quizá otra cosa que un coloso en potencia, que el gérmen, el embrión de la gran fábrica que aspiran a ser, que un ideal en el pensamiento del esforzado empresario que lucha tras la conquista de su puesto al sol?

Eso es el Ideal. La fuerza motriz que ha llevado a la Humanidad de la época de las cavernas a la edad del átomo, la que hace de un vendedor de periódicos un «rey del acero», en definitiva, la que hace que un hombre *viva* o simplemente *vegete* y la que puede hacer de Elda, de una ciudad, entre otras, de las que fabrican zapatos, la meca, la capital del calzado español por excelencia.

Por eso es necesario alzar el ideal, como una bandera, sobre nuestras cabezas, y que su vista nos ayude en los desfallecimientos, seguros de que al final la victoria será nuestra. Y el ideal que yo sueño para Elda es el siguiente:

Figuraos el Castillo, como muy atinadamente se ha apuntado ya por pluma más autorizada que la mía. Cerrad los ojos, y vedlo como yo lo veo. Una hermosa avenida lo cruza por medio de un túnel abierto en la roca, avenida que lleva, casi en línea recta, de la Calle Nueva a la Estación Brillantemente iluminadas, con deslumbrantes escaparates a ambos lados, las amplias calles de Colón, Castillo, Puente sobre el Vinalopó y Carretera de la Estación. Junto al puente, en suave pendiente, unos jardincillos floridos y bien cuidados con zigzagueantes paseos y un bien pavimentado acceso a la cumbre para automóviles. Y en la cima, el castillo. No queda ningún trecho en ruinas. La parte sólida y segura queda como muestra de lo que fue. Lo demás fué eliminado, elevándose en su lugar modernas instalaciones que cumplen diversas funciones. Aquí el Museo del Calzado, con los tipos de calzado de todas las razas y todas las épocas. Allá un «Auditorium», en el que





periódicamente se dan conferencias sobre los más diversos temas, o se escuchan los conciertos de la Orquesta Municipal. Quizá un pequeño escenario, en el que los aficionados eldenses rinden culto a Talía sin pasar por las horcas caudinas (que en este caso diríamos «arcas caudinas») de las empresas comerciales. Los niños juegan gozosamente en balsitas y columpios, sin peligro alguno de tráfico rodado, y una espaciosa cafetería brinda descanso y refacción a los numerosos visitantes que acuden a solazarse y aspirar la suave brisa.

¡Ah! Pero cuando revive el lugar, cuando refulge como una gema resplandeciente es cuando llega el mes de Mayo.

Miles de bombillas, cientos de tubos de luz fluorescente de todos los colores indican a los millares de visitantes que en esos días celebra Elda su Feria anual de Muestras de Calzado. Y los comerciantes de toda España, que acuden a hacer sus compras abarrotando los numerosos y modernos hoteles de Elda y Petrel, están absortos y sorprendidos, no sabiendo qué admirar más, si los abigarrados trajes y soberbios desfiles de las Comparsas de Moros y Cristianos, o los magníficos «stands» e instalaciones que le muestran los últimos modelos de calzado que se fabrica en España, o el bullicio y alegría contagiosa de este incomparable pueblo eldense, o el espectáculo y el ejemplo de la espléndida y populosa ciudad en que ha sabido convertirse a golpes de corazón, entre horas extraordinarias y jolgorios festeros, la humilde e insignificante villa de principios de siglo.

¿Que el castillo no es el sitio adecuado? ¿Que ese túnel sería costosísimo e imposible de construir? ¿Que los obstáculos son insalvables?

Pues trasladad el emplazamiento a Bolón, a la Torreta o al Reventón, y rodeadlo de amplias calles y modernas edificaciones.

Sí, es un sueño. ¡Pero es tan bonito soñar!...

Sobre todo cuando después surgen los hombres con arrestos para convertir los sueños en realidad.

Vista general y detalles del «stand» presentado por la industria del Calzado de Elda en la III Feria Sindical de Muestras de Alicante, celebrada en 1955. – (Fotos Sánchez).



BOCETO BIOGRAFICO DE UN ELDENSE NOTABLE

DON FRANCISCO ALONSO RICO

Por Merceditas Perez Rosas

ANTE el umbral de las próximas fiestas septembrinas nos parece justo traer a estas páginas el recuerdo de un eldense notable. Entusiasta sin límite de estas fiestas e igualmente amante de su pueblo, dejó en él un recuerdo perenne como hijo y como alcalde.

Nació don Francisco Alonso Rico el 14 de agosto de 1888, en la calle de Linares, corazón de la Elda de entonces. Hijo de don Francisco Alonso Amat y de doña Francisca Rico Romero, labradores acomodados; murió su padre cuando él tan sólo contaba cuatro años de edad. La prematura orfandad es indudable que influyó en la independencia de su carácter. Tenía un hermano mayor, don Baldomero, que cursaba estudios eclesiásticos en el Seminario de Orihuela. Dueño, pues, de una gran libertad no es raro que prefiriera los vericuetos del campo, el lecho seco del río y el subirse a los árboles, a la estrechez de la escuela. En este deambular por el ámbito eldense nace el germen de su gran amor y de un ideal de grandezas para su pueblo.

¡Cuánto recorrer las calles de su Elda! ¡Cómo figurarse los restos del castillo, almenado alcázar; las casas desconchadas, palacios de hidalgos! ¡Cómo nota en lo íntimo un deseo de renovación, de engrandecer este pueblo!

Ya en esta edad son las fiestas de septiembre, su mayor ilusión. Desde días antes colabora en los adornos de las calles y balcones, enlazando el multicolor papel de seda de las cadenetas y banderitas; en la «alborada» queda extasiado ante los «castillicos»; marcha tras las músicas y bajo las tracas detonantes; y a la hora de la procesión no es raro figurárnoslo subido en el «San Eduardo».

Terminada la niñez marcha al colegio de Santo Domingo de Orihuela, donde cursa los estudios de Bachillerato. Su tozudez en no querer salir de su pueblo nos recuerda situación análoga en la vida de Castelar: «Recuerdo mi partir, en que el corazón verdaderamente se partía en pedazos...»

Durante su ausencia el recuerdo de su pueblo se hace más patente y tiene más interés en volver que en las materias de las Ciencias y de las Artes.

Finaliza el verano de 1904 y Elda se multiplica en los preparativos del Centenario. Don Baldomero, su hermano, es uno de los principales promotores de estos extraordinarios festejos y él hubo de ayudarle entregándose de lleno a los trabajos de la organización. Alcanzaron un éxito tan rotundo las Fiestas de ese año que su recuerdo le animó e inspiró más adelante y perduró toda su vida.

En el año 1914 tiene oportunidad de cristalizar sus anhelos al subir al poder público, pues es nombrado concejal y años más tarde alcalde. Alternando estos dos puestos sólo con breves interrupciones, vinieron a ocupar lo más florido de su vida y hasta tres cuartas partes de ella.

Llegó a la Alcaldía en circunstancias adversas, según nos dice «El Día», de Alicante, en su número extraordinario de 1919: «En ocasión difícil ha venido a ocupar la Alcaldía de Elda don Francisco Alonso y muy difícil ha de serle encauzar la administración municipal, desquiciada y maltrecha, como la encontró al tomar posesión de su cargo, aunque para ello se tenga una gran voluntad y un acendrado cariño a su tierra como el señor Alonso tiene a la suya.»

«Guiado de los más plausibles anhelos, animado de los más nobilísimos propósitos, realiza una labor honrada y beneficiosa llevando a la práctica reformas y mejoras en la ciudad, sin recurrir a los fondos del erario, ya que esto es poco menos que imposible, por cuanto dispone de un presupuesto anémico con un déficit de más de cuatro mil duros.»

«Sin embargo no faltan al señor Alonso recursos para llevar a la práctica sus loables iniciativas, para pagar con puntualidad

las atenciones municipales, siendo su administración tan cristalina y diáfana que no titubea en dar pública cuenta, por medio de un Boletín Municipal, que se imprime en Elda, para que sus administrados sepan cómo se administra su dinero.»

El citado escrito nos libra de poner de relieve sus dotes personales de honradez; de su bondad, amor a los pobres y a los niños nos hablan algunas de sus obras, de auténtica beneficencia; señalamos también su esplendidez, su optimismo y un ferviente amor a los Patronos. De su buen humor nos da cuenta la anécdota de que habiendo anunciado un festejo taurino en el que debían lidiarse dos vaquillas y sólo disponiendo de una, recurrió a la estratagema de que una vez lidiada fuera devuelta a los corrales y, pintándola de otro color, mandó sacarla de nuevo. El chasco fue cuando, en el curso de la lidia, el animal empezó a perder el falso color.

Amante de la belleza, siempre puso cierto tono poético en las actividades cotidianas. En sus escritos particulares era muy ameno, ocurrente y bastante florido, incluso compuso algunos versos. Fue muy aficionado al dibujo y a la ornamentación, lo que trascendía a los arreglos de calles y plazas para los festejos, todo lo cual dirigía personalmente.

Para completar su retrato nos faltan algunas pinceladas de su parecer físico. Era grueso, de mediana estatura, cara ancha, moreno, pelo negro y bigote grande al uso de la época.

Solía organizar numerosas verbenas benéficas con profusión de concursos y de premios. De todas ellas, destacaban dos anualmente: una para la Cruz Roja y otra para la Gota de Leche.

Trató con altas personalidades. Recibió en su casa, entre otros, a Francos Rodríguez, en cuyas filas políticas militaba, a los obispos de Orihuela y Segorbe, y al General Montero, al que dedicó una calle que él mismo inauguró. No fue hombre que sustentase un programa teórico sino eminentemente práctico. De sus realizaciones nos da noticia el número extraordinario de «Vida Gráfica Española de 1929 que dice:

«En la actualidad es Elda una de las poblaciones más cultas de la provincia que ha sido reformada en estos últimos años, gracias al esfuerzo y pericia del señor alcalde don Francisco Alonso.»

«Merecen especial mención los ensanches donde se están levantando las barriadas de casas baratas de «La Fraternidad» y de «El Progreso» construidas en su mayor parte por elementos obreros.»

«Se han efectuado también otras reformas muy estimables desde el punto de vista de la policía urbana; se ha mejorado el Manicomio, cuyo edificio se hallaba bastante descuidado; la Casa Ayuntamiento y el Casino.»

En la publicación «Alicante Turismo», de 1930, encontramos esta más amplia relación de sus obras: «...gracias a los esfuerzos y celo de su prestigioso alcalde don Francisco Alonso que en poco tiempo ha realizado importantes obras urbanas, así como otras en proyecto, las cuales mencionamos a continuación:

«Realizadas: Arreglo y alineación de la calle de Pablo Guarinos. Apertura de la calle de Pablo Iglesias. Unión de la carretera de Novelda a la de Monóvar. Apertura de una calle desde la de Antonio Maura a la carretera de Monóvar. Arreglo de la calle de Salmerón para la unión del barrio de «El Progreso» con el casco de la población. Arreglo e instalación de las plazas de Sagasta y de la Prosperidad, con sus jardines. Construcción del camino vecinal a la estación de ferrocarril, con un magnífico puente sobre el río. Reforma del Hospital Municipal. Construcción e instalación de un pabellón de La Gota de Leche con todos los adelantos modernos. Igualmente otro para la CruzRoja y Parque de Bomberos.

«En proyecto: Construcción de un Grupo Escolar de doce secciones cuyo proyecto y primera piedra quedó terminado. Reforma de las calles de Alfonso XIII, Maura y Casto Peláez para convertirlas en paseos públicos.

«Debiendo, pues, el honrado pueblo de Elda alentar a su prestigioso alcalde para proseguir su preciosa tarea por el bienestar común, haciendo así Patria.»

De todas estas obras, y otras no citadas, la que más empeño e ilusión puso es la única que no pervive: «La Gota de Leche», su predilecta. Casa-Cuna al servicio de las mujeres eldenses humildes, institución modelo en su clase, no sólo la mejor de la provincia sino de muchísimas provincias españolas.

Pese a tan maravillosa labor, un hombre que tuvo las riendas municipales más de una década y bajo diversas vicisitudes políticas, había de tener contra sí muchas opiniones, muchas voluntades. La oposición se hizo más enconada, hasta culminar en los sucesos del 12 de mayo de 1931: una cruel pantomima a todas luces injusta e inicua.

A partir de entonces en su alma quedaron señales indelebles y hubo de retirarse de la vida pública. Repartió sus afanes entre su profesión de viajante y la vida familiar, sobre todo al cuidado del jardín, sintiendo renacer en él la estirpe de labradores que fueron sus padres. Así transcurrió el final de su vida hasta que murió, tres meses antes de acabar la Guerra de Liberación española, de un ataque cardíaco.

Después de la Liberación, el Ayuntamiento perpetuó su memoria poniendo su nombre a una calle eldense. Ello nos deja un regusto agradable evitando que las últimas palabras de este boceto sean tristes, porque un hombre que toda su vida fue humorista, festivo y alegre, merece que se le recuerde así: con su sonrisa, su puro y su clavel en el ojal, «su mejor amigo».



EL DEPORTE EN ELDA

Si la temporada futbolística 1955 - 56 fue para Elda una carrera triunfal con el colofón apoteósico del ascenso del histórico C. D. Eldense a Segunda División y de la U. D. Elda a Tercera, cerrando magníficamente una serie de triunfos ante equipos duros y codiciosos, esta temporada 1956 - 57 que concluyó el 30 de Junio pasado no ha sido menos satisfactoria.

Desfilaron por el Parque conjuntos históricos, de gran técnica y solera futbolística, y si con unos tuvo el Eldense que rendirse ante la superior clase o ante la suerte adversa—como con los Betis, Granada y Hércules—, otros fueron derrotados a fuerza de entusiasmo y coraje, que fueron las armas con las que el Eldense debutó en la Segunda División. Puesto el sistema de descensos en esta Categoría en un ancho embudo en el que habían de caer seis equipos, el Eldense logró brillantemente la permanencia al remontar un tanteo adverso de 4 - 1, encajado en el duro terreno de Puertollano, frente al «Calvo Sotelo», venciéndolo en el partido de vuelta por un rotundo 7-0 que no dejaba lugar a dudas sobre sus méritos para la categoría que ostenta.

Ante la temporada 1957 - 58, en pugna con los equipos comprovincianos Hércules, Alicante y Alcoyano y bajo la férrea dirección de la Junta que preside don Luis Cremades, el C. D. Eldense demostrará nuevamente que, unidos afición y equipo, lograrán para Elda un brillante lugar en la clasificación final.

Por su parte, la U. D. Elda demostró cumplidamente, en su primera temporada en Tercera División, que es tan gran equipo como el primero.

Su ejecutoria no puede ser más brillante. Durante muchas jornadas estuvo situado en la cabeza de su grupo, siendo finalmente rebasado por el gran «sprint» del Elche C. de F. y quedando en un magnífico segundo puesto que le dio derecho a disputar la fase de ascenso a Segunda División de cuya fase fue eliminado por el Iliturgi de Andújar. Esperamos que el equipo blanco demuestre nuevamente su gran clase ante los Terceras que acudan al Parque y en los campos que visite, en los que siempre ha puesto bien enhiesto el pabellón de la Elda deportiva cuyo escudo lleva sobre el corazón.



Un grupo de músicos de la Banda, en una de sus actuaciones en Valencia, acompañados del maestro Padilla

RESURGIMIENTO MUSICAL

Por Juan Gomez-Rivas Sanchez
Presidente de la Sociedad Instructiva Musical «Santa Cecilia»

El amante de la música al que hace algunos meses se le hablara de nuestra Instructiva Musical Santa Cecilia, tenía que entristecerse ante la marcha evidentemente deficiente de la misma. ¿Motivos? En primer lugar, el exceso de trabajo por parte de los componentes de la Banda, los cuales alegaban, con mucha razón, que no se podían dejar parte de sus jornales para acudir a los ensayos. En segundo, la falta de apoyo por parte de buena densidad de población, ya que al comprobar esta trayectoria tan poco edificante, como ocurre en estos casos, le volvían la espalda, dejando a su suerte a esta Sociedad, en todo momento honra y gloria de Elda, para que se las compusiera como buenamente pudiera. En tercer lugar... en cuarto... ¿para qué señalar defectos que vale más olvidar? Baste saber que si hoy subsiste la Sociedad es gracias al decidido apoyo de nuestras primeras autoridades y a la voluntad inquebrantable de unos cuantos eldenses, los cuales, ante la inminente desaparición de la misma, se hicieron responsables de llevar a buen puerto la embarcación, entonces sin rumbo.

Hoy, a los pocos meses, palpables están los resultados obtenidos, que si bien no alcanzan, ni mucho menos, la meta deseada, han hecho que la Sociedad, como el Ave Fénix, haya resurgido de entre sus propias cenizas. Si acudimos a sus cotidianos ensayos, ya observamos lo asistencia de todos los señores profesores, que con el mismo entusiasmo que antaño les caracterizó, un poco interesadamente si se quiere, están machacando el instrumento en su afán de superarse y llegar a ser lo que un día fueron: LA INSTRUCTIVA MUSICAL SANTA CECILIA, solicitada para tomar parte en todos los certámenes de la región y temida en los mismos.

Para que este resurgimiento haya tenido lugar ha sido necesario, ante todo, establecer una prima económica fija que compense, en parte, esas horas que pierden de trabajo, por lo que actualmente vienen disfrutando de una paga que oscila en la categoría intermedia, aproximadamente sobre unas doscientas pesetas mensuales, ya que a la prima hay que añadir lo que se viene recaudando por contratas particulares, que una vez deducido el diez por ciento que pasa a engrosar los fondos de la Sociedad, el resto, íntegro, va a poder de los señores profesores.

En cuanto al futuro de la Sociedad, se desea sea un modelo de organización y para ello se han confeccionado tarjetas o carnets de socio, documento muy necesario del que se carecía. El domicilio social está siendo dotado de una nueva instalación eléctrica moderna, como asimismo pintado y decorado. Los utensilios, tales como sillas, atriles y demás, renovados en su totalidad, ya que los actuales están algo en desuso. En cuanto al instrumental, se ha proyectado ir renovándolo, y si bien este capítulo no podrá realizarse con la prontitud necesaria, se pondrá el máximo interés para que sea resuelto con la mayor brevedad.

Para poder realizar todos estos proyectos se ha contado con que la inmensa mayoría de los eldenses colaboren y hagan una vez más patente ese lema tan de nuestra ciudad de «querer es poder», como lo viene a demostrar el empuje deportivo, nuestras fiestas de Moros y Cristianos y, en fin, todo aquello que nos hemos propuesto levantar. La colaboración en este caso tampoco quedará atrás y en un plazo no muy lejano estarán convertidas en realidad estas ambiciones.

Pero lo que nos llena de orgullo, la gran esperanza de esta Sociedad, es esa escuela compuesta de cuarenta educandos, todos niños que no sobrepasan los diez años de edad, los músicos del mañana, gracias a los cuales está asegurada la continuidad de la Sociedad Musical «Santa Cecilia».

EL HOSPITAL MUNICIPAL DE ELDA

Por Jose Ferreira Quintana
Director del Hospital Municipal

ESTE centro benéfico depende económicamente del Excmo. Ayuntamiento de Elda y está asistido por nueve religiosas, Hermanas Carmelitas, distribuídas en los distintos servicios del mismo.

El personal facultativo está formado por un Médico Director y encargado de los servicios de medicina y cirugía general, perteneciente a la Beneficencia municipal. El tocólogo de la misma Beneficencia Municipal encargado de los servicios de su especialidad. Un practicante y Matrona, ambos titulares.

Independientemente del Hospital y en el mismo edificio funcionan, de un modo accidental, los servicios de la Casa de Socorro creada el pasado año y mientras tanto no disponga de local propio y en sitio más céntrico como es conveniente. La misión de la misma es prestar los primeros auxilios en todos los casos de Medicina y Cirugía de urgencia tanto en clínica como en domicilio particular, para lo cual hay servicio permanente con un médico y practicante, quedando de este modo atendidas todas las urgencias que surjan.

El edificio propio del Hospital Municipal, situado en la carretera de Ocaña a Alicante, o calle de Santa Bárbara, consta de dos plantas. La planta baja está dedicada a Medicina y Cirugía de la Beneficencia municipal y Asilo, con una sala, llamada del Santo Cristo del Buen Suceso, destinada para hombres, con ocho camas, y otra, denominada de Santa Ana, para mujeres, con la misma capacidad y dotación. Ambas son espaciosas, con muy buena luz y ventilación y orientadas a mediodía. También existe en esta planta baja la sala de Santa Adelaida, destinada a tocología con cuatro camas. La parte destinada a Asilo consta de ocho camas, cuatro para mujeres y cuatro para hombres. Igualmente se cuenta con una moderna instalación de Rayos X, gabinete electroterápico, incubadora para niños prematuros, aerosos, etc.

La planta alta, destinada a cirugía, consta de once habitaciones con dos camas cada una. Aquí reciben asistencia quirúrgicamente, además de los acogidos a la Beneficencia Municipal, todos los particulares que lo desean por sus propios medios y también los pertenecientes al Seguro Obligatorio de Enfermedad, de aquellas especialidades quirúrgicas, que tiene establecidas en esta ciudad y que tienen concertado convenio con el Municipio.

El Hospital tiene todos los servicios sanitarios indicados, perfectamente instalados y está dotado con calefacción central en todo el edificio. Durante el año 1956 se han asistido por la Beneficencia Municipal un total de 177 personas, divididas en 55 hombres y 72 mujeres hospitalizados y 50 embarazadas. Ocurriendo en esta anualidad ocho defunciones, cinco mujeres y tres hombres. La mayoría de los asistidos, como ocurre en todos los Hospitales, son generalmente por enfermedades prolongadas, muchas de ellas crónicas y también incurables, por lo que éstos suelen terminar en este centro los últimos días de su vida.





Foto A. Esteve

LA PEÑA DEL CID

Por Alberto Navarro

EL valle de Elda, jugoso y vivido en el verdor refrescante de sus huertas y el cabrilleo de las aguas que corren por sus acequias, presenta un horizonte caprichoso, un cerco de montes cuyas cúspides ostentan variadas configuraciones en las cuales el fenómeno multisecular de la erosión apenas ha conseguido si suavizar la línea que silueteа sus riscos dándoles morbideces femeniles, como en las sierras del Caballo, Torreta y Chaparrales. En cambio, alzan sus peñascos con agresividad enhiesta, las moles rocosas de Camara, Bolón, Bateig y, sobre todos, el Cid.

El Cid es el señor del paisaje eldense, como el héroe legendario que su nombre rememora era el señor—el «Sidi»—de las comarcas levantinas y castellanas dominadas por los musulmanes. Desde cualquier punto que se sitúe un observador, apenas salido del dédalo de edificaciones urbanas, se encuentra con el impresionante macizo que con sus cuatro unos de altitud sobrepasa y dobla la altura de las montañas rivales que lo flanquean.

El Cid, que domina los pueblos de la comarca, está enclavado en el término municipal de Petrel. Sin embargo no es tan petrelense como nuestro, debido a que nuestros vecinos lo tienen tan cerca, están tan dentro de él, que para verlo en su total majestuosidad tienen que alejarse un buen trecho de su población, pues desde algunas de las calles petrelenses sólo se ve una estrecha franja de la parte superior de la Silla del Cid. Desde Elda, en cambio, la panorámica es total, precisa. Es una parte integrante del ambiente de los eldenses, como forma un todo indisoluble con el paisaje de Elda, prestando su cuadrada

silueta—«su testa mitrada de sacerdotisa ibérica» según el poeta Juan Madrona—como telón de fondo en el cinemascope de la ciudad. Y no sólo hallamos soterrada en el alma de los eldenses, esta veneración por la gloriosa Peña, sino que también la hallamos en su lírica y en su literatura, especialmente desde hace unos años acá. Los poetas eldenses—Madrona, Mollá, Carolina Gonzálvez, Guarinos, etc.—han hallado acentos emocionados en sus versos inspirados en la mole pétrea. La literatura vernácula, que hasta 1949 estaba alejada del paisaje eldense, vuelve los ojos hacia este y se recrea, asombrada, en la majestuosidad del confín eldense y las moles rocosas que lo forman. Pero es el maestro «Azorín» quien —como siempre—retrata nuestro paisaje con más realismo, con la sencillez franciscana que caracteriza su léxico rico en voces de rancio abolengo castellano.

Son dos artículos los que dedica a nuestro monte. Ambos ostentan el mismo título: «La Peña del Cid» y el uno está publicado en «La cabeza de Castilla» y el otro en «Memorias inmemoriales». Dice en uno: «El mayor monumento que tiene Rodrigo Díaz se levanta en la provincia de Alicante: la «Peña del Cid». Cierto, la naturaleza creó el monumento; el hombre levantino fue quien colocó sobre el ingente pedestal una invisible estatua que rememora al heroe castellano a través de los siglos.

Azorín, a continuación, nos describe, como sólo él hubiera podido hacerlo, el implasmable—válgame el neologismo—colorido de la Peña: «En el valle de Elda se nos impondría el estudio del color, es decir, de la tierra y el cielo... Para el estudio del color dispondríamos de cuatro colores que en realidad son cuatro grupos de matices: el cabellado, el cerúleo, el citrino y el cinéreo. La luz esplende en el valle a pleno sol, el color se halla amortiguado, fundido en el terrazgo. La Peña del Cid, en su ceja y en sus faldas, se nos ofrece desnuda, sin arbolado. Los cuatro grupos de color resaltan con el comenzar del día y con el decrecer. Es uno en sí cada color, y se despliega en varios colores, con la gradación de la luz. En el «cabellado—«color de hoja muerta»—entran todas las tonalidades de la hoja, a partir del momento en que la hoja deja de vivir. El cerúleo nos dá el azul, desde el blanquecino del cielo—en Levante el cielo es blanquecino—hasta el azul intenso, raro en tierras levantinas. En el citrino o limonado, tenemos todos los verdes, desde el suave verde amarillo del limón maduro hasta el verde intenso del limón verde. En cuanto al cinéreo, predominante en estas tierras, contamos con el gris ténue y con el ceniza oscuro».

La Peña del Cid, ofrendada a un guerrero legendario no podía carecer de leyendas guerreras. «El tributo de las cien doncellas» que se cuenta en Petrel y el gigantesco salto de Babieca, corcel del Campeador, desde la cuadrada meseta hasta el paraje eldense denominado «La patá del caballo», son manifestaciones del ingenio popular admirado de las proezas cidianas y deseoso de añadir a ella el producto de su fabulosa fantasía.

Los pueblos hermanos de Elda y Petrel bajo la recia mole protectora que ha contemplado inmutable desde el balbuceo de sus primitivas poblaciones hasta la espléndida realidad del hoy, tienen en la Peña del Cid un ejemplo de solidez, majestuosidad y elevación que puede servirles de modelo en sus aspiraciones de engrandecimiento.

EDUCANDO A LOS HIJOS...

Por Antonio Cerdan Pastor, Pbro.
Cura de la Inmaculada

Hemos de comenzar por reconocer, que la educación de los hijos ha sido tradicionalmente muy descuidada en nuestra Patria. No es por falta de amor a los hijos Los padres españoles sienten tanto cariño por ellos como los más amantes, solícitos y conscientes de otras naciones Es, sencillamente, por falta de cultura. El cuidado y educación de los hijos, en los primeros años de su vida, corre a cargo de la mujer. El padre se desentiende del asunto, como si no fuese de su incumbencia. Y la mujer española, en general ha sufrido una instrucción deficiente y en la mayoría de los casos errónea, que no la prepara debidamente para la tarea primordial de su vida. Suele guiarse por solo el instinto, por rutina o por prejuicios. Gracias a Dios, y debido a diversos factores, desde hace algún tiempo, se esta verificando lentamente un cambio favorable.

Van percatándose los padres de que la obligación gravísima de educar a los hijos, corresponde a ellos antes que nadie. Para que cumplan esta obligación, Dios da a los padres cualidades naturales, que nadie como ellos posee. Amor incomparable al hijo; y con el amor el cultivo y tendencia vehemente a cuidar de él, a procurar el desarrollo total. La obligación de educar a los hijos que Dios impone a los padres es indeclinable; no puede eximirles de ella ningún poder terreno. Dios les exigirá cuentas de su cumplimiento.

Por eso hacen muy mal los padres que se atreven a pensar: «Aunque no me preocupe del hijo pequeño, no me importa; cuando sea mayorcito, le enviaré al colegio y allí le enderezarán». Transmiten los poderes y creen haber eludido toda responsabilidad y haberse librado de toda labor educativa. Equivocación lamentable La intervención de los padres en la educación de los hijos es imprescindible. De aquí la necesidad de que los padres tengan conciencia de lo que es la educación.

Educar es formar al hombre perfecto. Pero el hombre perfecto no se forma fabricando un molde y vaciando en él a todos los niños, de modo que salgan hombres perfectos en serie, como estatuas de fábrica. Educar es formar al hombre con la educación de que son capaces las cualidades que Dios

le ha concedido, es formar la personalidad Los hombres se diferencian unos de otros. Como es distinto el rostro, es distinta la fisonomía interior. Cada uno tiene un temperamento, sus gustos, sus tendencias dominantes, sus aptitudes diversas y una misión particular que cumplir en el mundo: la que Dios le ha señalado y para la cual le ha dado cualidades apropiadas.

Dicen los padres: «este hijo se parece a tal persona de la familia». Se parece; pero no es igual a ella. Error grande el de los padres preconcebir en su alma un molde y luchar por meter al hijo en él. Casi siempre ese molde es conforme a lo que ellos quieren, a la ayuda que esperan de aquel hijo. Egoísmo. Error grande distribuir a los hijos el oficio y la ocupación que los padres necesitan, sin atender a las aptitudes de que están dotados. Error grande formar a los hijos conforme al mismo patrón.

Eso no es educar. Educar es conocer las posibilidades de cada hijo y cultivarlas de modo que alcancen la mayor perfección. Creen los padres que han realizado una labor maravillosa, si valiéndose de medios violentos han conseguido de su hijo una sumisión externa, cierta conformidad superficial con lo que ellos quieren, una adaptación aparente a sus deseos y con eso quedan satisfechos y tranquilos.

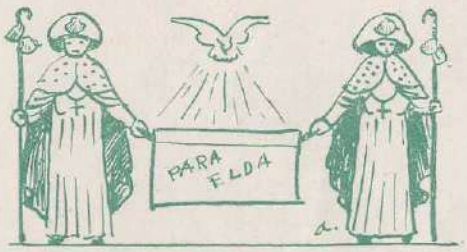
Equivocación. Han domado al hijo con amenazas y castigos pero no le han educado. Debajo de una capa de nieve que aparece blanca y hermosa, pueden ocultarse grietas profundas y precipicios. Se deshará la nieve cuando cese la vigilancia paterna y aparecerá lo que ocultaba debajo con asombro de los padres. Calla y obedece el hijo bajo la amenaza del azote, pero habla en su interior y maquina planes de liberación y acaso de venganza. El niño replegado sobre sí mismo se fabrica una doble personalidad: cuando trata con vosotros, calma aparente, sumisión forzada; en su interior agitación y rebeldía; un volcán que estallará violentamente cuando menos se espere. Educar es formar la personalidad del niño y para eso hay que conocerle. Hay que conocer todas sus energías internas para darlas expansión y encauzarlas debidamente. Hay que advertir los cambios rápidos que se obran en su interior desde que nace hasta que llega a la mayor edad. El niño no es un ser estático una estatua; es un ser vivo en evolución continua. Cambios rápidos que se advierten en cuanto al cuerpo y, mucho más en cuanto al espíritu. Esto se debe advertir, para aprovecharlas y enderezarlas a la formación de la personalidad.

Ya sabemos que para conocer a una persona hay que tratarla con intimidad. No conocerán nunca a sus hijos los padres que se contentan con darle un besito al tiempo de acostarle porque pasan todo el día y... toda la noche, separados de él. Para conocer al niño hay que vivir su vida, hay que observar cuidadosamente los brotes espontáneos de sus tendencias, sobre todo cuando se expansiona libremente y cree que nadie le observa. Hay que observar sus reacciones espontáneas cuando oye un cuento o un suceso; cuando ve algún espectáculo o advierte la conducta de los otros.

Para conocer al hijo hay que tratarle íntimamente y conseguir que se expansione. El tiempo más propicio para la confidencia es la noche, al acostarse. Cuando está volcando su interior, no interrumpirle. Si hace preguntas indiscretas o tiene expansiones bruscas, no se le reprenda por ello. Se replegaría sobre sí mismo y en adelante ocultaría sus verdaderos sentimientos. Para que el niño se comunique sinceramente, es indispensable la confianza; un contacto afectivo entre los padres y el hijo. No puede haber confianza cuando la madre es nerviosa, rezongona, quisquillosa o intransigente; cuando el padre es hosco, quejumbroso o iracundo.

Todas las plantas necesitan un clima apto para su completo desarrollo. Para que el niño no quede como una planta raquítica, los padres deben favorecer el desarrollo completo del cuerpo y del espíritu del hijo, y para eso conocerle. Esa es la labor de los padres.

EXTRACTO DEL PROGRAMA



DIA 6, VIERNES. – A las siete de la tarde, inauguración del II SALON DE FOTOGRAFIA en el Casino.

A las 8 de la noche, entrada desfilando de la laureada Banda de Música «LA PRIMITIVA» de Liria.

A las 12, ALBORADA, traca y Palmera de Fuegos Artificiales, en la Torre del Templo Parroquial.

A la 1 de la madrugada, disparo de un extraordinario CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

DIA 7, SABADO. – Al amanecer, disparo de bombas y volteo general de campanas.

A las 9'30, Pasacalles.

A las 10, Pruebas Motoristas organizadas por el Moto Club.

En esta mañana se dará a conocer el fallo de los Concursos de adorno de calles y escaparates.

A las 11, primera representación del Teatro Guiñol, LAS MARIONETAS DE TALIO, en el Cine Ideal.

A las 12'30, CONCIERTOS MUSICALES.

A la 1'30 de la tarde, DISPARO DE TRACAS.

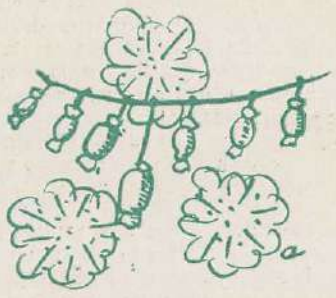
A las 7, en el Cine Ideal, LAS MARIONETAS DE TALIO. A la misma hora y en la Iglesia Parroquial de Santa Ana, SOLEMNES VISPERAS.

A las 8'30 de la noche, las Autoridades Civiles y Militares, Jerarquías del Movimiento, Comisión de Fiestas e invitados, se dirigirán al Templo en donde se cantará la Salve de don Agapito Sancho, a toda Orquesta, por la Capilla Parroquial que dirige el competente Profesor, don José María Requena.

Al finalizar este acto, disparo de la Clásica Traca.

A las 11, y en el Teatro Castelar, CONCIERTO SINFONICO, a cargo de la afamada Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por el renombrado Director, Sr. Ferriz.





DIA 8, DOMINGO. – FESTIVIDAD DE NUESTRA EXCELSA PATRONA LA VIRGEN DE LA SALUD. – Al amanecer, volteo general de campanas y disparo de morteretes.

A las 9, pasacalles por la Banda «La Primitiva» de Liria.

A las 9'30, las Autoridades Civiles, Militares, Jerarquías del Movimiento, Comisión de Fiestas e invitados, precedidos por la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia, se dirigirán al Templo Parroquial, para asistir a la SOLEMNE MISA CANTADA, interpretándose la Primera Pontifical de don Lorenzo Perossi, a tres voces y Orquesta, por la Capilla Parroquial. En el Ofertorio, el villancico «Virgen Purísima», del llorado profesor don Ramón Gorgé. Ocupará la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. don Salvador Ivars Devesa, Canónigo Magistral S. I. Catedral de Orihuela.

A las once, actuación del Teatro Guiñol «Las Marionetas de Talío».

A las doce, disparo de bombas y volteo general de campanas.

A las 12'30, CONCIERTOS en la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús, por la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia, y en la Plaza de M. R. N. S., por «La Primitiva», de Liria.

A las 2 de la tarde, DISPARO DE TRACAS.

A las 5, en la Plaza de Toros, GRAN NOVILLADA.

A las 7, actuación de «Las Marionetas de Talío».

A la misma hora, Solemnes Vísperas Cantadas.

A las 8 de la noche, la Corporación Municipal, Jerarquías del Movimiento, Comisión de Fiestas e invitados, precedidos por la Banda de Música, «La Primitiva», de Liria, desde la Casa Ayuntamiento se dirigirán al Templo Parroquial para asistir a la SOLEMNE SALVE interpretándose la del inmortal D. H. Eslava.

Acto seguido se formará la PROCESION DE NUESTRA EXCELSA PATRONA LA SANTISIMA VIRGEN DE LA SALUD, que recorrerá el itinerario de costumbre.

A las 12, y en la Explanada del Mercado de Abastos, elevación del Tradicional Globo, obra de nuestro paisano don Manuel Martínez Lacasta. A la misma hora, CONCIERTOS.

A la 1'30 disparo de TRACAS DE LUJO.



DIA 9, LUNES. – FESTIVIDAD DE NUESTRO EXCELSO PATRONO EL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO. – Al amanecer, disparo de morteretes y volteo general de campanas.

A las 9, pasacalles por la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia.

A las 9'30, SOLEMNE MISA CANTADA.

A las 11, actuación en el Cine Ideal, de «Las Marionetas de Talío».

A las 12, disparo de bombas y volteo general de campanas.

A las 12'30, CONCIERTOS MUSICALES.

A las 2 de la tarde, DISPARO DE UNA TRACA.

A las 7, actuación en el Cine Ideal, de «Las Marionetas de Talío».

A las 8, SOLEMNE SALVE y a continuación PROCESION DE NUESTRO EXCELSO PATRONO EL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO, que recorrerá las calles de costumbre, presidida por las Autoridades, Jerarquías y Comisión de Fiestas, con asistencia de las Bandas de Música.

A las 11'30, CONCIERTOS MUSICALES.

A la 1 de la madrugada, disparo de un CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.



DIA 10, MARTES. – Al amanecer, disparo de morteretes y volteo general de campanas.

A las 8'30 salida de la XIII VUELTA CICLISTA A ELDA, organizada por la Unión Ciclista Eldense.

A las nueve, pasacalles por las Bandas de Música.

A las 11, actuación de «Las Marionetas de Talío», en el Cine Ideal.

A las 12, SANTA MISA REZADA y responso en sufragio de los Caídos por Dios y por España, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, Autoridades, Jerarquías y Comisión de Fiestas,

A las 12'30, CONCIERTO MUSICAL.

A la 1'30, DISPARO DE UNA TRACA.

A las 7, última actuación de «Las Marionetas de Talío».

A las 11, Concierto de «Los Trovadores del Palmeral», de Elche, en los Jardines del Sagrado Corazón.

A la 1, como cierre de los festejos, TRACAS en la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús.

Elda, Septiembre de 1957.

Por la Comisión de Fiestas. – El Presidente: JOAQUIN CAMPOS FERNÁNDEZ. – El Secretario, JOAQUIN SEGUI MAESTRE.

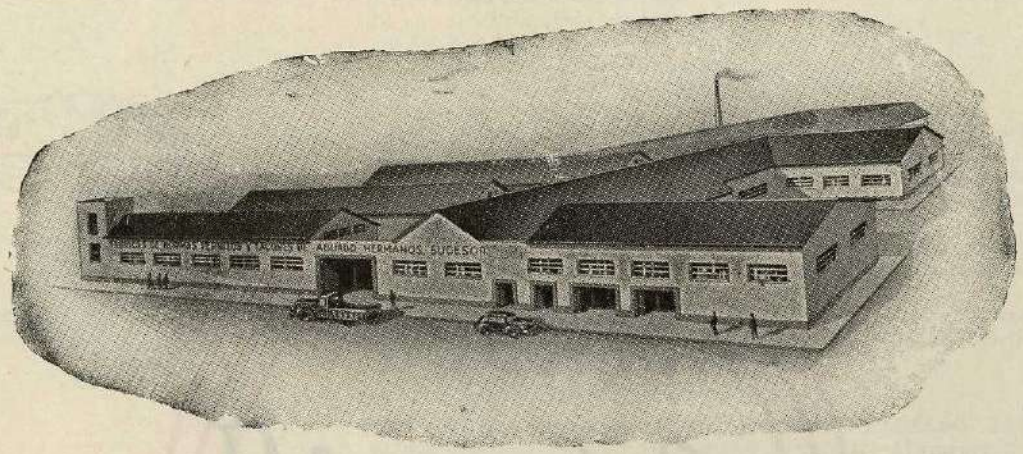
Joaquín Vera Maestre

FABRICA DE CALZADO DE LUJO



GRAN AVENIDA, 21 - TELEF. N.º 8
APARTADO DE CORREOS N.º 57

FABRICA DE HORMAS, PERNITOS Y TACONES DE MADERA



Aguado Hnos.

SUCESOR

CASA FUNDADA EN 1870

ELCHE

Calle Dr. Caro - Teléfono 1829

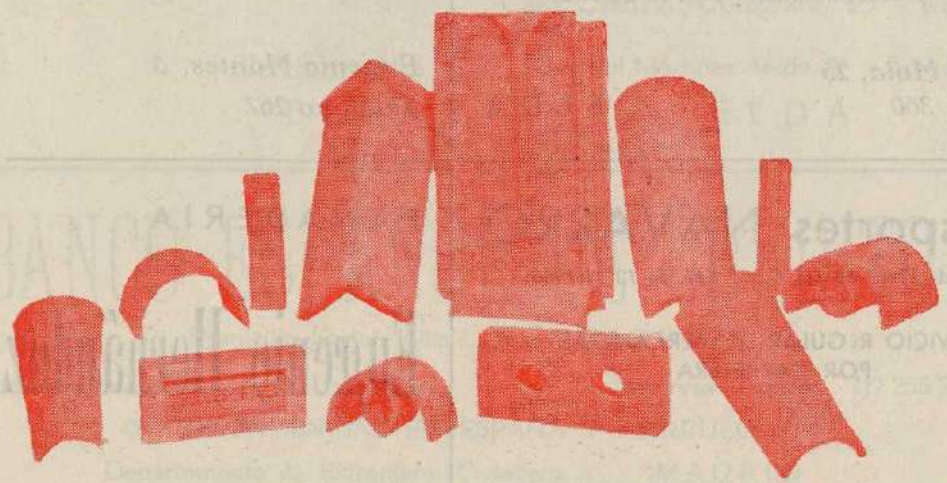
ELDA

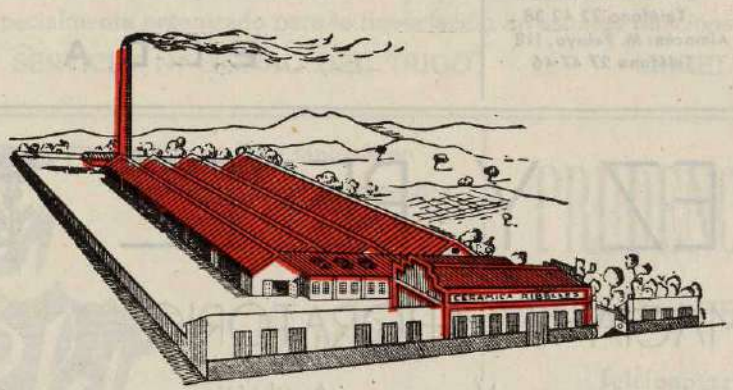
Camino Estación - Teléfono 23

Correspondencia a ELDA (Central) - Apartado 44

Fábrica de teja plana roja - Tejas curvas de diferentes medidas - Plaquitas cara vista y Prensados - Arquillos, etc., para edificaciones modernas y acabados de chalets. Ladrillo hueco y demás materiales de arcilla ferruginosa cocida. Fabricados especialmente para zonas lluviosas y de bajas temperaturas.

Fábrica y Oficinas: CARRETERA DE PETREL - Teléfono 13





IGNACIO RIBELLES AYALA

PETREL

Estación F. C.
ELDA - PETREL

FABRICA DE TROQUELAR

VIUDA DE GENARO JUAN ROMERO

General Moscardó, 5 — *E L D A* — *Teléfono 448*

LIBRERIA - PAPELERIA

Aguado

Material Escolar - Objetos de Escritorio
Libros Rayados - Impresos Comerciales
Encuadernaciones - Plumas estilográficas

General Mola, 25
Teléfono 360 E L D A

PRODUCTOS PARA EL CALZADO

Karola

(Nombre y Marca registrados)

Eugenio Montes, 5
Teléfono 267 E L D A

Transportes NAVARRO

Título A T. n.º 55 (B. O. n.º 317, de 12 11 1956)

SERVICIO REGULAR DE MERCANCIAS
POR CARRETERA

ALICANTE — Pintor Agrasot, 3 — Teléfono 2825
ELDA — General Varela, 14 — Teléfono 99
MADRID — Oficinas: Tudescos 3 — Teléfono 22 42 38 — Almacén: M. Pelayo, 118 — Teléfono 27 47 46

PANADERIA

Eugenio Hernández Lajara

Reyes Católicos, 36

E L D A

J. PEREZ Y PEREZ

FARMACIA Y LABORATORIO

Inyectables - Sueros - Vacunas y Antibióticos
Especialidades Farmacéuticas y Productos químicamente puros

Martínez Anido, 18 — Teléfono 482 — E L D A

LA ELDENSE

TINTORERIA

Montada a base de maquinaria moderna y últimos adelantos

General Aranda, 8 — Teléfono 538
E L D A

FABRICA DE CALZADO

Especialidad en señora fino

Pablo Rico Pérez

General Moscardó, 27 — Teléfono 59
E L D A

Carpintería mecánica
Ebanistería
Fábrica de persianas

Manuel Garrigós Sempere

Teléfono 183
ELDA

SOBRINOS DE UGARTE

CURTIDOS

Casa Central: Colegiata, 13 - MADRID

General Martínez Anido, 3 - Teléfono 38
ELDA

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio Social: Alcalá, 14 - MADRID

Capital desembolsado: Pesetas 471.673.125 Reservas: Pesetas 717.255.712'87

487 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Departamento de Extranjero: Cedacero, 4 - MADRID

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LIBRETAS DE AHORRO

CALZADOS

Alta fantasía en calzados para señora



VIUDA DE
Francisco
Tomás López

Martínez Anido, 67
Teléf. 418 ELDA

PRUDENCIO COBO, S. A.

ALMACEN DE CURTIDOS

Teléfono 213942 - Apartado 655
Paula, 5 y Condesa Sabradiel, 7
BARCELONA

Depósito en ELDA:
General Mola, 18 - Teléfono 132

Perfumería - Artículos para regalo - Fajas - Sostenes
Medias Nylón americanas - Abanicos y otros

Exclusiva de los Productos de Belleza
ANA BOLENA y MARTENS

CELIA

General Mola, 31 - Teléfono 195
ELDA

RELOJERIA Y OPTICA

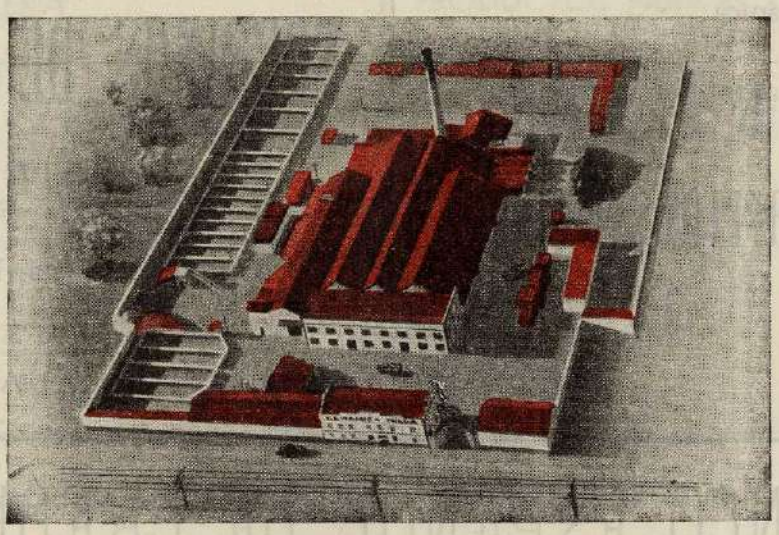
VERDU

CIMA Y CERTINA

Precios sin competencia

General Mola, 25 ELDA Teléfono 639

Teja plana
y encarnada
Ladrillo hueco
y macizo,
prensados



Rasilla y
demás materiales
de arcilla cocida
Gran surtido
en macetas

Cerámica MILLA, S. L.

Carretera de Elda, 40
Teléfono 11

PETREL
(ALICANTE)

Estación F. C. Elda - Petrel

Transportes González

Avenida de Chapí, 3 y 5 — Teléfonos 5 y 160

ELDA

Corresponsales en las principales capitales de España

AGENCIA VALOR

Bolsa, 12 MADRID Teléfono 227670

Servicio diario Elda-Madrid y reexpediciones en régimen de equipaje para todo el NORTE DE ESPAÑA, en doce horas

DESPACHO CENTRAL DE LA R.E.N.F.E. DE ELDA - PETREL

Servicio diario de Gran y Pequeña Velocidad y PUERTA a PUERTA para todas las poblaciones de España

CURTIDOS - CALZADOS

Pedro HERNANDEZ LUNA

Casa Central: *ZARAGOZA*

Sucursal: Martínez Anido, 34 - Teléfono 90 *ELDA*

Calzados Proa, S. L.

Apartado 50 - Teléfono 88

ELDA

Fábrica de Hormas, Pernitos
y Tacones de madera

Julio Beneit Navarro

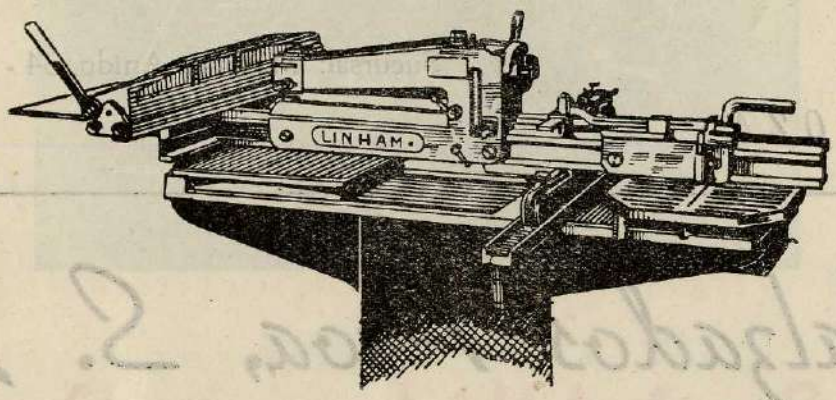
Gran Premio con Medalla de Oro
en la Exposición Internacional de Barcelona, 1929

Teléfonos: Particular 258 y Oficinas 36 - Apartado 69

ELDA

POVEDA Y POVEDA

CREACIONES "P. Y P."



Ultimas creaciones de Modelos, Ajustes y Patrones

ESPECIALIDAD EN BORDILLADO

Joaquín Coronel, 16 — E L D A — Teléfono 479

JULIO MAESTRE PAYA

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

ALMACEN DE CURTIDOS

Generalísimo Franco, 37 — E L D A — Teléfono 229

REPRESENTACIONES CON DEPOSITO:

Genis y Rius, S. A.

Ante - Molletas - Metis forro blanco y colores Badanas

Vich

Catarineu, S. A.

Box-calf en hojas y faldas

Arenis de Mar

Jaime Salat Torres

Suela encinada en rama y troquelada

Igualada

Juan Ibern

Charoles negro y color

Badalona

Arnaldo Cañellas Abraham

Ante negro y colores

Palma de Mallorca

Ariza, S. A.

Maquinaria para calzado, alpargatas, y afines Agujas, hilos, clavazón, lijas, alambres, flejes Nueva sección de maquinaria para la fabricación de calzado pegado

Vitoria

JOSE MARIA ZAHONERO ZAHONERO

AGENTE COMERCIAL

Representadas: FRANCISCO MIRALLES YUSTE Y CIA. y CONRADO VILAR

Donoso Cortés, 40 — E L D A — Teléfono 449

Fábrica de calzado manual para Señora

Francisco Galiano Santos

CALZADOS
"GALIMA"
Marca Registrada

General Jordana, 63 — Teléfono 776

E L D A

PANIFICADORA ELDENSE

Propietario: PEDRO JUAN VERDU

General Mola, 27 — E L D A

Manufactura de calzados finos para señora

Especialidad en los de pieles finas y reptil



Marca Registrada

Enrique Juan Arenas

SUCESOR

Apartado 74 — Teléfono 76
San José de Calasanz, 1 — E L D A

Reparación de automóviles y motos

Talleres Ribera

Servicio Oficial M. V.
Triciclos de alquiler
Teléfono 307

Chapí, 17 — E L D A

FABRICA DE CALZADO FINO DE SEÑORA

CENTAURO
Marca Registrada

Especialidad en tipos
TIROLES

VICENTE ESTEVE PEREZ, S. L.

PATENTE NUMERO 173442

Apartado 70 — E L D A — Teléfono 43

Santiago Bellot Poveda

Comisiones - Representaciones

Curtidos y artículos para el calzado

Apartado 21 — Teléfono 125

E L D A

Calzados LITO

Marca Registrada

Eliseo Poveda Vicedo

FABRICA DE CALZADO

P E T R E L

Luis Maestre Beltrán

CERAMICA "LA VERGEL"

E L D A (Alicante)

Tejas planas y curvas encarnadas - Ladrillos huecos, macizos y prensados de todas dimensiones

ESTACION F. C.
ELDA - PETREL

Oficinas:	Domicilio particular:	Fábrica:
General Aranda, - Teléfono 596	Gabriel Payá, 9 - Teléfono 16	Carretera Elda-Alicante-La Vergel Teléfono 649
E L D A	PETREL	E L D A

FABRICA DE CALZADOS DE LUJO



MARCA REGISTRADA

fres-lig MARCA REGISTRADA

Marta

MARCA REGISTRADA

BENJAMIN BELMONTE GARCIA

Don Quijote, 44 — E L D A — Teléfono 600

FAYAGO

ALMACEN DE LICORES Y CONSERVAS DE LAS MEJORES MARCAS

Servicio de alquiler para Bodas, Banquetes y Lunchs

Distíngase en sus fiestas, servido por «FAYAGO», repostero del Casino Eldense

Teléfonos 204 y 736 — E L D A

GENARO CANTO VERA

Taller de niquelados - Reparaciones eléctricas
Bobinados de motores

Ramiro de Maeztu, 1
(Junto Garaje Monumental)

Teléfono 544 — E L D A

CALZADO FINO PARA SEÑORA

José M.ª Chinchilla Azuar

General Dávila, 16 — Teléfono 248

E L D A

JOSE M. NAVARRO

SUCESOR

Construcción de maquinaria en general
Accesorios para la fabricación de calzado

Tornos rápidos de precisión
de 1.000 y 1.500 entrepuntos

NAVARRO

Teléfono 72 — E L D A

JOAQUIN SENABRE

Comestibles selectos
Especialidad en jamones serranos y jabugo
Mantequillas, quesos y embutidos

MERCADO DE ABASTOS

Casetas núms. 4, 5 y 6 — Teléfono 634

E L D A

Juan Jover Sánchez

Fábrica de Tacones de madera para el calzado

Jover ELDA

Teléfono 279
Cura Navarro, 8 ELDA

Pedro Lasheras

IMPORTACION CAUCHO

Hoja ahumada crepé y planchas de crepé

Rosellón, 258, principal, 2.ª BARCELONA

Representantes: SOBRINOS DE UGARTE

TELEFONO 38 ELDA

Felipe Peñataro Sanchis y Hermano, S. R. C.

Vete

MARCA REGISTRADA

Fábrica de calzado fino para niño

Teléfono 74 ELDA

ARTICULOS DE COCINA

Ferretería DOMINGUEZ

San José, 1 Teléfono 408

ELDA

HOTEL SANDALIO

TODO CONFORT

Teléfonos 212 y 433 ELDA

LUVI

Calzados Luvi

S. A.

TELEFONO 4

PETREL (Alicante)

CAJA DE AHORROS
DEL SURESTE DE ESPAÑA

Oficina Central en ALICANTE: San Fernando, 38

Con 109 Oficinas filiales en las provincias de Alicante, Murcia, Albacete y Madrid (capital)

Administra en la actualidad un saldo de AHORRO que excede de los 860.000.000 de pesetas

Ingresando tus ahorros en esta Entidad colaboras a la gran obra social que realiza

Agrupación de Fabricantes de Calzado de Levante, S. A.

Domicilio Social: Antonio Maura, 5

Teléfono 34 — E L D A

Fábrica de artículos de Piel y Viaje

Antonio Soriano Sáez e Hijos, S. R. C.

Pizarro, 5 — Teléfono 222

E L D A

Fábrica de Calzados finos para Señora
Manual Especial

Juan Navarro Oriente

CALZADOS ORIENTE

Apartado 83 - Teléfono 525

Garrido Gastache, 13 — E L D A

AVICOLA ELDENSE

HUEVOS FRESCOS DEL DIA

Casetas del Mercado n.º 46 interior
y n.º 64 exterior

SERVICIO A DOMICILIO

Teléfonos 642 y 817 — E L D A

INSTALACIONES ELECTRICAS

Queremón Navarro

Bobinaje de motores y transformadores
Calefacción para el calzado

Ramón Gorgé, 16 — Teléfono 94

E L D A

Anamar

MANUFACTURA DE CALZADO FINO PARA SEÑORA

Telegramas: ANAMAR - Apartado 24

Teléfonos: Particular, 247 - Fábrica, 208 — E L D A

Telegramas - Cablegramas:
CURTIDOS - BARCELONA
Teléfono 210813 - Leona, 8 y 10 - BARCELONA

JOSE GARCIA RUBIO

ALMACEN DE CURTIDOS

Casa en ELDA:
San José, 7 - Teléfono 129

Tejidos y Confecciones

Fuster

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

Generalísimo, 2 - Teléfono 640

E L D A

PANADERIA

Tomás Valera Barceló

Iglesia, 24 *ELDA*

José Tordera Sempere

Agente Comercial

Teléfono 48 E L D A

TEJIDOS
CONFECCIONES

Casa Alfonso

TELEFONO 255

ELDA

CREACION

Carpena

MODELOS - AJUSTES - PATRONES

General Varela, 23 - Teléfono 468

E L D A

Calzados finos para señora

José Cremades Molina

Don Quijote, 39 - Teléfono 70

E L D A - (Alicante)

Casa RICO

Distribuidor de Radio IBERIA
y máquinas de coser SIGMA

Artículos para regalos
Instalaciones eléctricas

Plaza de los Mártires de la R. N S., 14

ELDA

CURTIDOS

Emilio Maestre Coronel

Fábrica: Teléfono 152
Almacén: » 148

ELDA

ASFALIA
Marca Registrada

Fábrica de Calzado

JOSE SIRVENT PEREZ

Jaime Balmes, 6 - Teléfono 573

ELDA

Cajas de cartón ondulado y plano

ENVASES
TENDERO
ELDA

TELEFONO 58

Comestibles finos

José Mira

Plaza R. N. S., 4 - Teléfono 423

ELDA

ALMACENES

DIANA

Tejidos - Confecciones
Géneros de Punto - Novedades
Pañería - Sastrería

Teléfono 772 ELDA

CURTIDOS RIVAS RUBIO, S. L.

ELDA

TELEFONO 193 APARTADO 10

Unión de Maquinaria para Calzado

Sociedad Anónima

Maquinaria, Accesorios y Suministros para la fabricación de Calzado

Distribuidores de los productos de la
Compañía de Tintas Boston, S. A.

Oficina Central y Fábrica:
BARCELONA

SUCURSALES EN:

ELDA
General Mola, 21

ELCHE
Velarde, 7

PALMA
Zanoguera, 14

MAHON
Infanta, 42

ZARAGOZA
San Ignacio de Loyola, 5

OPORTO
Rua da Alegria, 125-133

Francisco Clols

Fábrica de Curtidos

VALLS (Tarragona)

Agente General de Ventas y Apoderado:

Elías Vera Maestre

Apartado de Correos, 36 - ELDA - Teléfono 186

FABRICANTES:

Hilaturas Torres

siempre a la cabeza con

Fabra y Coats

María Guerrero, 18 - Teléfono 635

Fábrica de Hielo y Gaseosas

Tobías Vergara

La famosa Gaseosa Familiar
"LA PERLA"
Especialidad en agua filtrada y purificada

Oficina: Avda. Chapí, 24 - Teléfono 20

Fábricas: Pilar Primo de Rivera, 2 ELDA

Bar "El Chaco"

Antonio García

Cervezas y Licores - Aperitivos variados - Desayunos - Café
MARISCOS FRESCOS DEL DIA

General Aranda, 40 ELDA

Transportes

TORDERA

Teniente Durá, 17 - Teléfono 1546
ELCHE

San José, 2 - Teléfono 13
ELDA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Ramón Castaño

Lamberto Amat, 20

ELDA

FABRICA DE CALZADO

Francisco Milán Borrás

"NALIM"
Marca Registrada

Teléfono 249 ELDA

Armería

VERGARA

ESCOPETAS DE LAS MEJORES MARCAS
Arcabuces para Moros y Cristianos fabricados en Eibar
Pólvoras de Caza y para Arcabuz
Cartuchería - Municiones

Avda. Chapí, 24 - Teléfono 20

ELDA

Establecimiento de Accesorios en general

Carlos Mendiola

GARAJE
Lavadero a presión
Estación de engrase

Avda. Chapí, 22 - Teléfono 710

ELDA

FARMACIA



DEL PARQUE

Juan Rico Castillo

Avda. Chapí, 27 :-: E L D A

CARTONAJES "SAETABIS"

Fábrica de envases para calzados
en cartón ondulado

J A T I V A

Agente de ventas para Elda y Petrel:

Juan Lorenzo

Gral. Jordana, 14 - Teléfono 97 - ELDA

DROGUERIA Y PERFUMERIA

MARISOL

Visiten la Droguería MARISOL
y se convencerán que es la mejor

Francisco Castelló

General Aranda, 29

E L D A

Objetos de Escritorio - Impresos - Material
Escolar - Libros rayados - Encuadernaciones
Máquinas de Escribir

IMPRENTA - PAPELERIA - LIBRERIA

BASILIO

Martínez Anido, 31 - Teléfono 716
San Francisco, 1 (Iglesia) - Teléfono 533

E L D A

Para Cerveza Fresca
Para Mariscos Frescos

LOS NAVARROS

Plaza R. N. S., 3 - Teléfono 440

E L D A

CALZADOS "FIFO"

Rafael Yuste Vera

Calzados Finos para Señora

Francisco Alonso, 44
y Gran Avenida, 45

Teléfono 603 E L D A

SALA DE FIESTAS

LA PLAYA

Durante los días de Fiestas,
las mejores Orquestas y atracciones

FORMIDABLES
BAILES Y VERBENAS

CLUB DEPORTIVO

ELDENSE

Servido por los
HERMANOS ORGILES

Bocadillos, meriendas y desayunos
Café - Café y Cerveza «El Aguila»

Teléfono 487 E L D A

Fábrica de Cajas de Cartón
Artículos en general para el envase

Francisco Casáñez

Quijote, 25 * Teléfono 391

E L D A

Félix Cabarnero

Productos Químicos para la Industria
del Calzado y Artículos de Goma

Fábrica y Oficinas:
Camino de la Estación

Teléfono 68 E L D A

CARNICERIA

José Cano

MERCADO DE ABASTOS
Casetas 39, 40 y 41
Teléfono 556

Plaza José Antonio - Teléfono 251

E L D A

FABRICA DE CALZADO

José Amarillo

(Sucesor de Francisco Amarillo)

18 de Julio, 1 :-: Teléfono 277

E L D A

CALZADOS "YAGAR"

Enrique Yáñez García

Teléfono 260 - Particular 653

E L D A

Café Negresco

Especialidad en Helados
y Café Exprés

Antonio González Amat

Calle Generalísimo E L D A

Efigenio López Miralles

Contratista de Obras

E L D A

ALFONSO ROSAS GIL

CURTIDOS

Teléfono 201
Apartado 16

E L D A

KIOSCO

Plaza Castelar

Tomará usted exquisitos aperitivos
y el más sabroso café

VIUDA DE

José María Amat Candel

ELDA

FABRICA DE CALZADO

Manuel

Román Orgilés

18 de Julio, 3 Teléfono 178

ELDA

ULTRAMARINOS

Antonio Mira Castelló

Plaza de José Antonio

Teléfono 442 ELDA

F A R M A C I A
y Laboratorio de Análisis

Ramón Rico

y Pérez de Sarrió

Colón, 19 Teléfono 171

ELDA

Joyería - Platería - Relojería
Optica - Gran surtido en gafas de sol
Precios de fábrica

Sánchiz

Artículos para regalos - Altas fantasías

Colón, 15 ELDA

FABRICA DE CALZADO

Antonio Porta

S. L.

Teléfono 66 ELDA

TALLER DE FINISAJE
ESPECIALIDAD EN SEÑORA

Andrés Gómez Navarro

Gran Avenida, 43 ELDA

Reservado

Dulces Santa Ana

FABRICACION PROPIA EN MODERNA MAQUINARIA

DE

• CONFITERIA
• PASTELERIA
• HELADOS
• BOLLERIA

BOMBONERIA •
TURRONES •
MAZAPANES •
• FRUTAS •

CAFE EXPRES - MERIENDAS
ARTISTICOS PASTELES DE BODA
SERVICIO COMPLETO DE BODAS Y REUNIONES

Luis Pérez Matamoros

CASAS: C. Iglesia, 4 y Queipo de Llano, 27 - Teléfonos 344 y 644 E L D A

CALZADOS *Amalia*

Joaquín Villaplana Reig

Calvo Sotelo, 21
Teléfono 37

PETREL
(Alicante-España)

Fábrica de tacones de madera y de suela comprimidos

José Beltrán Beltrán

Teléfono 15

P E T R E L (Alicante)

Roque Muñoz López

HOJALATERIA Y FONTANERIA
Instalaciones de cuartos de baño
Reparaciones en general

Colón, 23 - Teléfono 519

E L D A

FARMACIA

PAYA

General Aranda, 18 Teléfono 217

E L D A

Construcciones DUYOS

Fábrica de Mosaicos
Avenida de Elda, 69
Teléfono 20
PETREL

Materiales de Construcción
Lamberto Amat, 11
Teléfono 740

Fábrica de Yesos
Carretera de Monóvar
(Junto al puente de salida a Monóvar)

ELDA (Alicante)

Tejidos - Confecciones - Camisería

Casa Pepe

Gran surtido en fantasías para señora

Cuatro Esquinas
Teléfono 534
ELDA

CALZADOS RUIZMA
M. R.

Manufactura de Calzado fino para Señora

Arturo Amat Ibáñez

Teléfono 450
ELDA

Mercería - Perfumería

Casa Isabelita

Gran surtido en hilos para el calzado
Forrado de botones
Artículos para regalos

General Mola, 10
ELDA

TRANSPORTES PEREA

Calle Falconde
Teléfono 390
ELDA

AGENCIA BROTONS

G. Franco, 41
Teléfono 1923
ALCOY

ULTRAMARINOS

José Antonio Toral Cutillas

General Aranda, 3
ELDA

PANADERIA DE

Francisco Navarro Sánchez

Pedro Amat, 2
ELDA

VERA BAÑÓN
Marca Registrada
FABRICA DE CALZADO

VIUDA de
Manuel Vera Bañón
S. L.

Teléfono 65 ELDA

Fábrica de Calzado

Manuel Maestre
Hernández

Calzado Manual de Señora

Teléfono 218 Apartado 46
ELDA

Un tintero
y 30 platos variados
todos los días
¿Dónde...?
Bar del Mercado

Artículos en general para la industria del calzado y derivados

Enrique Amat Navarro

Central:
Capitán Cortés, 22
Teléfono 806

Sucursal:
García Valiño, 7
Tel. provisional 376

ELDA

Confitería y Panadería

Viuda de
José Aguado

General Jordana, 8 ELDA

Fábrica de tacones de madera

Francisco
Martínez Ríos

Agustín Cavero Teléfono 131
ELDA

Sebastián
García

CALZADOS
PONCE
ELDA

18 de Julio, 18 Teléfono 119

Perfumería - Mercería

ISA

Gran surtido en Colonias
y Artículos de Belleza

General Jordana, 1 dpdo. ELDA

Fábrica de Calzado manual fino

Pascual Orgilés Bernabé

General Dávila, 29 - Teléfono 52

ELDA

Francisco Ponce

Fábrica de tacones y cuñas

Rosales, 8 - Teléfono 815

ELDA

CALZADOS "MARGARITA"

José Amat Sánchiz

Teléfono 225 ELDA Apartado 91

"GALI"

FABRICA DE CALZADOS FINOS

Francisco Cremades Galiana

Don Quijote, 9 - Teléfono 73

ELDA

GRANJA AVICOLA

"CAMPET"

Teléfono 809

ELDA

Huevos para incubar

Patipollos y polluelos de un día

Calzados de Artesanía

Luis Palomares

Teléfono 444 ELDA

Estudio Fotográfico

Berenguer

Colón, 21 y San Roque, 28

Teléfono 299 ELDA

Viuda de Norberto Rosas

Almacén de Curtidos

REPRESENTACIONES:

Hijo de Jaime Casacuberta
Suela curtición antigua
OLOT

*

La Papelera Española, S. A.
Cartón - Cuero
MADRID

*

Central de Fabricantes de Papel
Papeles de embalajes
MADRID

*

Hijo de José Lázaro
Fábrica de curtidos
ZARAGOZA

*

Enrique Clols
Badanas para forros
VALLS

Curtidos Cendra, S. A.
Agamuzados
PALMA DE MALLORCA

*

José Pons Llabrés
Pisos y tacones de goma
PALMA DE MALLORCA

*

Antonio Palmés Beltrán
Suela troquelada
IGUALADA

*

Hijo de José Cucarella
Charoles
BARCELONA

*

Vda. de Hijo de Constantino Sánchez
Artes Gráficas
ALMANSA

E L D A

Generalísimo Franco, 12 -:- Apartado 61 -:- Teléfono 75

RICO Y GIL, S. L.

Calzados "FELISA"

Teléfono 527 — E L D A

PRODUCTOS QUIMICOS

Eduardo Fornés Salabert

Especialidades químicas para el calzado

Cuba, 8 y 10 - VALENCIA

Donoso Cortés, 57

E L D A

Sirgal

Fábrica de Calzado
de lujo para señora

Zorrilla, 11 - Teléfono 57

E L D A

Droguería y Perfumería

J. JUAN VERDU

Central: Purísima, 5

Sucursal: Reyes Católicos, 6

Teléfonos: 141 y 524

E L D A

FABRICA DE CALZADO

Joaquín Román Vera

18 de Julio, 29 - Teléfono 306

E L D A

Rafael Baquera Morales

ALMACEN DE CURTIDOS

Martínez Anido, 44 — E L D A

FABRICA DE CALZADO

VIUDA DE

Antonio Juan Busquier

Telegramas: LOTO
Apartado 27
Teléfono 85

José María Pemán, 4
ELDA

Juan Gómez Beviá

PIEL ARTIFICIAL:
"PALMILLA SINTELAX"
PRODUCTO Y MARCA REGISTRADOS

Cefeo, 5 - Teléfono 4030
ALICANTE

DEPOSITO EN ELDA:
José Castaño García
QUEIPO DE LLANO, 32

Rafael Amat Pomares

Ultramarinos - Quesos
Mantecas - Jamones

SALUDA
a su distinguida clientela

Mercado de Abastos - Casetas 8 y 9
ELDA

LAMA Hermanos, S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

Casa Central: MADRID
Los Madrazo, 7

Sucursal en BARCELONA:
Bajada de San Miguel, 4

Depósito en ELDA:
Don Quijote, 15



Farmacia y Laboratorio de Análisis Clínicos

José María Hernández

General Mola, 7 ELDA

¿Quiere pasar un rato agradable?

VISITE

Casa FERMIN

Gran surtido en Vinos y Licores de todas las marcas - Cerveza «EL AGUILA»

Reyes Católicos, 2 ELDA

LOMBARD, S. A.

Paseo de Gracia, 42 - BARCELONA

Hilo para aparar "LA PALETA"

Depósito: JOSE VIDAL GIRONA

Plaza R. N. S., 3 **Teléfono 440**

Miguel Cano Navarro

Agencia Oficial de Venta de los Receptores MARCONI
Discos microsurco y tocadiscos con cambio automático
R. C. A. - Artículos fotográficos - Instalaciones
frigoríficas eléctricas - Neveras a hielo NOVITAS
y ALPINA - Artículos para regalo - Lavadoras
eléctricas "OTSEIN"

Generalísimo, 17 ELDA

Cesáreo Guinea Nájera

Representaciones

Teléfono 738
Ramón Gorgé, 1
ELDA

¿CALZADOS?
No lo piense...

Hermelando Amat

¡UNICO!

Martínez Anido, 37 ELDA

LA FAVORITA

Emilio Peñataro

CONFITERIA
Extenso surtido en Dulces finos

Colón, 6 ELDA

FABRICA DE CALZADO

PEREZ y JUAN

Teléfono 82 ELDA

FABRICA DE CALZADO DE LUJO

Calzados *MILLAN*

José Vera Millán

Generalísimo 13 ELDA Teléfono 345

ARACIL

Calzado fino
para Señora

Apartado 51
Teléfono 2

E L D A

Vicente Navarro Pérez

A. Maura, 12 -:- E L D A -:- Telefono 116

Concesionario comarcal de
T E L E F U N K E N

La felicidad de su hogar... con una
Radio T E L E F U N K E N

Calidad-Garantía, sólo con
T E L E F U N K E N

La precursora de la Radio
E N E L M U N D O

Pida una demostración de los nuevos modelos
de la T E M P O R A D A 1957 - 1958

Calzados "GILESTEVE"

Antonio Gil Esteve

Dos de Mayo, 67 - Teléfono 492

E L D A

Casa G. Flegenheimer

(Fundada en 1880)

Especialidades en artículos para el Calzado
Hojas y máquinas de afeitar MARAVILLA
Especialidades para el automóvil

Casa Central: BARCELONA
Rosellón, 247 - Teléfonos 280147 y 280146

Depósito en ELDA:
General Mola, 24 - Teléfono 165

Julián Burgos López

EXCLUSIVAS DE
ARTICULOS
COMESTIBLES

M.ª Guerrero, 37 - R. Católicos, 13
Teléfono 633

E L D A

Construcción de maquinaria
y accesorios para la fabricación del Calzado

Eustaquio Cantó Amat

Teléfono 42

E L D A

La Noveldense S. A.

Linea de Autobuses de Alicante
a Villena y pueblos del trayecto
Servicios Urbanos

Teléfono en E L D A : 263

ALMACEN DE CURTIDOS

Viuda de A. Barbero Arce

Direcciones: Teléfonos 27 y 511 - Apartado 65

General Aranda, 53 — E L D A

Transportes Gómez

General Aranda, 65 — E L D A — Teléfono 163

SUCURSALES Y DELEGACIONES:

BARCELONA: Sepúlveda, 134
VALENCIA: Historiador Diago, 13
ELCHE: Lepanto, 26
ALICANTE: Sagasta, 46
MURCIA: Agencia ROS
IGUALADA: Plaza Generalísimo, 16

VINOS Y LICORES — Cervezas "EL TURIA"

SERVICIO A DOMICILIO

CASA COZAR

Martínez Anido, 13 — ELDA — Teléfono 469

Manufactura de Calzado fino
para Señoras y Niños

Calzados "MILADY"
Calzados "CHIRI"

Juan
Martínez García

Apartado 43
Teléfono 554

ELDA

Luis Sagristá

Liberación, 6 - Teléfono 120

ELDA

RELOJERIA

ARABEL

Longines - Omega - Cyma
Certina - Technos
Duward - etcétera

Aranda, 41 ELDA

Taller de Finisaje
Especialidad en Señora

Salvador García
y Compañía

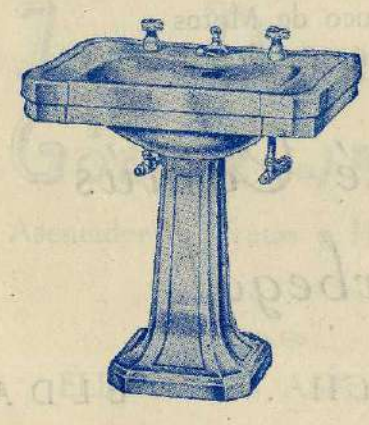
Gral. Dávila, 11
Teléfono 322
ELDA

REPRESENTACIONES

DAMIAN CRESPI
RAMOS

María Guerrero, 7 - Teléfono 790

ELDA



Taller de Fontanería, Hojalatería y Saneamiento

R. PRATS

General Jordana, 11 - Teléfono 305

ELDA

HORNO

Viuda de
Teodoro Martínez

E L D A

EXPOSICION

M U E B L E S
Esteban

Queipo de Llano - Teléfono 95

E L D A

FRUTERIA

V I U D A D E
José Martínez Galiana

La Casa mejor surtida en plátanos

Generalísimo, 4 - Teléfono 539

E L D A

Antonio Granero
Esquiva

Especialidad en Calzados
para Niños y Niñas

General Yagüe, 54
Teléfono 698 E L D A

CARNICERIA

Pedro Rico

Plaza de Abastos:
Casetas 14 y 15

E L D A

Curtidos - Representaciones
Artículos para el Calzado

José Maestre Gras

Teléfono 213
General Moscardó, 23

E L D A

ALMACEN DE MADERAS

Juan
Beltrán García

Queipo de Llano, 39
Teléfono 362

E L D A

Pinturas al Duco de Motos
Soldadura Autógena - Reparaciones

José Camús
Berbegal

Avenida Chapí, 11 E L D A

Hijos de José Jerónimo Guill, S. L.

Fábrica de Calzado de Lujo para Señora

Anita

Teléfono 101 E L D A

Fábrica de Calzado de Señora Manual

Juan Busquier Gil y Cía., S. R. C.

General Jordana, 25
Teléfono 743
E L D A

Fábrica de Hormas y Tacones

José Palao Compañ

Tenería, 2
Tel. 562
E L D A

Sucursal en ZARAGOZA:

Capitán Pina, 54 Teléfono 29928

Fábrica de Cartón y Cajas de Cartón

Hijo de Emérito Maestre Pérez

Teléfono 10

E L D A

Eduardo Gras Pascual

Fábrica de Calzado
Manual para Señora

E L D A

José Díez Gómez (a) PICON

Asentador de Frutas y Hortalizas

TELEFONOS:
ELDA: 605 -:- ASPE: 101

Fábrica de Hielo, Gaseosas y Sifones

José Herrero Pérez (Marca Registrada)

Legionario, 1 : : Teléfono 486
E L D A

Industrias del Curtido, S. A.

(SUCESORES DE HIJOS DE VICENTE VICENT Y COMPAÑIA)

Especialidades en Box-Calf y Charoles

Pintor Sorolla, 11-7.º VALENCIA

Representante - Depositario :

Enrique Payá Testor

Queipo de Llano, 27 - ELDA - Teléfono 44

Hijo de Raúl Coloma Marín

Fábrica de Cerquillos, Ribetes, Viras y Tiras para pasados

Francisco Alonso, 23
Teléfono 548

ELDA

FABRICA DE TACONES DE MADERA

José Crespo

Donoso Cortés, 28
Teléfono 755

ELDA

PRDUCTOS PARA EL CALZADO

Ernesto Obrador Ibáñez

Teléfono 124

ELDA

Hija de Francisco Antonio Vera

ALMACEN DE CURTIDOS

Teléfono 261

ELDA

CERVECERIA

El Patio

Mariscos de todas clases
Café exprés

Teléfono 470 :-: ELDA

Juan J. Primo Guarinos

PODOLOGO
Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta previa petición de hora

General Moscardo, 2-1.º ELDA

Almacén de Harinas, Cereales y Piensos

José Cantador Graciá

Gral. García Valiño, 16 - Teléfono 723
Purísima, 7 (Panadería)

E L D A

PANADERIA Y PASTELERIA

LA MALLORQUINA

Encargos para:
Bodas. Bautizos y Comuniones

Dos de Mayo, 11 - Teléfono 788

E L D A

Taller de Finisaje
Especialidad en el acabado de Señora

Viuda de Rafael Alberola

Padre Manjón. 1

ELDA

Perfumería - Novedades - Mercería

BAZAR MADRILEÑO

Forrado de Botones
Gran surtido en pasamanería para calzado

Generalísimo, 41 - Teléfono 517

E L D A

Celinda

RAFAEL GONZALEZ AMOROS

FABRICA DE CALZADO

Don Quijote, 50 - Teléfono 347 - Apartado 25
Telegramas: «CELINDA»

E L D A

JOSE MACIA IBERNON

PANADERIA

Tenería, 35 :-: ELDA

Miguel
Cerdá Esquembre
CURTIDOS
ELDA

TIPOGRAFIA MODERNA
Viuda de
Juan Vidal Vera
ELDA

SASTRERIA
Antonio Juan
General Aranda, 3
ELDA

Antonio
Pérez Ferrero
Taller de Construcción de Maquinaria
para la fabricación del Calzado
Teléfono 138
ELDA

BASILIO
Establecimiento fotográfico
Cámaras - Películas - Revelados
Queipo de Llano, 29
ELDA

Antonio
Vidal Navarro
Mercería - Novedades
Artículos para el Calzado
Plaza R. N. S., 3
Teléfono 440 ELDA

PANADERIA DE
José Bernabeu
Llamas
General Aranda, 39
ELDA

CALZADOS
"LOS 4"
GARANTIA
Antonio
Guill Pastor
Fábrica de Calzados para Niños
Valencia, 6
Teléfono 157 ELDA

Tejidos - Confecciones - Novedades
Perfumería

Planelles Hermanos, S. L.

Concesionarios exclusivos de PLEXIMAR
Todo en plástico y nylon

Plaza R.N.S., 11 Teléfono 188 — **Elda** — General Mola, 40 Teléfono 102

José Marcos Iñesta

PANADERIA

General Martín Alonso, 4

E L D A

Vigile sus ojos... son para toda la vida

Optica Maestre

EL BEBE
AMOR - FILTRAL

La gafa día - Cristal de visibilidad perfecta

Generalísimo, 27 - Tel. 144 ELDA

TEMPORADA 1957-58

Ultimos modelos exclusivos para sus niños, los encontrará Vd., Sra., visitando la Casa más acreditada en Elda

El Bebé

Generalísimo, 27 - Teléfono 144

E L D A

AUTOS DE ALQUILER

José Mendiola

Martínez Anido, 47

Teléfono 382

E L D A

FABRICA DE CALZADO

José Cerdá Busquier

CALZADOS Ysa ELDA

Navarra, 7 - E L D A - Teléfono 291

Calefacción y Saneamiento -:- Radiadores de Coches

José M.ª Esquitino Gómez

General Varela, 53 - Teléfono 783 - E L D A

PANADERIA

José María Juan Barceló

Castillo, 2 *ELDA*

COMESTIBLES

Salvador Ortuño

San José de Calasanz *ELDA*

COMESTIBLES

Agustín Delicado García

Antonio Maura, 1 *ELDA*

CARNICERIA

José García Ruiz

General Aranda, 1 *ELDA*

PANADERIA

Pedro Agulló Herrero

Alcázar de Toledo, 37 *ELDA*

PANADERIA

Francisco Navarro Castaño

General Monasterio, 3 *ELDA*

COMESTIBLES

Vicente Poveda Brotóns

Independencia, 15 *ELDA*

ALMACEN DE VINOS

José Falcó Monzó

Gabriel Miró, 8 *ELDA*

CALICHE
Marca Registrada

Fábrica de Calzado

Especialidad: "CALICHE - PLATINO"

MARTINEZ ORGILES, S. L.

Liberación, 14 - Teléfono 253

E L D A

Fábrica de Tacones Comprimidos

FRANCISCO MIRA CARBONELL

San Pedro, 7 - Teléfono 112

E L D A

TRANSPORTES

JULIAN MAESTRE GISBERT

SERVICIO CON ALMERIA, CARTAGENA Y LORCA

MURCIA:
Agencia Ros Zapata - Teléfono 4144

ELDA:
Alcázar de Toledo, 22 - Teléfono 414

BILLAMAT - KIOWAS - SKOKIAAN
Marcas Registradas

PEDRO GARCIA AMAT

FABRICA DE CALZADO

EL ELEFANTE
Marca Registrada

Apartado 54 :-: Teléfono 7

E L D A

RODRIGUEZ GANCEDO Y RUBIO CURTIDOS

MADRID:
Cedaceros, 9 - Teléfono 211489

BARCELONA:
Sobradiel, 8 - Teléfono 218003

ELDA:
Generalísimo Franco, 29 - Teléfono 16

ULTRAMARINOS

ANTONIO CRUZADO OLCINA

General Jordana, 60

ELDA

COMESTIBLES
ULTRAMARINOS

JOSE BERENGUER PAYA

Tenería, 45

E L D A

Antonio Esteve Orgilés

ALMACEN DE CURTIDOS

General Mola, 29 — E L D A — Teléfono 384

¿Quiere usted vestir elegante?
Visite SASTRERIA

Francisco Muñoz Gascón

Teléfono 722

General Aranda, 21 — E L D A

MARCIAL SARRIO RICO

FABRICA DE CALZADO

Teléfono 308 — E L D A

M.A.E.V.

Fábrica de Calzado
manual fino de Señora

Manuel Esteve Vera

Teléfono 574 — E L D A

LUIS GALIANO JUAN

FRUTERIA

Plaza de Abastos
Casetas 122 y 149

Generalísimo, 11 — E L D A

ANTONIO RICO PRATS

CALZADOS "NATALIN"

Teléfono 594 — *E L D A*

PANADERIA Y BOLLERIA

SANTA TERESA

Ensaimadas y Toñas

Quijote, 102

Panadería Santa Catalina

Pan de todas clases
Se admiten encargos de ensaimadas rellenas

General Aranda, 23 — E L D A

Hijo de Pedro Amat

Fábrica de Tacones de Madera

Teléfono 110 **E L D A**

PANADERIA

Pedro Hernández Lajara

Cid, 34 **ELDA**

Fábrica de Calzados para niños

HIJOS DE

Emilio Pérez Poveda

Teléfono 105

Avenida Chapí, 35 E L D A

FERRETERIA INDUSTRIAL

Rubio Hermanos

Baterías de Cocina - Aluminio
Herramientas, etc.

Depósito de la Fábrica de Dulces
Gosálvez, de Almansa

General Aranda, 20 - ELDA

Pinturas - Productos Químicos
Brochería - Pincelería

Droguería y Perfumería
E L D E N S E

Francisco Estevan Navarro

General Mola, 18

Teléfono 228 E L D A

Segismundo Falcó

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Saneamiento "ROCA" - Viguetas "FREYSSI"
Agencia - Depósito URALITA

General Queipo de Llano, 45
Teléfono 270

E L D A

¡FABRICANTES DE CALZADOS!

Su fabricación de PEGADO con las insuperables máquinas RÖNA

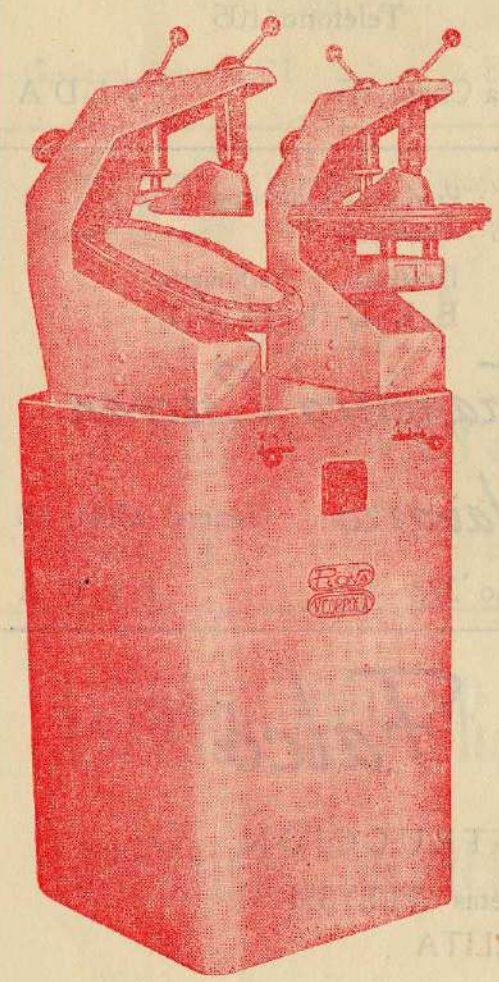
Son procedimientos y Patentes de la Casa «MACHINES V. COPPOLA», de París

Consulte y pida demostraciones al Fabricante

Manuel Navarro Davó

TELEFONO 166 APARTADO 94 CURA NAVARRO, 14 y 16

ELDA

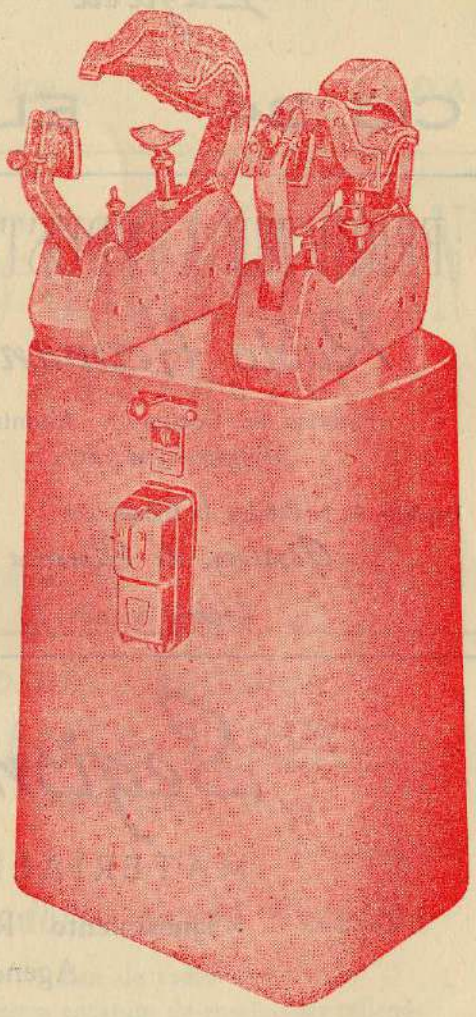


Instalaciones en las más importantes fábricas nacionales

◆

Visite nuestra Exposición y observará las ventajas de las Máquinas para PEGADO marca

RÖNA



AUTOMATICA

Máquina para pegar suelas planas, tipo G. L.

AUTOMATICA

Máquina para pegado de Luis XV, tipo G. K.

Pegamentos "Sansón"

Colas para las Industrias del Papel, Cartón, Calzados y Similares
Goma Líquida y Pasta Blanca para Escritorios

Fábrica: Los Dolores, 59 -:- COCENTAINA -:- Despacho: Calvo Sotelo - **Tel. 82**

Representante Oficial para esta Zona:

J. González Fernández

General Aranda, 42 -:- ELDA -:- Teléfono 465

Juan Blanes Aracil

Avda. José Antonio, 74 ALCOY Teléfono 2241

Papeles Sedas, Manilas y de Embalajes - Envoltorios impresos a una y dos tintas para el Calzado, con dibujos y clichés especiales

Pídanos presupuestos que se los daremos con economía y condiciones inigualables

REPRESENTANTE OFICIAL:

J. González Fernández

General Aranda, 42 - ELDA - Teléfono 465

Pablo Maestre Amat

Fábrica de Hormas y Pernitos para el Calzado

Ramón Gorgé, 20 -:- Teléfono 296

E L D A

Pedro Pérez Juan

CALZADOS DE LUJO PARA SEÑORA

Don Quijote, 19 — E L D A — Teléfono 237

FABRICA DE PLANTILLAS PARA EL CALZADO

HIJOS DE

Juan Hernández Martínez

Teléfono 83, Particular 457

Lope de Vega, 1 — E L D A

Fábrica de calzado fino para señora

Fernando Santiago Boyer

Apartado 11 - Teléfono 158

Zorrilla, 24 — E L D A

ALMACEN DE CURTIDOS

La Curtidora Alicantina

J. VAZQUEZ - ALICANTE

Casa Central: ZARAGOZA — Teléfono 331 - E L D A

"EL OCASO" S.A.

COMPAÑIA DE SEGUROS

HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY EN EL BANCO DE ESPAÑA

FUNDADA EN EL AÑO 1920

DOMICILIO SOCIAL

INSCRITA EN EL REGISTRO ESPECIAL DE SEGUROS DEPENDIENTE DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGUROS Y AHORROS

Princesa, 23 - Teléfono 47 21 00

MADRID

CON SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

CAPITAL DESEMBOLSADO 5.000.000 PESETAS

Agente general en Elda: MANUEL GUTIERREZ GONZALEZ

J. Gonzalvez
Sastre

Teléfono 366

Francisco
Carrasco Botella

Fábrica de Aguardientes y Licores

ANIS LEVANTINO
LICOR ELDA

Saliquet, 16 E L D A

"ASKAR RADIO"

LA ELECTRO ESPAÑOLA

Gerona, 3 ALICANTE

En ELDA:

Casa Sirvent

FOTO - RADIO - CINE

Películas - Cámaras - Accesorios - Discos

Aparatos electro-domésticos

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Especialistas en 35 mm. - Entrega rápida

ASKAR RADIO - *Lo mejor y más nuevo*

Cervantes, 9 - Teléfono 460

CURTIDOS

Pedro Hernández Lajara

Teléfonos:

Oficinas, 80 - Particular, 118 E L D A

Tejidos y Confecciones

Gabriel
Moya Verdú

General Aranda, 2 E L D A

Casa María Salud

ANTONIO CRIADO ROBLES

Tejidos - Confecciones
Géneros de Punto

D. Juan Rico, 3 E L D A
(Alicante)

Banco de Elda

Capital suscrito y desembolsado: 3.000 000 de pesetas

Reservas efectivas: 1.435.000 pesetas

Realiza toda clase de operaciones bancarias y bursátiles

ELDA

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1470)

Banco Ubeda

Corresponsal del Banco de España

Capital suscrito y desembolsado: 10.000.000 de pesetas

Reservas efectivas: 3.500.000 pesetas

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

ELCHE DE LA SIERRA (Albacete)

SUCURSALES EN: SOCOVOS, ONTUR, EL BONILLO Y MINAYA

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa, con el número 260)

Fábrica de Hormas y Tacones y Almacén de Maderas

Obrador y Chico, S. L.

Teléfono 216 **E L D A**

RICO ABIA

Pedro Rico Arenas

CARPINTERIA MECANICA

Ramón Gorgé, 24 - Teléfono 200 E L D A

Almacén de Curtidos

Pascual Giménez

Agente Comercial Colegiado

General Jordana, 3 - Teléfono 236

E L D A

Depósito de Curtidos en general

Pascual Vera Millán

Cartón - Semences - Clavos - Alambres
Tela para topes - Productos y demás artículos para la fabricación del calzado

Teléfono 67 - Apartado 81

A. Maura, 12 E L D A

COMESTIBLES - SALAZONES
CONSERVAS - EMBUTIDOS

Leonardo Sánchez Miralles

Mercado de Abastos - Casetas 44 y 45

General Jordana, 67 - Teléfono 568

E L D A

Taller de Cosido y Terminado

Manuel Sánchez Balboa

Teléfono 589

General Jordana, 39 E L D A

Sastrería - Pañería fina
y Camisería a medida

Gómez

General Aranda, 34
Teléfono 607 E L D A

¿Quiere pasar un rato agradable?

VISITE USTED EL

Bar Central

en Queipo de Llano, 2

donde podrá Vd. deleitarse saboreando sus selectas y variadas tapas

ESPECIALIDAD EN CORTEZAS

Fábrica de Calzado Mecánico y Manual

García y Navarro

S. L.

"El Diamante Levantino"

Marca Registrada

Teléfono 6 PETREL (Alicante)

Banco Popular Español

Capital emitido y suscrito más reservas .	Ptas.	275.000.000
Capital desembolsado	»	150.000.000
Reservas efectivas.	»	125.000.000

Casa Central: Alcalá, 40 - MADRID

Establecido con 118 Sucursales y Agencias en España y Norte de Africa

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Servicio Extranjero especialmente organizado

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 2.053)

Gestoría Romero

Tramitación urgente de asuntos en Oficinas Públicas:
Pago de Contribuciones e Impuestos
Registro de la Propiedad

Automóvil - Hacienda: Altas y Bajas de Industrial - Utilidades - Usos y Consumos

Industria: Traspasos - Traslados - Ampliaciones y Nuevas Instalaciones - Licencias de caza Pasaportes - Seguros, etc.

Representaciones de Curtidos Artículos para el Calzado

Roberto Botella Tayá

Joaquín Coronel, 23 - Teléfono 502

E L D A

COMISIONES - REPRESENTACIONES

Luis Amat Vera

Teléfono 191 ELDA

Casa de Viajeros

Hotel Juanito

El más céntrico de la población
Servicio esmerado y económico
Comidas y habitaciones

Teléfono 691 ELDA

Manufactura de Calzado

Luis Bel Garrigós

Teléfono 199 ELDA

HIJOS de

José Martínez Sánchez, S. L.

Fábrica de Calzado

ELDA

José Poveda Maestre

BODEGAS DOBLON

Anisados - Licores - Jarabes - Vinos y Coñacs
de Jerez de la Frontera - Cervezas

Teléfono 711

General Moscardó, 51 ELDA

Calzados finos para Señoras

Pablo Rizo Esteve

Teléfono 156 ELDA

Droguería y Perfumería

LA ORIENTAL

Artículos de Plástico y Regalos
Paquetería y Mercería - Ortopedia
Artículos de Limpieza

Martínez Anido, 27 ELDA

FOTOGRAFIA

SAMPER

Generalísimo, 25
Teléfono 428

ELDA

BAR TRINQUETE

CASA AMADEO

Aperitivos

E L D A

CALZADOS

MARTI

Oscar Moratalla Martínez

Teléfono 233 ELDA

FABRICA DE CALZADO

ARRAEZ VERDU HNOS., S. R. C.

Teléfono 259 :-: Apartado 82

E L D A

EL CLUB DEL RELOJ

Sistema de venta patentado
con el número 199.644

José Navarro Payá

Plaza Mártires R. N. S., 13

Teléfono 531 E L D A

Especialidad en fornituras metálicas,
hilaturas y cordonerías

TERTULIANO AMAT

Artículos en general para la fabricación del calzado
FABRICA DE TEJIDOS

Fábrica:
Carretera de Elda -:- PETREL

Almacén y Oficinas:
General Moscardó, 13 -:- Teléfono 53 -:- ELDA

FABRICA DE CALZADO

VIUDA DE GONZALO CASAÑEZ

SUCESOR

G. Dávila, 42 :-: Teléfono 242

E L D A

NORBERTO NAVARRO

SOCIEDAD ANONIMA DE PRODUCTOS QUIMICOS

Apartado de Correos 7 - Teléfono 143

Oficinas: General Jordana, 7

Fábrica: Camino Estación

ELDA

Productos de nuestra fabricación para la industria del calzado:

Porocreppé sintético, CREPP-ENE, normal y duro
Adhesivos sintéticos, ENEFLEX 20, 50, ULTRA, etc.
Adhesivos de resinas sintéticas, INFRACOL 54
Adhesivos de caucho, Tipos A, A-Especial, B y C
Adhesivos de dos componentes, ENEVULT CJ-I, II
Igualadores para suelas, NATUREN K, D, etc.
Abrillantadores para suelas, CERA LUSTRENE
Acabados sintéticos, POLIBOX, INCOLORO, NEGRO, etc.
Barnices nitrocelulósicos
Disolventes
Tintas a la cera
Reparadores

Para la industria de la goma y caucho:

Agentes hinchantes de Síntesis, TERMOPOR
Cargas reforzantes, ENESIL
Barnices para goma

FABRICA DE CALZADO



JUAN GOMEZ-RIVAS SANCHEZ

Rivas

General Varela, 24 - Teléfono 266

Dirección Telegráfica: «Jugori»

ELDA

TIP. DE SUCH SERRA Y CIA—ALICANTE