Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

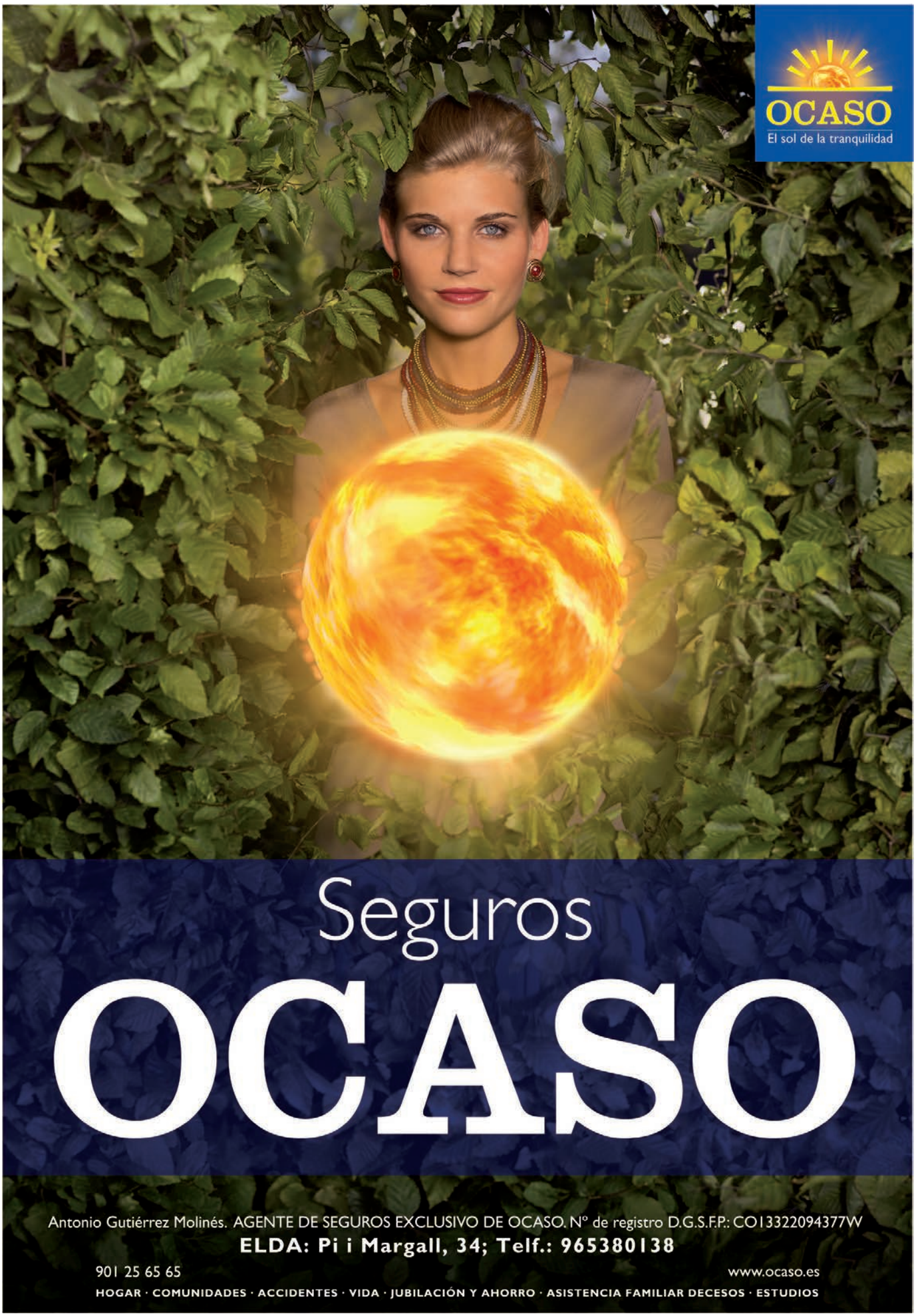
SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

Año 60 · Núm. 2.868 · Elda, 4 de septiembre de 2015 · Precio: 2'90 euros

Fiestas Mayores 2015




OCASO
El sol de la tranquilidad
Seguros
OCASO
Antonio Gutiérrez Molinés. AGENTE DE SEGUROS EXCLUSIVO DE OCASO. Nº de registro D.G.S.F.P.: CO13322094377W
ELDA: Pi i Margall, 34; Telf.: 965380138
901 25 65 65
www.ocaso.es
HOGAR · COMUNIDADES · ACCIDENTES · VIDA · JUBILACIÓN Y AHORRO · ASISTENCIA FAMILIAR DECESOS · ESTUDIOS



Fiestas Mayores

Elda se prepara para vivir sus fiestras patronales en honor a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso los días 8 y 9 de septiembre. Las celebraciones religiosas se combinarán con actos lúdicos recuperados de nuestras tradiciones locales como correr la traca o lanzar grandes globos aerostáticos. También habrá música en directo con actuaciones en la Plaza y el Teatro Castelar y en el Estadio Anexo al antiguo campo de fútbol.

La principal novedad este año es la celebración del 75 aniversario de la llegada de las nuevas tallas de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, por lo que el sábado día 9 de septiembre, la Cofradia de los Santos Patronos ha preparado un acto especial en la plaza de la Ficia con música, bailes y el lanzamiento de un globo. Las esculturas de los santos patronos, obras del artista valenciano Pío Mollar, presidirán la plaza y regresarán al templo de Santa Ana en romería acompañados por los eldenses.

El domingo por la noche tendrá lugar el Pregón que anuncie las fiestas a cargo de Juan Carlos Martínez Cañabate, al que seguirá el disparo de la Palmera, el Saludo a los Patronos y los fuegos artificiales. Pero antes, el Ayuntamiento ofrecerá una recepción oficial abierta en el Casino Eldense para quien desee celebrar la llegada de las Fiestas Mayores.







Tengo tantos recuerdos asòciados a las Fiestas Mayores que no sabría por dónde empezar. Recuerdos de unos días tan esperados como celebrados en los que la tradición regresa para disfrutar de lo que de manera colectiva hemos sabido conservar y recuperar entorno a la figura de los patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

La convivencia es también un signo inequívoco de estas fiestas y un tesoro a preservar entre todos. El derecho a gozar de la ciudad es algo que debemos garantizar al conjunto de los y las eldenses, con independencia de su barrio de residencia.

Este es, para mí, el auténtico sentido y espíritu de nuestra fiesta más íntima. Y como tenemos la letra muy aprendida, los fundamentos muy asentados y la tradición muy arraigada, son las calles, las plazas y el espacio público donde tenemos que seguir disfrutando año tras año de ella y vivirla con intensidad.

Estas son unas fiestas que marcan un antes y un después en la actividad de la propia ciudad y están repletas de momentos vividos que todos guardamos en al cajón de la memoria donde se conservan las cosas importantes de verdad.

Quiero, además, expresar mi reconocimiento a toda la gente de nuestra ciudad que estima las fiestas y que, cada uno desde su lugar, trabaja cada día y sigue trabajando por ella.

Rubén Alfaro Bernabé
ALCALDE

RUBÉN ALFARO BERNABÉ, alcalde de Elda

«Vamos a estudiar la posibilidad de volver a concerder las ayudas a los barrios para sus actividades durante las fiestas»

El nuevo alcalde socialista de Elda, Rubén Alfaro Bernabé, suele disfrutar de las Fiestas Mayores de forma intensa, de hecho confirmó que participará en los actos religiosos puesto que son las fiestas de los patronos y del pueblo. Para él ser alcalde de su ciudad es un sueño cumplido y ahora lo que espera es poder trabajar, sobre todo cuando se hayan elaborado los nuevos presupuestos de 2016, ya que el principal impedimento del nuevo gobierno es el haberse encontrado con las arcas vacías.

¿Cómo afronta el inicio de su mandato como alcalde de Elda?

Hemos cumplido el objetivo que nos propusimos desde el PSOE, que era recuperar la Alcaldía, y con este propósito trabajamos desde el equipo que estuvo al frente de la oposición, consultando a los ciudadanos para cosntruir un nuevo proyecto de ciudad.

¿La falta de presupuesto está complicando el funcionamiento del Consistorio estos primeros meses de mandato?

Estamos llevándolo con encaje de bolillos. En las votaciones se pregunta a los ciudadanos qué quieren y los partidos presentan sus proyectos, por eso parece inaudito que si los ciudadanos quieren un cambio, que los anteriores gobernantes dejen las cuentas a cero. Por ello vemos que muchas cosas no las podemos hacer porque han dejado las arcas vacías, lo cual es una falta de respeto a la ciudadanía y al cargo público que representaban. Es además una falta de lealtad y demuestra la clase de personas que eran.

El equipo de gobierno anterior dijo que había una caja única de la que coger los fondos para cada departamento.

Los partidas presupuestas de cada departamento están vacías. Parece mentira que la exalcaldesa, Adela Pedrosa, quiera engañar al pueblo con este juego de palabras. No es lo mismo el presupuesto que los gastos que hay comprometidos, y decir lo contrario es engañar a los ciudadanos.

¿Tiene previsto participar en los actos religiosos durante estas fiestas?

Sí, voy a participar como siempre en todos los actos religiosos, además tenemos una buena relación con la Cofradía de los Santos Patronos, ya la había cuando formábamos oposición y, personalmente, también tengo buenas relaciones con el resto de asociaciones que intervienen en la organización de los festejos que se desarrollan en la ciudad.



Rubén Alfaro Bernabé, alcalde de Elda

¿Volverán a conceder las ayudas a las asociaciones de vecinos para que organicen los actos de estas fiestas?

Vamos a estudiar esa posibilidad para el próximo año pues creemos que las Fiestas Mayores son de todos y, por supuesto, lo son también de convivencia entre los ciudadanos. Los eldenses a través de las asociaciones de vecinos organizan cada año múltiples actividades, y con la filosofía del Ayuntamiento estamos abiertos para que esa convivencia sea posible. Lo que queremos es trabajar juntos para celebrar a nuestros patronos y seguir las tradiciones que perduran en los barrios y de las que mucha gente disfruta.

¿Cómo suele participar en las Fiestas Mayores?

Las Fiestas Mayores son las verdaderas fiestas de la ciudad, y por supuesto de los patronos, y además son unas fiestas donde cada año se celebra el reencuentro de las familias, que son precisamente las que consiguen mantener vivas las tradiciones locales. Asimismo, creo que estas fiestas son en las que el Ayuntamiento interviene como principal organizador de las actividades y actos en los que mucha gente participa y disfruta.

¿Qué actos le gustan más de estas fiestas?

Me gusta todo, pues creo que todos los actos tienen su importancia, como el disparo de la Palmera, el pregón que ha adquirido relevancia en los últimos años, la Alborada tan esperada por todos los ciudadanos, los actos de los días 8 y 9 por lo que representan y también la suelta de globos. Son actividades que adquieren importancia por el sentimiento que generan en los eldenses.

¿Han introducido alguna novedad este año?

Una novedad es que el día 6 de septiembre el Ayuntamiento hace una recepción oficial en el Casino Eldense abierta a toda la sociedad, un acto que sirve por un lado para homenajear al pregonero y, por otro, como inicio de la actividad política en el mes de septiembre, coincidiendo con el inicio de las fiestas. La idea es la de reunirnos con la sociedad civil y los representantes culturales, festivos y deportivos y tener un momento de diálogo y convivencia con todos ellos para trazar las líneas del nuevo curso político que comienza estos días.

¿Qué proyectos barajan como prioritarios tras las vaciones?

El principal objetivo es la redacción de los nuevos presupuestos de 2016, pero más inmediato que eso es el inicio del curso escolar, por lo que nos hemos ocupado de que se hagan los trabajos necesarios en los centros, que todos los niños tengan libros de texto, solucionar las listas de espera en educación Infantil y que todo vaya lo mejor posible.

¿Será entonces cuando se vea cómo se define la gestión del PSOE?

Sí, porque con el nuevo presupuesto se verá en qué cosas queremos poner la tilde en la ciudad. Hay mucho trabajo por hacer en el ámbito social y en los barrios, además queremos que los vecinos sean partícipes ante la toma de decisiones en las distintas áreas municipales.

¿Eso implicará cumplir el objetivo de la transparencia?

Estamos adecuando todo el servicio informatico del Ayuntamiento para ofrecer la información que pide el ciudadano y crear un protocolo de transparencia antes de fin de año con datos económicos de sueldos, cargos de concejales y funcionarios, contratos de la Administración con las epresas y el organigrama del Consistorio.

¿Qué les desea a los eldenses para los próximos días de fiestas?

Deseo que se diviertan y lo pasen bien junto a sus familiares y amigos y aprovechen para convivir, pues en estas fiestas los ciudadanos son protagonistas y estos días de descanso representan el último cartucho hasta volver a iniciar la normalidad.

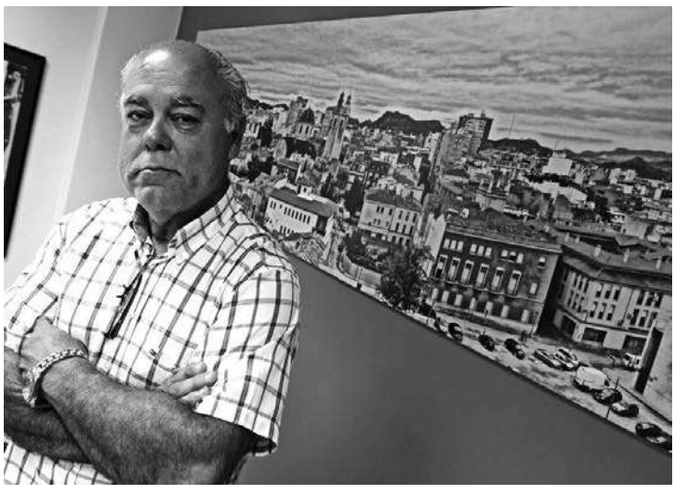
Julia Moraga


FIESTAS MAYORES
DEL 5 AL 9 DE SEPTIEMBRE
ELDA
2015
Concejalia
de
Fiestas
Diseño
Geminis
COMMUNICATION

La Cofradía de los Santos Patronos incorpora un acto para celebrar el 75 aniversario de la llegada de las imágenes

La Cofradía de los Santos Patronos prepara como principal novedad de estas Fiestas Mayores un acto especial el sábado 5 de septiembre en conmemoración del 75 aniversario de la llegada de las nuevas tallas de los patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, a nuestra ciudad. Es decir que en 1940 llegaban dichas imágenes desde el taller de Pío Mollar Franch, siendo recibidas con toda solemnidad en un punto de la Avenida de Chapí, en la conocida como Fuente de los Burros.

Desde la Cofradía de los Santos Patronos han querido aprovechar esta efeméride para rememorar este singular acontecimiento histórico local. Por este motivo, se ha elegido como lugar de celebración del acto del día 5 la Plaza de la Ficia, donde a partir de las 19 horas, se congregará el público, convirtiendo este acto en una especie de ofrenda social. En la presentación de las imágenes habrá danzas, música, poesía, actividades para niños y se leerá un manifiesto por la paz pronunciado por el párroco de Santa Ana, Juan Agost.



Ramón Gonzalez, presdente de la Cofradía de los Santos Patronos

El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, destacó que quieren que los pequeños se conviertan en protagonistas de este acto al participar en la suelta de globos que les regalará la Cofradía y en los que podrán escribir ellos mismos su propio mensaje para lanzarlos a las 20:15 horas. La Mayordomía también elevará un globo aerostático monumental. Posteriormente, las imágenes serán trasladadas en romería hasta el templo de Santa Ana pasando por la Avenida de Chapí, y las calles Emilio Rico, Plaza de los Trabajadores del Calzado, Dahellos, Nueva, Colón e Iglesia, a las 20:30 horas.

A su vez, cabe destacar que el domingo 6, la Cofradía de los Santos Patronos ha introducido una doble novedad en los actos de esa noche. De forma que al terminar el pregón que tendrá lugar desde el balón del Ayuntamiento a las 23:30 horas, se procederá al disparo de la monumental Palmera a las 24 horas, pero como se hacía antaño, con cañas, «con lo que se pretende recuperar un maravilloso y espectacular acto, y para ello se ha marcado un perímetro de seguridad de 50 metros en los aledaños de la iglesia, como se hacía en años anteriores». También piden a los vecinos de la zona que mantengan las ventanas cerradas y recojan los toldos para evitar incidentes. Después de que caiga la Palmera ya se podrá aproximar la gente a la iglesia de Santa Ana para participar en el tradicional saludo de los eldenses a sus Santos Patronos. A continuación tendrán lugar los fuegos artificiales en el Peri del Vinalopó, como todos los años.

Novena dedicada a la Virgen

En cuanto a la novena que tiene lugar cada año, desde la Cofradía señalaron que este año se desarrolla del 10 al 18 de septiembre, y que participan como siempre las cinco parroquias, pero, en esta ocasión, se le ha querido dar una utilidad especial y por ello se abordará

CLÍNICA DEL PIE
Vanesa Montero Cruz
Nº colegiada 2.264
TRATAMIENTO DE SUS PROBLEMAS DE LOS PIES
(Corte de uñas, duricias, plantillas, cirugía, etc.)
CITA PREVIA: 96 538 21 88 - 615 066 387
C/ Uruguay, 6 Bis 1º A (Frente Cocoliche) ELDA
2721/...

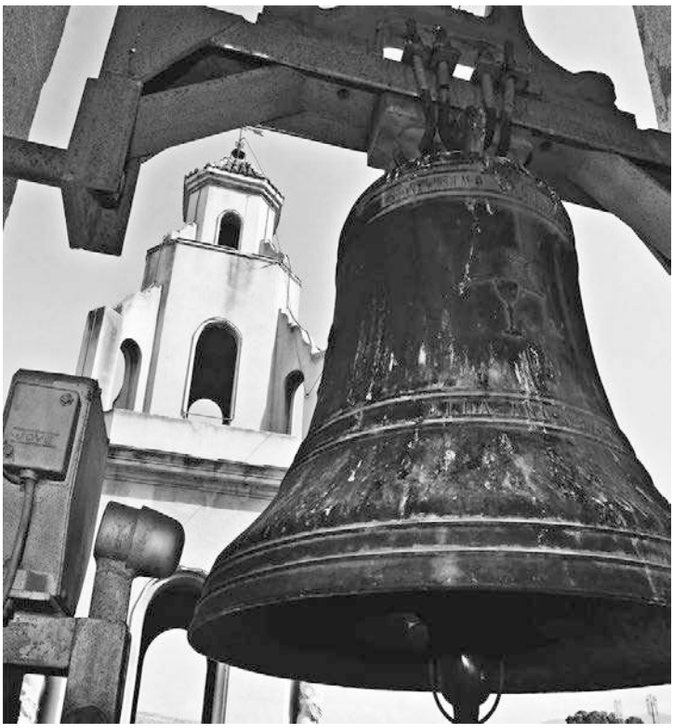
fincas terrades
INMOBILIARIA
MARIA SALUD PARDO BARCELO
Experto Técnico Inmobiliario
SERVICIOS Compra Venta Alquiler Terrenos y solares Chalets Naves industriales Hipotecas Tasaciones Traspasos
Dahellos, 10 - 1º Izqda. Tfno. 96 538 52 42 - ELDA (Alicante)

Restaurante FAYAGO
Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores 2015
C/ Colón, 19 ELDA (Alicante) Teléfono 965 38 10 13
www.fayago.es rest.fayago@gmail.com
Síguenos en
2868

en las homilías la figura de la Virgen María. Asimismo, y debido a que el día 18 de septiembre cae en fin de semana, aprovecharán para alargar la catequesis de María.

No hay que olvidar que las Fiestas Mayores, como celebración religiosa, se desarrolla realmente desde el 6 al 18 de este mes, pues para la Cofradía de los Santos Patronos el novenario es muy importante, de hecho van a contar con la participación de los sacerdotes que estuvieron en los años anteriores en la iglesia de Santa Ana, José Abellán y José Navarro.

El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, que lleva siete años al frente de esta institución, vive estas fiestas con gran ilusión «porque forman parte de mi vida. Estas fiestas las vivía con mis padres y llegar a ser presidente de la Cofradía pensaba que era un sueño que no iba a conseguir». Agradece a los anteriores presidentes, Pedro Maestre y Ramón Navarro, lo que de ellos aprendió, al tiempo que destacó la gran labor que realizaron cuando desempeñaron sus cargos. Sin olvidar a la Camarera Mayor Esperanza Alonso, que falleció el pasado mes de enero, y a la que se tendrá presente estas fiestas.



El templo de Santa Ana cumple 71 años

En cuanto a la relación con el nuevo equipo de gobierno, el responsable de la Cofradía de los Santos Patronos indicó que es magnífica, pues entienden que cualquier partido que esté en el gobierno municipal tiene que estar con las Fiestas Mayores de su ciudad.

En relación a los días 8 y 9, además de participar en los actos religiosos, la Cofradía de los Santos Patronos toma parte activa en correr la traca en honor a la Virgen y al Cristo, respectivamente, que tienen lugar a las 13:15 horas, seguidas de la suelta del globo aerostático, en ambos días, desde la Plaza mayor, a las 13:45 horas, actos multitudinarios que aportan un ambiente festivo singular.

En relación a las Fiestas Mayores del próximo año, cabe anticipar como novedad que se celebrará el 72 aniversario del templo de Santa Ana. Además, dentro de 13 años se conmemoran los 500 años de la parroquia de Santa Ana como comunidad cristiana implantada en 1528. Con tal motivo se hará un monográfico y una exposición en la Casa Grande del Jardín de la Música, abierta durante dos meses, y en la que se mostrarán los planos de Ventura Rodríguez, arquitecto de la Corte, pues este personaje era amigo del conde de Elda, y diseñó unos planos de la posible ampliación de la iglesia de Santa Ana. También se verán dos custodias, una de ellas está en Novelda, así como los documentos de reconstrucción del templo.

Ramón González desea a los eldenses que disfruten estas fiestas, tanto como él lo hace, pues «desde la Mayordomía extendemos nuestras manos a todo el mundo. Son unas fiestas que nos dan fuerza para todo el año».

Julia Moraga





La Virgen de la Salud estrena este año un nuevo manto donado por dos familias eldenses

El párroco de Santa Ana, Juan Agost, vive estos días sus primeras fiestas patronales como sacerdote al servicio pastoral de esta iglesia, donde lleva ya casi un año, y como tal pide al «Buen Dios que nos dé el sentir de la mirada de intensa ternura de la Santísima Virgen de la Salud y el latido del Corazón Resucidtado del Santísimo Cristo del Buen Suceso».

Con este sentimiento, la iglesia de Santa Ana ha sido engalanada un año más para que los eldenses compartan durante los próximos días el amor que sienten por sus patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Una de las tareas más destacadas en Fiestas Patronales es la que realizan las Camareras de la Virgen, quienes el día 6 de septiembre proceden a vestir a la Virgen con el nuevo manto que lucirá en la Procesión del día 8, donado por dos familias eldenses que quieren permanecer en el anonimato. Es un manto azul purísima, bordado en oro, de gran categoría realizado por la Asociación para la Defensa del Bordado Tradicional de Murcia.

Uno de los actos litúrgicos en el que los eldenses participan de forma destacada tiene lugar el domingo 6, a partir de las 24 horas, después de que se lance una monumental Palmera y los feligreses puedan entrar al templo de Santa Ana para ofrecer el tradicional saludo a sus patronos.

El párroco de Santa Ana es el encargado de oficiar la santa misa que tiene lugar el lunes 7



de septiembre, a las 20 horas, seguida de un la Salve Solemne interpretada a ocho voces de Agapito Sancho, con la soprano solista María José Palomares y el concertino José Francisco Villaescusa, bajo la dirección de Mari Carmen Segura, a las 20:45 horas.

La celebración 8 de septiembre, día de la Santísima Virgen de la Salud, comienza con misas a las 8, 9 y 10 horas, que se repetirán en los mismos horarios al día siguiente. Posteriormente, a las 11 horas tiene lugar la solemne concelebración de la eucaristía presidida por el prelado de honor de su Santidad, Carlos Mendiola Martínez, que viene expresamente desde Roma para participar en las Fiestas Mayores de Elda.

Esta misa será cantada por la Coral Polifónica Santos Patronos y la Orquesta de Cámara Ciudad de Elda, dirigida por Francisco Villaescusa, con la soprano solista María José Palomares, dirigidos por Mari Carmen Segura, que interpretarán las siguientes composiciones: *Laudate Dominum* de W.A. Mozart, una obra de estreno *Kyrie* de Haydn, *Gloria* y *Sanctus* de Ground, *Benedictus Agnus Dei* y *Virgen Purísima*, un tradicional villancico del maestro alicantino Ramón Gorgé y el poeta eldense Francisco Laliga y el *Ave María* de G. Caccini.

Esa misma tarde tiene lugar una santa misa a las 18:30 horas y la Salve de Hilarión Eslava, a las 19:30 horas, con el solista Luis Miguel Giménez Tortosa, que interpretará el villancico *Virgen Purísima*. Intervendrá la soprano solista Isabel Tecles y el concertino José Francisco Villaescusa, dirigidos por Mari Carmen Segura.

A continuación se iniciará la procesión con la Virgen de la Salud, acompañada por la banda Santa Cecilia.

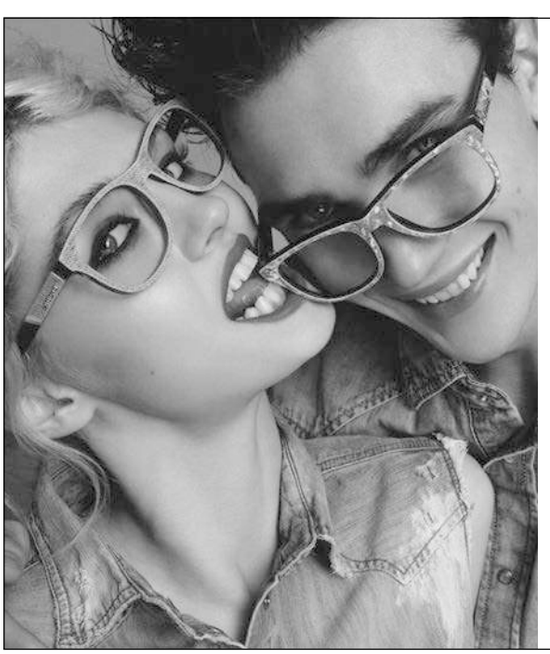
La concelebración de la eucaristía del día 9, en honor al Cristo del Buen Suceso, tendrá lugar a las 11 horas, presidida por el vicario general de la diócesis de Orihuela-Alicante, José Luis Úbeda Sierras. Esta misa es cantada con las composiciones *Misa Pontificial* de Lorenzo Perosi, *Dios de los cielos* de Ramón Gorgé con el solista José Luis Sáez, el *Ave Verum Corpus* de Mozart y el *Ave María* de G. Caccini. Interviendrán la Coral Santos Patronos y la Orquesta de Cámara Ciudad de Elda.

Al terminar, a las 19:30 horas, salve solemne de Hilarión Eslava, con el barítono solista José Luis Sáez, solista Luis Miguel Giménez y concertino José Francisco Villaescusa, dirigidos por Mari Carmen Segura.

Posteriormente, dará comienzo la procesión del Cristo del Buen Suceso, acompañado por la banda Santa Cecilia y las autoridades municipales y eclesiásticas de la ciudad.

En los días siguientes, del 10 al 17 de septiembre tiene lugar el novenario y los días 19 y 20 se realiza un homenaje a los Santos Patronos: el 19 incluye la ofrenda floral por las comisiones falleras de la ciudad; y el 20 el párroco Juan Agost hablará de la Asunción de María, una eucaristía que se ofrece por el eterno descanso de los difuntos de la Cofradía y con la que se darán por finalizadas las Fiestas Mayores de este año.

Julia Moraga



El Ayuntamiento ofrecerá una recepción en el Casino Eldense con motivo del inicio de las fiestas patronales

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, anunció que el próximo 6 de septiembre el Ayuntamiento ofrecerá una recepción oficial en los jardines del Casino Eldense, a las 20:30 horas, con motivo del inicio de las Fiestas Mayores de la ciudad, que arrancan ese noche con el acto del pregón a cargo de Juan Carlos Martínez Cañabate.

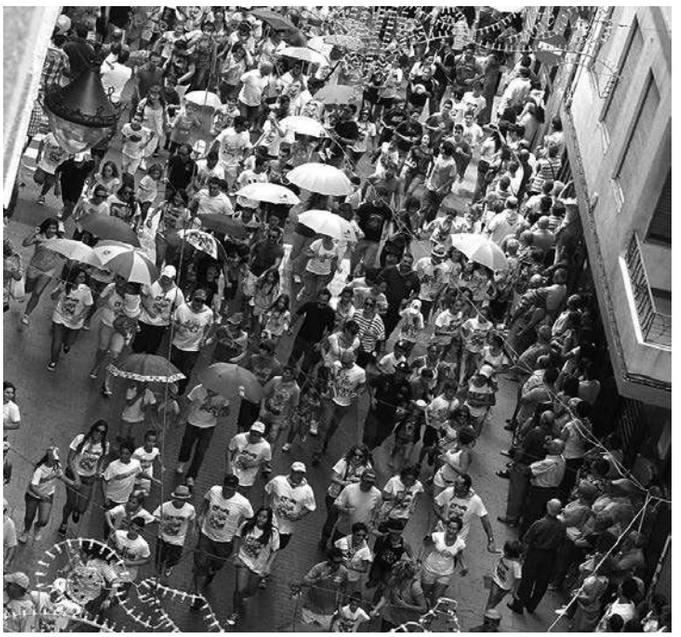
Alfaro señaló que este año se ha invitado a distintos colectivos festeros, culturales, deportivos y empresariales locales con el propósito de que sea un acto abierto a la sociedad eldense en su conjunto. Esta recepción sustituirá por tanto a la cena que se hacía en los últimos años en el Casino Eldense para arropar al pregonero.

El acto consistirá en el recibimiento por parte de la máxima autoridad local y restantes miembros de la corporación municipal de los representantes de distintos colectivos, junto a los pregoneros de años anteriores que deseen asistir.

El alcalde indicó que este acto se hace porque «el inicio de las fiestas es un marco ideal para este encuentro en el que, de una manera distendida, compartamos ideas que nos hagan avanzar en un nuevo modelo de ciudad más participativa, cohesionada y atenta a las necesidades de sus vecinos».

La participación en el cóctel tendrá un coste de 15 euros por persona, algo menos de lo que suponía la cena de años anteriores, que también se pagaba por cuenta propia cada uno de los invitados que asistían a la misma, incluidos los propios concejales y el alcalde.

Rubén Alfaro agradeció la colaboración del Casino Eldense en este acto y explicó que hacia las 23 horas de esa misma noche se iniciará el pasacalles en dirección al Ayuntamiento donde tendrá lugar el acto del pregón que se pronunciará desde el balcón del Ayuntamiento, seguida de la tradicional Alborada de fuegos artificiales que se lanzará desde la iglesia de Santa Ana, como en años anteriores.



La traca es uno de los actos más populares de las fiestas

SE ALQUILAN Y VENDEN PLAZAS DE GARAJE CERRADAS

Campet (Petrer), desde 50 euros.

C/ Jaime I, (Petrer), desde 35 euros.

C/ Elche, zona La Canal (Petrer), desde 40 euros.

Tf. 965 38 73 10

2634/...

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO

En Elda.

Tel. 965 381 634

646 832 247

2855/...

Manuel López Martínez

Agente de Seguros

ZURICH

Zurich España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A.

Poeta Zorrilla, 19

03600 Elda

Tel: 96 539 38 37

Fax: 96 538 22 14

E-mail: m.lopez-elda@hotmail.com

http://www.zurichspain.com

Desea a sus clientes y amigos unas Felices Fiestas Mayores

«Mi pregón será una invitación a todos los eldenses a participar en las Fiestas Mayores»

El pregonero de las Fiestas Mayores de este año es Juan Carlos Martínez Cañabate, vinculado a distintos ámbitos sociales, culturales y festeros de la ciudad y director del Museo del Calzado desde 2006 a 2012. El pregón tiene lugar el domingo 6 de septiembre, a las 23:30 horas, desde el balcón del Ayuntamiento, momento que aprovechará para comentar sus vivencias en estos festejos.

¿Cuándo vino a vivir a Elda?

Yo nací en Carcaixent en 1960 y vivo desde los 8 años en Elda, soy licenciado en Geografía e Historia y he realizado diversos estudios sobre la gestión de empresas y fundaciones. En 2012 recibí la insignia de plata de la FAVE por mi compromiso social y cultural con Elda. Actualmente soy profesor de secundaria en el Centro Santo Domingo Savio de Petrer, secretario de la Fundación Paurides y Cronista de la comparsa de Estudiantes.

¿Cómo acogió la propuesta de ser pregonero?

He sido pregonero en las Fallas en 2012 y en 2010 de la comparsa de Contrabandistas. No obstante, ser el pregonero de las Fiestas Mayores me llena de ilusión, ya que no lo esperaba para nada, e intentaré que



Juan Carlos Martínez Cañabate

las personas que acudan el domingo a la Plaza de la Constitución no se sientan defraudadas.

La experiencia de haber sido pregonero en otras ocasiones ¿cree que le servirá a la hora de pronunciar este pregón?

Depende porque son pregones y públicos diferentes, así como situaciones distintas, pues en este caso es un pregón con un público heterogéneo y el mensaje va dirigido a las actividades de las Fiestas Mayores para incitarles a que participen y disfruten de estas fiestas.

¿Qué destacará en su intervención?

El pregón tiene tres partes, la primera centrada en los recuerdos, otra en los personajes implicados en la fiesta y la tercera es una invitación a participar en las Fiestas Mayores.

¿Qué recuerdos tiene de estas fiestas durante su infancia y juventud?

Recién llegado a Elda me encontré con estas fiestas y al residir próximo a la Plaza del Ayuntamiento tuve la oportunidad de vivirlas de forma más cercana, y esta es una de las cosas que comentaré en el pregón.

¿Qué le gusta más de las Fiestas Mayores?

Las Fiestas Mayores son sinónimo de fiestas populares y por ello son días de encuentro y convivencia. Me gusta ir por la calle, saludar a la gente y participar en los distintos actos.

¿A qué se debe su interés por participar en actividades culturales y festeras de Elda?

Como no me gusta el deporte y siempre me han atraído más las actividades culturales y festeras que las deportivas, pues siempre tengo algo que hacer. De hecho, he sido miembro de la Asociación Cultural El Seráfico, presidente de la Banda Santa Cecilia, he colaborado con diferentes revistas oficiales de Fallas, Moros y Cristianos y Alborada. Durante 12 años he pertenecido a la Junta Central de Comparsas, donde he desempeñado funciones de vicesecretario, vicetesorero y tesorero.

Julia Moraga

PSICOLOGÍA ESCOLAR
CLASES DE APOYO

- Dificultades de aprendizaje.
- Problemas escolares.
- Falta de atención.
- Estimulación temprana.

Teresa Barbero Tamarit Psicóloga
terbarmail@gmail.com
2807/... C/ Virgen de la Salud, 3 **ELDA** ☎ 630 55 61 00

2429/...

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODÓLOGO
TRATAMIENTO INTEGRAL DEL PIE
ESTUDIO INFORMATIZADO DEL PIE
PLANTILLAS A MEDIDA
C/ Príncipe de Asturias, 51-53 - 6º Izda. **ELDA** **Tel. 965 38 31 77**

PASTELERÍA PEÑATARO
Les desea Felices Fiestas Mayores **desde 1924**
y les recuerda su amplio surtido de repostería dulce:
- CAPRICHOS.
- MOUSSES.
- PIÑAS CON CREMA CATALANA.
- Y nuestras tradicionales TARTAS DE ALMENDRA.

C/ Paquito Vera, 4 **ELDA**
Teléfono 965 38 01 30

José Javier Santa presentó la revista *Fiestas Mayores* de Elda ante las autoridades y numeroso público

La presentación de la revista *Fiestas Mayores* congregó el pasado viernes por la noche a numerosas personas de diferentes colectivos y asociaciones de la localidad, colaboradores de la publicación y concejales del Ayuntamiento en un acto que tuvo lugar en la sede de la comparsa Huestes del Cadí. El alcalde, Rubén Alfaro, también estuvo presente, hacía años que la máxima autoridad local no asistía a la presentación de esta revista, por lo que cerró el acto con unas palabras.

El profesor y conocido festero de Elda, que fue presidente de la Mayordomía de San Antón y vicepresidente de la Junta Central, José Javier Santa, desgranó de forma amena el contenido de esta revista de carácter cultural y religioso que edita la Cofradía de los Santos Patronos, que este año ha estado coordinada por Juan Vera y Teresa Bellod.

El número 32 de la revista contiene 101 escritos sobre diversos temas locales como costumbrismo, historia y creación, así como religiosos, ya que se edita con motivo de las Fiestas Mayores que se celebrarán los próximos días. La portada y las portadillas interiores son obra del profesor Joaquín Laguna.

El presidente de la Cofradía, Ramón González, reconoció la labor de varias personas como Pedro Civera, quien coordinadó la revista durante los diez años anteriores «ha sido todo un lujo y te agradecemos haber escrito una parte muy importante de la historia de Elda», dijo. Tuvo también un emocionado recuerdo para Esperancita Alonso, Camarera de honor de la Virgen de la Salud y *alma mater* de la Cofradía, que falleció el pasado año.



Jose Javier Santa durante la presentación de la revista

Teresa Bellod hizo un homenaje a su vez a Manuel Serrano y a José Luis Bazán por ser fieles colaboradores de la revista *Fiestas Mayores*, aunque el primero vive fuera y no pudo asistir por problemas de salud. Tuvo además palabras de agradecimiento para los colaboradores, los anunciantes y para la empresa editora, Gráficas Azorín, especialmente para Rafael Bañón por su diseño y maquetación.

Ramón González quiso reconocer el apoyo de la corporación municipal, pero también de la anterior, especialmente de Adela Pedrosa y Francisco Muñoz, y le pidió al nuevo alcalde y concejales, varios de ellos presentes allí como los de Cultura, Fiestas y Juventud, que apoyen las Fiestas Mayores, «pues representan nuestras señas de identidad y no se pueden perder», concluyó.

El alcalde, Rubén Alfaro, por su parte, quiso disipar estas dudas afirmando que "la presentación de la revista *Fiestas Mayores* representa el acontecimiento más importante de la ciudad estos días, una bocanada de aire fresco en el pórtico de la celebración de los días grandes de devoción por nuestros Santos Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso". También tuvo palabras de reconocimiento para José Javier Santa, "por su compromiso con la ciudad", así como de gratitud para los colaboradores de la publicación y para la imprenta Azorín, y recordó a Esperancita Alonso por su labor al frente de la Mayordomía.

En el mismo acto, Ramón González recordó al sacerdote Antonio Crespo, que fue párroco en la iglesia de la Inmaculada durante 19 años, que acababa de fallecer y sería enterrado en su localidad natal de Beniarrés el pasado sábado.

Susana Esteve



Pedro Civera fue homenajeado durante el acto

La Casa de Las Medias

CORSETERÍA TALLAS ESPECIALES

Copas desde la A la K

Les desea Felices Fiestas Mayores

C/ Reyes Católicos, 30 - Tel. 965 05 67 00 **ELDA** **casadelasmedias@gmail.com**

otorrinolaringología
medicina general
enfermería
análisis clínicos
traumatología
alergología
dermatología
ginecología
pediatría
urología
radiología y ecografía
psiquiatría
psicología y logopedia
sexología
cirugía menor
aparato digestivo
cardiología
endocrinología
otorrinolaringología

centro médico **los ángeles** clínica estética

depilación láser
lesiones cutáneas
lesiones vasculares
fotorrejuvenecimiento
podología
tratamiento ortopodológico
fisioterapia
masaje terapéutico
dietética y nutrición
odontología general
odontología especializada
cirugía plástica,
estética y reparadora

Joaquín Coronel, 39. 03600 Elda. Alicante • Teléfono 96 539 42 62
Fax 96 698 06 96 • www.cmelosangeles.com • info@cmelosangeles.com

INICIO CURSO 2015-16
LUNES 14 SEPTIEMBRE

DE 3 A 5 AÑOS
PROGRAMA DE BITS DE INTELIGENCIA
ACTIVIDADES DIVERTIDAS
ESTIMULAMOS SU CREATIVIDAD

infantil

DE 6 A 17 AÑOS
PREPARAMOS TODAS LAS DESTREZAS
SPEAKING, LISTENING, WRITING ...
REFUERZO SECUNDARIA Y BACHILLER

junior

DESDE LOS 18 AÑOS
PREPARACION NIVELES A2, B1, B2
INGLES PARA UNIVERSITARIOS
HABLA INGLES... NUNCA ES TARDE

adultos

COME ON come in ENGLISH CENTRE

PADRE MANJON, 25 Entlo. B – ELDA
680.731.791 – 619.068.058
info@comeoncomein.es

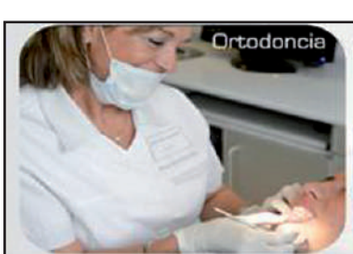
HELLO !!!

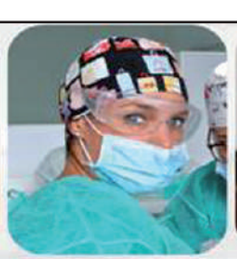
Ya estamos de vuelta con muchas ganas de empezar, con nuevas actividades e importantes novedades como cursos intensivos de inglés para adultos, talleres "Speak in English" de clases orales... y mucho más.

Si deseas realizar tu matrícula para el próximo curso, ya puedes pasarte por nuestras instalaciones, o llámanos antes de que se completen los grupos.

See you soon !!
Mar & Esperanza







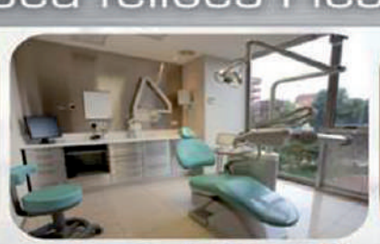




centro dental castelar

les desea felices Fiestas Mayores *15















Implantología Oral
Odontopediatría
Ortodoncia Infantil y Adultos
Ortodoncia Invisible INVISALIGN®
Carillas LUMINEERS®
Estética Dental
Sedación con Oxido Nitroso
TAC de baja radiación
Endodoncia Microscópica
Periodoncia
Blanqueamiento Laser
Cirugía Laser
Tratamientos con Plasma Rico en Plaquetas
Tratamiento de Roncopatía y Apnea
Tratamiento del Bruxismo
ATM

Calle Joaquin Coronel 35 (Plaza Castelar)
Elda 03600 Alicante
965 38 22 38 - 965 39 07 55

La exposición de Miguel Ángel Maestre abre el programa de actos del Casino Eldense durante las Fiestas Mayores

El programa de actividades del Casino Eldense durante las Fiestas Mayores 2015 comienza el día 4 de septiembre con la inauguración de una interesante exposición de pinturas del prestigioso artista eldense Miguel Ángel Maestre Yago, quien regresa a su ciudad después de 24 años desde su última aparición ante el público, con la exposición titulada «Calma» y tras haber expuesto a lo largo de estos años en Valencia, Alicante, Segovia, Valdepeñas, Catral, Mislata, Albaida, Paterna, Gante o Castellón.

De otro lado, uno de los actos importantes de estas fiestas es la recepción oficial que el equipo de gobierno de Elda ofrece en los jardines del Casino a las asociaciones y entidades de la ciudad y a otros invitados, entre ellos el pregonero de este año Juan Carlos Martínez Cañabate, en la denominada «cenacóctel del pregonero», prevista a las 21 horas, con la presencia del alcalde, Rubén Alfaro.

Las sesiones tradicionales del «mezclaíco» de los días 8 y 9 de septiembre suelen congregar en el Casino a numeroso público desde las 13:30 horas, sesiones amenizadas por boleros y rancheras a cargo de Los Mariachis. Esos mismos días el Casino ha programado un acto para los más pequeños con talleres y animación infantil, a las 18 horas.

También a las 18 horas tendrán lugar las clásicas sesiones de Café Casino, con el tradicional blanco y negro, amenizadas el día 8 con la actuación de Godzilla Fell in Love, un joven quinteto de Elda, que este verano ha grabado su segundo EP de pop y que presenta composiciones originales y alguna versión del pop británico de los 80 y 90; y el día 9, por Manuel Lázaro y sus versiones líricas de clásicos, de Il Divo, U 2 y Adele, entre otros.

Además, coincidiendo con el paso de las procesiones de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, hacia las 21:30 horas, tendrán lugar las alabanzas, la del día 8 a cargo de Elisa Beltrán y el día 9 por Juan Rubio, ambos días con disparo de palmera.

La diversión nocturna está garantizada con la gran verbena que tendrá lugar el día 8, a partir de las 24 horas, con la actuación de Asalto, un sexteto de jóvenes y sorprendentes músicos y voces, capaces de adaptarse a cualquier tendencia y de ofrecer su propio repertorio.

Julia Moraga



SE TRASPASA PIZZERÍA

En Gran Avenida.

Tel. 607 473 759

2868/71

2865/...

Limpiezas alcantarillados
Desemboces

los Garrido
LIMPIEZAS URBANAS

24h servicio permanente

639 883 444

J.L. TENDERO

CORREDURÍA DE SEGUROS

asesores de seguros

C/ Antonino Vera, 15-1º - Teléfonos: 96 538 09 10 - 96 538 09 27
Fax 96 539 40 21 E-mail: jltendero@jltendero.com
03600 ELDA (Alicante)

Música, concursos y comidas centran las actividades de las asociaciones de vecinos durante las Fiestas Mayores

Las asociaciones de vecinos han programado un año más numerosas actividades que desarrollarán a lo largo de los próximos días de Fiestas Mayores, concretamente desde el 4 al 9 de septiembre. La Música, verbenas, bailes, concursos de petanca o secayó,campeonatos de parchís, chocolatadas, comidas y cenas de sobaquillo son los principales actos con los que se anima a los vecinos a que pasen unos días de convivencia en los distintos barrios de la ciudad.

Este año las asociaciones han tenido que volver a hacer un gran esfuerzo para organizar sus propias fiestas puesto que no disponen de ayuda económica del Ayuntamiento, aunque el propio alcalde, Rubén Alfaro, aseguró que estudiarán la situación para ver qué se puede hacer el próximo año, ya que para este no hay presupuesto disponible.

La asociación de vecinos Numancia, Monte Calvario y Adyacentes lleva a cabo un programa que destaca por las actuaciones de numerosas figuras de la canción. Este año cuentan el día 6 de septiembre con el dúo Candelita en una noche de fiesta rociera; el día 8, a las 23:30 horas, gran espectáculo de la canción española con Natalia Mellado, el humor de Tony Melere y como copla y variades Abraham y Joaquín y la participación en el baile de Lola Muñoz. Otro de sus actos destacado es la romería del día 6, a las 17:30 horas, en colaboración con la asociación vecinal de Fraternidad, Virgen de la Cabeza y Amigos del Caballo de Elda.



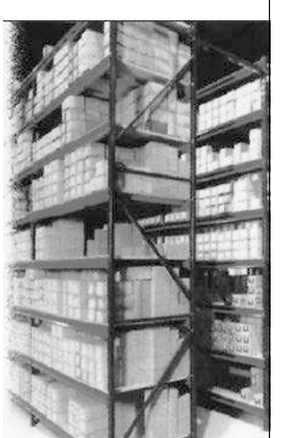
Programas de Fiestas de diferentes barrios

Las 300 y Adyacentes arrancan el día 5 con la fiesta Noche de Tributos, a las 23 horas; el día 6, Fiesta de espuma y zumba a cargo de Chimo, a las 19 horas; el día 7, verbena popular a cargo de la orquesta Kalima y el triunfador de *La voz* de 14 años Dani Parreño; el día 8 también habrá verbena y el día 9 paellas para los vecinos, a las 15 horas.

En el barrio de Fraternidad, además de los tradicionales concursos de gachamiga, parchís y dibujo infantil, los días 7 y 8 celebran cenas de sobaquillo y verbenas populares, para finalizar el día 9 con un aperitivo y cucañas.

Los vecinos de San Francisco de Sales y Adyacentes, tras el engalanamiento de la Plaza de la Hispanidad, celebrar el sábado 5 una sardinada a las 13:30horas y por la noche cena popular; el día 7 cena de convivencia; el día 8 desayuno gratis, comida entre los vecinos y si quieren fasiuras y cocido, el precio es de 5 euros por persona; y el día 9 actividades para los niños y exposición de dibujos.

El programa de actos de La Purísima dispone de actividades como campeonatos de juegos de mesa, gachamigas, cena de sobaquillo el día7, chocolatada y aperitivo el día 8 y para

Estanterías
EstantElda
Equipamientos para comercio
Almacén-Paletización-etc
Sistemas de almacenamiento,
Estanterías para media carga y ligera,
Estanterías para carga pesada,
Paletización compacta, Cantilever,
Estanterías portabobinas,
Estanterías de ángulo ranurado,
Entreplanta modular, Expositores
Mostradores, Equipamiento comercial,
Góndolas, Maniquíes,
Altillos, Taquillas y consignas.

C/ Pablo Iglesias, 98 **ELDA**
Tels. 965 39 83 43 - 653 837 649 www.estanelda.com
2867

CASINO ELDENSE
11 ANIVERSARIO
02/09
12:00 horas.
Presentación del Cartel de Fiestas y Programa de actividades del Casino Eldense. Casino/Sala de Exposiciones.
08/09
13:30 horas.
Sesión Mezclaico, con Los Mariachis. Jardines Casino.
18:00 horas.
Sesión Menuda. Talleres y animación infantil. Parque Infantil.
Tradicional Blanco y Negro, con la actuación de Godzilla Feel in Love.
"Tartana" Jardín.
21:30 horas.
Alabanza a la Virgen de la Salud. Disparo de Palmera.
24:00 horas.
Gran Verbena, con la actuación de Asalto. Jardines Casino Eldense.
09/09
13:30 horas.
Sesión Mezclaico, con Los Mariachis. Jardines Casino.
18:00 horas.
Sesión Menuda. Talleres y animación infantil. Parque Infantil.
Tradicional Blanco y Negro, con la actuación de Manuel Lázaro.
"Tartana" Jardín.
21:30 horas.
Alabanza al Cristo del Buen Suceso. Disparo de Palmera.
CASINO fiestas ELDENSE mayores 2015
6/7/8/9 septiembre 2015



Los vecinos disfrutarán de encuentros en la calle

terminar el día 9 paella para los socios y disparo de traca de fin de fiestas.

Las actividades más destacadas de La Torreta consisten en las siguientes: el día 7, pasacalles de disfraces, concurso de postres y master class de zumba; el día 8 hinchables para niños de los socios, cena de convivencia y verbena popular, y el día 9 paseo en bicicleta y comida de convivencia, entre otras.

En Polígono-25 los campeonatos de juegos de mesa, la petanca y los concursos de gachamigas y caliche, así como los aperitivos, se suman a la música y el karaoke del día 4 y las verbenas de los días 5 y 8, mientras que el día 9 han programado una chocolatada y diversiones para los niños.

Los barrios Estación-4 Zonas presentan un programa de actividades que se centran el día 7 en la preparación de las típicas gachamigas y cena de sobaquillo; y el día 8, actividades de dibujo libre para niños, carreras lentas de bicicletas, comida de convivencia, concurso de postres y cena y actuación del Dúo Nuria y Jose, a las 23 horas; para terminar el día 9, por la mañana con un aperitivo popular y comida, por la tarde con juegos y a partir de las 20 horas una gran fin de fiesta con Nuria.

Concierto de Fiestas Mayores de la banda Santa Cecilia

La Banda Santa Cecilia de Elda ofrece un Concierto de Fiestas Mayores el lunes 7 de septiembre en el Teatro Castelar de Elda, a las 22 horas, cuya entrada es gratuita. El programa está dedicado en su primera parte a la interpretación del preludio *La patria chica* de Ruperto Chapí, *Diego de Acevedo* de Miguel Asins Arbó y *Riverdance* de Bill Whelan.

En la segunda parte interpretarán un programa completamente diferente con las composiciones de *Super Mario Bross* de Kenji Kondo y *Los Miserables* de Jean Michel Schomber, bajo la dirección de Jaume Fornet Ausina.

Enlace matrimonial de Jaime y Malú



Deseamos que el 19 de septiembre sea un gran día para Jaime y Malú y una felicidad inmensa para toda la vida. Que la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso os ayuden en todo. Vivan los novios. Os queremos mucho. **Vuestra familia**

Panycafé

Despacho de pan - bollería - cafetería

Sabores Tradicionales.

1º Aniversario. *Gracias por la confianza.*

C/ Padre Manjón, 15 **ELDA** Teléfono 617 491 674

2868

LA TENDETTA

enoteca

Gran Avenida, esquina Manuel Maestre - ELDA (Alicante) - Tel: 966 96 57 39 *tendetta@latendetta.com*

Juan Vidal diseña la camiseta y el cartel de la traca

La Cofradía de los Santos Patronos y la Comisión de la traca y globos de Elda presentó hace unas semanas la camiseta de la traca del 2015. Esta prenda ha sido creada por el reconocido diseñador eldense Juan Vidal, quien comentó que la imagen la ha hecho pensando en el público más joven. Este diseño simple y enérgico, pero a la vez juvenil e innovador, tiene como protagonistas el color y los paraguas que utilizan los eldenses para protegerse de la traca, un acto que se celebra dos días durante las Fiestas Mayores, el 8 y 9 de septiembre.

En total se han puesto a la venta 1.000 camisetas a un precio de 10 euros, precio que incluye dos almuerzos en la Plaza Mayor, señaló el presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González.

Vidal expresó su agradecimiento y orgullo al haber sido elegido para diseñar la camiseta de la traca y añadió que se inspiró en los sentimientos de unión y de alegría que se viven durante las Fiestas Mayores en nuestra ciudad. Los colores que ha plasmado en el diseño simbolizan esperanza, ilusión, amistad y energía.

Uno de los miembros de la Comisión de la traca y globos, Antonio Moreno, anunció que la encargada de crear el diseño de la camiseta para las Fiestas Mayores de 2016 será la eldense Lola González, licenciada en Bellas Artes.

Numerosos eldenses aprovecharon la pasada semana para comprar su camiseta de la traca, junto a los dos almuerzos que incluye el pack, en los puntos de venta oficiales, disponibles hasta el próximo sábado a mediodía. La Comisión de la traca y globos venderá las prendas restantes durante las días 8 y 9 de septiembre momentos antes de correr la traca.



Juan Vidal asistió a la presentación



Las camisetas se venden en varios establecimientos

LIBRERÍA EXCÁLIBUR
C/ Dahellos nº 5 Elda 03600
Tlf: 965395195
Visita nuestro fondo en:
www.todocoleccion.net/tienda/excaliburcomics
COMPRO
TODA CLASE DE TEBEOS,
CÓMIC, LIBROS,
ÁLBUMES DE CROMOS,
TANTO ANTIGUOS
COMO MODERNOS
POSTALES
FOLLETOS DE CINE
PAPEL ANTIGUO EN GENERAL
Interesados contactar con Antonio:
620517519-965395195
2826

argefincas
ADMINISTRADORES DE FINCAS
¿Problemas en tu Comunidad?
¡Habla con Nosotros!
Constituimos la Comunidad,
Gestionamos el día a día,
Velamos por tu bienestar...
Pídenos presupuesto sin compromiso !!!
www.argefincas.es
argefincas@argefincas.es
C/. Méndez Núñez, 4 - ELDA - 966 313 888
2868





DESDE 255€ AL MES

Elegir significa descartar, o no. Ahora puedes quedarte con todo lo que quieres con el nuevo BMW Serie 2 Gran Tourer, el primer monovolumen de hasta 7 plazas de BMW. Con un increíble espacio interior con el que podrás elegir cualquier plan gracias a su espacio totalmente modulable o a su amplio maletero. Además, con el diseño más deportivo y la última tecnología a tu servicio. Porque ahora puedes tenerlo todo en un coche familiar, y BMW.

En 35 cuotas. Entrada 6.838,77 €. Cuota Final: 15.529 €. TAE: 7,49%

Móvil Begar
C. Primero de Mayo, 25
Pol. Ind. "Les Pedreres"
Autovía Madrid-Alicante (A-31)
salida Elda Hospital
Tel.: 965 37 13 41
Petrer

Ctra. Madrid, km 4
Tel.: 965 10 16 20
Alicante

PIVE 8

www.movilbegar.bmw.es

P.V.P. Península y Baleares para BMW Serie 2 216d Gran Tourer, 27.990€ (Plan PIVE y ayuda a la recompra incluido). Comisión de formalización 623,96€. Importe a financiar: 21.151,23€. Precio total a plazos 31.917,23€. Importe total adeudado 25.078,46€. TIN: 5,99%. Valor futuro garantizado 15.274,50€ (36 meses y 45.000 km). Importe mínimo a financiar de 10.000 €. Al final del plazo contratado, podrás devolverlo (según condiciones de contrato), cambiarlo o quedártelo pagando la cuota final. Condiciones válidas para pedidos hasta 30/09/32015. Tercera fila de asientos incluida. Financiación ofrecida por BMW Bank GmbH, S.E. incluido). Condiciones válidas para pedidos hasta 30/09/2015. Modelo visualizado puede no coincidir con modelo ofertado.
Consumo promedio: desde 3,9 hasta 5,9 l/100 km. Emisiones de CO_2: desde 104 hasta 137 g/km.

Guerra automoción



CHAPA Y PINTURA

SERVICIO CALIDAD PRECIO

RESTAURACIÓN de CLÁSICOS MOTOS de AGUA
AUTOMÓVILES FURGONETAS BICICLETAS MOTOS
LAVADO INTERIOR y EXTERIOR REVISIONES

Les desea
Felices Fiestas Mayores

Teléfono: 606 85 57 64

c/. Costa Verde, s/n
PETRER

CONCEPTCAR® VINALOPÓ

MULTIMARCAS

Gran selección de Vehículos Ocasión
Taller multimarca Lavadero

• GARANTÍA • SERVICIO
• BUENOS PRECIOS

Les desea
Felices Fiestas Mayores

Teléfono: 615 628 413
lrubio@conceptcarvinalopo.com
Avda. del Mediterraneo, 127 PETRER

Almudena SEGUROS



José Rico López, S.L.
C/ Jaime Balmes, 30 ELDA (frente Cruz de los Caídos)
Tel. 96 538 19 91 Fax 96 539 53 54
elda66@almudenaseguros.es

Hijos de J. Fernández Segura, S.L.
Gran Avenida, 5 ELDA
Tel. 96 538 19 29 Fax 96 539 88 49
elda210@almudenaseguros.es

Sobre el Plan General de Ordenación Urbana

Cuando el futuro Plan General de Ordenación Urbana de Elda se encuentra en exposición pública, y personas y entidades tratan de analizar las propuestas en función de sus convicciones e intereses, creo que resultaría conveniente analizar una cuestión que suele pasar desapercibida y es la clave de todo planeamiento: el estudio demográfico que acompaña al Plan.

Es lógico que la transformación planificada de la ciudad deba enfocarse hacia la gente que en ella debe vivir en el futuro y, de acuerdo con el número esperable de sus habitantes, actuar urbanísticamente en función de las necesidades y aspiraciones de los mismos.

El estudio demográfico del PGOU se realice a través de una serie de indicadores que no coinciden con los que, por ejemplo, utiliza el Instituto Valenciano de Estadística [puede comprobarse fácilmente en la página: *http://www.ive.es/ive/bdm/metodologia/NOIN0002_metod_cas. pdf*], ni con los del INE. Ofrece cuatro hipótesis de evolución demográfica para Elda hasta el año 2034:

Hipótesis	Habitantes en 2034
0	49.000
1	59.000
2	62.000
3	72.500

Las hipótesis estarían basadas en una serie de consideraciones cuanto menos arbitrarias. La primera, denominada «la 0» como si no debiese ser tenida en cuenta es, desgraciadamente, la más probable a partir de los datos disponibles. Para la nº 1 se supone un «*Incremento anual constante del 10 % de los nacimientos durante los primeros 10 años, lo que implicaría casi duplicar…*» ¿por qué, si los nacimientos no han hecho sino descender desde 2008?. Para la nº 2, a lo anterior añaden un «*incremento de las llegadas de población por flujo migratorio*», cuando el problema es frenar la sangría emigratoria actual. Para la 3ª relaciona el incremento del saldo migratorio con las tasas de natalidad en unas determinadas edades; parecería magia esta última, si no fuera porque en realidad se quiere ofrecer una hipótesis de 72.500 habitantes en un futuro a medio plazo, que en las condiciones actuales es sencillamente impensable. En cuadros adjuntos ofrecemos datos recientes de la población eldense y del conjunto del núcleo urbano Elda Petrer para que el lector pueda formarse su propio juicio.



La precisión errónea del Plan es que la población siga creciendo

Ojalá se tratase de un juego academicista, sin consecuencia alguna. Pero planificar el urbanismo eldense en función de un colectivo como el actual, de una población más reducida o de 72.500 habitantes, condiciona notablemente el futuro de quienes han de vivir aquí. Desgraciadamente, en un momento de fuerte envejecimiento, de una fecundidad muy reducida, de una emigración que supera claramente los datos estadísticos y de un empleo precario que aplaza vidas en pareja y nacimientos deseados, lo más probable a día de hoy es una reducción de la población (no sólo de Elda, sino del conjunto del Valle), acompañada de envejecimiento fuerte y emigra-



ción selectiva, y para ello cabría estar preparados, si se quiere revertir el proceso. Desaparecida hace años la gran corriente inmigratoria que disimulaba todos los problemas demográficos internos, mantener la población actual, una tarea bien difícil, debería ser el objetivo político a conseguir en nuestras actuales circunstancias por parte de los poderes públicos.

Planificar para una población fuertemente creciente, cuando los datos nos están indicando lo contrario, supone en buena lógica un incremento notable de las nuevas áreas construibles, nuevas áreas residenciales en zonas diferentes. Si la población no creciera, ¿qué pasará entonces con la gran mayoría de los barrios actuales de la ciudad, algunos en proceso más que evidente de degradación? ¿Qué supondrá ello para las arcas públicas encargadas de su mantenimiento, para la vida diaria de sus gentes, para el valor de la vivienda o la sostenibilidad de los impuestos municipales, para la rehabilitación urbana? Es evidente que una planificación para 72.500 habitantes, en la Elda de hoy, podría suponer alguna fuerte ganancia para unos pocos… y un perjuicio para la gran mayoría de nuestros ciudadanos, especialmente para los más débiles en cualquier circunstancia (ancianos, rentas inferiores, hogares monoparentales…), pero también, y mucho, para las ya menguantes clases medias.

Evolución demográfica de Elda y Petrer, 2003-2013

	Nacimientos		Defunciones		Saldo Vegetativo		Saldo Migratorio		Crecimiento Real		Población	
Año	EldaPetrer	Elda	EldaPetrer	Elda	EldaPetrer	Elda	EldaPetrer	Elda	EldaPetrer	Elda	EldaPetrer	Elda
2013	739	447	687	459	52	-12	-571	-504	-519	-516	88294	53540
2012	784	451	769	527	15	-76	-435	-404	-420	-480	88813	54056
2011	836	435	675	484	161	-49	-264	-25	-103	-74	89233	54536
2010	912	521	685	496	227	25	-340	-230	-113	-205	89336	54610
2009	933	518	701	496	232	22	-474	-375	-242	-353	89449	54815
2008	1000	557	663	460	337	97	71	-103	408	-6	89691	55168
2007	950	559	736	522	214	37	294	-152	508	-115	89283	55174
2006	962	516	607	421	355	95	256	56	611	151	88775	55289
2005	870	495	659	486	211	9	-6	-442	205	-433	88164	55138
2004	888	527	613	417	275	110	189	-115	464	-5	87959	55571
2003	940	511	654	480	286	31	1868	1459	2154	1490	87495	55576

(*)Fuente: Banco de Datos Territorial del IVE, Padrones Municipales del INE y elaboración propia. La población corresponde al padrón del 1 de enero siguiente.

Una planificación para afrontar un marcado proceso de envejecimiento, para regenerar muchos barrios que han forjado la historia lejana o reciente de esta ciudad, para ofrecer una Elda más habitable no supone una visión de perdedores, ni una política de más cortas miras, ni un planteamiento económicamente menos rentable. Supone otra planificación, la de la rehabilitación, la de la recuperación, la de la regeneración social y urbanística. Y esta planificación también puede ser generadora de riqueza a medio y largo plazo: el mundo de la atención a los mayores o la rehabilitación de entornos y edificios son sólo dos ejemplos de posible generación de empleos. Curiosamente, en ellos sería fácil el nacimiento de pequeñas empresas, que pueden ser altamente competitivas en nuestro entorno próximo, y la aparición de trabajos dinámicos y estables en una ciudad que sea capaz de encontrar su perfil y su puesto en una brutal competencia entre ciudades. Una ciudad recuperada supone también un escenario para el encuentro, el intercambio de ideas, la génesis de proyectos o la innovación, y todo ello constituye también una oportunidad para una economía más dinámica.

La aprobación del PGOU, una herramienta para la recuperación de la ciudad, podría ser también una oportunidad única para el debate sereno, profundo, con datos y propuestas, repleto de argumentos, sin exclusiones, alejado del «y tú más», capaz de ofrecer alternativas ilusionantes a una ciudad y una sociedad necesitadas de ellas como nunca. No aprueben sin más el documento, reflexionen sobre la Elda futura, no dejen pasar la oportunidad. Y ya puestos, ¿por qué no se tienden puentes y se planifica conjuntamente el urbanismo de todo el núcleo urbano y no sólo de nuestro municipio? Saldríamos ganando todos.

José Ramón Valero Escandell

UNED
ELDA
UNED-AULA DE ELDA
Avda. Chapí, 32 3º. Edificio FICIA
http://www.uned.es/ca-elche/elda/elda.htm
Tel/Fax 96 698 04 65 uned_elda@hotmail.com

Curso 2015 / 2016
Periodo de matriculación

Curso de Acceso para mayores de 25 y 45 años
Del 1 de julio al 25 de octubre.

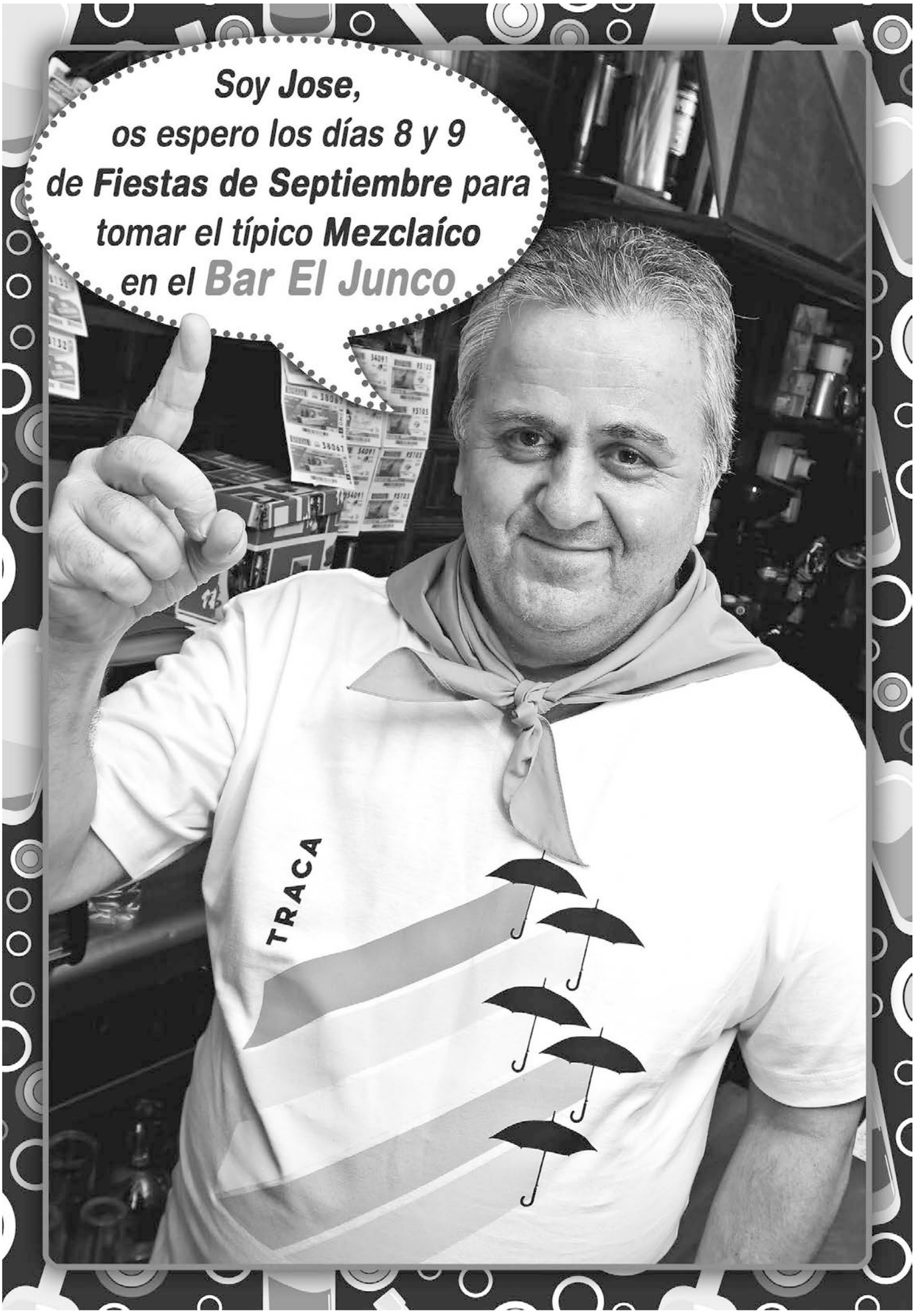
Grados Universitarios
Del 1 de julio al 25 de octubre.

Universidad Abierta para Mayores de 55 años
Meses de julio, septiembre y octubre.

Admisión
Del 16 de junio al 15 de octubre

Horario de atención:
De lunes a jueves de 11:00 a 14:30 horas.
A partir del 1 de octubre:
de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 horas.

2868/69


Soy Jose,
os espero los días 8 y 9
de Fiestas de Septiembre para
tomar el típico Mezclaíco
en el Bar El Junco
TRACA

Fiestas cuenta con grupos locales para las actuaciones del Barracón con Acustic Band y Estirga en la Plaza Castelar

El concejal de Fiestas, Eduardo Vicente, ha presentado el programa de actuaciones musicales para las próximas Fiestas Mayores, que tienen lugar del 5 al 9 de septiembre, basado fundamentalmente en grupos locales debido a que el nuevo equipo de gobierno se ha encontrado con pocos recursos para hacer frente a los gastos de estos festejos, motivo por el que sólo han podido destinar 40.000 euros a la programación, de ellos 25.000 dedicados al alumbrado y 10.000 para la contratación de los grupos musicales.

La falta de recursos les ha impedido contratar la actuación de grupos o cantantes de renombre, dijo el edil de Fiestas. No obstante, «hemos confeccionado una programación digna recurriendo a los grupos locales, que no han cobrado nada y que aprovechan estas fiestas como un escaparate para darse a conocer». El próximo año segurán contando con los grupos locales, aunque su departamento disponga de mayores recursos y esto les permita contratar además a artistas famosos.



La entrada con consumición al Barracón costará 3 euros

Una de las novedades de estas fiestas es que a las actividades musicales que se organizan en el Estadio Anexo al Pepico Amat se sumarán sesiones de tardeo, el día 5 de septiembre desde las 16 a las 22:30 horas, con música comercial, electrónica y techno para atraer a público de distintas edades, organizado por Soundem Festival. Además, la recaudación que se obtenga servirá para colaborar con con una causa benéfica como es la investigación del Ela, una enfermedad degenerativa que afecta a un joven de Petrer, por ello el precio de las copas para acceder al tardeo será de 5 euros, explicó el coordinador de Soundem Festival, Cristian Navarro.

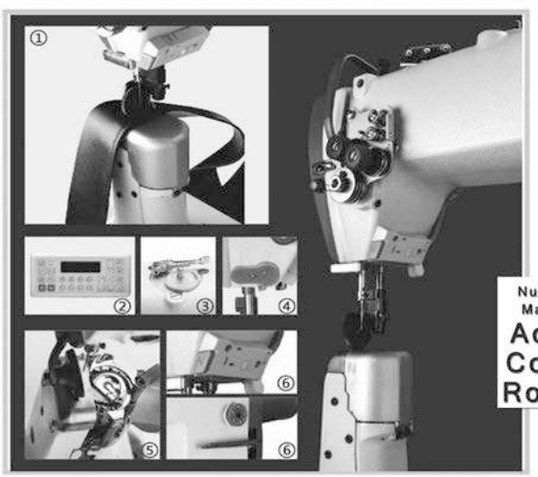
Por lo demás, el departamento de Fiestas ha retomado la colaboración con la Asociación de Pubs y Cafeterías, que se encarga de organizar la barraca del Estadio Anexo al Pepico Amat durante los días 7 y 8 de septiembre. Estos días se mantendrá el tardeo a partir de las 18 horas, ambos días, y para amenizar la sesión actuarán los grupos locales Fran Vlanco, David y La Sinfinband y Gozilla Fell in Love. El acceso con consumición tendría un coste de 3 euros, y a partir de las 24 horas actuará Romántico Latino y el acceso con consumión será entonces de 5 euros, y para terminar la noche habrá una Fiesta Caribe Mix hasta las seis de la madrugada.

El martes 8 después del tardeo tendrán lugar los conciertos de los grupos locales con Lo que Surja, Bous y Olivia hasta las 24 horas, será entonces cuando comience la actuación de Puro Maná en un Tributo a Maná. En ambas franjas horarias se mantendrá el precio de las consumiciones del día anterior como acceso al barracón. Esa noche finalizará con una Gran Fiesta Mega Disco con música pop rock, música co-

2862/.../70

Futurmacal s.l. Servicio Técnico REFREY

Maquina de columna una o dos agujas de alta velocidad con **corta hilos** elevación prénsatelas e **inversor de puntada automático**, **motor servo** incorporado con **telemando**



Llámanos y consigue de REGALO unas tijeras corta-hilos

www.futurmacal.com Telf. 965 383 423
info@futurmacal.com Móvil: 670 037 055

LIBRERÍA
MARTÍN FIERRO
VENTA DE LIBROS DE TEXTO
I.E.S. AZORÍN, MONASTIL, LA MELVA, LA TORRETA, PACO MOLLÁ, VALLE DE ELDA y LA CANAL.
ESCUELA DE IDIOMAS
DICCIONARIOS - LIBROS RECOMENDADOS
C/ Antonino Vera, 25
Tel. 96 538 24 51 - Tel./Fax 965 39 84 26
03600 **ELDA** (Alicante)
www.martinfierrolibros.com
librosimagen@hotmail.com

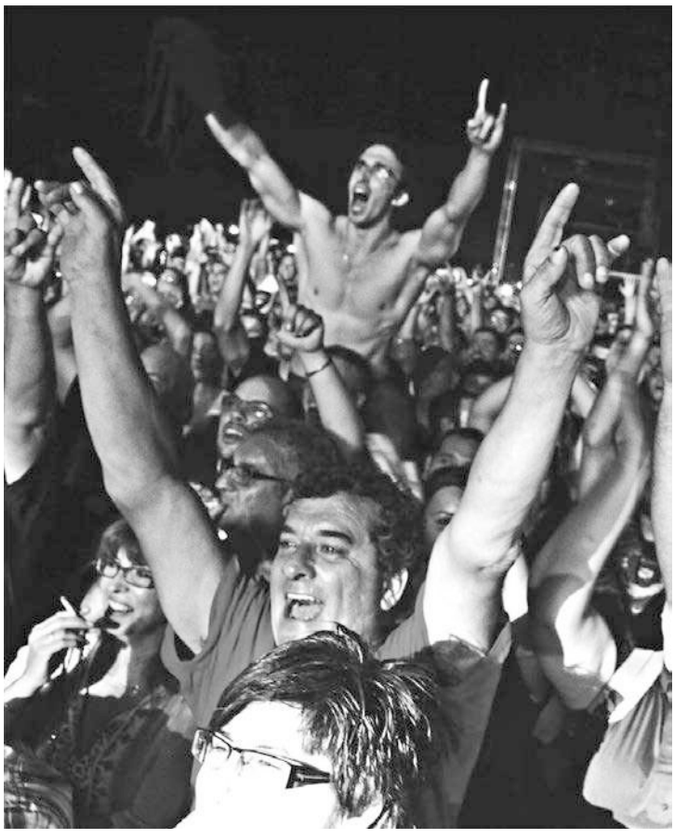
mercial y electrónica hasta altas horas de la madrugada.

La representante de la Asociación de Pubs y Cafetería, Paula Cano, agradeció la oportunidad que le brinda el Ayuntamiento de poder colaborar con las actividades festivas dirigidas a los jóvenes durante los días 7 y 8 de septiembre. Por este motivo, este año el acceso al barracón es de 3 euros por la tarde y de 5 euros por la noche.

Teatro Castelar

Por otro lado, las actuaciones programadas en la Plaza Castelar es variada para atraer a un público de distintas edades, aunque no habrá nombres estelares como en años anteriores, aunque siguen siendo gratuitas y los grupos que cobran han bajado su caché. Para comenzar, el día 5 habrá un musical infantil «El pequeño rey» a las 22 horas; el lunes 7, actuación de la Acustic Band, a las 22 horas y, a las 24 horas, Aviones Plateados ofrecerá un tributo a «El último de la fila».

El día 8 actuación del dúo local Estirga que presenta su nuevo disco «Dosmildoce», siendo el único grupo que actúa en la Plaza Castelar sin cobrar; y a las 24 horas llegará el turno de la orquesta «Los Happys», un grupo que ofrece versiones e interactua con el público en clave de humor. Cabe añadir que los días 7 y 8 en la Plaza Castelar continuará la música tras las actuaciones en directo con un dj que pondrá música disco hasta las 2 de la madrugada.



Los conciertos atraen a numeroso público

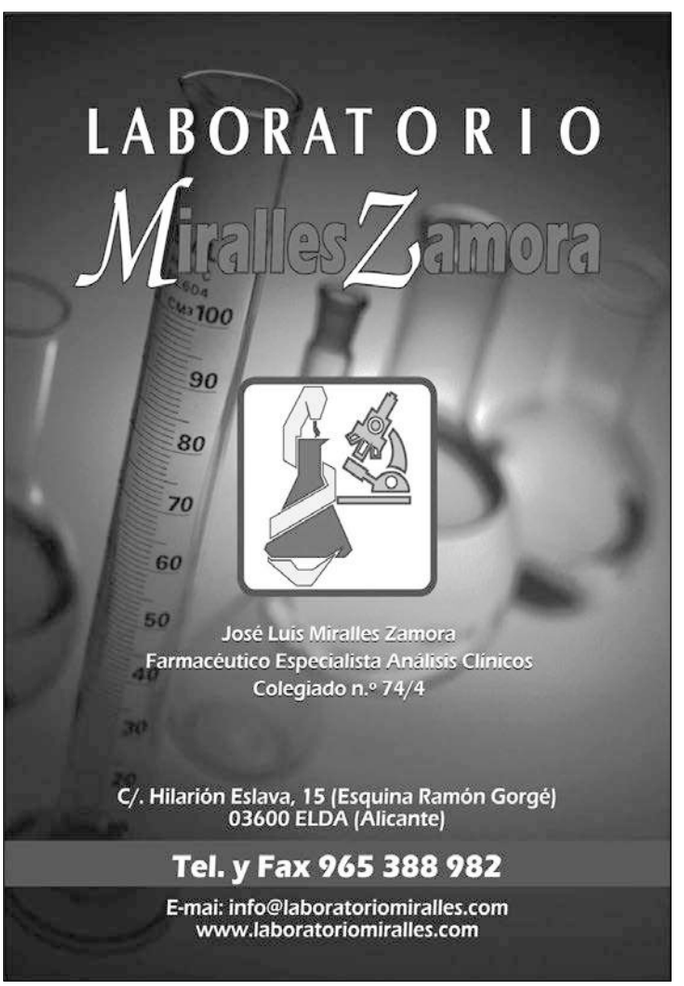
El concejal dijo que han hecho un gran esfuerzo a la hora de organizar los actos de fiestas y que en definitiva se trata de que la gente participe y viva unos días en paz y diversión. En cuanto a la colaboración con los barrios señaló que lo harán aportando materiales y logística para que puedan tener sus propias fiestas. Este año el escaso presupuesto existente no les ha permitido otro tipo de colaboración, aunque según el edil quieren retomar las ayudas para la siguiente edición.

Cartel de Fiestas

El cartel de Fiestas Mayores de este año es obra de la empresa Géminis Communication. Sus autoras Raisa Fino y Claudia Wild han querido hacer un diseño conceptual, en el que se representan los elementos propios de las Fiestas Mayores, como la Traca o la música a través de la figura de un trompetista y como fondo una tonalidad azul que finaliza en amarillo como metáfora de que llegan las fiestas. Estas jóvenes también han diseñado el cartel de las actuaciones, por un lado en el estadio Pepico Amat y por otro, las de la Plaza Castelar, utilizando imágenes que complementan la parte textual.

Julia Moraga





7 de septiembre, Día de Castelar en Elda

El 7 de septiembre debiera ser instituido en nuestra ciudad -de manera fundamentada y no porque proliferen «días» de todas clases, como el Día de Castelar, una jornada dedicada al recuerdo, evocación, homenaje, tributo y estudio de la vida y obra de don **Emilio Castelar y Ripoll**, y ello por varias razones y coincidencias curiosas de fechas que podemos ver a continuación:

Porque el 7 de septiembre de 1832 (sobre las 22:30 horas) nació en Cádiz, hijo de **Manuel Castelar Vañó** y de **Antonia Ripoll Torregrosa**, emigrados políticos de la ciudad de Alicante.

Porque el 7 de septiembre de 1873 (alrededor de las 4 horas) fue elegido presidente del Poder Ejecutivo de la República Española, la máxima magistratura de la nación, con el voto de 133 diputados, frente a 67 que obtuvo **Pi y Margall**, publicando la *Gaceta* de Madrid el mismo día, domingo, 7 de septiembre de aquel año, el decreto de nombramiento por las Cortes Constituyentes.

Porque el 7 de septiembre de 1926 (poco después de las 11 horas) se descubrió la placa conmemorativa en la casa donde vivió Emilio Castelar en Elda.

Porque el 7 de septiembre de 1932 (sobre las 5 de la tarde) Elda inauguró en el barrio de El Progreso el monumento dedicado al gran orador con la presencia, entre otros, de **Miguel de Unamuno**, **Fernando Valera**, **Vicente Sol**, **Luis Bagaría**, **Lorenzo Carbonell**, **Franklin Albricias** y **Florentino del Pilar**, autor este último de la escultura.

Porque el 7 de septiembre de 2012 se conmemoró ante el monumento el 80 aniversario de su inauguración, con música, intervención de conferenciantes y corona de laurel.

Porque el 7 de septiembre es en Elda un día actualmente casi huérfano de contenido festivo, a excepción de la Salve en nuestra iglesia de Santa Ana sobre las 20:45 horas. Es una fecha anodina y laborable que se sitúa entre la Alborada del día anterior y los días grandes de Fiestas Mayores (8 y 9 de septiembre) y podría dotársele de una magnífica base cultural cívica y laica, con una amplia participación ciudadana.



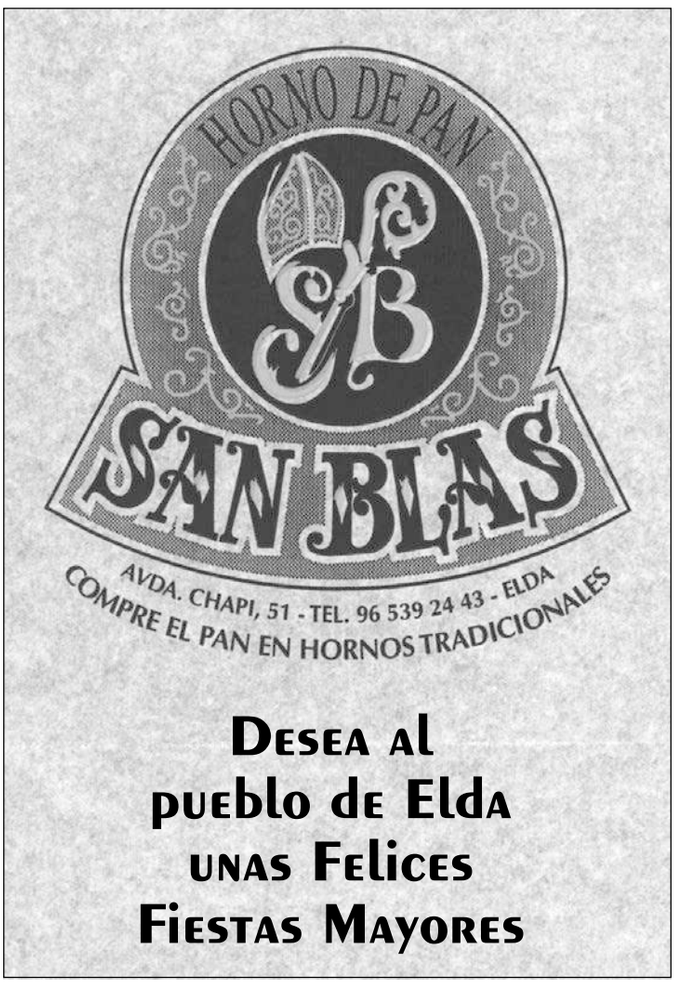
El día 7 es una buena opción, pues no se celebra ningún acto

Por la necesidad de mantener vivo, al menos, entre los eldenses, el conocimiento de lo que representó en la política, en la historia y en la cultura española e internacional la figura de Castelar.

Por la vasta producción castelariana, hoy postergada, en materia filosófica, política, literaria, histórica, religiosa, periodística, etcétera, en la que predominan los valores de paz, armonía, tolerancia y entendimiento entre los pueblos.

Porque en los *Recuerdos de Elda* o *Las Fiestas de mi pueblo* y en otras piezas literarias evo-





có la Elda de su infancia, y como muestra lean atentamente:

«Muchos te habrán visto, tierra predilecta de mi corazón; muchos habrán recogido tu cal para sus huesos, tu fósforo para tu cerebro, tu hierro para su sangre, tus moléculas para sus átomos; muchos habrán llorado en tu regazo y habrán nacido o muerto en tu seno; pero nadie te habrá amado como te he amado en mi vida, ni te habrá recordado en mis dolores».

Por la general necesidad de mantener renovados y actualizados entre nuestros vecinos el conocimiento de las razones que llevaron a erigir monumentos públicos, como este y otros, diseminados por la ciudad que nunca son objeto de explicación y están demandando la organización de una ruta urbana: **Henri Dunat**, Monumento al Zapatero, **Antonio Gades**, Familia Zapatera, Monumento a la Aparadora, **Jose Mª Amat Martínez**, Cruz de los Caídos, **José Martínez González**, monolito del Quijote, etcétera.

Las formas de celebrar este «Día de Castelar» son muchas, y seguro que a los responsables culturales de esta ciudad se les ocurrirán muchas más, de modo que a título de muestra aquí se exponen unas cuantas:

Homenaje en el monumento: música, discursos y corona de flores ofrecida por la sociedad eldense.

Conferencia- coloquio a cargo de un especialista.

Certamen de investigación histórica, cultural, literaria, periodística sobre Castelar y su época en modalidades de enseñanza media, universitaria y general.

Concurso de vídeos, cortometrajes o documentales.

Reunión de castelarianos.

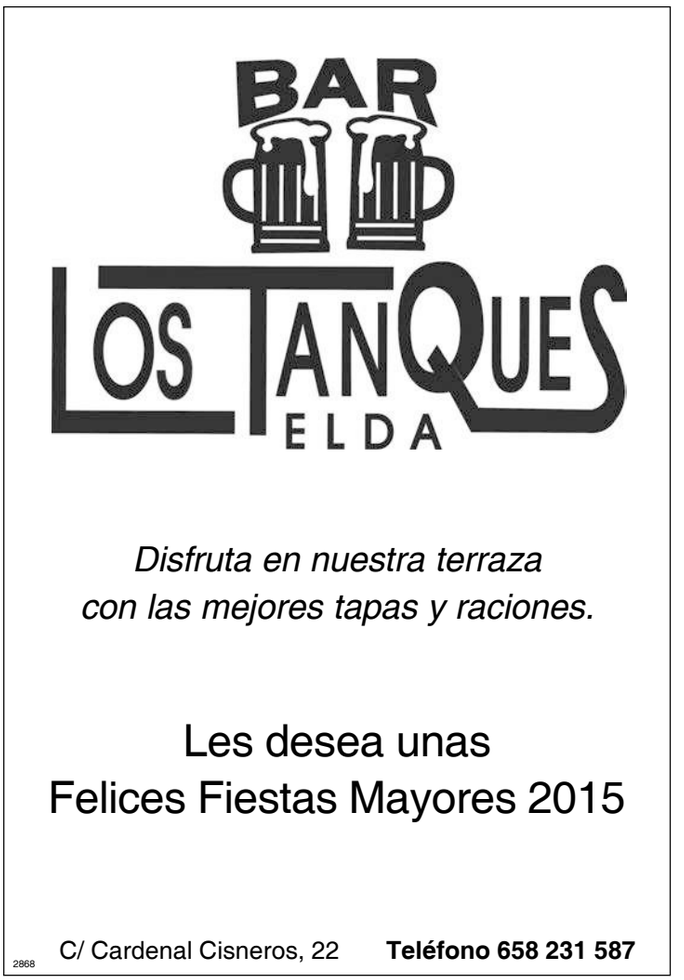
Concurso de artes plásticas.

Premios Castelar a los valores humanos: convivencia, solidaridad, tolerancia…

Los objetivos perseguidos se pueden entrever, no son otros más que los de revitalizar el recuerdo y la importancia de Emilio Castelar, promover y fomentar el conocimiento de su vida y obra, divulgar la gigantesca labor política e intelectual de que fue llamado «El apóstol de la democracia» y, por último, realzar el valor ciudadano del monumento a Castelar de 1932 como hito y centro neurálgico de nuestra Elda.

Esperemos que la iniciativa sea recogida por quien corresponda y el año próximo podamos tener el primer Día de Castela en Elda.

Francis Valero







PANADERIA
SAN BLAS
ARTESANOS

ESPECIALIDADES
PAN DE ACEITE
GALLEGO Y DE AJO

Les desea unas
Felices Fiestas
Mayores 2015

Pedro Herrero

C/ Rey D. Jaime, 23 ELDA **Tel. 965 38 21 24**

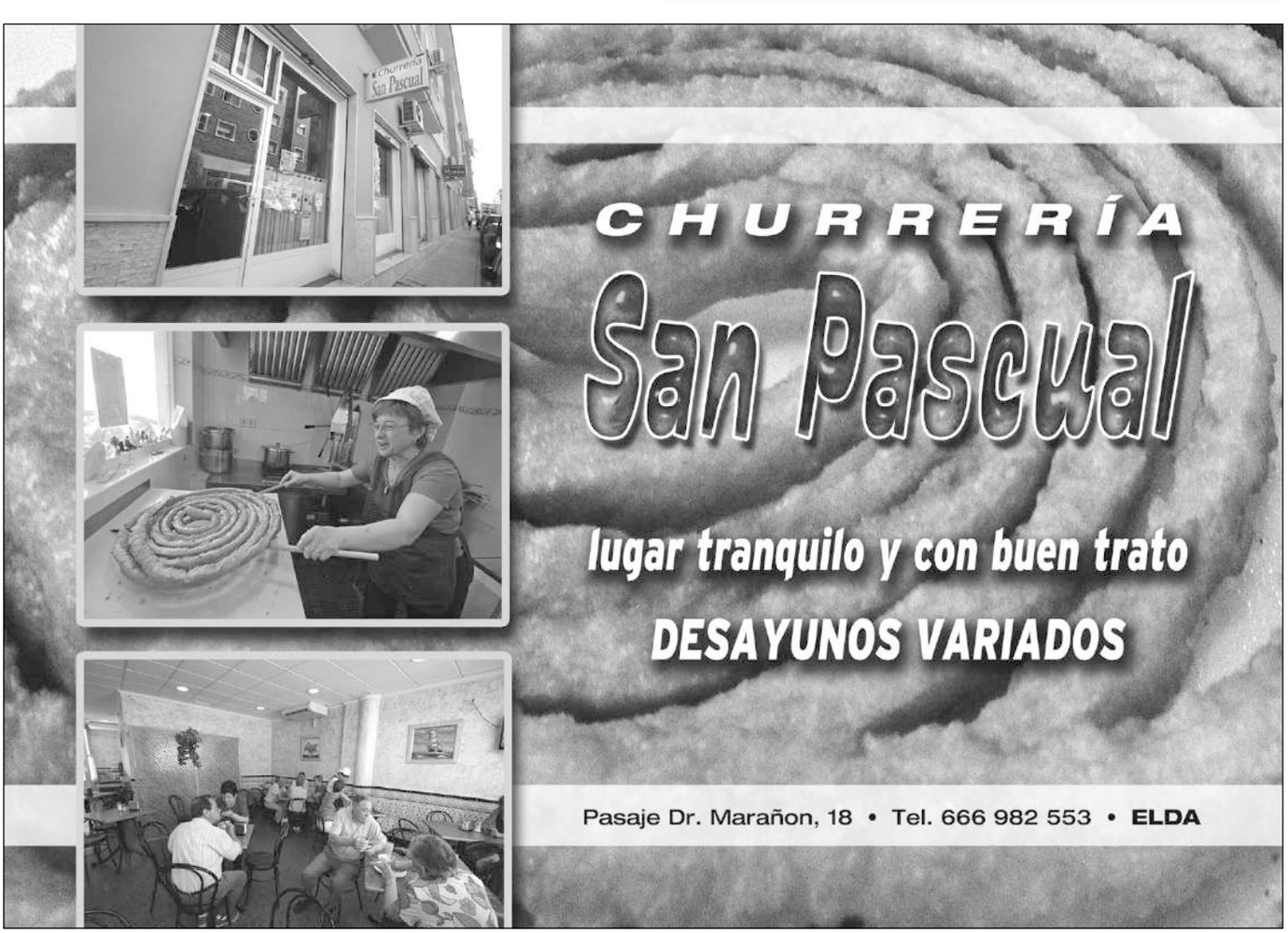
2868/69

Felicita a todos los eldenses en la celebración de sus Fiestas Mayores 2015

GÓMEZ RIUS
QUIROPRÁCTICA

C/ Príncipe de Asturias, 41
03600 Elda (Alicante)
Tel.: 965 399 125
gomezriusquiropractica@gmail.com

2826



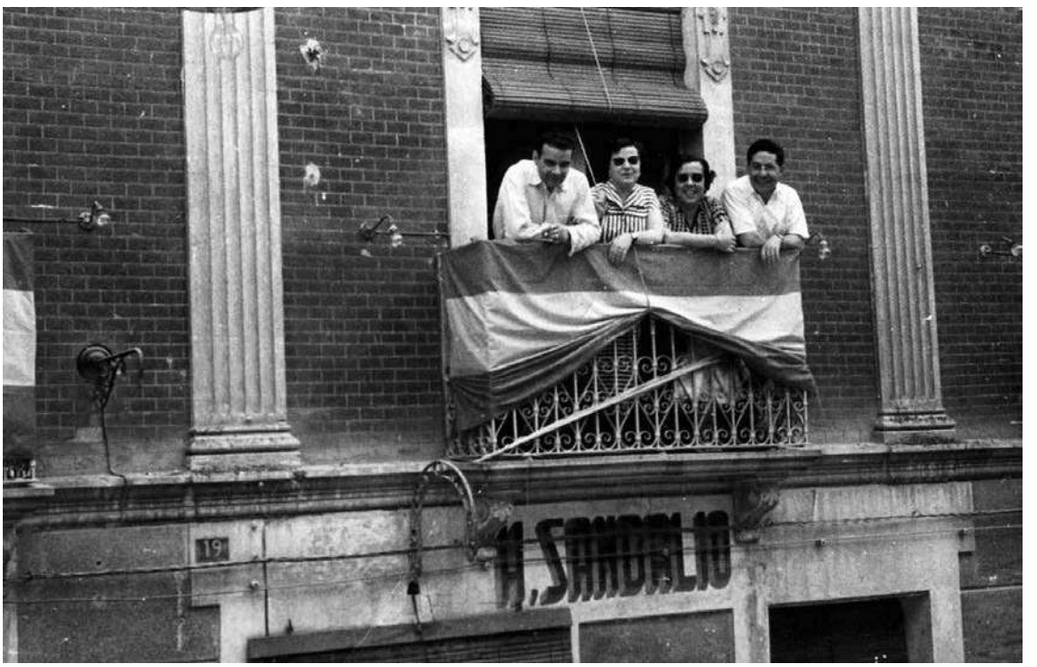
CHURRERÍA
San Pascual

lugar tranquilo y con buen trato
DESAYUNOS VARIADOS

Pasaje Dr. Marañon, 18 • Tel. 666 982 553 • ELDA

El Hotel Sandalio, una ventana abierta al mundo del siglo XX en Elda

El Hotel Sandalio representó un soplo de aire fresco y novedad en la Elda provinciana de los primeros tres cuartos del siglo XX, una conexión con el mundo. Aunque nació como un lugar modesto, fue adquiriendo prestigio y en él recalaron los artistas y toreros que recorrían Elda y la comarca, como **Margarita Xirgú**, «Antoñete» o Los Tres Sudamericanos, ya que era el mejor alojamiento que existía en los alrededores, y además disponía de restaurante. También pasaron por allí viajantes de todo tipo de productos con sus maletas repletas de historias y anécdotas y, de una manera más estable, varios profesionales que llegaron a Elda para trabajar siendo solteros como el comisario, el notario y varios médicos, pues las tareas domésticas no entraban entonces entre sus competencias, por lo que el Sandalio fue su auténtico hogar. Años más tarde vivi-



Amalia y Remedios en uno de los balcones de la fachada del hotel





rían también allí deportistas como el entrenador del Pizarro y del Deportivo Eldense y jugadores de este último como **Foncho** o **Estella**, que encontraron en el Hotel Sandalio su casa. Otros clientes fijos a temporadas fueron el elegante modelista **Rodolfo Valverde**, que montó su estudio en la habitación del hotel, o el viajante **Alberto Gordillo** de la firma **Marcial Sarrió**. Además, durante los veranos, numerosos industriales eldenses que tenían la familia en la costa se alojaban allí.

El hotel estaba ubicado en la calle actualmente conocida por Ortega y Gasset y quedaba cerca de la calle Nueva con su bar Negresco, el Casino Eldense, la Imprenta Vidal, el Bazar Madrileño, Casa Cano, el quiosco de Arocha, el Platanero, el Banesto y la peluquería de Octavio Vera. El establecimiento fue tan conocido en Elda que llegó a contar con un dicho popular: "Si no te gusta la comida te vas al Hotel Sandalio".

El hotel nació como fonda en 1908 de la mano de **Sandalio Martínez Sánchez**, el menor de cuatro hermanos de una familia procedente de un pueblo de Teruel llamado Monteverde, familia que trabajó al completo



El comedor del hotel y algunas de las camareras

en una posada que existía en la calle Antonio Maura. Sandalio era emprendedor y a los 22 años decidió crear una fonda propia con su nombre para atender a los viajeros que pasaban por Elda haciendo la ruta Madrid-Alicante ya fuera por carretera o ferrocarril. En sus inicios el hotel disponía de un coche tirado por dos caballos que hacía el servicio de transporte hasta la estación de tren, y de dos tartanas que funcionaban como taxis para las poblaciones cercanas. Ya en los años 20 la familia de los hermanos Orien-

El hotel Sandalio lo heredó y mejoró Amalia Martínez, una mujer de fuerte personalidad.

te, apodados "Los liebre", adquirió un pequeño autobús para recoger y llevar a los clientes a la estación.

Sandalio se casó con Etelvina, hija del secretario del Ayuntamiento de Pinoso, y aunque tuvieron tres hijos -un varón y dos mujeres-, el hotel lo heredó su hija mayor, Amalia, quien lo mejoró y lo mantuvo hasta su desaparición en 1981.

Amalia Martínez era una mujer con una fuerte personalidad que ni se casó ni tuvo hijos y le imprimió su potente estilo al hotel, al que se dedicó en cuerpo y alma. Fue una adelantada a su tiempo con un gran "saber estar", que vivió por y para el Sandalio, del cual estaba pendiente las 24 horas del día. Tenía un don especial para hablar bien y caer mejor. Siempre vestía con pulcritud y nadie le vio nunca las manos descuidadas ni sus largas uñas sin pintar. No le dolieron prendas en reinvertir en su pequeño negocio e incorporó con los años los modestos avances técnicos que traía cada época, ya fuera en el planchado con grandes tablas que se desplegaban horizontalmente al abrir los armarios, una cabina de teléfono insonorizada y, sobre todo, una enorme cocina con unos fogones profesionales que serían la envidia de los restaurantes actuales. El hotel disponía también de calefacción central que funcionaba con



Begoña Hernández Martínez

IMPARTE CLASES DE INGLÉS TODOS LOS NIVELES

Horario de mañana y tarde

COMIENZO DE CLASES EL 28 DE SEPTIEMBRE

C/ Virgen del Pilar, 2 Entlo.
(esquina calle Dahellos,
frente al antiguo buzón de Correos)
ELDA (Alicante)
Teléfono: 670 222 903
E-mail: begohm1966@hotmail.com

2868

agua, calentada por una caldera que alimentaban con los tacos sobrantes de las fábricas de calzado. Además, algunos vecinos iban a la salita del Sandalio para ver la televisión, que fue de las primeras de Elda.

Amalia formó un tándem perfecto con su gran amiga **Remedios Rico Albert**. Cuando la primera heredó la fonda después de la Guerra Civil, le pidió ayuda a Remedios, a quien conocía de Pinoso. Si Amalia constituía el cerebro, Remedios era la ejecutora y la encargada de la contabilidad. Ambas vivieron en el Hotel hasta que se derribó en el año 1986.

Una pareja de armas tomar

En los buenos tiempos del hotel, desde finales de los años 50 hasta los 70, llegaron a trabajar en él 15 personas ya que la ocupación solía ser completa. Amalia y Remedios trataban a los clientes como si fueran amigos y a los empleados con firmeza y afecto, y llegaron a criar allí a más de un sobrino de la primera que era necesario "meter en vereda".

Amalia nació con grandes dotes de liderazgo y dirigía el servicio de las habitaciones, la lavandería y la cocina, mientras que Remedios era la encargada del trato con los empleados y de llevar las cuentas. Ambas tenían don de gentes y desde la sala de estar del Hotel Sandalio se movían los hilos de la vida local, pero ninguna de las dos fue chismosa ni se valió de la influencia de sus destacados huéspedes para conseguir favores personales ni prebendas de ningún tipo. De hecho, las personas consultadas para elaborar este reportaje no recordaban que uno de los alcaldes de Elda, **José Martínez**, fue primo hermano de Amalia.



Un grupo de las empleadas del hotel en los años 60

El empresario hostelero **Norberto Navarro** recuerda que "eran una pareja de armas tomar: Amalia, un peso pesado en todo, y Remedios, más alta y fruncida".

El hotel tenía una entrada enmarcada por una cornucopia de la abundancia y en el suelo una alfombra granate. A la derecha quedaba la recepción con su compleja centralita telefónica de cables y su cajetín con pintorescas llaves de latón. A la izquierda unas escaleras señoriales daban acceso a dos plantas de habitaciones -47 en su última etapa- distribuidas a los lados de un largo pasillo central. Existía un tercer piso con



luis quiles
fotografia

Les desea unas Felices
Fiestas Mayores 2015

Santisimo Cristo Del Buen Suceso,
guianos en los Sucesos
Santisima Virgen De La Salud
cuidanos en la Salud

Príncipe de Asturias, 26 **ELDA** - Teléfono 639 678 631
luisquilesr@gmail.com **www.luisquilesfotografia.com**

grandes pilas para el lavadero, pero lo más conocido era la planta baja, donde daban a la calle la habitación de las propietarias a un lado y la salita al otro. Al atravesar el pasillo, la cocina se encontraba a la derecha y el gran comedor a la izquierda. Este daba a un hermoso patio decorado con grandes jazmineros y una fuente en la pared adornada con la Venus de Milo.

Junto a la cocina se ubicaban correlativos los cuartos del carbón y de la plancha. El patio tenía una entrada para las tartanas por la calle del Marqués, de hecho, Emilio, un hermano de Amalia, se apodó "El duque de la tartana" por el servicio que realizaba a la estación de ferrocarriles subiendo y bajando clientes del hotel con su coche de caballos con dos plazas. Este hombre sería después odontólogo.

Un lugar misterioso

El Sandalio estuvo rodeado del misterio que encierra todo hotel por modesto que sea, un hogar de paso envuelto en el anonimato y la soledad de una habitación; un lugar frecuentado por famosos con vidas que se antojan de película, pero también por esforzados viajantes de impagable optimismo que deben vender su producto a toda costa.

No obstante, la mayoría de eldenses no entró nunca al Sandalio, pues ni precisaban habitación alguna en su propio pueblo ni podían costearse su restaurante. Pero mantuvo ese romanticismo de los hoteles bien dirigidos, como expresa magistralmente la escritora eldense **Elia Barceló**, quien escoge el Hotel Sandalio para que el personaje de su novela *El secreto del orfebre* regrese al pasado: «Yo nunca estuve dentro, y siempre que pasaba por su puerta cuando era niña para ir a las monjas a mi clase de piano, me hacía ilusión imaginar cómo sería en su interior. Era como si notara el perfume del mundo cosmopolita de sus clientes. Era el sitio más exótico que podía imaginar junto con la estación y la biblioteca. Me parecía algo misterioso con esplendor, un lugar sofisticado donde uno utiliza una habitación que va a ser tuya por un tiempo y luego será de otros. Me imaginaba mensajitos ocultos en los cajones, y tengo que confesar que yo, que me paso media vida en los hoteles, cada vez que llego a una habitación, reviso los cajones y los armarios buscando mensajes... y aun no he perdido la esperanza de encontrarlos», bromea.



Las habitaciones eran sencillas pero muy completas para la época

Amalia y Remedios viajaban a Madrid para ver a Nazario Belmar, un sobrino abogado que fue jugador del Real Madrid.

Antonio Jiménez, que se crio allí hasta los 15 años porque su madre trabajaba en la limpieza y su padre era Simón el conserje. Recuerda el hotel siempre lleno de gente, con el autobús haciendo varios viajes al día desde la estación de ferrocarril. El ambiente entre los empleados debió de ser muy cordial pues, aunque trabajaban mucho, en la mente de Antonio todavía resuenan las risas y las canciones que entonaban las mujeres a todas horas. La relación de los empleados con Amalia y Remedios fue muy respetuosa, pero también de una gran familiaridad, de hecho, al hermano de Antonio lo bautizaron sus padres, a petición de Amalia, con el nombre de Al-

viajes EXPLANADA

Paseo de la Explanada, 3 **PETRER** (Alicante) **Teléfono 96 695 55 29 Fax 96 695 55 37**
www.viajesexplanada.com explanada@viajesexplanada.com

salvadorpoveda
ELECTRODOMÉSTICOS
ELDA - CALLE LA CRUZ, 2 - 965384988
www.electrodomesticospoveda.com

berto por un cliente del hotel, un viajante de la firma **Marcial Sarrió**.

Amalia y Remedios realizaban dos viajes al año a Madrid donde la primera tenía un sobrino abogado, **Nazario Belmar**, quien estudió Derecho mientras jugaba de futbolista profesional en el Real Madrid, y luego fue productor de cine. Nazario se había casado con **Manuela López de la Cámara Gutiérrez**, hija del marqués de Guadacorte, cuyo abuelo poseía el título de Caballero Cubierto ante el Rey, pues prestó su palacio de Granada como hospital de sangre durante la guerra de África. Con Nazario y Manuela, que era una mujer nada ostentosa a pesar de su cuna, visitaban buenos restaurantes, en los que Amalia y Remedios no dudaban en preguntar al chef por las recetas de los platos, que además fotografiaban o filmaban con su tomavistas, para luego recrearlos en cocina del hotel, en cuyo restaurante se degustaron las primeras mousses, espaguetis y sorbetes de Elda, y se conocieron los pollos asados, los huevos al plato, las quiches o las langostas, este último plato solo en Nochevieja.



Tomasa, la excelente cocinera, está sentada arriba a la derecha

El restaurante era sencillo, con cubiertos de pesada alpaca y mesas cuadradas y redondas con manteles blancos. Los camareros llevaban chaquetilla y las camareras un delantal con cofia de colores claros sobre un vestido oscuro.

Un restaurante de calidad

Los menús del restaurante del Hotel Sandalio evolucionaron con el tiempo y a la par de la situación económica del país. En la década de los 40, en plena posguerra, es lógico imaginar platos sencillos y raciones escasas, pero a partir de los años 50 el restaurante despegó, y en los 60 y 70 alcanzó su mejor época. Muchas parejas de Elda celebraron allí su banquete de bodas, así como los bautizos y comuniones de sus hijos.

Algunas familias frecuentaban el restaurante: "Casi recuerdo el menú de los domingos: picoteo, ensalada ilustrada y la paella. Pero en días señalados emergían las proezas: cocidos con pelota el Día de la Virgen, con las carnes rustidas al horno con ajo, perejil y mantequilla, un cocido que quise homenajear muchas veces. Otras veces era día de catar una monumental gallina en pepitoria de culto, y unas mousses de chocolate y de limón espectaculares. Comidas de domingo en una Elda que cabía en un pañuelo", recuerda Norberto Navarro.

Era un tiempo en que se cocinaba con ingredientes naturales y de la tierra, como gallinas de corral, aceite de la alcuza, agua del canto, piñones de los pinos de Bolón, azafrán de Alpera, el perejil de bancal, huevos blancos y gordos, y almendras partidas a mano, indica Norberto, quien, a pesar de su larga carrera en la hostelería, confiesa que "nunca pude, y mira que lo intenté, acercarme siquiera a la excelencia de aquella cocinera del Hotel Sandalio" y añade: "Me hubiera gustado conocer a la mujer que allí oficiaba a la que ahora tildo de heroína tres estrellas en mi particular santoral gastronómico". Esa extraordinaria cocinera se llamaba **Tomasa** y solo sabemos de ella que era andaluza y que le gustaba tener brillante su enorme cocina industrial, por lo que cada día la fregaba con vinagre y piedra pómez.

El ambiente del hotel era de corrección, cordialidad y trabajo, por lo que es difícil encontrar anécdotas relacionadas con escarceos amorosos o suce-

retri

les desea unas felices fiestas mayores 2015

babys - bolsas de merienda - baberos
etiquetas con nombre - bolsas de guardería
cinta para marcar - toallitas para el colegio
betas para colgar...



mercería retri - c/ reyes católicos nº13-965392612 www.retri.es

sos de cualquier tipo. En todo caso, historias de amor entre clientes que vivieron allí y empleadas con las que se terminaron casando, como el doctor **Miguel López Mora** y una joven camarera de la que desconocemos el nombre. En este sentido, Norberto Navarro indica: "Mi memoria no guarda episodio de cama alguno entre paisanos locales y las vocalistas que venían al Casino Eldense o a la sala de Fiestas «La Playa» en lo que hoy es el edificio Fleming. Nada. En blanco, sea por natural recato del hotel, o por existir mejor emplazamiento para ello. Lo que sí me consta, a posteriori, es que tales sirvengozonerías, que diría mi madre Eulalia, existir, existieron".

Quizá la ubicación del Hotel Sandalio era demasiado céntrica, cerca de la farmacia de**José María Hernández**, la droguería de **Paco Esteban**, la churrería, la plazoleta trasera de Santa Ana donde jugaban los niños, la ferretería de Rosique, la mercería de Isabelita, la Casa de las Flores y muy próxima a "la cola del petroleo".

Los trabajadores merecen un capítulo especial. Llegaron a ser quince y fueron el alma del hotel.



Los camareros con las hermanas Minuesa en el patio, delante de la popular fuente

En el hotel viveron durante los años 40 de manera permanente el comisario de policía, el notario y el médico, por lo que los tres terminaron convirtiéndose en buenos amigos. El comisario **Feliciano González Janeiro** fue destinado a Elda unos años antes por el gobierno de la República para informar de las revueltas locales en esa época convulsa, y al acabar la guerra pidió regresar. Casualmente, el comisario y el notario, ya se conocían, pues procedían del mismo pueblo gallego, Mondoñedo. Respecto a los médicos, **Ángel Luezas** vivió allí hasta 1939, también el doctor **Bastos** y **José Ferreira** hasta que se casó.

Los años 40 y 50 llegaron marcados por la posguerra, una época de carestía económica y



cultural, un periodo reflejado en innumerables novelas tristes como *El viaje a ninguna parte* de **Fernando Fernán Gómez**, una vida rutinaria y aburrida que describió **Carmen Martín Gaite** en *Entre visillos*, por citar solo algunas obras. En cambio, y por paradójico que resulte, los protagonistas de la historia del Hotel Sandalio recuerdan con un gran cariño este periodo gris y pobre de la historia de España, sobre todo sus trabajadores. Los trabajadores del Sandalio merecen un capítulo especial. Los clientes del hotel los conocían por sus nombres: **Simón**, el conserje, un hombre bueno y servicial que llegaba con la compra del día en cestas enormes; **Ángel**, el portero durante la noche; el señor **Paco** en recepción a cargo de la centralita que sonaba a todas horas; **Elvira**, la eficaz gobernanta, una pieza fundamental del hotel que trataba a los clientes como si fuesen sus hijos, pues no solo les planchaba la ropa, sino que se la ordenaba en el armario; **Enrique**, camarero y jefe de sala del restaurante, de andar rápido y pasos cortos para servir a tiempo la comida, a quien fueron a buscar al Negresco -tras marcharse la señora Nieves, una granadina estricta-; las planchadoras Dolores y Caridad, dos mujeres adorables; **Esperanza** encargada de las habitaciones; **Paqui** la eficiente contable…



Amalia y Remedios en uno de sus viajes a Madrid

Maribel Minuesa llegó a Elda en 1959 con apenas 12 años de edad para trabajar en el hotel. Sus padres procedían de un pueblo de Aragón y residían en Alicante. Poco después seguiría sus pasos su hermana **Marina**, que entró en el hotel cuatro años después, con 12 años también. Ambas vivirían y trabajarían en el Sandalio hasta 1969, cuando se marcharon para casarse: "Amalia y Remedios fueron dos mujeres muy valientes y adelantadas a su tiempo", dicen con un profundo cariño y admiración hacia ellas. A pesar de que sus jornadas de trabajo eran interminables y de que nunca les hicieron un contrato, no dudan en afirmar con rotundidad que allí pasaron los años más felices de sus vidas.

En el hotel trabajaban muchas mujeres jóvenes que lo mantenían impecable y en perfecto orden bajo la estricta supervisión de las señoritas **Amalia** y **Remedios**, además de Elvira en las habitaciones y de Tomasa en la cocina. Maribel y

mb
miguel bañon motor

SERVICIOS INTEGRALES DE AUTOMOCION

Les desea Felices Fiestas Mayores 2015

Avda. Reina Victoria, 18 ELDA (Alicante) Telf: 965 397 371 Fax: 965 397 371
www.mbmotor.es E-mail: info@mbmotor.es

Marina recuerdan que empezaban a trabajar a las 7 de la mañana y acababan a la 1 de la madrugada. A la hora del desayuno, la comida y la cena preparaban el comedor, lo servían y lo recogían. Además, hacían las camas y limpiaban las habitaciones y por la tarde planchaban con Dolores y Caridad, mientras otras dos costureras remendaban las sábanas, manteles o cosían algún botón de la camisa de un cliente. Por la tarde tenían un rato de descanso "nos íbamos al cine, aunque no podíamos ver la película completa porque teníamos que regresar a las 20:30 horas para preparar el comedor". No obstante, el día comenzaba antes, pues "las señoritas nos mandaban a misa y, para comprobarlo, nos preguntaban de qué color era la casulla que llevaba el cura".

Maribel fue también encargada de comedor, es decir, la responsable de tener las mesas a punto y de controlar el suministro de la bebida, donde los vinos más consumidos eran Diamante el blanco, la Banda Azul o Paternina, y el agua Lanjarón.

Recuerdan con emoción que por el Sandalio pasaron artistas como **Marujita Díaz, Antonio Machín, Rafael, Antonio Molina,** "El Cordobés", el Trío Calavera o **Palomo Linares** con 15 años. A pesar de lo que contaban las revistas de la época sobre las excentricidades de los artistas, en el hotel todos ellos fueron muy correctos, especialmente recuerdan por su educación a los componentes de un ballet ruso. Haciendo mucha memoria sí que hubo un grupo de personas que alteraron la paz que imperó durante toda la vida del hotel: los jóvenes de la selección danesa de balonmano que vino a jugar contra el Pizarro en 1965, pues por la noche armaron un gran revuelo en los pasillos, colocándose los orinales de sombrero.



Hipólito Pérez y Olimpia Vera celebraron su banquete de boda en 1962

También recalaron allí las visitas oficiales a la ciudad como el ministro de Industria, el alcalde de Novo Hamburgo o el gobernador de la provincia. Además, era el lugar donde el Ayuntamiento invitaba a comer a estas destacadas personalidades, según se recoge en las crónicas publicadas por *Valle de Elda*.

La vida transcurría en el hotel al ritmo de un trabajo frenético y rutinario, con todas las tareas propias de una enorme casa, incluyendo la compra, la cocina, y la ropa con lavado y planchado. Uno de los pocos acontecimientos traumáticos fue un incendio en 1961 que puso fin a las fastuosas cenas de Nochevieja: "Las mesas se habían decorado con gran esmero, los candelabros estaban adornados con piñas y otras frutas, los manteles tenían grandes lazos y el techo se cubrió con globos llenos de gas helio. Los camareros llevaban guantes blancos y los comensales iban muy elegantes, ellas con vestidos largos. Uno de los asistentes quiso hacer una gracia lanzando una cerilla a un globo y absolutamente todo ardió en un minuto; los globos explotaron y se quemaron las mesas y las cenas. Vinieron los bomberos y fue la última Nochevieja que se

En la cena de Nochevieja de 1961 se produjo un incendio cuando un cliente lanzó una cerilla a un globo de helio.



celebró. A la señorita Amalia le dio una especie de ataque", lamenta Maribel.

Las hermanas Minuesa, a quienes los clientes llamaban cariñosamente "Pili y Mili" como las gemelas de la popular película española, recuerdan que la máxima ocupación del hotel coincidía con la celebración de las dos ferias de calzado anuales: "Venía muchísima gente, en esas fechas casi no se dormía, se reforzaba la plantilla y teníamos que mandar a gente a la Fonda Perico, a la Pajarita o a casas particulares", recuerdan.

Maribel y Marina tuvieron que aguantar que muchas trabajadoras de las fábricas de calzado las miraran por encima del hombro: "Pensaban que un hotel tenía menos categoría, sin embargo, la señorita Amalia nos decía que la formación que nosotras habíamos adquirido en el hotel no la tenían ellas. Y es verdad, sabíamos colocar los cubiertos en una mesa, tratar con corrección a los clientes, hasta manejábamos la centralita…".

Aunque tenían poco tiempo libre, estas dos niñas fueron creciendo y la juventud se abrió paso: Marina se hizo novia de Ismael, un muchacho que trabajaba enfrente en la oficina de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, que se enamoró de ella al verla limpiando las persianas exteriores. Él se acercaba con la excusa de que disponía de guías telefónicas de todas las provincias de España y necesitaba consultarlas por asuntos laborales: "Terminamos festeando en los sillones del hotel", comenta Marina.

Una infancia feliz en el Sandalio

Raimundo Martínez conoció bien el Hotel Sandalio, pues su padre, el popular pediatra **Don Federico** lo castigó tres veranos consecutivos para enmendar sus malas notas escolares: "Era una extensión de mi casa y fui muy feliz allí", comenta. Amalia era tía suya y su familia siempre mantuvo una relación muy estrecha con ella y con Remedios, a quien también llamaban tía.

El hotel fue el escenario de sus correrías infantiles, donde él y sus hermanos tenían una habitación fija. Les gustaba mucho ir allí porque sus tías consentían sus pequeños caprichos y no eran tan severas con sus trastadas como sus padres. Raimundo recuerda que una vez lanzó una bengala en-



Los clientes llamaban a Maribel y Marina «Pili y Mili»





cendida por el hueco que existía en las habitaciones para mandar la ropa al lavadero y quemó la camisa de un cliente: "Yo iba por los pasillos con mi carnet de agente 007 que operaba en el Cuartel General del Sandalio, eran cosas que pasaban", bromea. Lo que no puede olvidar es que de aquella anécdota se enteraron todos los niños de Elda cuando en plena actuación durante las Fiestas de Septiembre de la compañía de marionetas del señor Talio (padre de Andrés Moreno, que se hospedaba en el Sandalio), el personaje de Chacolín le llamó la atención públicamente diciendo que eso de ir por ahí quemando camisas estaba muy mal. Raimundo tardó un tiempo en perdonar a sus tías aquella afrenta y, por descontado, tuvo que pagar la camisa con el aguinaldo de las navidades de ese año.



Las hermanas Marina y Maribel Minuesa en la actualidad mostrando una foto de su juventud en el hotel

Recuerda lo que sentía al ver llegar a los clientes: "Los viajeros que por allí pasaban encerraban algo tan misterioso que parecía que vinieran de lugares maravillosos; en aquellos tiempos eran personas cuyo conocimiento del mundo exterior rozaba lo inimaginable. Traían gran cantidad de maletas que eran acarreadas por Simón con nuestra pequeña ayuda", comenta Raimundo emocionado y añade que "por el año 1969 los americanos con su programa Apolo llegaban a la Luna, pero a mí me daba igual, pues yo había alunizado con días de antelación a los mandos de la centralita telefónica, con sus luces, hilos y botones".

Cuando llegaban las dos épocas de feria anuales, en marzo y septiembre, compraban servilletas de papel porque el lavadero no daba abasto y Raimundo colaboraba plegándolas "estaba muy orgulloso de formar parte del equipo". Recuerda que iba "gente de todas las razas, sobre todo americanos, que eran muy altos, rubios y vestían sandalias y pantalones largos a cuadros. De vez en cuando venían mujeres guapas, maduras y bien vestidas que daban la sensación de ser muy seguras". Pero quien más le impresionó fue el grupo de Los tres sudamericanos "uno llevaba unas gafas oscuras y yo quería saber averiguar si era ciego, y ella era la rubia más rubia del planeta".

El comedor del se cerró en el año 1976 pero abrieron una tienda de artículos de regalo en el hotel.

En el restaurante del hotel probó sus primeros espaguetis, que servían a los italianos en grandes bandejas. Si hay un plato que todavía recuerda de aquella exquisita cocina es la ensaladilla rusa: "Estaba muy buena, con gambas y merluza, pero lo que la hacía especial era la mayonesa, pues utilizaban tarros enormes de la marca Musa para evitar que los clientes enfermaran con la casera, fueron pioneras en todo" y añade: "Eran unas mujeres maravillosas a las que siempre vi contentas y dispuestas a todo. Nunca las escuché quejarse".

Con el paso de los años, abrieron otros hoteles en Elda, mejoraron las comunicaciones con Alicante, que ofrecía mejores servicios, y las propietarias se hacían mayores, así que en junio de 1976 cerraron el comedor. Mantuvieron, en cambio, el hotel y, emprendedoras como fueron siempre, abrieron en la salita que daba a la calle una tienda de objetos de regalo de una gran calidad como porcelanas inglesas y detalles de la marca Valenti, donde se hacían

Luna de Caramelo
moda infantil y canastilla

Antigua tienda de **CONSUE**

Especialistas en:
Moda Infantil, Bautizos,
Comuniones, Vestidos de Anillos
y Eventos especiales.

Les desea unas Felices Fiestas Mayores

Avenida de Chapí, 28 Bajo **ELDA** **Teléfono 96 684 75 04**
lunadecaramelo14@yahoo.es
2868

2868
Ahumados y Salazones
LA BODEGUETA
Experiencia
y gran surtido.
Desea al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas Mayores 2015
ESPECIALIDAD EN BACALAO
Mercado Frontera, puesto nº 9 PETRER **Tel. 667 017 913**

listas de boda. La tienda se llamó "Rimar", acrónimo de Rico y Martínez, los apellidos de ambas.

La aventura empresarial del Hotel Sandalio terminó en 1981. Amalia y Remedios rebasaban los 70 años y decidieron cerrar el negocio, derribar el edificio y construir uno nuevo que nunca llegó a levantarse. El proyecto técnico estaba hecho y se demolió el hotel, pero se presentaron problemas legales con un particular que poseía unos pocos metros del solar de un arrendamiento secular, que dieron lugar a diez años de pleitos. Aunque ganaron el juicio, Amalia y Remedios murieron y sus herederos vendieron el solar a la empresa Maisa.

Amalia falleció con 77 años por una afección cardiaca, mientras que Remedios vivió hasta los 93 años y, cuando ya no se pudo valer, residió durante siete años con sus sobrinos alternativamente, los hijos de Don Federico: **Pedro**, **Federico** y Raimundo. Finalmente, *enferma de demencia senil*, la trasladaron al asilo de Monóvar, donde iban a verla tres veces por semana.

Raimundo Martínez aprendió de ellas la mejor lección de su vida: "No me enseñaron cosas teóricas, sino una gran rectitud, seriedad hacia el trabajo y una predisposición a la superación diaria" y no duda en afirmar que, de haber nacido unos años antes sus hermanos o él, habrían terminado llevando el hotel, "creo que alguno de nosotros sería cocinero".



Raimundo y Antonio vivieron parte de su infancia en el hotel

Vicente Valero publicó en *Valle de Elda* en 1984 la única entrevista realizada a Amalia. Esta mujer resumió la trayectoria del hotel con una frase: "Muchísimos de los clientes fueron más amigos que clientes y tuvieron el Hotel como una prolongación de sus hogares".

El Hotel Sandalio fue también el hogar durante toda su vida de Amalia y de su gran amiga y socia Remedios, que siempre dijeron que eran primas lejanas, posiblemente para evitar las maledicencias de los chismosos. Unas mujeres que tuvieron en común su entrega incondicional a un negocio que constituyó su vocación y su casa, donde consolidaron grandes amistades con sus trabajadores y sus clientes.

Con el derribo del Hotel Sandalio, como tantos y tantos edificios que marcaron los hitos de nuestra modesta historia local, terminó una época, un tiempo que nació de la triste posguerra y avanzó con paso firme hacia la ciudad industrial y moderna que es Elda hoy. Terminamos con las palabras de Norberto Navarro, que conoció de cerca el gran Hotel Sandalio:

"Para muchos de nosotros ese solar desangelado sigue edificado y vivo, con su estrella y pedigrí, con su alfombra granate y la cornucopia del vestíbulo recién pintada. Y todavía hoy percibo los aromas de aquella cocina. Si al llegar al restaurante no veía a Amalia, enfilaba la cocina para darle un beso, no sin antes admirar una previsible gran fuente de mousse de chocolate (cuando en este pueblo no sabíamos todavía qué diablos era una mousse). Tras el beso, llegaba la pitanza entrañable en un pueblo soleado y lleno de esperanza".

Susana Esteve

CERRAJEROS BIGAR

DUPLICADO DE LLAVES

Felices Fiestas Mayores

C/ Dos de Mayo, 25 **ELDA**
Taller: 965 38 03 61 Móvil: 679 19 46 18
cerrajeros@bigarcerrajeros.com
www.bigarcerrajeros.com

MAR-CA
AUTOMOCIÓN

Avda. Reina Victoria, 23 - Tel. 965 391 128
03600 ELDA (Alicante)

VIAJA MÁS SEGURO
REVISANDO TU COCHE

Les desea unas Felices Fiestas Mayores

SERVICIO RÁPIDO - MECÁNICA - CLIMATIZACIÓN
PRE I.T.V. - NEUMÁTICOS

2826

Tejiendo un paseo literario por Elda

Según reza un viejo y muy conocido dicho gallego: «Aunque no se crea en las *meigas,* haberlas *haylas*». Se preguntará el lector porqué esta introducción de tintes esotéricos o cabalísticos, pero a tenor de la experiencia vivida hace año y medio, en abril de 2014, con el muy mencionado «paseo literario por Elda», no nos queda más que sospechar en este sentido, que el fatalismo mueve gran parte de nuestro destino. Dicho esto fijemos bien los pies en la tierra y comencemos a escribir sobre una experiencia cultural que fue planificada contra pronóstico, pese a la incredulidad de muchos y se abrió camino ante los ojos curiosos de un gran público.

Nacida de la pluma de **Elia Barceló**, la gran escritora eldense, se publicaba en el verano de 2003 una espléndida novela bajo el título de *El secreto del orfebre.* Aunque breve en su extensión, pues tan solo cuenta con 93 páginas, el relato nos ofrece cierta complejidad al narrar los recuerdos de un artesano de fama que vuelve al lugar de su nacimiento en un momento en el que su vida da un giro llevándole a asentarse a miles de kilómetros de distancia. La última mirada que dedica el orfebre a su pueblo sumerge a protagonista y lector en una espiral de recuerdos por la que estos reviven lugares, personas y hechos que, tanto a uno como a otro, llevan a una reflexión sobre el paso inclemente del tiempo y el destino.



Elia Barceló con los colaboradores en el encuentro

Recuerdo perfectamente la mirada dubitativa de los componentes del colectivo *Octubre Negro* al hablarles de este proyecto. Se trataba de construir un paseo por el recuerdo y por la calles de un pueblo que ya no existía, tal como la autora lo había descrito. Sin embargo, la ausencia y la desaparición de lugares y gentes es lo que lo hacía tan atractivo.

Puestos manos a la obra, lo primero por hacer era localizar a Elia y pedirle permiso para utilizar su novela. De forma cordial y abierta, con un deje de sorpresa en sus palabras, pues no nos conocíamos de nada, la escritora, casi emocionada, vía correo electrónico ponía su obra a nuestra disposición, es más, dejaba abierta la posibilidad de un encuentro durante una de sus visitas a Elda. Aprovechamos aquella propuesta y el paseo se programó para el domingo 13 de abril, facilitando su asistencia y participación en él. Sin embargo, surgía otro problema y era la falta de ejemplares de la obra. Como autora y propietaria de los derechos sobre la novela, Elia nos autorizó a resolver la cuestión de la mejor forma posible y así seguían los hados tejiendo el tapiz para el encuentro.

El texto de la novela situaba la acción en escenarios totalmente desaparecidos. El Hotel Sandalio del que solo queda en la ciudad el recuerdo y un solar inhóspito lleno de maleza y ahora vallado. El Cine Lis, escenario de tantas tardes y noches de cine de pueblo, ahora al igual que el hotel convertido en maltrecho solar. El Café Negresco cuyo local sigue cerrado en los bajos de una casa de la Calle Nueva: El taller de costura de Doña **Laura**, olvidado para la mayoría de los eldenses, incluso de aquella generación. El paseo por la calle Jardines y la antigua carretera general, cuyo trazado serpenteante cruzaba peligrosamente el pueblo. La estación del tren, oscura y abandonada desde el recuerdo de la autora y de forma fatídicamente real en la actualidad. Todos estos lugares, en su mayoría desaparecidos, iban creando en nuestra imaginación una posi-



bilidad, la de descubrir para muchos y recordar para otros, la esencia de nuestra vida, los momentos vividos en la niñez o en la adolescencia, comprobar que de vez en cuando es posible parar el reloj de los días y quedarse, al menos por unos instantes, en el minuto intemporal de las emociones.

Si teníamos la obra, la autorización de la autora y estaba diseñado el escenario, tan solo nos faltaban los actores y para ello pensamos en aquellos que posiblemente podrían aportar sus recuerdos de lo vivido en el pasado. Con el elenco completo y Elia ya en Elda, el domingo fijado, a las cinco de la tarde, en la Plaza de la Prosperidad se alzaba el telón con la lectura, por parte de **Rafael Carcelén**, del primer capítulo de la novela, con ello dio paso al primero de los *recordadores*, **Gabriel Segura** que nos habló sobre el desaparecido cine Lis a la vista de su enclave, así como del desarrollo del barrio en el que nos encontrábamos y lo que supuso su creación para la ciudad. La ruta nos llevó hasta la parada siguiente, ante la actual Plaza Mayor, donde **Francis Valero**, en el lugar donde siempre estuvieron los *carricos del Coliseo* habló de los paseos del domingo por la tarde, de los primeros escarceos amorosos de muchos adolescentes, de las sesiones de cine con abono que abrían una ventana a la imaginación sin límites de tantos soñadores. Mientras tanto, la escritora, sentada en el suelo, no cesaba de firmar ejemplares de la novela que el público, cada vez más numeroso, había rescatado de sus propias bibliotecas.



La plaza de Santa Ana

La siguiente parada nos llevó unos metros más abajo, hasta el pequeño ensanche que da acceso a la Plaza Antonio Porpetta, allí a la sombra de la falsa pimienta, **Isabel Teruel** nos contaba cómo transcurrían aquellas horas de costura en el taller de Doña Laura, del que ella misma era alumna. De forma espontánea algunas paseantes quisieron aportar los recuerdos que guardaban de aquellas clases. Continuando con el paseo nos adentramos en la plaza, y desde la barandilla del templete, **Ana Mª Sánchez** construyó una hermosa glosa recordatoria de lo que eran las tardes-noches en el Café Negresco, lanzando una propuesta en su intervención para la creación de un banco de recuerdos sonoro construido con la memoria colectiva. La calle Nueva, ocupada aquella tarde por la Feria Medieval, fue la vía, un tanto anacrónica en aquellos momentos, por la que llegamos hasta el lugar que ocupaba el desaparecido Hotel Sandalio, gran protagonista escenográfico de la novela guía. Lamentablemente el solar, vallado y en las peores condiciones de conservación, no permitía ni siquiera estar cerca de él, por lo que, encabezados por el siguiente ponente, **Norberto Navarro**, nos trasladamos hasta la cercana Calle el Marqués y allí los recuerdos del orador afloraron en toda su magnitud. Sensaciones y emociones se dieron la mano para construir una hermosa glosa al tiempo perdido. Quedaba la última estación del paseo y en esta se trataría de la importancia del tren para el desarrollo de la ciudad. Al quedar lejos la estación pensamos en la placeta de la iglesia como puerta de entrada (o de salida) de la antigua Elda. La directora de la biblioteca pública, **Consuelo Poveda** fue la encargada de rememorar las impresiones de los viajeros que, por entonces, pasaban por la ciudad. Su disertación fue interrumpida de forma bastante surrealista por una procesión de Semana Santa que nos hizo disolver el encuentro literario, al compás de cornetas y tambores.

Después vendría un encuentro con la autora en la Fundación Paurides. El público que llenaba la sala estaba ávido de más palabras y Elia Barceló, maestra en este recurso, encantó con su verbo para hablarnos de la Elda que ella había vivido en su niñez, de la Elda que dejó para construir otra vida más creativa lejos del valle, de la Elda que en suma componía la esencia de los recuerdos de todos. Ciudad perdida para siempre en lo físico, posiblemente recuperable en lo afectivo. Convertida en Arcadia feliz para muchos, en torno a la cual los hados hicieron casi posible desentrañar *El Secreto del Orfebre*.

Juan Vera Gil

Restaurante

Pruebe nuestros rellenos caseros

LA MESERA

MENÚS DE PARA FIESTAS MAYORES

COMIDAS (8 y 9 de septiembre): *3 entrantes, ensalada, plato, postre y café*... **20 euros**

CENAS (7 y 8 de septiembre): *4 entrantes, 2 montaditos, postre y café*... **desde 16 euros.**

C/ Padre Manjón, 33 **ELDA**

Tel. 965 39 07 16



Estamos en Fiestas



Juan Deltell encendiendo la traca las fiestas pasadas

Hay un refrán que dice que «es de bien nacidos ser agradecidos» y es lo que yo, a través del semanario *Valle de Elda* y a punto de comenzar las Fiestas Mayores de la ciudad, quiero hacer para agradecer a todos y cada uno de los que hace un año me hicieron sentir la persona más feliz del mundo con mi nombramiento como Pregonero de las Fiestas Mayores de septiembre, las fiestas de mi pueblo.

Recordar las fiestas de 2014 para mí es muy fácil porque a lo largo de todo el año desde que finalizaron esos días grandes de 2014 he mantenido vivo el recuerdo de unos días que jamás podré olvidar.

Momentos especiales vividos durante todas las jornadas, pero especialmente el día 6 de septiembre.

Por la mañana, con los nervios a flor de piel acudí junto a mi mujer -la llevé todo el día a mi lado- a la Iglesia de Santa Ana para ver cómo las Camareras y los Costaleros preparaban con enorme cariño a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.

Por la tarde los nervios iban en aumento. No paré de mirar el reloj. Sobre las nueve de la noche, acompañado de mi mujer y mis hijos, nos dirigimos hasta el Casino Eldense. Allí tenía lugar la Cena del Pregonero. Desde ese momento y hasta poco más de las once de la noche, no sabría decir las veces que miré el reloj. No sabía ni dónde estaba. Cuando dieron la orden de salir acompañados de autoridades y expregoneros y la banda de música Santa Cecilia hacia el Ayuntamiento, pensé «la suerte está echada» a ver qué pasa.

Durante ese corto desfile desde el Casino y hasta la Plaza del Ayuntamiento me sentía feliz, me sentía orgulloso, me sentía algo grande, algo en lo que nunca había podido soñar me estaba pasando. Los nervios se iban acelerando.

Cuando apareció en el balcón principal del Ayuntamiento mi gran amigo y compañero de trabajo durante muchos años**Juan Manuel Avilés**, que fue quien se encargó de hacer la presentación del acto, no sabría explicar qué es lo que sentí en ese momento. No cabía dentro de mi ¡madre mía ser yo el pregonero de las Fiestas Mayores de Elda! a mi derecha la entonces alcaldesa de la ciudad **Adela Pedrosa** a mi izquierda, el presidente de la Cofradía de los Santos Patronos **Ramón González**, y justo detrás, el entonces concejal de fiestas, **Francisco Muñoz**, fueron los que confiaron en mí para pronunciar el Pregón de unas fiestas que desde que tengo uso de razón han significado todo para mí. Aunque, como sabe mucha gente, hay otras fiestas como las de Moros y Cristianos que forman parte de mi vida. Pero las de septiembre, las de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso tienen algo especial para mí y pienso que será igual para los que hemos nacido en Elda o nos sentimos eldenses de adopción. Fueron las de 2014 unas fiestas muy especiales para mí y para mi familia. Las disfruté al máximo. Las misas, las salves, las procesiones, las tracas... todo fue inolvidable.

Ahora, recordando aquellos momentos, solo quiero agradecer de todo corazón a los que hicieron posible que viviera unos días tan espléndidos dentro de una gran burbuja de felicidad y alegría.

Con ese recuerdo y mi admiración por estas Fiestas Mayores, solo un deseo...Felices Fiestas a todos.

Juan Deltell

GABINETES DE RECONOCIMIENTO MÉDICO PARA CONDUCTORES Y ARMAS

Clínica Monasterio

30% DE DESCUENTO
en todos los certificados médicos de coches y armas.

Avda. José Martínez González, 33 Entlo. **ELDA**

Tels. 965 390 358 - 965 395 761

2868



«El éxito solo lo hemos conseguido a base de trabajo en equipo»

Pedro Civera dice adiós a la dirección del CEFIRE de Elda, Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos, después de 19 años al frente, en los que ha conseguido que esta sede sea un referente en innovación y recursos a pesar de ser la más pequeña de la Comunidad Valenciana. Se marcha «satisfecho» de haber cumplido sus objetivos.

El eldense de 52 años es Catedrático de Lengua Inglesa con la tercera mejor nota de la Comunidad Valenciana. Además, ha sido director de UNED, durante ocho años. Es una persona muy implicada con las tradiciones y la cultura local y acaba de recibir un merecido homenaje por la Cofradía de los Santos Patronos por haber dirigido las últimas diez ediciones de la revista. Es autor de ATAJOS, un juego con 2.400 preguntas sobre nuestro patrimonio local, ha colaborado con los especiales fotográficos de Valle de Elda, Vivir en Elda, Alborada, la revista de Moros y Cristianos. Ha sido presidente de la Comisión de Innovación Tecnológica del Consejo Escolar Valenciano y también se siente muy feliz con su faceta como nadador máster, tras haber superado su mejor marca en los recientes Campeonatos de España de Natación podrá con casi total seguridad participar en su tercer mundial en Londres.



Pedro Civera en el centro con el equipo del CEFIRE de Elda

El CEFIRE de Elda se encarga de ofrecer formación a los profesores de todas las etapas no universitarias en un área que va desde Alcoy hasta los Hondones, con un total de unos 4.000 docentes. Pedro Civera ha conseguido que este centro de Elda sea pionero, ya que en sus 30 años de profesión las tecnologías de la información han sido una prioridad. «Siempre he tenido claro que el objetivo es conseguir ser útiles para hacer la vida a los maestros más sencilla». El CEFIRE de Elda ha publicado decenas de CD, DVD y libros. De hecho, «ahora hay tres discos en el horno y este año hemos publicado dos libros», afirma. En este sentido, Civera insiste en que para ello ha contado con un gran equipo de profesionales entre los que se encuentran actualmente Ricardo Lucas, Pitxu García, Carmen Carbó y Agustín Caruana. La página web del CEFIRE de Elda consiguió el premio a la mejor web institucional de la provincia tras competir con más de 300 instituciones. Su banco de imágenes supera las cien mil y es un referente. «Hemos exportado toneladas de conocimiento a través de nuestra biblioteca de recursos». Además, el Facebook y Twitter del CEFIRE de Elda cuentan con miles de seguidores.



El catedrático Pedro Civera

Una de las primeras medidas que tomó como director tras aliarse con la CAM e instalar Internet fue promover las publicaciones con trabajos que muchos profesores tenían guardados en un cajón, «les ofrecí una publicación con ISBN, con buen diseño y que permitiera dignificar su trabajos y darlo a conocer para que otros compañeros se beneficiaran de ello. De esta forma empezamos a crear nuestras señas de identidad y nuestra marca». En breve saldrá un DVD con más de 2.500 documentos para cargos directivos. «mi objetivo es que las publicaciones sean prácticas, que le valgan tanto a un tutor como a una estudiante de Magisterio». «El diseño es fundamental», indica. Los trabajos que edita el CEFIRE de Elda son conocidos, además de por su excelente calidad, por su diseño. «en esto se tiene que notar que soy de Elda. Todos sabemos que sin marca y sin diseño no se va a ninguna parte.» La jefa de la alta inspección central de la Conselleria confiaba al equipo de Elda las publicaciones y no ha sido la única. «Una antigua Directora General siempre decía que el CEFIRE de Elda siempre iba un pasito por delante». Civera coordinó tres DVDs denominados «Historias visuales» de Elda y de Petrer, con el fin de divulgar aspectos patrimoniales y ha dirigido muchos trabajos colectivos

En su etapa como director de la UNED puso en marcha los cursos de verano, los de Idiomas, así como los de Mayores de 55 años, trasladó la sede desde el IES La Torreta a su ubicación actual en la antigua FICIA y dio más presencia a la UNED en la sociedad.

Pedro Civera se despide del CEFIRE de Elda siendo el director que más tiempo ha estado al cargo de un CEFIRE en toda la Comunidad Valenciana. No tiene suficientes palabras de agradecimiento para sus compañeros. «He sido un capitán tremendamente afortunado y he podido construir mis sueños a base de trabajo junto a un equipo que se ha dejado la piel en ello».

El actual equipo de la Conselleria le ha ofrecido seguir trabajando en un proyecto relacionado con la Innovación y los recursos educativos.

Dr. ENRIQUE SCHIEFENBUSCH MUNNE
MÉDICO ESPECIALISTA EN UROLOGÍA
CIRUGÍA UROLÓGICA - MEDICINA SEXOLÓGICA
Enfermedades de la próstata, **Incontenencia** de orina, **Impotencia**.
Eyaculación precoz. Esterilidad. Fimosis. Vasectomías...
-Consulta previa cita-
Plaza Mayor - Escalera comercial n.º 2 - Entlo. A
Teléfonos 965 396 277 - 639 668 070

2865/71
Evonhé
CENTROS DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA
www.evonhe.com
ELDA/PETREL
Centro de Peluquería
Plaza América, 9
Tel. 965 312 581
Centro de Estética
Av.Reina Sofia, 2 - 1ºA
Tel. 966 119 930

ESPECIAL BODAS
PRUEBAS, MAQUILLAJES, ESTÉTICA
PEINADOS, RECOGIDOS
NOVIOS, NOVIAS, MADRINAS, DAMAS

2868
Crea
Felices Fiestas Mayores
Centro de Psicología y Desarrollo Infantil
Especialistas en Desarrollo y Salud Infantil
Orientación, Diagnóstico y Tratamiento
Prevención y Promoción de la Salud Infantil
C/Mestre Miguel Villar, 3
PETRER (Junto al 9 d'octubre)
Tel. 656.908.176
www.centrocrea.es

Preciosos nombres

Pueden haber bellos nombres
que se veneren con fe,
pero el sentido que encierran
los de los Santos Patronos
es el tesoro más grande
que se pudiera tener.

Fue en un domingo de mayo
por el siglo dieciocho,
que al Cristo se le dio nombre,
imposible más hermoso.

Hasta un centenar reunieron
para poder elegir:
Santo Cristo de la Fe,
la Caridad, la Prudencia,
Santo Cristo de la Paz,
de la Bondad, la Modestia.

Siendo todos tan hermosos
¡qué difícil elegir!
Fue el azar, entre tres de ellos,
de la mano del pequeño
Francisco Carrión y Ruiz.

Y nuestra Virgen hermosa,
lleva por nombre el deseo
más hermoso, más preciado,
el más querido regalo
que puede mandar el cielo.

Que no nos falte tu nombre,
Virgen sagrada y bendita,
junto con el dulce abrigo
del buen nombre de tu hijo,
que nos ampara y cobija.

Con gran devoción y amor,
recibid la adoración
que os evoca vuestro pueblo,
¡oh!, Virgen de la Salud
y Cristo del Buen Suceso.

Marisol Puche Salas

FUTURMACAL S.L.
Venta y reparación
máquinas de coser industriales
REFREY
Telf. 965 38 34 23
2866/... www.refrey.es



A la Virgen de la Salud

En septiembre es primavera,
se abren todas las flores
cuando sale en procesión
el amor de mis amores.

Cuando paseas las calles,
y los eldenses te aclaman,
gritan ¡vivas! a su Madre,
¡vivas! que salen del alma.

La Virgen de la Salud
les sonríe bondadosa
porque se siente feliz
por ser su Madre y Señora.

Mi Madre de la Salud,
eres espejo de plata
donde miro cada día
y te veo reflejada.

Los eldenses te idolatran,
por Ti darían su vida,
porque Tú eres su tesoro,
eres su madre querida.

Protege siempre a tu pueblo,
el pueblo que te venera,
que cuando llega septiembre
se convierte en primavera.

Maruja Ycardo



Al Cristo del Buen Suceso

¡Mi Dios y mi Creador,
eres dulce compañía,
te siento cerca de mí
por la noche y por el día.

No te apartes de mi lado
y sé la luz de mis ojos,
y andaré por buen camino,
limpio estará de rastrojos.

Y limpia estará mi alma
de los pecados del mundo,
pues estando Tú a mi lado
el pecado queda nulo.

Mi Cristo del Buen Suceso
junto a su Madre querida,
mi Virgen de la Salud,
sois el pan del alma mía.

Le dais vida a vuestro pueblo
que tanto os ama y admira,
pues sin sus Santos Patronos
sus vidas serían vacías.

Proteged a los eldenses,
dadles salud y trabajo,
que haya paz y alegría,
fundidos en un abrazo.

Maruja Ycardo

A la Virgen de la Salud

Como decía Antonio Machado «caminante no hay camino, se hace camino al andar» y al volver atrás ves a la Virgen de la Salud caminando sin cesar, al encuentro de su pueblo que la adora al verla pasar.

Virgen de la Salud. Danos tu guía y tu amor a los hijos de Elda, que te inspiran todo tu candor.

¡Oh, madre mía! No me hagas llorar de tanta alegría. De ver a tu niño en brazos envuelto en tu manto azul.

Ya sales por las calles de Elda. Silencio. Respeto. Amor y vítores de alabanzas porque eres la madre de Dios.

¡Viva la Virgen de la Salud!

Al Cristo del Buen Suceso

¡Oh, Cristo del Buen Suceso! Serio y regio caminando por las calles de Elda, con rostro herido y erguido en tu cruz.
Danos la bendición a tu pueblo que te proclama con tanto fervor.
Eres nuestro Padre Celestial, haz que nosotros estemos unidos por tu amor, sí Cristo del Buen Suceso, sucede por este pueblo honrado y trabajador que te admira con gran devoción.
¡Viva el Cristo del Buen Suceso!

Antonio Pons Gil

SE OFRECE SEÑORA
Como limpiadora y para el cuidado de personas mayores. Con experiencia y buenas referencias.
Tel. 965 387 990
606 597 091
2868/69

ECOCLIMA
BERNABEU
www.ecoclimabernabeu.com
Avda. de Madrid, 1b Local 8 PETRER Telf. 630 693 683
2868/69

El escultor Pío Mollar Franch y los Santos Patronos de Elda

Desde finales del siglo XIX la imaginería valenciana experimentará un periodo de apogeo, que se extenderá a lo largo de la primera mitad del siglo XX, con la aparición de un gran número de talleres de escultura dedicados principalmente a la elaboración de todo tipo de artículos destinados al culto. Varias generaciones de artistas se formarán y establecerán sus propios talleres durante este periodo en Valencia, lugar desde donde trabajarán y proveerán de imaginería sacra a gran parte de la geografía española, especialmente tras la Guerra Civil.

A pesar de la importancia que la actividad de estos talleres ha tenido para la historia del arte valenciano, son pocos los estudios que se han dedicado a abordar la obra de los principales escultores que desarrollaron su trabajo durante aquellos años. Uno de ellos fue **Pío Mollar**, quien en 1940 talló las imágenes de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso de Elda. A él está dedicado este artículo, cuando se cumplen setenta y cinco años de su realización.

Pío Mollar Franch nace en Valencia en 1873, ciudad en la que desarrollaría la totalidad de su obra. Inició su formación artística recibiendo clases de escultura y dibujo del antiguo en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, algo que alternó con el aprendizaje directo en el taller del imaginero **Modesto Quilis**. De su maestro asimila el estilo escultórico que estaba en boga dentro de la imaginería valenciana del momento, basado en un academicismo con reminiscencias barrocas, que el propio Quilis había aprendido en el taller del escultor **Damián Pastor**. Este será el parámetro estético en el que se desarrollará la obra artística de Pío Mollar.

En los primeros años del siglo XX el escultor debió independizarse para establecer su propio taller, en el que se especializaría en la realización de obras de carácter religioso. La primera referencia que hemos encontrado en este sentido, es un anuncio publicado en el Anuario del Comercio de 1909, que lo sitúa en el número nueve de la calle Salvá de Valencia. En este lugar comenzará a recibir encargos, al mismo tiempo que exhibe su obra en diferentes certámenes de Bellas Artes, en los que además es premiado. Es algo que ocurre en 1905, cuando presenta en Madrid un grupo de la Sagrada Familia que será galardonado con una medalla de oro, triunfo que repetirá en 1910 en Méjico con una escultura de San José.



Publicidad del taller del escultor

Estos reconocimientos supondrán para el artista un aumento progresivo del número de encargos. Es algo que podemos intuir por los constantes cambios de taller que realiza en los años posteriores, sin duda provocados por la necesidad de encontrar espacios de mayor envergadura en los que poder desarrollar su trabajo. En 1914 lo encontramos establecido en la calle del Quemadero y tres años después en la de Sanchis Bergón, teniendo además un local en el que exponía permanentemente su obra.

Este aumento de la producción y el paulatino conocimiento de su obra artística hará que pronto su trabajo sea requerido fuera de las fronteras locales. Desde las provincias de Cáceres, Zamora, Cádiz o Málaga se le encargan esculturas destinadas principalmente a participar en los cortejos procesionales de Semana Santa. Es significativo el grupo de imágenes que realiza para diferentes hermandades de Málaga y su provincia en las décadas de 1920 y 1930. En 1921 tallará la imagen de un Cirineo para acompañar al Nazareno del Dulce Nombre de Archidona, localidad para la que trabajará de nuevo cuatro años después, realizando una imagen de Cristo Resucitado. También en 1925 termina varios encargos para distintas hermandades de la Semana Santa malagueña, entre los que se encuentran el misterio de la Sagrada Cena, para la corporación del mismo nombre, y el trono procesional de Jesús Nazareno de los Pasos. Para esta última hermandad, realizará también en 1931 la imagen de su titular mariana, María Santísima del Rocío.

En todas estas obras Pío Mollar pondrá de manifiesto la impronta de su estilo, con imágenes donde el dramatismo queda en un segundo plano en pos de la consecución de esculturas de claro carácter clasicista, compuestas a base de gestos armónicos, facciones dulcificadas y expresiones contenidas y serenas, no carentes en ocasiones de cierto estatismo.

A principios de la década de 1940, el escultor participará activamente en la reconstrucción del patrimonio escultórico religioso que había sido des-

Carnicería Charcutería Edi

Especialidad en:

- Buey del Valle de Esla.
- Cuberroll.
- Ternera Black Angus.
- Novillo argentino.

Más de 45 tipos de Hamburguesas

Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores 2015

Mercado La Frontera, puesto 32 (frente a Cafetería) **PETRER**

Teléfono 680 884 098

2868

Mi MASCOTA y

ALIMENTACIÓN
COMPLEMENTOS
PELUQUERÍA
PLANTAS

C/ Castilla, 21 bajo **PETRER** (Alicante)

2868/74

truido durante los años de la Segunda República y la posterior Guerra Civil. Esa labor de restauración de lo perdido la iniciará en 1935, realizando de nuevo la imagen de María Santísima del Rocío de Málaga, que había sido quemada meses después de su primer desfile procesional.

Una vez más es requerido desde diferentes puntos de la geografía nacional, para recomponer imágenes patronales y grupos procesionales, con los que se intentaba restablecer el culto interrumpido durante la guerra. Muestra de ello son los trabajos que realiza para distintas poblaciones de las provincias de Málaga, Córdoba, Murcia, Cuenca o León, entre otras. En nuestra provincia serán varias las localidades que contarán con el escultor para tallar las nuevas imágenes de sus patronos. Entre 1939 y 1942 trabajó para las poblaciones de L'Alfàs del Pi, Biar, El Verger, Benimeli, Callosa de Segura, Agost y Elda, reproduciendo con mayor o menor fidelidad las esculturas patronales que habían sido destruidas.

En Elda, la devastación del patrimonio religioso durante la Guerra Civil fue especialmente significativa. El templo parroquial de Santa Ana fue incendiado hasta en dos ocasiones, siendo finalmente arruinado, y quedando solo el solar en el que había estado situada la iglesia. En el segundo de los incendios, ocurrido el 21 de julio de 1936, perecieron las imágenes de los santos patronos de la ciudad, junto a los altares de sus capillas y el resto de obras que atesoraba la iglesia.

En 1939, una vez terminada la contienda, el culto parroquial se restableció provisionalmente en un local situado junto al Cine Coliseo, mientras se desarrollaban los trabajos de edificación del nuevo templo de Santa Ana. Ese mismo año, se constituyó la llamada «Junta de Reconstrucción de nuestros Santos Patronos» que tendría como objetivo principal encargar y costear las nuevas imágenes de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Con tal motivo, se abrió una suscripción popular para sufragar los gastos de las obras y se encomendó su realización a Pío Mollar.

Las esculturas fueron terminadas un año después y trasladadas a Elda coincidiendo con las fiestas de septiembre de 1940. Para recibirlas, se engalanó la ciudad y se organizaron una serie de actos para celebrar su recibimiento. El 5 de septiembre llegaron a la ciudad, siendo guardadas en un primer momento en el chalet de **Rodolfo Guarinos**, lugar desde el que partió la procesión de entrada de los santos patronos en Elda, a las doce y media de la noche. Un día después, las imágenes fueron bendecidas por el obispo de Badajoz, D. **José Mª Alcaraz Alenda**, en una misa solemne que tuvo lugar en el paraje conocido como «Cruz de San Blas». En ese mismo acto, la Junta de Reconstrucción hizo entrega oficial de los patronos al ayuntamiento y a las autoridades eclesiásticas, así como de sus andas, un estandarte de la Virgen y el barco que les acompañaba en su procesión. Finalmente, los patronos fueron conducidos junto a las autoridades civiles y religiosas hasta la parroquia provisional, lugar en el que recibieron culto, hasta que en 1944 ocuparon definitivamente sus respectivas capillas en la iglesia de Santa Ana.

Con toda probabilidad, cuando la Junta de Reconstrucción encargó a Pío Mollar las nuevas imágenes de los patronos de Elda, debió facilitarle algunas fotografías de las esculturas que habían sido destruidas durante la Guerra Civil. A pesar de ello, la fidelidad con la que las reprodujo es dispar. La talla de la Virgen de la Salud es la que presenta un mayor parecido con la original desaparecida. Es algo que puede apreciarse con más claridad en el modelado de las cabezas de la Virgen y del Niño, donde el escultor copió varios detalles significativos como la inclinación con la que la patrona se aproxima a su hijo, la dirección de su mirada que sirve de nexo de unión entre ambas imágenes o los volúmenes del cabello, que en el caso de la Virgen aparecen distribuidos en dos grandes grupos a derecha e izquierda del rostro y en el del Niño con un mechón del cabello que cae sobre su frente.



Pío Mollar tenía su estudio en Valencia

En el caso del Cristo del Buen Suceso, el escultor apenas reprodujo algunos detalles de la imagen antigua. Estos quedan reducidos a la forma en la que está anudado el paño de pureza, y a las molduras colocadas en los extremos superiores de la cruz. El patetismo y dramatismo del Cristo desaparecido, que se mostraba extenuado, con la cabeza hundida sobre el pecho, la boca entreabierta y el cuerpo cubierto por las marcas de los latigazos y la sangre, han desaparecido en la versión que realizó Pío Mollar. Al abordar la nueva imagen del Cristo, el escultor hizo una obra más personal, en la que nos ofrece una visión más contenida y dulcificada de la crucifixión. Apenas hay presencia de sangre, la cabeza se muestra más erguida y el cuerpo aparece más musculado. A pesar de esas diferencias, nos encontramos ante uno de los mejores crucificados de su producción, siendo ambas esculturas una muestra perfecta de la calidad que alcanzó la obra de Pío Mollar.

Un año después, en 1941, en Elda vuelven a confiar en el escultor, esta vez para realizar la imagen de la Virgen de la Soledad. Es un encargo que alternará con la confección de otra obra destinada a nuestra provincia: el grupo de la Samaritana que procesiona en la Semana Santa de Albatera. Esta no será la última vez que trabaje para Elda ya que, muy probablemente sea el autor de las imágenes de la Virgen de la Asunción y del Cristo yacente que se encuentran expuestas al culto en la iglesia de Santa Ana. A pesar de que en aquellos momentos su taller se encontraba trabajando a pleno rendimiento, el escultor decidió cerrarlo definitivamente en 1946. Falleció en Valencia siete años después, el 28 de Agosto de 1953, dejándonos un gran número de obras que, todavía hoy, siguen siendo objeto de la devoción y la piedad de miles de creyentes.

Víctor M. López Arenas
Historiador del Arte







El Museo de Calzado
Miguel Lorente
les desea Felices Fiestas

Estamos en C/ Infantes, 4 Elda
Cita previa: Tfn. 96 538 17 20

UN PLAN CON DOS ENTREGAS

El PGE entra en su fase decisiva

El formato del Plan General de Ordenación Urbana ha cambiado con la nueva Ley valenciana de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de agosto de 2014 (LOTUP). Su contenido se divide en dos documentos: El Plan General Estructural y el Plan de Ordenación Pormenorizada, que tienen tramitación y aprobación distinta. Mientras que el primero define los elementos vertebradores del territorio municipal y su aprobación corresponde a la Generalitat Valenciana, el segundo recoge la ordenación de detalle de cada parcela urbana y su aprobación la realizará el propio Ayuntamiento.

Esta nueva configuración, junto con la decisión municipal de separar ambos procedimientos, va a provocar que exista un prolongando periodo de información pública que se inició en mayo cuando se acordó exponer el Plan General Estructural, que durará hasta el 15 de octubre tras el acuerdo municipal de ampliación adoptado el 30 de julio. Y se completará con la información pública del Plan de Ordenación Pormenorizada que probablemente se acuerde en el Pleno ordinario del mes de septiembre y que se prolongará al menos dos meses más.

Durante estos periodos, los interesados pueden presentar alegaciones, propuestas o consideraciones para que el Ayuntamiento las estudie y decida si procede su incorporación al Plan. Estas alegaciones o propuestas deberán realizarse en los plazos señalados para cada documento del Plan y se referirán a los contenidos específicos de cada uno. De hecho ya se han presentado alegaciones al documento Estructural.

Como complemento, la concejalía de Urbanismo tiene previsto que en los primeros días del mes de septiembre se presente el Plan de Participación Pública del Plan Estructural y las actuaciones que se preparan para ello, entre las que destaca una amplia exposición con paneles explicativos que, probablemente, se instalará en el Centro Cívico.

Poco después, en los primeros días del mes de octubre se presentará el correspondiente Plan de Participación Pública del Plan de Ordenación Pormenorizada con actividades más centradas en la planificación de los barrios y en el debate sobre los aspectos de mayor trascendencia del Plan.

PARTICIPAR PARA DEFINIR EL FUTURO URBANÍSTICO DE ELDA

Ayuntamiento de Elda

Concejalía de Urbanismo, Gestión y Renovación Urbana Sostenible

Hace tres meses, cuando asumí el compromiso de dirigir la concejalía de Urbanismo, sabía que se trataba de una decisión con la que me involucraba en el desarrollo de la ciudad. Aunque todavía me encuentro en periodo de adaptación a la vida municipal, las circunstancias me obligan a meterme de lleno en la resolución de algunos asuntos que, aunque suceden muy esporádicamente, serán sin duda de gran importancia para el futuro de Elda. En el ámbito urbanístico, el Plan General es el documento de mayor importancia que tiene que aprobar el Ayuntamiento cada 15 ó 20 años (en este caso 30 años).

Las Corporaciones anteriores han trabajado para dotar a la ciudad de un nuevo Plan General en unos momentos en los que las situaciones sociales y económicas han sido muy diferentes, pasando en poco tiempo de planteamientos de abundancia a su reconsideración. En mayo pasado, los trabajos realizados del Plan General Estructural fueron sometidos a información pública y el documento del Plan de Ordenación Pormenorizada será presentado por el equipo redactor en los primeros días de septiembre. Con esta entrega se culminará una fase de la tramitación del Plan en la que no ha intervenido el nuevo Ayuntamiento surgido de las últimas elecciones municipales. Sería un grave error de la Corporación actual entender que los trabajos realizados son una mera proyección de las decisiones políticas del anterior equipo de gobierno y, solo por eso, tratar de elaborar un nuevo Plan desde cero. Esto no va a ocurrir y los dos documentos del Plan General pasarán la información pública conforme han sido elaborados.

Pero, a partir de aquí, va a cambiar claramente la forma de adoptar las decisiones. El objetivo del equipo de gobierno PSOE-Compromís, y entiendo también que de los grupos políticos que votaron a favor de ampliar el periodo de información pública, es que el futuro urbano de Elda sea consensuado entre todos los agentes sociales que intervienen en el proceso de formación de la ciudad, incorporando la participación pública como elemento fundamental. Para ello, tanto el Plan Estructural, como el Pormenorizado y los Estudios que lo acompañan (Ambiental, Paisaje, Movilidad, etc.), van a ser explicados por los redactores y van a instalarse paneles de los planos más significativos para consulta pública. Los contenidos de mayor incidencia ciudadana van a ser objeto de debate y se convocará el Consejo Sectorial de Urbanismo, compuesto por personas representativas de la sociedad y profesionales del sector para estudiar los contenidos del Plan.

En definitiva, lo que se ofrecerá desde la concejalía serán todas las formas y cauces posibles de expresión, para que las propuestas e ideas de los ciudadanos puedan tener reflejo en el Plan. Es por tanto el momento de la participación, que se intensificará con la información pública del documento de Ordenación Pormenorizada, que contará con Mesas de Participación y análisis de temas específicos y que será explicado a todos los Consejos de Barrio y vecinos que lo deseen.

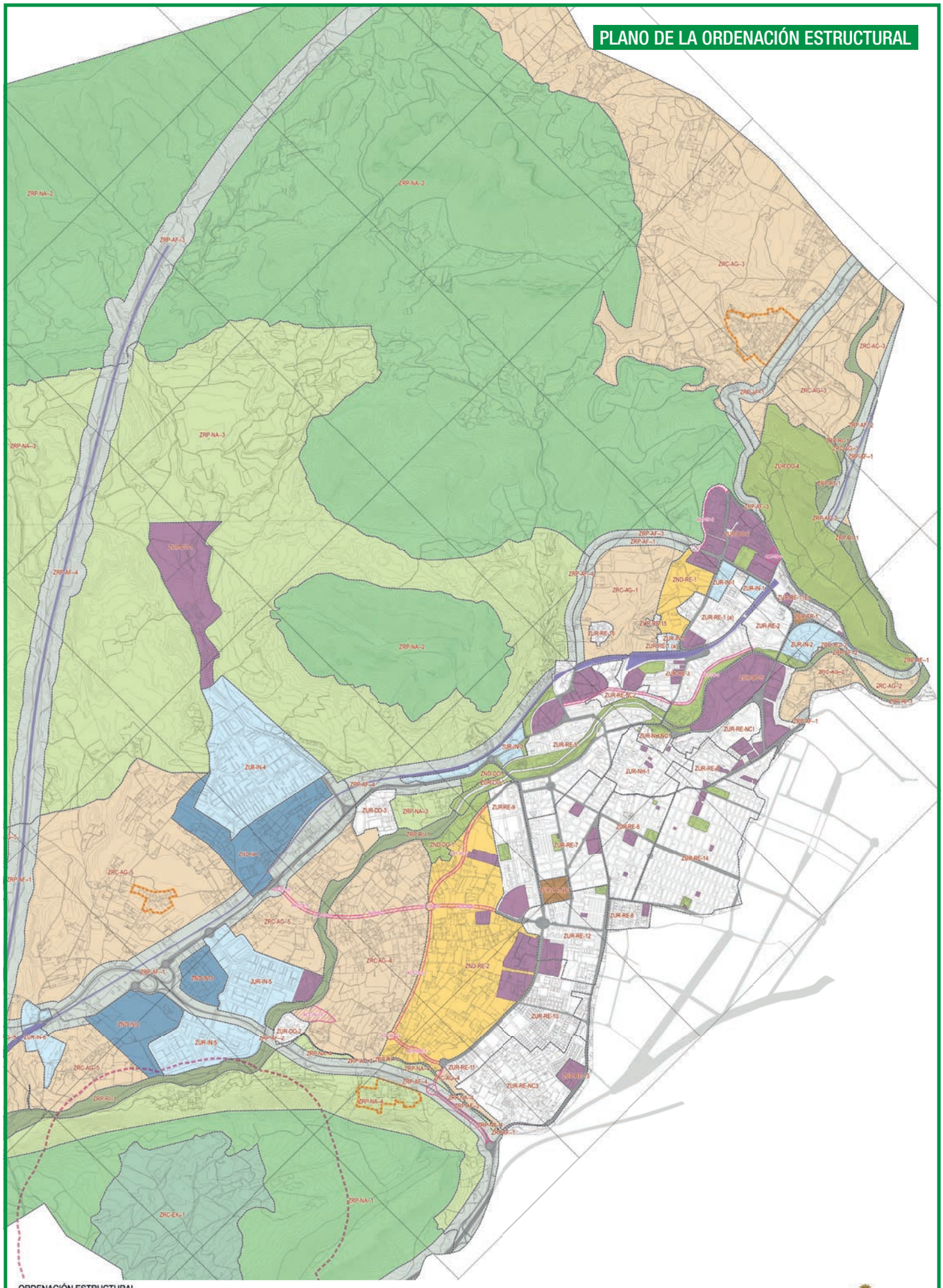
Para entrar en materia, hago unas preguntas fundamentales que nos debemos plantear: ¿Necesita Elda crecer y urbanizar más suelo? o, por el contrario, ¿es prioritario renovar los barrios deteriorados y regenerar la ciudad consolidada? ¿Qué dotaciones faltan en la ciudad? ¿Es Elda una ciudad mejorable en criterios de sostenibilidad ambiental y social?

Es mi deseo que en un horizonte de menos de dos años se apruebe definitivamente el Plan, pero sobre todo, que esa aprobación sea reflejo de un consenso social y político, fruto de la expresión de los ciudadanos y con el apoyo de todos los grupos políticos.

Pilar Calpena Poveda

Concejala de Urbanismo, Gestión y Renovación Urbana Sostenible

PLANO DE LA ORDENACIÓN ESTRUCTURAL



FIESTAS MAYORES ELDA

SEPTIEMBRE 2015

PLAZA DE CASTELAR — ANEXO ANTIGUO PEPICO AMAT

★ SÁBADO 5

16H — **SOUNDEM FESTIVAL 2015**
Acceso 16h-22:30h: 5€
Anticipadas 22:30h-06h: 13€
Música comercial, electrónica y techno
Cierre 06:00 h
DONACIÓN SIMBÓLICA AFECTADO ELA, FALLA LAS 320 Y CRUZ ROJA

22H — **EL PEQUEÑO REY**
Musical infantil





★ LUNES 7

18H — **TARDEO/CONCIERTOS**
Grupos locales

FRAN VLANCO
DAVID Y LA SINFINBAND
GOZILLA FELL IN LOVE
Acceso con consumición mínima: 3€

22H — **ACUSTIC BAND**
Sesión musical



00H — **AVIONES PLATEADOS**
Tributo a
"El último de la fila"





02H 00H — **ROMÁNTICO LATINO**
Acceso con consumición mínima: 5€

FIESTA CARIBE MIX
HITS DJS / JF DeeJay / DJ Kike
Cierre 06:00 h

DJ MÚSICA DISCO

★ MARTES 8

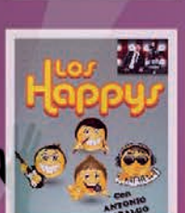
18H — **TARDEO/CONCIERTOS**
Grupos locales
Acceso con consumición mínima: 3€

LO QUE SURJA
BOUS
OLIVIA

22H — **ESTIRGA**
Nuevo disco:
"Dosmildoce"



00H — **ORQUESTA "LOS HAPPYS"**
Grupo de versiones





00H — **PURO MANÁ**
Tributo a Maná
Acceso con consumición mínima: 5€

DJ MÚSICA DISCO

02H — **GRAN FIESTA MEGA DISCO**
Pop Rock / Comercial / Electrónica
HITS DJS / DJ kike / Chimi DJ / JF Deejay
Cierre 06:00 h

★ORGANIZA: SOUNDEM FESTIVAL

★COLABORA:

★DISEÑA: Géminis COMMUNICATION

«Me gustaría potenciar la zona del teatro como nuevo foco cultural ya que tiene una excelente ubicación»

El nuevo coordinador del Teatro Castelar, Juan Vera Gil, es funcionario del Ayuntamiento con el cargo de técnico auxiliar en la Biblioteca Pública Alberto Navarro, lugar donde ha desarrollado su labor durante las últimas dos décadas. Su designación como responsable del teatro supone para él un regalo y todo un reto a sus 58 años.

¿Cómo se plantea la gestión del Teatro Castelar?

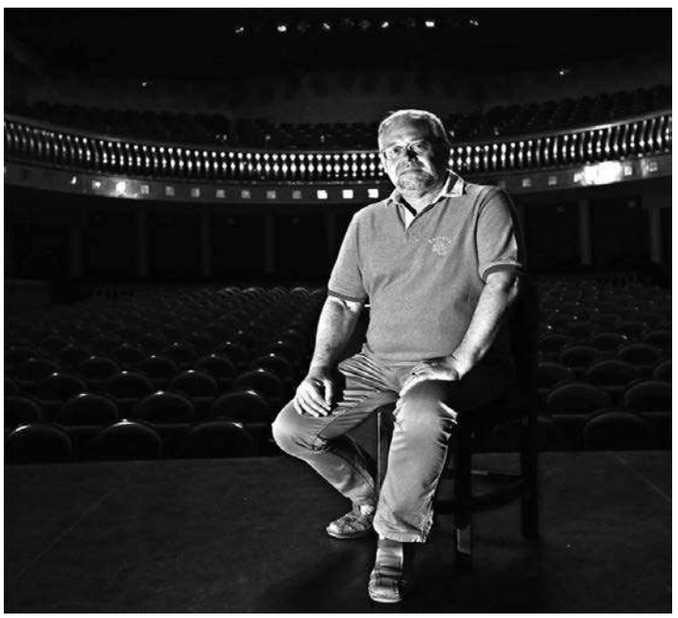
Cuando comienzo a trabajar me encuentro con que el teatro no tiene presupuesto disponible para acabar este año. Por ello, durante los próximos cuatro meses nos limitaremos a desarrollar la programación prevista fundamentalmente con grupos locales, al tiempo que intentaré buscar recursos para el mantenimiento del teatro, hacer frente a los gastos de su apertura con cada función y pagar los sueldos del personal.

¿Quiere decir que el teatro se encuentra en números rojos?

El déficit económico es importante. El teatro tiene un presupuesto anual de 120.000 euros, pero la forma en que se han gestionado los fondos ha llevado a esta situación. De hecho, hay que llegar a un acuerdo con el personal, pues todavía no han cobrado las horas extras de los pasados meses de junio y julio.

¿Qué proyectos tiene para el teatro?

Vamos a intentar trabajar utilizando el vestíbulo del teatro para actividades como la presentación de libros, como el de Elia Barceló de este mes, entre otras actividades.



Juan Vera Gil

¿Será con los próximos presupuestos cuando se vea un nuevo tipo de gestión?

En los siguientes presupuestos, y midiendo cada euro, intentaremos llevar una programación general que incluya música, danza, teatro comercial y clásico. Además, estamos adscritos a la Red de Teatros Valencianos y Nacionales y vamos a utilizarla. Queremos que Elda esté donde debe estar y recuperar encuentros entre programadores de distintas ciudades para traer espectáculos ahorrando costes.

¿Qué proyectos tiene para el futuro del teatro?

Me gustaría que el teatro se convierta en un foco cultural. Su ubicación es estupenda para ello y es un buen teatro, lo que permitirá a su vez generar una mayor actividad en la calle Jardines, ya que está cerca de la Biblioteca Pública, del Casino y de ADOC, de aquí que pensemos utilizar el vestíbulo para actividades de todo tipo, pues queremos que la gente que pase por la calle se acostumbre a entrar y lo sienta como suyo.

¿Quiere decir que intentará potenciar la zona como foco cultural?

Efectivamente, creo que se podría conseguir que las calles aledañas como Cervantes y Lope de Vega cobren vida al contar con locales de ocio en la zona e incluso con nuevos comercios. Me gustaría que dentro de dos años empezase a funcionar algo de todo esto.

¿Cómo se plantea la organización de las exposiciones?

Me encargaré además de organizar actividades como exposiciones en distintos espacios, lo cual supone estar en contacto con distintos colectivos como ADOC, Fundación Paurides y Casino Eldense, además de otras asociaciones o entidades. Para ello se establecerán convenios de colaboración, pues se trata de estar en buena armonía con todo el mundo. También se podrían recuperar actividades como el «Otoño de Cuentos» o el Salón del Libro Infantil y Juvenil.

¿Es decir que habrá exposiciones en distintos puntos de la ciudad?

En este momento la Casa Grande del Jardín de la Música no se puede abrir porque el techo está en malas condiciones. Hay que repararlo, pero mientras tanto se pueden hacer exposiciones en la Casa de Rosas, el Museo Arqueológico, incluso en el vestíbulo del teatro y también en colegios, institutos y en el Museo del Calzado.

Julia Moraga

Currículum

El nuevo coordinador del Teatro Castelar tiene un amplio curriculum: obtuvo la diplomatura en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Murcia; trabaja realizando talleres y diferentes actividades para fomentar y promover la lectura en todas las franjas de edad; colabora asiduamente en diferentes medios locales; es el cronista oficial de la Fallas desde 2012; es director y coordinador de la Revista oficial Fallas de Elda desde 2007; forma parte del consejo de redacción de la revista *Fiestas Mayores* desde 2013 y este año ha pasado a dirigir la publicación. Fue uno de los fundadores del colectivo Octubre Negro y Gramática Parda. Además, en 2015 el Partido Socialista anunció que sería el coordinador de su programa electoral, entre muchas otras actividades culturales. Cabe señalar que Juan Vera colabora semanalmente con la página web de Valle de Elda a través de su blog de Fallas.

ELECTRICIDAD MEGA, C.B.

MANTENIMIENTOS Y MONTAJES INDUSTRIALES
LÍNEAS BAJA TENSIÓN
REPARACIÓN MAQUINARIA INDUSTRIAL
MICROAUTÓMATAS (PLC)
ELECTRICIDAD EN GENERAL

Adaptación de cuarto de contadores a la nueva normativa. Tramitación de expedientes con Iberdrola.

Teléfono 965 37 46 56
electricidadmega2014@gmail.com

2859/72

SE ALQUILA PISO
Céntrico. Amueblado.
En buen estado.
Precio: 300 euros.
Tel. 608 071 039

2868/70

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

Los altares de los Santos Patronos

Los altares o capillas, aparte de custodiar o ubicar unas imágenes sagradas, se podría decir que son un lugar donde cualquier persona puede encontrar una sensación de calma y paz. Los altares de los Santos Patronos de Elda son una parada obligada cuando se entra a la parroquia de Santa Ana. Alzar la mirada a los altares y encontrarse con la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, imágenes que han acompañado a los eldenses a través de la historia; da la impresión de que todo se detiene en el tiempo, pero no siempre han sido los mismos altares ni las mismas imágenes las que hoy día podemos contemplar. Este año celebramos el 75 aniversario de la llegada de las nuevas imágenes, pero los altares también han sufrido cambios a través de los tiempos.

En 1607 la iglesia contaba con dos altares: del lado de la Epístola, el de Nuestra Señora de la Concepción, y del lado del Evangelio, la imagen del Santísimo Cristo Crucificado. Estas dos imágenes son, ni más ni menos, que los Excelsos Patronos de Elda, es decir la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, que muy posteriormente recibirían estas últimas advocaciones.

Posteriormente, en 1747, se levantó la hermosa capilla de Nuestra Señora de la Salud, en acción de gracias por haber librado a la villa de una terrible epidemia. En 1773 se edifica frente a la de la Virgen, la espléndida capilla del Santísimo Cristo del Buen Suceso.

La iglesia vuelve a ser inaugurada en 1869 después de una renovación integral en sus instalaciones y completando la decoración interior. Por la misma época la iglesia de Santa Ana consigue dos extraordinarias mercedes pontificias. A petición del canónigo eldense **Indalecio Ferrando**, el **Papa Pio IX** concedió que la Capilla de Nuestra Señora de la Salud se agregase a la Basílica de Santa Maria la Mayor, de Roma, ganando los fieles que la visitasen y orasen en ella las mismas indulgencias que si lo hiciesen en la propia Basílica. La actual Mayordomía de los Santos Patronos está en contacto con medios Vaticanos para saber si tienen vigencia dichas indulgencias y estudiar la manera de volverlas a instaurar en la parroquia de Santa Ana.

Llegan los años de la Segunda República española, en los que se desató una violenta campaña antirreligiosa que dio lugar a que el día 10 de mayo de 1931 fuese incendiado el templo. En 1936 el templo es arrasado hasta los cimientos, ofreciéndose el espectáculo insólito de una gran plaza desmantelada donde siempre estuvo Santa Ana.

En 1939 se coloca la primera piedra para la reconstrucción de Santa Ana, y en 1940 los Patronos de Elda vuelven a hacer su entrada en la ciudad; la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso han sido reconstruidos y ocupan sus altares en la iglesia provisional establecida en un amplio local junto al cine Coliseo España. El día 6 de septiembre de 1944, a las 12 de la noche, con toda solemnidad, las imágenes de nuestros Santos Patronos y, coincidiendo con el momento de la Alborada, hacían su entrada en su nueva casa la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, siendo colocados en altares provisionales pues aún quedaba mucho por hacer en el templo.

En enero de 1963, siendo párroco de Santa Ana **José María Amat Martínez**, se celebró una reunión con la Mayordomía de los Santos Patronos con la finalidad de llevar a cabo la construcción de los nuevos altares de nuestras amadas imágenes, queriendo que los altares provisionales de nuestro Patronos no quedasen eternamente con esa «provisionalidad». Se acometió el estudio de la construcción de unos altares que albergasen con todo decoro las dos más preciadas joyas de los eldenses. A principios de 1963 se encargó su construcción al escultor de Villarobledo, especializado en estas obras, **Pedro Calero**, cuyos bocetos se expusieron provisionalmente. A finales de agosto de 1964 terminaba los trabajos del altar de la Virgen de la Salud y por las mismas fechas de 1965 el del Cristo del Buen Suceso.

El coste de los altares ascendía a 250.000 pesetas y entre las diversas ideas que fueron expuestas para conseguir los fondos necesarios en tan breve espacio de tiempo, figuraba una suscripción popular, en la que se confiaba que se inscribieran



El altar de la Virgen de la Salud

las familias eldenses. Llegada la fecha se habían recaudado 228.508 pesetas, quedando por pagar 21.492 pesetas, cantidad que se consiguió al finalizar el año.

La bendición de los altares se produjo en el último día de la Novena en que el Stmo.Cristo del Buen Suceso y la Stma. Virgen de la Salud permanecerían en su trono. Fue un acto extraordinario que finalizaría con la Procesión Claustral de las dos imágenes a sus respectivos altares, acto que dejó un imborrable recuerdo en el corazón de los eldenses. Hasta fecha de hoy podemos contemplar estos altares.

Los altares forman parte de una gran historia que va unida a la de las imágenes de nuestros Santos Patronos, un patrimonio digno y merecedor de cuidado, respeto y admiración que vale la pena detenerse a conocer por los eldenses.

Bibliografía: Álbum histórico de la reconstrucción del Templo, *Historia de Elda de* **Alberto Navarro**, *Alborada*, y hemeroteca de *Valle de Elda*.

Chema Cremades Pérez



HIJOS DE
MAXI
GRÚAS Y TALLER, S.L.

Desea al pueblo de Elda unas
Felices Fiestas Mayores 2015

Taller de chapa, pintura y mécanica de automóvil
Servicio de Grúa 24 horas
Transporte de vehículos a nivel nacional

Polígono Industrial Salinetas - Calle Mirabuenos, nº 9 B - Petrer
Teléfono 966 952 505 · Fax 966 951 324
Teléfono grúa asistencia 607 496 582
Email: taller@hijosdemaxi.es

EuroTaller

2868

mariu
centro de estudios
CALIDAD Y SERIEDAD
GRUPOS REDUCIDOS

NUEVAS
INSTALACIONES

Calle Juan Carlos I, 37



INICIO
CURSO
14
SEPTIEMBRE

Felices Fiestas Mayores

Telf. 669 605 327

CLÍNICA DENTAL

Dra. Camelia Pomares Ortuño
Nº COLEGIADA 3179

Teléfono 966 187 088

Avda. de Chapí, 20-22
Edificio Sochil
03600 ELDA (Alicante)



Felices Fiestas Mayores

El alcalde de Elda recibió a los nuevos campeones de paratriatlón



Dos atletas del club de paratriatlón de Elda, Daniel Albenza y Gaspar Vañó, fueron recibidos el pasado miércoles por el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, y el edil de Deportes, Fernando Gómez. Daniel Albenza, con la ayuda de sus handlers Rosa Varela y Pablo Varela, obtuvo la segunda posición en la categoría PT1 (sillas de ruedas) en en el Campeonato de España de Triatlón realizado a finales de agosto en Altafulla (Tarragona). Mientras que Gaspar Vañó, con su guía Roberto Rico, quedó en cuarto lugar en la categoría PT5 (visuales).

Esta prueba tiene tres modalidades: 750 metros a nado, 20 kilómetros en bicicleta y 5 kilómetros de carrera a pie. Esta competición se realizó sobre las 14 horas, por lo que las condiciones climatológicas no fueron las más favorables, puesto que el fuerte calor y el viento dificultó la competición.

Vañó afirmó que «fue una prueba muy dura debido a las altas temperaturas». Por su parte, Albenza, indicó que «no pude beber agua, lo pasé mal pero aunque fue agotadora, estoy muy contento con el resultado, el trabajo durante este año ha dado sus frutos».

Empresa del sector calzado selecciona

RESPONSABLE DE OFICINA TÉCNICA DE CALZADO

Con un perfil de ajustador y con experiencia mínima de 5 años, su misión será gestionar un equipo de 5 técnicos de calzado para en coordinación directa con el equipo de Diseño lograr viabilizar las nuevas colecciones de producto en el plazo establecido y con el menor coste posible. Debe velar con su equipo por la calidad, calce, ajuste y menor coste posible de todos los nuevos productos desarrollados. Coordinará la puesta en marcha (escalado de patrones, troqueles, componentes, etc) de estos nuevos artículos con las fábricas y proveedores que lo producirán. Esta coordinación implica también la puesta en marcha en las fábricas internacionales. Se responsabilizará de crear la planificación con todos los equipos implicados (diseño, técnica, proveedores, fábricas) y velar por su cumplimiento informando de las posibles desviaciones y proponiendo medidas para que se corrijan.

Requisitos mínimos:

El perfil que solicitamos debe tener experiencia contrastada en gestión de equipos multidisciplinares. Así como experiencia en planificación y dirección de proyectos (marcar plazos, control y seguimiento, coordinación de recursos,...) con un marcado enfoque al cumplimiento de objetivos. Se requiere experiencia contrastada en el proceso de desarrollo industrial de calzado (diseño, patronaje, ajuste componentes, calces y hormas, matricería,...). Con alto dominio del paquete office.

Interesados enviar Curriculum Vitae a selecciondepersonal@outlook.es

2868

Muñoz criticó que haya que pagar para entrar a la barraca popular estas fiestas

Después de conocer el programa de conciertos que se realizará durante las Fiestas Mayores, el concejal del Partido Popular Francisco Muñoz denunció que "el equipo de gobierno no trata a los grupos locales que actuarán durante las Fiestas Mayores en Elda como se merecen". Y aseguró que "se ha privatizado la barraca popular debido a un error de Eduardo Vicente" con el presupuesto del alumbrado de fiestas porque el acceso a las barracas tendrá un coste de entre 3 y 5 euros.

Añadió que "es injusto que las bandas locales no cobren y que encima los ciudadanos tengan que pagar como mínimo tres euros para poder verlas". También señaló que hay conciertos que comienzan a las 21 horas y coinciden con actos como la procesión de la Virgen del día 8, por lo que cree que "no se deben solapar actos porque esto es algo que impide el desarrollo normal de las fiestas".

Francisco Muñoz criticó también que el Soundem se haya



Francisco Muñoz, portavoz del PP

cambiado de fecha, ya que se iba a realizar el 25 de julio y pasó al 5 de septiembre, pues era un acto en el que "la gente no debería pagar".

A su vez Muñoz asegura que desde el Partido Popular están "muy contentos porque se haya respetado la iniciativa de este partido de continuar con la participación de los grupos locales", puesto que en 2014 ya contaron con tres bandas eldenses como teloneros de los artistas nacionales.

Marta Ortega

El Ayuntamiento anuncia la gratuidad de los libros de textos para niños necesitados

El Consell anunció el pasado martes la puesta en marcha del plan #XarxesLlibres con el que pretende iniciar el camino hacia la gratuidad de los libros de texto. Con este plan, durante este primer año las familias se podrán ahorrar un máximo de 200 euros por cada estudiante, tanto en centros públicos como concertados. El equipo de gobierno de Elda todavía no ha recibido la documentación sobre este nuevo proyecto, pero aseguran que uno de los puntos de su programa electoral coincide con este plan, ya que en campaña habían anunciado que ningún escolar iba a ir al colegio sin libros de texto.

Las concejalías de Educación y Servicios Sociales trabajan ya para que los pequeños pertenecientes a familias con dificultades económicas puedan disponer en este curso de los libros necesarios para ir a clase. Estas ayudas se complementarán de alguna forma con el plan de la Generalitat, aunque todavía es pronto para conocer cómo se llevará a cabo este proyecto.

El Plan de la Generalitat Valenciana contempla también la gratuidad de los libros de texto en el próximo curso 2016-2017. Con este proyecto la Generalitat pretende conseguir la gratuidad de los libros en el futuro. Al parecer el presupuesto de este proyecto será financiado por el Consell, ayuntamientos y diputaciones a partes iguales.

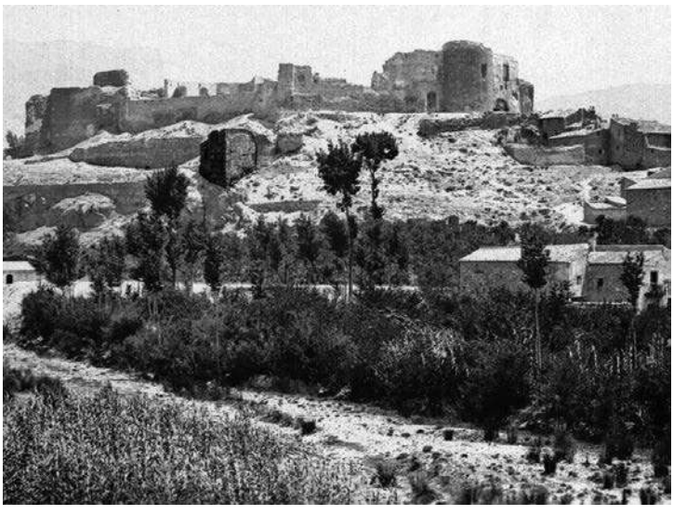
#XarxaLlibres estaría destinado a todos los niños de la Comunidad Valenciana. Aunque aun no se ha establecido de manera oficial, los padres deberán seguir los siguientes pasos: tras comprar los ejemplares deben llevar la factura a su Consistorio y recibirán 100 euros, si a final del curso devuelven los libros recibirán otros 100 euros. Este material pasaría a formar parte de un banco de libros, por lo que el próximo curso serían gratuitos.

Marta Ortega

Una nueva torre para el Castillo de Elda

La segunda mitad del siglo XIX en España vio como, al socaire del progreso económico y crecimiento demográfico, muchas de las ciudades convertidas en capital de provincia en 1833 iniciaron el derribo de las murallas medievales y renacentistas que las protegieron durante siglos. Barcelona, San Sebastián, Alicante, Valencia, Murcia, Sevilla, Cádiz, Pamplona y un largo etcétera derribaron, en un proceso que se alarga hasta las dos primeras décadas del siglo XX, un sinfín de lienzos, torres y puertas más o menos monumentales de los recintos amurallados que, según los contemporáneos, encorsetaban a las ciudades e impedían su crecimiento, dificultando, al mismo tiempo, la aplicación de medidas de salud pública tan necesarias para acabar con las endémicas pandemias del cólera y fiebre amarilla.

Elda no fue ajena a este proceso que, a menor escala, quedó focalizado por una parte en el derribo, en 1868, de los últimos tres portales que custodiaban las entradas a la villa (San Roque, plazuela de San Pascual y portal del Ángel); y por



La torre desaparecida se observa en primer término

otra, en los sucesivos recortes de las laderas del cerro del castillo con una finalidad urbanística, para facilitar la accesibilidad desde el núcleo urbano hacia la estación de ferrocarril.

En este sentido, el detenido análisis arqueológico, que junto con **Aitor Marco Cózar** venimos realizando de las imágenes más antiguas que conservamos del antiguo palacio condal de Elda, ha deparado grandes sorpresas. Como primicia y adelanto del citado estudio, valga la imagen de la fortaleza eldense fechada en junio de 1897 y realizada por el fotógrafo **Óscar Vaillard Gascard**, afincado por aquel entonces en Alicante, quien visitó Elda debido a su estrecha amistad con el maestro **Ramón Gorgé** y su familia. A él debemos quizás la que podamos calificar de segunda fotografía del antiguo palacio condal eldense, tras la realizada en mayo-junio de 1858 por **Jean Laurent** con motivo del viaje inaugural de la línea férrea Aranjuez-Alicante que la reina **Isabel II** hizo entre el 25 y 27 de mayo de 1858. Ambas imágenes, a pesar de su antigüedad, presentan una excepcional calidad que permite apreciar la configuración del conjunto de la fortaleza; al tiempo que nos documentan elementos o partes del castillo hoy día desaparecidas. Altos lienzos de murallas, algunos todavía cuajados de almenas, las dos monumentales torres circulares de sillería que fueron la seña de identidad del palacio eldense, la puerta principal de acceso, tramos de antemural y torres que fueron perdiéndose a lo largo de las sucesivas décadas producto de la demolición intencionada, el desinterés, el abandono y del olvido colectivo.

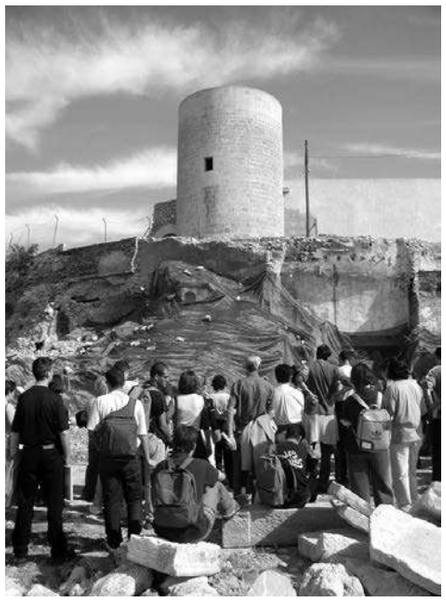
De entre todos los elementos citados destaca, por desconocida hasta el momento, una gran torre y un tramo de antemural asociado, de los cuales ningún resto ha llegado hasta nuestros días. Solo su rastreo fotográfico entre 1858 y 1919 permite



evidenciar su existencia. Como se puede apreciar en la fotografía de 1897 se trata de una torre de planta cuadrangular, de grandes dimensiones, construida en tapial y cimentada sobre un gran peñasco, que ocupaba gran parte de la actual avenida de Novo Hamburgo, en el tramo comprendido entre las escaleras del final de la calle Clérigos y el puente.

Su innegable factura medieval nos permite aventurar una cronología del siglo XIV, sin que se pueda precisar si su construcción fue parte de las obras acometidas por la reina **Blanca d'Anjou** en 1308, tras la incorporación de la villa de Elda al patrimonio real; o por el infante don **Fernando** en 1356, como preámbulo de la guerra de los Dos Pedros; o en las obras promovidas por la reina **Sibila de Forcia** en 1383. Sin embargo, su posición exenta respecto al núcleo fortificado superior y su ubicación a un nivel inferior al resto de la fortaleza permiten aventurar la hipótesis de que esta torre tenía como función la custodia del vado del río que hasta bien entrado el siglo XIX se vino realizando a nivel de la circulación de las aguas; al tiempo que, por extensión, la protección del flanco septentrional del castillo.

Será esa funcionalidad de torre guardiana del camino hacia la frontera con el reino de Castilla (Sax y Villena) y su ubicación al borde del río la que, con el transcurrir de los siglos, se convirtió en la causa de su perdición. Desde la llegada del ferrocarril (1858) y la construcción de la estación de Elda (1862) el angosto e irregular camino que comunicaba ambas orillas del río fue adquiriendo una mayor importancia hasta convertirse en una vía de comunicación estratégica para la economía eldense. El anhelado paso estable y en condiciones que permitiera la rápida y cómoda circulación de personas y carruajes entre la ciudad y la estación del ferrocarril fue alcanzado en 1927. El proceso iniciado en 1847, cuando tenemos las primeras noticias de la de un puente en el proceso de construcción de la carretera hacia Sax; pasando por 1879, cuando se construye un robusto puente de dos grandes ojos, para lo cual fueron desmontadas las torres circulares de sillería del castillo, y que apenas se mantuvo en pie cinco años, pues fue abatido por la catastrófica riada de 1884; finalizó el 10 de septiembre de 1927, cuando fue inaugurado el actual puente de la Estación, dentro



Visita guiada al Castillo de Elda

del programa de fomento de la obra pública puesto en marcha por el directorio militar del general **Primo de Rivera**.

Tras su inauguración, y a lo largo del primer semestre de 1928, se acometió la reforma de los accesos al puente desde Elda con la finalidad de abrir un nuevo acceso desde el núcleo urbano por la calle Almazaras-Pilares y ampliar el camino que desde la calle Independencia comunicaba con el puente. Actuaciones ejecutadas mediante recortes al cerro del castillo y la demolición de esta gran torre medieval y del tramo de antemural anexo; cuyos restos, vertidos al cauce del río, fueron utilizados como escombros de relleno para la ampliación y acondicionamiento del camino. Atentado contra el patrimonio histórico que suscitó un apasionado artículo de opinión y protesta, por parte de **Miguel Tato y Amat**, publicado en el semanario *Idella*, en septiembre de 1928, bajo el título *¿Se insiste en la destrucción del Castillo?,* el cual finaliza haciendo un claro posicionamiento personal en defensa del castillo: *Por una restauración inteligente, voto yo; por la demolición sea la que sea, y para lo que sea, me opongo y harán bien en oponerse los demás hijos de Elda*.

Gabriel Segura Herrero
Cronista Oficial de Elda



Entre la tradición y la modernidad: la arquitectura de la iglesia de Santa Ana

La iglesia de Santa Ana representa en sí el más importante hito dentro del patrimonio cultural y religioso de la ciudad de Elda por muchos motivos, no sólo desde el punto de vista arquitectónico sino también por su condición de contenedor de obras de arte. A todo ello debe sumarse su condición de referente urbano, de telón de fondo de muchos acontecimientos públicos y privados, de lugar de partida y recogida de procesiones, de la casa de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, patronos de Elda, etcétera. Sin embargo, esa apariencia tan especial, tan propia, que tiene esta iglesia es el resultado de una adecuada combinación entre una tipología arquitectónica propia -la de la nave única con capillas, crucero y cabecera desarrollada- y unas soluciones modernas tanto por los materiales que en ella se emplearon -fundamentalmente ladrillo, yeso y piedra- como por la articulación de los mismos. En una palabra, se concibió una iglesia hija de su tiempo, hija de la estética neoimperialista que vino impuesta en la autarquía económica: el régimen de **Franco** pretendía evocar el pasado más glorioso de España, es decir, la época de los Austrias, y para ello ideó una estética compleja a base de imitar los edificios y estilos más característicos de ese momento: el Barroco y sus esquemas parecían lo más apropiado. Tan así fue que el arquitecto **Antonio Serrano Peral** concibió un primer proyecto netamente neobarroco, con una fachada con unas rotundas columnas salomónicas abierta a una plaza, con las correspondientes capillas para



El interior del templo muestra grandiosidad en sus líneas sencillas

los patronos cubiertas por cúpula. Es decir, Serrano había planteado, según en él era costumbre, una pequeña ciudad parroquial, un oasis místico rodeado de vegetación, intentando recuperar un legado ya perdido y llevarlo al presente olvidando las circunstancias del momento.

Desde luego, el escenario no era el más favorable para emprender esa tarea de reconstrucción y restauración del patrimonio religioso, encargándose de todo ello en los territorios de la diócesis el arquitecto ilicitano Antonio Serrano Peral. La planta elegida fue la de cruz latina no sólo por capricho suyo, sino porque, ya desde antiguo, esta tipología había sido la preferida para un templo. Conviene recordar, en este momento, las palabras de fray **Lorenzo de San Nicolás**, quien dijo que «*fue disposición del cielo el nuevo uso de edificar los Templos en forma de cruz, y aun no falta quien diga, que los mismos Cielos fueron creados en forma de cruz, y el hombre también tiene la misma horma, y así como la Cruz es el arma más fuerte para la defensa del cristiano contra la fuerza del enemigo, así esta forma de plantar es la más fuerte, y más vistosa, y agradable a la vista, agradable por su composición, fuerte por recibir en sí los empujes que la alteza de la obra hace*». Sin embargo, no sólo bastaba una planta de cruz latina sino que ella debía tener unas características muy especiales: debía ser un gran salón para albergar a una feligresía cada vez más numerosa, pero, además, había de servir para exaltar las devociones que mayor veneración arrastraban, o sea, la Virgen, los Santos y, por encima de ellos, la Eucaristía. Para acoger a un buen número de personas se pensó que lo idóneo era la nave única, sin pilares que embarazasen la visión del altar mayor y los misterios que allí se celebraban y, en su largo recorrido, se la acompañó de capillas laterales que acentuaban el carácter devocional del templo. La disposición de un brazo de crucero, la cúpula en el transepto y el particular desarrollo de la cabecera con esa girola tan especial vendrían a cerrar, junto con la imponente bóveda de cañón -la verdadera protagonista de esta iglesia- este plan arquitectónico que fue uniformemente repetido en la España de la posguerra con escasas variaciones por su aspecto funcional.

Tales estructuras y su entramado arquitectónico en verdad no varían de lo ya practicado en siglos anteriores, pero su semblante moderno se aprecia en esa valoración plástica de los elementos y en la depuración de superficies, que contrastan con el dinamismo y los movidos perfiles de otras centurias precedentes. Pero más que esto, interesa resaltar el buen provecho que se sacó de un plan tradicional y su acertada concepción espacial. De entrada, sorprende la grandiosidad de este interior, aunque no sea un edificio de dimensiones excesivas. A ello contribuye el propio carácter de su arquitectura, robusta e imponente, basada en el juego de grandes masas, lo cual está revelando a un maestro interesado prioritariamente por lo constructivo. Masas que son presentadas en su rotundidad, sin disimulos, pues incluso el ornato se acomoda a ellas. Este efecto también se favorece con la clara luminosidad del recinto. Ciertamente, una de las principales y más llamativas características del templo es esa luz de blancura mediterránea, que sobre todo resulta abundante en la cruz, en contraposición a la mayor penumbra de las capillas laterales. Pese a esa imponencia de la



arquitectura, no se produce la penosa impresión de ahogo o pesadez, pues otra importante característica del templo es su espacialidad, su amplitud, observándose en él una conveniente correspondencia entre masa y vacío. Lejos de abrumar por su estrechez, como sucede en otras iglesias, todo está dispuesto para que se experimente lo contrario, o sea, un agradable efecto de proporción. Realmente este edificio acusa unas sencillas y al mismo tiempo excelentes proporciones basadas aproximadamente en la relación 1:3 (vista en la cabecera con respecto al total del templo) aunque también rige la de 1:5 (las capillas laterales con respecto a la nave). Tampoco abruma este espacio por una excesiva tensión longitudinal. Más aún, se puede hablar de un calculado equilibrio entre longitudinalidad y centralidad, acentuado por los cuatro tramos en la nave que casi configuran un gran cuadrado a la manera de las iglesias de cajón alemanas del Gótico. En realidad, ese equilibrio se ha conseguido compensando longitud con anchura, pues la nave resulta bastante ancha, resaltándose de esta manera la parte centralizada del edificio, si bien este se ajusta a un esquema longitudinal, con lo cual puede afirmarse que la planta de la iglesia se compone básicamente de una rotonda a la que se le anexiona la nave con sus capillas laterales.

En síntesis, un templo cristiano, en este caso el de Santa Ana, debe ser imagen de una Iglesia espiritual a la que **San Pablo** equiparase con un cuerpo humano estando Cristo en su cabeza. Debe dar idea de grandeza y de que el templo es algo especial, además de constituir un espacio camino hacia el trono de Dios, de ahí la longitudinalidad de la nave. El templo, además, debe ser como el cielo, pues es la imagen trascendente del cielo en la Tierra, sobrepasando con mucho la arquitectura civil o doméstica. Y, como complemento para demostrar la grandeza, están las bóvedas que son el reflejo de la imagen del cielo, por eso en esta iglesia se montó ese tipo de ingenio pese a las más que evidentes dificultades técnicas. La decoración suntuaria alude a la Jerusalén Celestial, pero cuando no hay elementos ricos, se opta por blanquear todo el recinto de forma que resulte sobrenatural sin recurrir al fingimiento de riqueza a través de los materiales, lográndose así un efecto más puro de raigambre romana al limitar la ornamentación a los capiteles, las molduras y otros detalles decorativos. En ese sentido, ya en el siglo XVI, **Rodrigo Gil de Hontañón** recomendaba que «*los muros deben dejarse blancos o estucados porque con esa pureza es el color más apropiado para una iglesia y no se deben pintar porque esa expresión (esto es, la pureza) pertenece al espíritu de las cosas divinas*», lo que concuerda con la afirmación de **Palladio** quien decía que el blanco está íntimamente relacionado con Dios y, por tanto, es el apropiado para el interior de una iglesia.



La fachada principal refleja la estética de la época

Alejandro Cañestro Donoso
Doctor en Historia del Arte





Sonríe, una nueva tienda de moda infantil que cuenta con marcas exclusivas de gran calidad y bonitos diseños

Mari Carmen Cuenca ha abierto su tienda de ropa en la Gran Avenida de Elda, donde presenta su propia línea de moda infantil, un proyecto que siempre formó parte de sus sueños y que ahora ha visto hecho realidad.

Sonríe es el nombre de este establecimiento que abrió al público el pasado 25 de agosto y que responde a su idea de lo que representa un niño, con el que pretende atraer al público infantil. Un espacio, en definitiva, donde encontrarás todo lo que deseas para los más pequeños de la casa.

Sonríe cuenta con marcas exclusivas en Elda, como Blue Seven, Clara Añó, Bas Martí, Bimbalina y Lee Cooper, entre otras. Todas ellas de gran calidad, excelentes tejidos y bonitos diseños en los que se cuidan al máximo todos los detalles. La idea es que cada niño encuentre algo en Sonríe que le haga sentir la personita más bonita de nuestra ciudad.



Mari Carmen Cuenca en su establecimiento de la Gran Avenida

Una prioridad de Sonríe es que las marcas con las que trabaja sean españolas o al menos de la Unión Europea, confiando especialmente en marcas como «Dolce Petit», con su línea exclusiva para ceremonias y momentos especiales.

Además, Mari Carmen Cuenca trabaja en su nuevo proyecto, la creación de su propia línea de vestidos, algunos ya están disponibles para las próximas Fiestas Mayores de Elda.

La propietaria de Sonríe lleva casi toda su vida en nuestra ciudad. Desde pequeña sintió la necesidad de crear, de hecho con seis años ya hacía labores de ganchillo y costura, y por su trabajo ha estado en contacto con el mundo del diseño del calzado, del cual asegura que ha aprendido mucho.

CLÍNICA DENTAL
Dra. Mª Dolores Verdú Beltrán
MÉDICO ESTOMATÓLOGO
Teléfono 96 539 92 84
C/. ANTONINO VERA, 61-63, 1º IZQDA.
(Frente al Jardín de la Música) ELDA

PELUQUERÍA CANINA // ALIMENTACIÓN PARA MASCOTAS
ACCESORIOS // GUARDERÍA DE PERROS // PASEOS DE PERROS
COMPLEMENTOS PERSONALIZADOS DE MASCOTAS
ESTILISTA CANINO
Telf.: 966 10 90 28
El Chucho Chulo
C/. Santa Bárbara, 8 ELDA Móvil: 603 655 014
elchuchochuloelda@gmail.com
2866/71

2868/71.../73/74
SONRÍE
Moda infantil y juvenil
Nueva apertura
Prepara la vuelta al cole
Aprovéchate de la promoción "VERANO" por inauguración
Síguenos en Facebook
Gran Avenida, 44 local ELDA T.966 312 371

El petit rei
todo para tu bebé
NUEVA DIRECCIÓN
c/ Pi y Margall, 22
ELDA
Distribuidor autorizado
bugaboo®
966 951 360 678 464 758
Síguenos en Facebook
2868/74

El Ayuntamiento de Elda recuperó las actividades culturales de verano



Las sesiones de cine tuvieron qran éxito

Las concejalías de Cultura y Servicios Sociales de Elda retomaron las actividades culturales de verano como una alternativa de ocio para las personas que se quedaban en la ciudad. Una de las propuestas consistió en llevar el cine a los barrios durante el mes de agosto con sesiones al aire libre dentro del programa «Cine a la fresca», que tuvieron una asistencia media de más de docientas personas.

Las proyecciones se llevaron a cabo en la Plaza Constitución, en el parque Cocoliche, en Virgen de la Salud y en Huerta Nueva.

El coordinador de la Concejalía de Cultura, Juan Vera, valoró positivamente esta actividad que contó con títulos interesantes como *La invención de Hugo* y *Ocho apellidos vascos*. «Cine a la fresca» se enmarcaba en la iniciativa «Elda 40 gra2», que recoge ofertas culturales programadas en la localidad este verano, y que se clausurará el 10 de septiembre en la Casa Colorá con la actuación de Félix Albo y una cena informal para los asistentes.

La 18º edición del Festival de Guitarra de Petrer contó con grandes artistas



El prestigioso David Russell ofreció clases magistrales

El Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer celebró el pasado mes de julio su 18ª edición con las actuaciones de numerosos artistas reconocidos internacionalmente. Durante el festival se realizaron coloquios, concursos, clases magistrales y exposiciones.

En este festival participaron 75 guitarristas de gran nivel como Juan Falú, Jorge Cardoso o David Russell, entre otros.

El director del festival, Pepe Payá, destacó «la gran variedad de repertorios: Clásico, Folklore, Flamenco, Orquestal, Tango, Música Antigua, Fusión, etcétera y una multitud de escenarios». Asimismo, dijo que la estrella de las exposiciones fue la importante colección venida desde la Casa Museo Mauro Giuliani de Bisceglie (Italia) con documentos, partituras, instrumentos y grabados de época, y la Feria de Guitarras.

Familias de Elda y Petrer acogieron a un total de 24 niños saharauis



Las familias acogedoras con los niños saharauis en Elda

Distintas familias de Elda y Petrer acogieron durante los meses de verano a 24 niños saharauis dentro del programa de cooperación «Vacaciones en Paz», cuyo objetivo era «alejar a los pequeños del infierno que suponen las altas temperaturas en el desierto, que alcanzan durante los meses de verano los 60 grados», apuntó el presidente de la asociación Amigos del Pueblo Saharaui de Elda, Iván Egido, quien además destacó que «los niños aquí pueden practicar el español, que es el segundo idioma que estudian en sus colegios». Al parecer hay muchas familias interesadas en acoger niños no solo en Elda, sino en toda la comarca. La población saharaui está refugiada en el desierto desde finales de 1976, cuando tuvieron que huir de sus hogares al ser expulsados por Marruecos.

El verano fue uno de los más calurosos de los últimos 50 años en Elda



Los niños se refrescaban en las fuentes públicas

El verano de 2015 ha sido uno de los más calurosos de los últimos cincuenta años. Durante el pasado mes de julio se batió un récord nacional debido a la llegada de una ola de calor que duró aproximadamente un mes.

En Elda el mercurio llegó a superar en ocasiones los 44 grados, con una humedad de hasta 80 grados de sensación térmica, lo que hizo más asfixiante el día a día. Muchos ciudadanos intentaban huir del bochorno acudiendo a las piscinas, evitando salir a la calle en las horas de mayor insolación, resguardándose bajo cualquier sombra o refrescándose en las fuentes públicas de la localidad, como vemos en la imagen.

Además, a causa del intenso calor, este año las tiendas de electrodomésticos vieron superadas todas sus expectativas y se quedaron sin existencias de aparatos de aire acondicionado y ventiladores debido a la fuerte demanda de estos aparatos, pues el asfixiante calor impedía incluso dormir por las noches.

El policía local Alejandro Andrés Sanchiz distinguido por su labor contra la falsificación documental



Pie de foto...

La Real Orden de Caballeros de San Cristóbal realizó el viernes 10 de julio la 13ª edición de la Jornada de Convivencia con las Fuerzas Armadas en Torrevieja. En este acto, el policía local de Elda, Alejandro Andrés Sanchiz fue condecorado con la Cruz de Caballero de la Orden por las colaboraciones que efectuó durante este año con las distintas Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, tanto del Estado, Autonómicas como Locales en operaciones contra la falsificación de documentos. Durante esta jornada se realizaron diferentes exhibiciones, se homenajeó a los caídos en actos de servicio y accidentes, y se condecoró a los agentes.

Alejandro Andrés Sanchiz imparte cursos de Formación en Falsedad Documental y colabora diariamente con las unidades o plantillas que necesitan su apoyo en este tipo de actuaciones. Sanchiz realiza la mayor parte de estas actuaciones en su tiempo libre, fuera de servicio, lo que demuestra su implicación y dedicación.

La Concejalía de Educación emprendió algunas reformas en los colegios



El nuevo edil de Educación visitó los colegios

El equipo de gobierno formado por el PSOE y Compromís emprendió el pasado mes de julio una serie de mejoras en las instalaciones de cinco centros escolares públicos: Miguel Servet, Nuevo Almafrá, Miguel de Cervantes, Antonio Machado y Miguel Hernández. El concejal de Educación, Fernando Gómez, indicó que "estas reformas eran una prioridad ya que había que aprovechar el periodo de vacaciones escolares para ejecutarlas». En el colegio Miguel Servet se colocaron juegos, se amplió la zona de caucho y se ancló el vallado, además de la cubierta del mismo. En Miguel de Cervantes se instalaron calentadores, se pintó el gimnasio y se colocó una solera para conectar dos áreas de recreo. En Miguel Hernández se alicató pasillos y aseos, mientras que en Nuevo Almafrá se pintó la fachada del pabellón principal y en Antonio Machado se reparó y pintó el pavimento del gimnasio.

El diseñador eldense Juan Vidal recibió el Premio Nacional de la Moda 2015



El alcalde felicitó al diseñador en su estudio de Elda

El joven diseñador eldense Juan Vidal fue galardonado el pasado mes de julio con el Premio Nacional de la Moda 2015, una distinción que concede el Ministerio de Industria, Energía y Turismo. El alcalde le ha manifestado el «agradecimiento de toda la ciudad» por su brillante trayectoria profesional y por los logros obtenidos y valoró que el diseñador tenga su estudio en nuestra localidad, donde se confeccionan prendas que visten a mujeres en diversos lugares del mundo».

Vidal trabaja actualmente en la colección de la temporada primavera-verano 2016 que presentará en la pasarela Cibeles de Madrid el próximo 21 de septiembre.

Izquierda Unida de Elda eligió a José María Busquier como nuevo coordinador local



José María Busquier junto a Javier Rivera

Izquierda Unida llevó a cabo una renovación interna tras una reunión el pasado mes de julio de su consejo político local, que escogió por unanimidad a José María Busquier como nuevo coordinador de la agrupación y a Adrián Lázaro como secretario general. El concejal Javier Rivera anunció poco antes que iba a dejar la coordinación del partido para centrarse en su trabajo como miembro de la ejecutiva autonómica. Además, Izquierda Unida escogió las líneas de actuación a corto y largo plazo, ya que el partido no quiere que el coordinador tenga ningún otro cargo institucional. Asimismo, anunciaron que se iban a crear grupos de trabajo de áreas programáticas para que todos los eldenses que lo deseen hagan propuestas que puedan salir adelante para lograr transformar la realidad. De hecho, IU decidió crear el consejo político para ayudar a buscar soluciones a los diferentes problemas.

OFICINA DE TURISMO

«TOURIST INFO ELDA»

Horario: de lunes a jueves, de 10 a 15; viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 horas, sábados de 10,30 a 14 horas. Calle Nueva, 14 ELDA teléfono 96 698 03 00.

HORARIOS DE MUSEOS

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)

*** MUSEO DEL CALZADO:** de lunes a viernes, de 10 a 21 horas. Sábados de 10 a 14 y de 16 a 21 horas. Domingos cerrado. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) (Visitas concertadas. Teléfono: 96 538 30 21)

*** MUSEO ETNOLÓGICO:** de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.

*** MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.

*** MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO:** horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.

HORARIOS DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8 y 20 horas. Sábados 20 h. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 20 horas.
Tel.: 965 38 04 19.

LA INMACULADA: de lunes a viernes 9 y 20 horas. Sábados 19 y 20 horas. Domingos y festivos: 9, 12 y 20 h.
Tel.: 965 380 823.

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas.
Tel.: 630 630 549.

SAN JOSÉ OBRERO: martes a sábado 19 horas. Domingos y festivos 12 horas. Viernes a las 17:30 h en Novaire. Tel.: 965 07 07 86.

SAN PASCUAL BAILÓN: horario de verano: lunes, 9 h. Martes a sábado, 20 h. Domingos y festivos, 10 h.
Tel.: 965 39 73 09.

RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAD (GERIÁTRICO): todos los jueves a las 17 horas. Tel: 9653951 13.

HOSPITAL: sábados y vísperas de solemnidades a las 17 horas. Domingos y festivos a las 9 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas.
Tel.: 965 37 03 94.

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. Tel.: 965 37 06 27.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda (junio)

Día 25 de junio, José Rico Navarro, de 83 años. **Día 26,** Crescencia Retamosa Romero, de 57 años. Emiliano García Fuster, de 50 años. **Día 27,** Piedad Arenas Marqueño, de 95 años. Vivina Martínez Cuenca, de 81 años. **Día 28,** Celia Calvo Calvo, de 91 años **Día 29,** Víctor Manuel Alarcón Viudes, de 59 años.

Fallecidos en Elda (julio)

Día 2 de julio, Enriqueta Lázaro Abellán, de 91 años. Dolores Rez Cendrán, de 85 años. José Antonio López López, de 89 años. Joaquín Soriano Segura, de 88 años. **Día 3,** Rafael Payá Jover, de 58 años. Luis Martínez Rico, de 84 años. **Día 4,** José Benavente Albadalejo, de 91 años. **Día 5,** Armando García Ferrer, de 92 años. Diego Cuenca Beltrán, de 65 años. **Día 6,** Juan Alchapar Martínez, de 82 años. **Día 7,** Rosa Sánchez Prats, de 73 años. Crescencia Cruz Reyes, de 92 años. **Día 8,** Josefa Martínez Pérez, de 95 años. **Día 9,** Miguel Jiménez Almendros, de 84 años. Ana María Herrero Pérez, de 89 años. **Día 10,** José Amat Galiano, de 75 años. **Día 11,** Magdalena Ochoa Pérez, de 86 años. **Día 12,** Pedro Noguerón Zomoza, de 84 años. **Día 14,** Rafael Caro Martínez, de 87 años. **Día 16,** Mariano Martínez Gómez, de 76 años. Filomena Egea Gea, de 99 años. Joaquín González Sánchez, de 51 años. María Pilar Gomariz Rico, de 63 años. Francisca Navarro Busquier, de 88 años. **Día 17,** Amelia Hernández Villoslada, de 83 años. **Día 19,** Luisa Vera Poveda, de 79 años. Antonio Climent Pavía, de 80 años. Pascual Tenza Ruiz, de 61 años. **Día 20,** David Millán Ibáñez, de 81 años. **Día 21,** José Barrientos Almor, de 81 años. Ana Esteban Escolano, de 85 años. Bonifacia Argumánez Cordones, de 94 años. **Día 22,** Ángeles Marco Arellano, de 88 años. Nelli González Payá, de 79 años. Teresa Peiró Milán, de 86 años. Antonio Bonal Martínez, de 82 años. **Día 24,** Rosa Carrión Sánchez, de 82 años. **Día 26,** María Teresa Requena Conejero, de 71 años. **Día 28,** José Pérez Gómez, de 75 años. Ángel Ávila Ureña, de 92 años. **Día 29,** Ana Puche Carpio, de 83 años. **Día 30,** Pilar Peláez Cortés, de 87 años.

Fallecidos en Elda (agosto)

Día 1 de agosto, Francisco Seva Martínez, de 80 años. María Bodi Fita, de 83 años. Marcial Marhuenda Albert, de 89 años. **Día 3,** José Antonio Serrano Sáez, de 68 años. Pedro Beltrán Sánchez, de 88 años. **Día 4,** Isabel Sanchiz Mondéjar, de 81 años. **Día 6,** Miguel Mendiola González, de 77 años. Remedios Ferrándiz Fuentes, de 93 años. **Día 7,** Antonio Marín Bernabeu, de 65 años. **Día 8,** Guillermina Riera Martínez, de 75 años. **Día 10,** Enrique Juan González, de 91 años. **Día 11,** José Rubio Zamora, de 80 años. Rosario Mínguez Gabaldón, de 81 años. **Día 16,** María Pérez Ortega, de 85 años. Carmen Llopis Alonso, de 88 años. **Día 17,** Camila Concha Huete, de 93 años. María del Carmen Ruiz García, de 82 años. **Día 18,** Concepción Berna Zaplana, de 89 años. Vicente Brotons Rico, de 71 años. **Día 19,** Antonia Perdigones Barroso, de 59 años. **Día 20,** Isidro García Corbí, de 62 años. Jan Baptist Frans De Bie, de 92 años. **Día 22,** Ángel Pérez Gil, de 51 años. **Día 23,** Helios Pastor Navarro, de 83 años. Francisco Esteve Verdú, de 82 años. Josefa Tomás García, de 95 años. Nicolasa Martínez Tobarra, de 80 años. Dolores Caballero Guirado, de 84 años. **Día 24,** Juan José Máñez Sansano, de 46 años. **Día 25,** María Rosario Rosa Durán, de 85 años. **Día 26,** Antonio Delfín Salguero Amaya, de 57 años. Remedios Saura Sánchez, de 77 años. Virtudes Serrano Espinosa, de 93 años. **Día 27,** José Antonio García Martínez, de 54 años. **Día 28,** Manuela Camacho Romero, de 80 años. Purificación Escandell Pastor, de 96 años. Concepción Álvarez Sempere, de 52 años. **Día 29,** Francisco Durán Cañas, de 47 años.

Fallecidos en Petrer (junio)

Día 23 de junio, Francisco Sánchez Gandía, de 96 años. **Día 24,** Rosa María del Tío Moreno, de 78 años. **Día 25,** Joaquín Milla Juan, de 75 años. **Día 27,** Remedios Navarro Navarro, de 99 años. Ramón Carpena Muñoz, de 83 años.

Fallecidos en Petrer (julio)

Día 4 de julio, Josefa Culiañez López, de 91 años. Francisco Chico Sánchez, de 69 años. **Día 5,** Joaquín Enio Amat, de 82 años. **Día 6,** Elisa Moratalla Pérez, de 90 años. **Día 7,** Ladislao de la Coba López Pozuelo, de 87 años. **Día 9,** Carmen Carpena Herrero, de 94 años. **Día 11,** Constantino Pérez Maestre, de 67 años. **Día 16,** Luis Payá Beltrán, de 98 años. **Día 19,** Ginés Gomariz Toral, de 67 años. Dolores Guardiola Bernabé, de 72 años. **Día 22,** Isabel Carbonell Marín, de 94 años. **Día 23,** Encarnación Mateo Lledó, de 85 años. **Día 24,** Antonio Moreno García, de 79 años. Dolores Candela Martínez, de 86 años. Antonio Navarro Monzó, de 48 años. **Día 27,** Juan Ignacio Rivera Escribano, de 58 años. **Día 28,** Adrián Jover Jurado, de 22 años. **Día 29,** Pascuala Giménez Campos, de 92 años. **Día 30,** Josefa García Navarro, de 104 años. **Día 31,** Santiago Madrid Alba, de 81 años.

Fallecidos en Petrer (agosto)

Día 2 de agosto, Juan Gómez Gómez, de 81 años. **Día 6,** María Fuensanta Pérez Vico, de 83 años. **Día 7,** Tomasa Marco Gómez, de 79 años. **Día 8,** Teresa Crespo Albert, de 78 años. Manuel Fernández López, de 72 años. **Día 12,** José Leal Burgos, de 94 años. **Día 13,** Remedios Blanes Luna, de 87 años. **Día 15,** Amalia Amorós Bernabeu, de 92 años. **Día 16,** Francisca Ruiz Gomero, de 93 años. Dominga Prieto López, de 83 años. **Día 20,** Luis Fernández Farpón, de 59 años. **Día 26,** Dolores Payá Payá, de 91 años. **Día 27,** Dolores Pomares Guardiola, de 82 años. Manuel García Justamante, de 87 años. María Iborra Boig, de 95 años. Victoriana Calero Tobarra, de 90 años. **Día 30,** Gabriel Poveda Montesinos, de 90 años. Nuria García Pastor de 30 años.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	965 38 04 02
Alcohólicos Anónimos	965 21 94 71
Bomberos	965 38 50 80
Cáritas	965 38 20 51
Cruz Roja (urgencias)	965 38 09 87
Cementerio	965 39 24 31
Conservatorio	965 39 06 07
Guardia Civil	965 38 09 64
Hogar del Pensionista	965 38 43 43
Jardín de la Música	965 39 74 77
Mercado Central	965 39 41 41
Museo del Calzado	965 38 30 21
Policía Local	092
Policía Nacional (Comisaría)	965 39 13 11
Servicios de Aguas	965 38 04 02
Tanatorio	965 39 99 52
Taxis (paradas Elda)	965 38 10 05/30/40
Taxis (paradas Petrer)	966 311 581
Asociación Española contra el Cáncer	608 36 92 92
Estación de tren (RENFE)	691 90 46 06
Estación Autobuses	902 422 242
Hospital General (Residencia)	966 98 90 00 - 966 98 90 01

TAXI ELDA Tel. 676 699 265
www.taxi40.es J.C. Herranz

Teatro Castelar

MÚSICA

Concierto de Fiestas Mayores a cargo de la AMCE Santa Cecilia de Elda.

Lunes 7 a las 20 horas. Entrada libre.

MÚSICA

«Miguel de Molina al desnudo» concierto de Miguel de Molina.

Viernes 11 a las 22 horas. Precio: 12 (visibilidad reducida), 15 y 18 euros.

C/ Jardines, 24. Tel: 966 982 222

FUNDACIÓN PAURIDES

EXPOSICIÓN

«Estados: de mujer a mujer». Pinturas de Sefa Maestre y Ana Ortín.

Inauguración viernes 4 a las 20 horas las 20 horas.

PROYECCION

«Ouróbonos. La espiral de la pobreza», documental y posterior charla de Julio Reyero.

Jueves 10 a las 20 horas.

C/ Cardenal Cisneros, 1 .Tf.: 965380152.

CASA COLORÁ

TEATRO-CENA

«Faros» de Félix Albo.

Jueves 10, a las 22 horas. Entrada gratuita hasta completar aforo del recinto y la cena tiene un precio de 7,50 euros.

casino eldense

EXPOSICIÓN

«Calma» pinturas de Miguel Ángel Maestre Yago.

Inauguración viernes 4 a las 20 h.

RECEPCIÓN

Recepción a la Sociedad Eldense por parte del Ayuntamiento de Elda.

Domingo 6 a las 20:30 horas.

SESIÓN MEZCLAÍCO

Desgustación del tradicional mezclaíco amenizado por Los Mariachis.

Martes 8 a las 13:30 horas.

MÚSICA

Actuación del quinteto «Godzilla Fell in love»

Martes 8 a las 18 horas.

FIESTAS

Alabanzas a la Virgen a cargo de Elisa Beltrán.

Martes 8 a las 21:30 horas.

VERBENA

A cargo de «Asalto»

Martes 8 a las 24 horas.

SESIÓN MEZCLAÍCO

Desgustación del tradicional mezclaíco amenizado por Los Mariachis.

Miércoles 9 a las 13:30 horas.

MÚSICA

Actuación del tenor Manuel Lázaro.

Miércoles 9 a las 18 horas.

FIESTAS

Alabanzas al Cristo del Buen Suceso, a cargo de Juan Rubio.

Miércoles 9 a las 21:30 horas.

C/ Nueva, 28. Telf.: 965380980

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 4	**Arce Rico**	**Gran Avenida, 74**	**965 39 64 95**
Día 5	Mª Virtudes Hdez.	Padre Manjón, 11	965 38 55 98
Día 6	**Angela Pérez Az.**	**Jaime Balmes, 18**	**966 96 51 42**
Día 7	José Mª Picazo	José Mª Pemán, 12	965 38 70 41
Día 8	**Aguado-Pérez CB**	**Avda. de Sax, 23**	**965 38 54 56**
Día 9	Mª Carmen Rico	Méjico, 1	965 38 19 68
Día 10	**Esther Padial**	**Avda. Alfonso XIII, 48**	**965 38 21 19**

PETRER

Día 4	**Ana María Lloret**	**Camino Viejo Elda, 43**	**966 95 27 61**
Día 5	Juan L. Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	**965 37 01 05**
Día 6	**Zeneida Persegu.**	**Avda. de Madrid, 65**	**965 37 09 90**
Día 7	Rafaela Vidal	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 8	**Carlos Millá**	**Parc 9 d´Octubre**	**965 37 47 15**
Día 9	Mª Teresa Puche	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 10	**Carlos Coves**	**Brigadier Algarra, 28**	965 37 19 66

Donación de sangre en San Francisco de Sales

La parroquia de san Francisco de Sales, situada en la Plaza de la Hispanidad, en Elda, invita a la ciudadanía a participar en la donación de sangre que se ha programado para el domingo 6 de septiembre, de 9:30 a 13:30 horas.

Durante las 24 horas anteriores a la donación deben procuran tomar más líquidos de lo habitual y acudir en ayunas.

Exposición de pinturas del taller de Cáritas de Elda

La exposición de pintura «Diálogos» se inaugura el 3 de septiembre en el café Le Ore de Elda. La muestra reúne las obras realizadas en el taller «Pintando redes», que se llevó a cabo durante el pasado curso en la sede de Cáritas Interparroquial de nuestra ciudad, entidad que ayuda a las personas más desfavorecidas.

Doctor JOSÉ MIGUEL CANO GRAS

Especialidad en Psiquiatría

Cita previa tardes

Policlínica Elda

2800/83 C/ Quijote, 10 **ELDA** (Alicante) **Tel. 965 38 01 36**

EDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA VOZ (foniatría)

Problemas de nódulos, pólipos y demás afecciones de las cuerdas vocales.

IRENE SAMPER ALCÁZAR - natura imposta

2868/71 Ramón Gorgé, 22. Entlo. H **ELDA** **Tel. 679 476 775**

Clinica de Otorrinolaringología y Audiología
Dr. García Mira

Otorrinolaringología, problemas de audición y vértigo, adaptación de prótesis auditivas, logopedia

Horario de atención al paciente: de 16:30 a 20 horas

Plaza de la Constitución, 7 ELDA (Alicante) **Tel. 965 38 44 72**
http://doctorgarciamira.com/ Mail: info@doctorgarciamira.com
Síguenos también en Facebook

clínica mares

DR. ENRIQUE MARES ARAMBUL

- OTORRINOLARINGOLOGÍA
- FONIATRÍA - CIRUJÍA
- ENFERMEDADES: GARGANTA - NARIZ - OÍDOS
- TRATAMIENTO DEL RONQUIDO

c/ Zorrilla, 1 Piso 2 - Pta. 4
965 381 627

- **FONIATRIA** (REHA. DE LA VOZ, **ADESLAS**)
- **LOGOPEDIA** (REHA. HABLA Y LENGUAJE)
- **PEDAGOGÍA TERAPEUTICA** (PROB. ESCOLARES)

EMMA GARCÍA MEDINA
LDA. PEDAGOGÍA- LOGOPEDIA

clínica mares
965 381 627
c/ Zorrilla, 1 Piso 2 - Pta. 4

†

REMEDIOS FERRÁNDIZ FUENTES

VIUDA DE JOSÉ LUIS GOMBAO MARTÍNEZ
«CARNICERÍA GOMBAO»

FALLECIÓ EL 6 DE AGOSTO DE 2015
A LOS 93 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Sus hijos, José Luis, Nelson y Juan Carlos; hijas políticas, Apolonia, Paqui y Alicia; nietos y biznietos les participan que la misa que se celebrará el próximo DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE A LAS 20 HORAS EN LA PARROQUIA DE LA INMACULADA DE ELDA será ofrecida por el eterno descanso de su alma, agradeciendo su asistencia a este piadoso acto.

El Hospital General de Elda invierte 120.000 euros en equipamiento de última generación para endoscopias



El equipo de la Sección de Medicina Digestiva del Hospital

El Hospital de Elda ha invertido más de 120.000 euros en equipamiento de última generación para realizar endoscopias, con el objetivo de mejorar las prestaciones ofrecidas a los usuarios de este servicio. En concreto, el centro ha adquirido dos procesadores y seis endoscopios. Esta ampliación ha permitido que el Hospital cuente con cuatro procesadores y 20 endoscopios.

El jefe de Sección de Medicina Digestiva del Hospital, Félix De Vera, explicó que «la cromoendoscopia virtual es una técnica especialmente útil, por ejemplo, en pacientes con pólipos planos en el colón derecho difíciles de detectar».

Asimismo, el nuevo equipamiento «posibilitará también proyectos futuros de ampliación del servicio, pues al contar con cuatro procesadores podríamos llegar a trabajar hasta en cuatro salas», dijo.

†



MIGUEL MENDIOLA GONZÁLEZ

Descanse en paz

El día 6 de agosto, a los 77 años nos dejó Miguel.

Su familia y amigos os comunican que el LUNES 7 DE SEPTIEMBRE nos reuniremos a las 8 de la tarde en la PARROQUIA DE LA INMACULADA DE ELDA para celebrar en su nombre la santa misa.

Su esposa Carmen,
sus hijos José Tomás (†), Mari Carmen,
Juanjo y Asun, su yerno Nelson
y sus nietos Javier y Nelson
os agradecen vuestro cariño.

El 4º Concurso Internacional de Canto se canceló por falta de presupuesto lo que generó gran malestar en ADOC

El 4º Concurso Internacional de Canto Ciudad de Elda, anunciado para este de septiembre, fue finalmente cancelado el pasado mes de julio después de que el Departamento de Cultura recibiese un informe técnico en el que se mostraba que esta delegación no disponía de dinero para asumir gastos corrientes, y la única cantidad que había disponible eran 18.000 euros, reservados para llevar a cabo el mencionado concurso.

Ante esta disyuntiva, la concejala de Cultura, Belén Alvarado, intentó persuadir a los organizadores del mismo, la asociación ADOC, hasta en dos ocasiones para que redujesen gastos a toda costa puesto que «la concejalía no disponía de recursos económicos suficientes, ya que el anterior equipo de gobierno dejó la dejó bajo mínimos».

Debido a la falta de recursos y ante el hecho de que desde ADOC le habían asegurado que no podían reducir gastos, se decidió concelar el concurso. pues según Alvarado «no podíamos permitir que se destinasen cerca de 4.000 euros en alojamiento, comidas y cenas en sólo tres días, tal y como se hizo en la anterior edición».

Por su parte, el presidente de la entidad organizadora ADOC, José Cremades, manifestó que no podían recortar gastos porque los únicos que cobraban eran los miembros del jurado y pianistas que venían de fuera, a los que se les iba a pagar unos 1.500 euros más las dietas, excepto Ana María Sánchez, él mismo y otros colaboradores, que trabajaban de forma gratuita.

Cremades advirtió que si se suspendía el concurso «este asunto se iba a politizar» y añadió que la entidad había realizado ya el gasto de la propaganda del concurso, unos 1.100 euros, y que además estaba en juego el prestigio de la entidad, pues se habían encargado de todo, además se iba perder una subvención de 15.000 euros de la Diputación.

En cuanto a las inscripciones y la recaudación de la taquilla de las actuaciones, las versiones de Cremades y las de la



Imagen del 3º Concurso de Canto

concejala no coinciden, puesto que mientras el presidente de ADOC sostiene tajantemente que ese dinero revierte en el Consistorio, la edil de Cultura asegura que no es así puesto que se utiliza para sufragar más gastos del concurso, según demuestran los informes técnicos.

Cremades insiste en que este concurso tenía una gran repercusión internacional ya que acudían entre 25 y 40 cantantes de todo el mundo. De hecho, tras su cancelación se produjeron doce anulaciones de preinscripciones, una de ellas de Ucrania y también esperaban participantes de Italia gracias a los contactos de la soprano Ana María Sánchez. Por su parte, la edil sostiene que estas personas habían expresado su interés por el concurso pero no se habían inscrito, ya que el plazo comenzaría el 4 de septiembre.

Cremades declaró que «ADOC es una entidad cultural, donde no hacemos política. Las personas que venían al concurso ocupaban plazas hoteleras de la ciudad, gastaban en restaurantes y las llevábamos a los outlets de calzado». Por todo ello, dijo «nuestra idea era potenciarlo para que tuviese una categoría similar a la de los antiguos festivales de ópera de nuestra ciudad. Ahora el trabajo se ha perdido y será difícil que el año que viene este concurso vuelva, además esto nos ha supuesto un gran disgusto».

Julia Moraga





Yola Pérez se inspira en el rostro de una mujer para diseñar la portada del especial de fiestas de *Valle de Elda*

La pintora eldense Yolanda Pérez ha diseñado este año la portada del número especial de Fiestas Mayores del periódico *Valle de Elda*. La artista ha creado una portada basada en la imagen de una mujer de inspiración modernista, idea que surgió a partir de unas manchas realizadas en acuarela y en las que vio la cara de una mujer, cuyo rostro representa la Fiesta eldense. Después desarrolló alrededor los elementos de la temática festiva local que todos conocemos, con las torres del castillo y el globo aerostático. Posteriormente, incorporó las torres de las iglesia de Santa Ana, así como la imagen de la Virgen de la Salud y el Cristo, en tonos azules como el manto que luce la Virgen, aplicado también este color al globo para equilibrar el conjunto.

Es una imagen esquemática realizada mediante la técnica de la acuarela, a partir de unas manchas que, como ella misma explica, las utilizan en dibujo e incluso en Psicología para que los niños desarrollen su imaginación.



La artista eldense con la obra realizada para la portada de Valle de Elda

Actualmente, la pintora está impartiendo clases de dibujo a un grupo de adultos y tiene como proyecto más inmediato realizar una exposición en 2016 en Santa Pola con la temática del mar como telón de fondo.

En esta etapa de su vida, comenta que pinta cuando le apetece y ahora tiene en mente convocar al grupo El Dado para preparar alguna muestra colectiva.

Yola Pérez, que lleva más de 30 años pintando, afirma que siempre ha hecho lo que ha querido, lo que conlleva cierto riesgo pero, afortunadamente ella siempre ha vendido sus obras.

Esta es una de sus facetas artísticas, que se extienden a actividades como la pintura de telas para las fiestas de Moros y Cristianos, pintar zapatos, diseños para publicidad, cajas de zapatos, rotulación, ilustraciones de libros infantiles, proyectos educativos de Logopedía, escaparates e incluso decoracion de cerámica.

Hasta el momento no ha hecho escultura pero le gustaría, sobre todo quiere crear algo en lo que se utilicen los elementos reciclados y también tiene en mente hacer obras trimensionales reciclando objetos y materiales, inspiración que le ha surgido tras comprobar en un reciente viaje a Nueva York el consumismo de esta ciudad.

Yola Pérez ha expuesto en distintas ciudades de la provincia de Alicante de forma individual y colectiva, como Alicante, Jávea, Denia y Elche, pero también ha llevado su obra a El Cairo y a Sao Paulo, además de haber recibido distintos premios como el Premio Pintor Sorolla o del Concurso Internacional de Minicuadros de las Huestes del Cadí. Y lo mejor es que dice que lo pasa bien con su trabajo, lo cual es su mayor gratificación.

Julia Moraga

comerfonsa
SUMINISTROS DE FONTANERÍA Y SANEAMIENTO

Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores

Tienda: Princesa, 16 bajos **ELDA**
Tel. 965 539 66 11 - Fax 96 539 66 13

Exposición: Avda. de Ronda, 59 **ELDA**
Tel. 96 698 21 91

Almacén: Costa de Valencia, 19
Pol. Ind. Salinetas **PETRER**
Tel. 96 537 17 72 - Fax 96 537 03 99

LÁMPARAS LUZÁN
ILUMINACIÓN LED - REPARACIÓN - VENTA

Avenida de Chapí, nº 40, Elda - Alicante, 03600
965 382 156
lamparasluzan@gmail.com

El joven de Petrer que padece ELA irá este mes a Boston para comprobar si se puede someter a un tratamiento experimental

Víctor Piqueras, un joven de Petrer que padece esclerosis lateral amiotrófica, ELA, y que se encuentra en este momento a la espera de que le comuniquen si podrá someterse a un tratamiento experimental de células madre para intentar frenar el proceso degenerativo que produce esta enfermedad. Para ello tendría que trasladarse a Boston y permanecer allí durante los dos años que dura el tratamiento donde será sometido a un seguimiento exhaustivo.

Este joven de 33 años explicó que el ensayo se iba a hacer inicialmente en Israel, pero «se lo han llevado a EE UU, y antes de saber si soy admitido tengo que ir a Boston este mes de septiembre para que el equipo médico estadounidense vea si doy el perfil para entrar en el ensayo y poder seguir el protocolo Brainstorn. Es un tratamiento en el que cogen a 75 pacientes de EE UU, es lo más avanzado que hay y voy gracias a la gestión realizada por los neurólogos que me atienden en la Fe de Valencia».

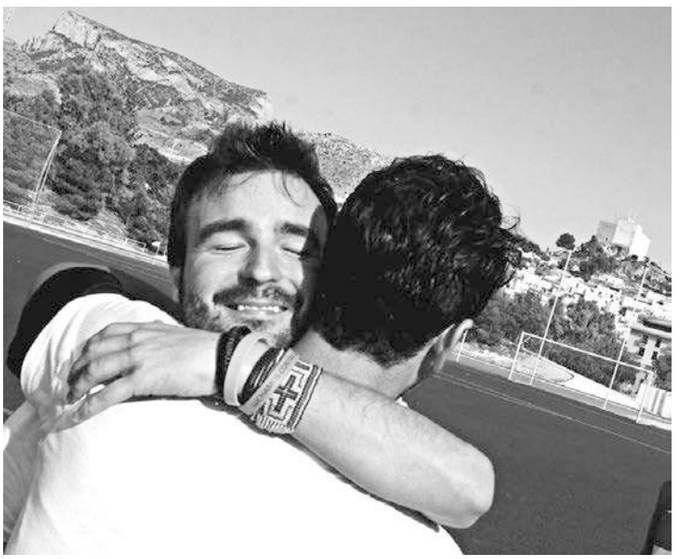
La ELA es una enfermedad neurodegenerativa que afecta a las células nerviosas del cerebro y de la médula espinal, lo que provoca parálisis muscular progresiva. El ensayo clínico consiste en sustituir sus neuronas por células madre de su propio cuerpo.

Actualmente, el joven lleva una vida tranquila ya que se encuentra débil y solo puede mover un poco el brazo derecho, no puede coger peso y cojea de la pierna derecha. Esta situación le ha forzado a tener que cerrar esta semana el restaurante que regentaba junto a su socio, donde trabajaba después de haber estudiado Empresariales.

Campañas solidarias

Los familiares y amigos de este joven comenzaron a principios de verano una campaña para recaudar fondos con los que poder hacer frente a los costes del tratamiento experimental. Numerosos colectivos, asociaciones y empresas de Elda y Petrer se sumaron a la lucha de Víctor durante estos meses.

La campaña de apoyo continuará puesto que el joven necesita una mayor ayuda económica para costear los gastos de su estancia en Boston, en el caso de que pueda ir allí. Además, Víctor asegura que "con esta campaña también buscamos ayudar a la investigación sobre la ELA".



Víctor Piqueras en el partido que se jugó para recaudar fondos

Una de las actividades de esta campaña es el festival Soundem, que se celebrará el próximo 5 de septiembre en el Estadio Anexo al Pepico Amat, del que donarán parte de las ganancias a esta causa. Además, el pub Texola tiene previsto ofrecer una actuación el próximo 19 de septiembre a partir de las 17 horas en solidaridad con Víctor Piqueras. Ese día actuarán en directo Polifonic, Ilu y Sailor. El precio de la entrada será de 10 euros, que incluye consumición y una pulsera.

M.O/J.M.

CLINICA VETERINARIA

Lda. Mª CRUZ PEREZ YCARDO

- Test de sociabilidad.
- Pruebas de Triquina.
- Limpieza dental.
- Peluqueria (cita previa).
- Visitas a domicilio.

HORARIO:

Mañanas: de 10 a 13 horas.
Tardes: de 17 a 21 horas.
Sábados: de 11 a 14 horas.

Teléfono: 966 98 20 90
c/.Maximiliano García Soriano, 33
(Frente al Parque Nueva Fraternidad)
ELDA

San Antón

2826

2868

TALLER
ORQUI ESTEVE
DISEÑO Y COSTURA

Todo tipo de prendas
novias
ceremonias
Moros y Cristianos

Felices Fiestas Mayores

TUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD

C/ Juan Vázquez de Mella, 100 **ELDA** (Alicante)
Teléfono 670 42 38 96 orkiesteve@gmail.com

OFERTA FALLAS 2015
DOWNLIGHT LED 18W
VESLED
15,50 €*
* Oferta válida hasta el 20 de Sep. 2015 o fin de existencias
JUAN CARLOS I, 32 | ELDA | 966 41 01 01 | WWW.VESLED.COM

Filatelia Eldense
COMPRAMOS-VENDEMOS
MONEDAS Y BILLETES
Juan Carlos I, 32 Elda
Tlf: 965 382 859

Eduardo Vicente critica el elevado caché que el PP pagó por las actuaciones de Raphael y Sergio Dalma

El concejal de Fiestas, Eduardo Vicente, criticó la política de contratación del Teatro Castelar por parte del anterior equipo de gobierno del PP, puesto que tan sólo por dos de las últimas actuaciones, las de los cantantes Raphael y Sergio Dalma, el Consistorio desembolsó más de 100.000 euros para pagar el caché de estos famosos artístas y los gastos originados para el montaje de los espectáculos, más de 49.737 y 45.746 euros, respectivamente. Además, la recaudación de la taquilla se la llevaron en su totalidad.

Además, dijo que el precio de las entradas osciló entre los 43 y los 50 euros, y lo sorprendente es que la dirección del Teatro Castelar, que entonces ocupaba Francisca Perona, «se reservó 72 entradas para regalarlas del concierto de Sergio Dalma y 66 del de Raphael con un coste que superaría en total los 6.000 euros».

Estos datos han sido facilitados por el nuevo responsable de Fiestas tras conocer la crítica formulada por el anterior edil de festejos, Francisco Muñoz, cuando la pasada semana arremetía contra la política de contratación de las actuaciones realizada por el actual equipo de gobierno para estas Fiestas Mayores, pese a que «hemos intentado presentar un programa digno con el poco presupuesto que dejaron los populares», dijo.



Eduardo Vicente, edil de Fiestas

Añadió que es «bochornoso» y que «tenían que ser prudentes y callar cuando sólo dejaron 5.000 euros de presupuesto para las Fiestas Mayores de este año, mientras que ellos manejaron cifras astronómicas para contratar sólo a dos cantantes, con unos 100.000 euros, lo que representa casi todo el presupuesto para los actos festivos de la ciudad».

El Teatro Castelar presenta sus principales novedades

El vestíbulo del Teatro Castelar fue el escenario de la presentación del libro de relatos *La Maga y otros cuentos crueles*, de la escritora eldense Elia Barceló, el día 3 de septiembre, con la participación de los actores Begoña Tenés y Joan Miquel Reig, con entrada libre. Mientras que el 7 de septiembre, a las 22 horas, tendrá lugar la actuación de la banda de música Santa Cecilia, que ofrecerá el concierto anual de Fiestas Mayores.

Por otro lado, el jueves 10 de septiembre se volverá a abrir el anfiteatro de la Casa Colorá para acoger el espectáculo teatralizado a cargo de Félix Albo, a las 21 horas, como clausura de la actividad «Elda 40 Gra2». La novedad es que se convoca a los asistentes que lo deseen a una cena fría informal. La entrada será gratuita hasta completar el aforo y la cena tiene un precio de 7,50 euros.

El espectáculo musical «Miguel de Molina al desnudo» tendrá lugar, conforme a lo anunciado antes del verano, el 11 de septiembre, a las 22 horas. Las entradas tienen un precio de 12 euros.

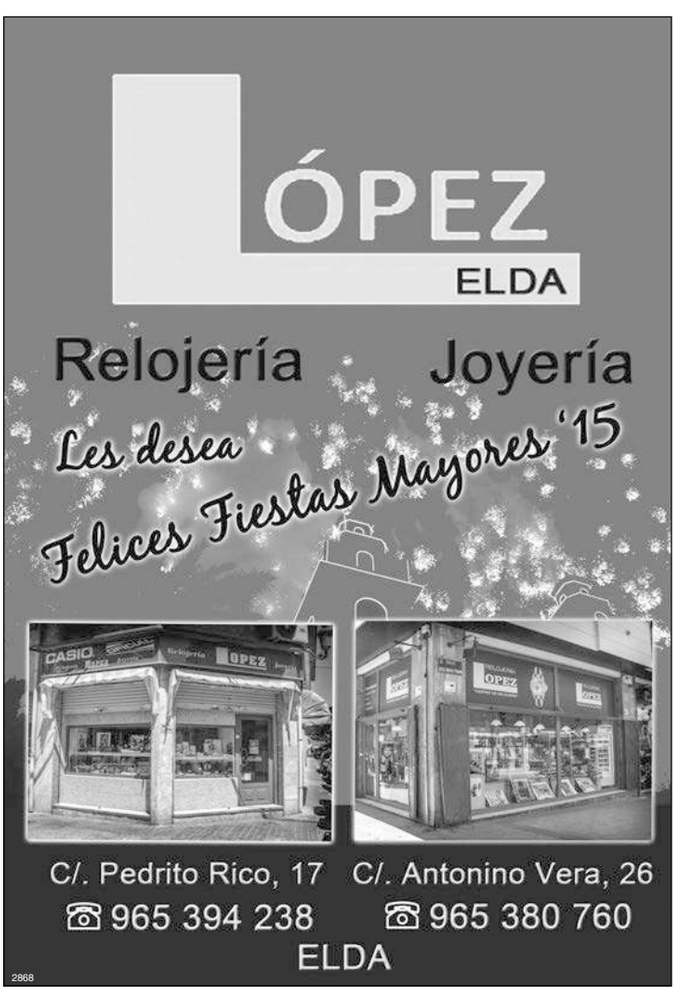
La programación cultural continúa el martes 15 de septiembre con la inauguración en el Museo del Calzado de la exposición de pinturas de Ana González Esteve, dedicada a Elda y las Fallas, a las 21 horas. La muestra se puede visitar hasta el 30 de septiembre.

Después de las celebraciones de Fiestas Mayores y de Fallas, el Ayuntamiento retomará la programación cultural el 25 de septiembre con la presentación del disco grabado por el grupo local de rock Estirga, a las 21 horas.

La concejala de Cultura, Belén Alvarado, valoró positivamente las actividades desarrolladas durante este verano por «su excelente acogida». Por último, tanto la edil como el director del Teatro Castelar, Juan Vera, señalaron que han conseguido su propósito al ofrecer una programación cultural de calidad con un bajo presupuesto.







Serlicoop ofrece un curso para manipulador de alimentos

Serlicoop formará gratuitamente a las personas que hayan realizado el curso de Manipulador de Alimentos en su centro con el fin de ampliar o aclarar dudas. Para inscribirse deben acreditar el carnet de Manipulador de Alimentos. La próxima cita será el día 19 de noviembre, de 9:30 a 12 horas. Las personas que lo deseen podrán reimprimir su carnet en tarjeta pvc.

Asimismo, los alumnos que quieran ampliar sus conocimientos podrán inscribirse en el curso de Alérgenos en Hostelería, pues desde diciembre de 2014 todas las empresas alimentarias de la UE deben estar adaptadas a la normativa número 1169/2011. Hay un descuento para los antiguos alumnos de hostelería.

Alejandro Vera estrena los musicales *Iba en serio* y *Cabaret* en solo un mes

El actor eldense Alejandro Vera anunció que el día 1 de octubre estrenará en el Teatro Rialto de Madrid el musical *Cabaret*, basado en la conocida película que lleva el mismo nombre. Todo un clásico del género del musical ambientado en el Berlín de los años 30, en el que el actor nacido en Elda realizará el papel de maestro de ceremonias, un personaje con el que dijo que está encantado.

La obra, protagonizada por Cristina Castaño, Edu Soto y Dani Muriel y con Jaime Azpilicueta como director, estará en Madrid toda la temporada, hasta el próximo mes de junio, y aunque en este momento se está últimando las ciudades por las que irá de gira, Alejandro espera estar en los próximos meses en Alicante y si fuese posible en Elda.

Alejandro Vera ha engordado cinco kilos este verano y está en plena forma, ya que la temporada anterior había adelgazado pues tenía que representar una función diaria.

El musical *Cabaret* se estreno en Broadway hace 50 años,



bajo la dirección de Harold Prince, y desde entonces ha pasado por más más de 50 países y se ha traducido a más de 30 idiomas.

El musical narra la historia del Kit Kat Klub y el auge del nazismo, una historia que fue llevada al cine en 1972 con Liza Minnelli como protagonista.

El actor dijo que está entusiasmado y que tendrá que compaginar las funciones de *Cabaret* con *Iba en serio*, la nueva obra que estrena el día día 4 de septiembre en Málaga, interpretada a su vez por el presentador de televisión Jorge Javier Vázquez, ya que gira en torno a su vida, con Kiti Mánver en el papel de su madre.

Se trata de un musical en clave de comedia que relata la vida del popular presentador del programa de Tele5 «Sálvame». Una obra divertida, con canciones de su vida, entre ellas temas de Betty Missiego y Enrique y Ana. El guión es de Juan Carlos Rubio y la dirección musical corresponde a Julio Awad.

Julia Moraga

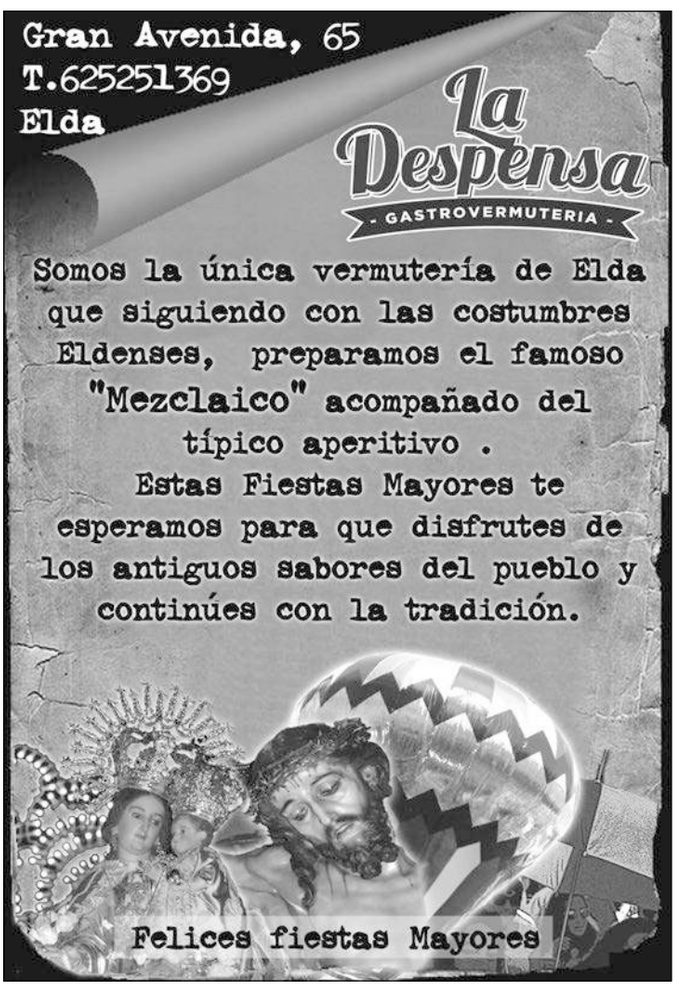
Split System

AIRE ACONDICIONADO
CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR
VENTILACIÓN
SUELO RADIANTE
SISTEMAS DE PURIFICACIÓN DE AGUA
SERVICIO TÉCNICO PROPIO

AMPLIAMOS SERVICIOS EN PROTECCIÓN SOLAR, TOLDOS, STORES Y SISTEMAS DE AHORRO ENERGÉTICO.

Desea al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas Mayores 2015

Avda. Reina Sofía, 1 /AC **PETRER** (Alicante)
Tels.: 965 374 817 - 636 976 954 Fax: 965 374 832
comercial@splitsystem.es
2868



DR. JESÚS NAVAS RAMÍREZ

ESPECIALISTA EN

DERMATOLOGÍA MÉDICO-QUIRÚRGICA

Dermatología clínica
prevención y tratamiento de cáncer de piel
dermatología pedriátrica
dermatología estética
dermatología capilar

POLICLÍNICA ELDA
C/ Don Quijote, 10

Teléfonos 609 017 294 - 965 38 01 36
navasderma@gmail.com

2868

FARMACIA Y LABORATORIO

DRA.
Hortensia Rico Vidal

Felicita a todos los eldenses en la celebración de sus Fiestas Mayores 2015

Calle Nueva, 2 Teléfono: 96 538 01 72
E L D A

SOMOS FABRICANTES

FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

SOFASS ELDA



Chaiselongue que combina una perfecta armonía entre confort y diseño al mejor precio.

Cabezal reclinable, asiento extensible Chaiselongue con arcón y variedad de telas a escoger.

Síguenos en: facebook
Sofass Elda

SOFASS ELDA
C/ Jardines, 17
Teléfono 96 539 15 18 **sofasselda@hotmail.com**

Les desea
Felices Fiestas Mayores

El eldense Alfredo Ferre recibió el premio al alumno más brillante de violonchelo de la Escuela Reina Sofía

Alfredo Ferre Martínez tiene solo 20 años y es uno de los mejores violonchelistas del mundo. Desde hace cuatro años estudia en la Escuela Reina Sofía de Madrid, un centro de alto rendimiento para músicos de todas las nacionalidades, en la que entró tras un riguroso examen con 16 años de edad. El eldense ha conseguido destacar allí también, pues la propia Reina Sofía le entregó el premio al alumno más brillante de la Cátedra de Violonchelo de esta selecta escuela. El próximo sábado, día 5 de septiembre, Televisión Española retransmitirá su actuación como solista en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el pasado 12 de junio, con el Concierto nº 2 para violonchelo y orquesta de J. Haydn, con la orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, dirigida por Günter Pichler, será a las 8 de la mañana en los Conciertos de la 2.

El eldense Alfredo Ferre es un joven sencillo, con los pies en el suelo. Lleva cuatro años viviendo en Madrid dedicado al estudio y perfeccionamiento del violonchelo en la Escuela Reina Sofía y participa en decenas de conciertos. La vida en un centro de alto rendimiento es muy sacrificada, pues cada día recibe varias horas de clases individualizadas y el resto estudia durante unas seis horas en cabinas insonorizadas o ensaya con un grupo de cámara allía, por lo que entra en la escuela a las 9 de la mañana y sale a las 10 de la noche.

Estudiar en la Escuela Reina Sofía es un sueño porque las clases están focalizadas en el instrumento, son individuales y con docentes del máximo nivel. La profesora Titular de violonchelo, Natalia Shakhovskaya, que le ha dado clase hasta los 80 años, e Ivan Moniguetti que le sucedió el pasado curso, fueron alumnos de Rostropovich. Unos profesores excelentes de la exigente Escuela Rusa, en la que la interpretación «nunca está bien del todo, siempre hay que estudiar más y más, hasta que te dicen 'bastante bien' y te crees el rey del mundo», afirma.

En Madrid, además, está realizando el último año del grado superior de Violonchelo, una carrera que se compone de 14 cursos y que Alfredo Ferre inició con ocho años en el Conservatorio Ana María Sánchez de Elda, donde concluyó con el Premio Extraordinario de Fin de Grado Profesional.



La Reina Sofía le entregó el premio

Su inclinación por la música le viene desde pequeño, pues su madre, la pianista y profesora Cristina Martínez, la escuchaba e interpretaba en casa y tenía un grupo de cámara que ensayaba allí. Su padre también es un gran aficionado a la música.

Sus grandes dotes como violonchelista le valieron ganar la prestigiosa beca de la Kronberg Academy de Alemania, donde los mejores profesores del mundo de varios instrumentos dan clase a un reducido grupo de alumnos cada uno, por lo que se puede decir que allí se congregan los 150 músicos con más proyección internacional. Además, cada docente escoge un alumno para participar en el festival de conciertos de la ciudad, y Alfredo fue el seleccionado por su profesor, por lo que del 25 de septiembre al 3 de octubre viajará a Alemania.

Sensibilidad y temperamento

Sus profesores consideran que tiene una sensibilidad especial y mucho temperamento: «Dicen que consigo atraer la

CENTRO DE INGLÉS
Invierte en un futuro sin barreras
UNDERGROUND Language School
-Grupos reducidos
-A partir de 5 años
-Preparación exámenes (EOI / Cambridge)
-Infantil, Primaria, ESO, Bachiller, Adultos.
Tel. 646 430 176
Avda. de las Acacias, 11 - Entlo. A (ELDA)
e-mail: underground.languageschool@hotmail.com
http://undergroundlanguages.wix.com/home
2868

2804/41
CALIDADE servicios
Servicios Integrales de atención comunitaria.
Servicios Sociales especializados.
Empresa autorizada por la Conselleria de Bienestar Social para prestar el Servicio de Ayuda a Domicilio para la Dependencia.
Consulta nuestras tarifas te sorprenderán.
C/ Juan Vázquez de Mella, 60 B ELDA
Tels. 966 847 382 - 693 068 269 Fax: 966 847 384
www.calidadeservicios.com info@calidadeservicios.com
Síguenos en:

masuno estudio
somos diferentes
social
industrial
catálogo
corporativo
eventos
book
televisión
videoclips
publicidad
www.masunoimagen.com » calle pi y margall, 14 elda
@masunoimagen facebook.com/masunoimagen



El director de la orquesta le presentó a la Reina tras el concierto

atención del público y que sientan conmigo; eso es muy importante porque cuando uno va a un concierto espera que le mueva algo por dentro, que le haga olvidar sus problemas».

El sacrificio es un concepto que Alfredo que tiene muy claro: «No se vive del talento y es necesario un esfuerzo y una dedicación tremenda, aunque cuando descanso una semana en verano, al quinto día estoy que me subo por las paredes porque quiero coger el instrumento», comenta.

A pesar de que se siente muy feliz como músico, echa de menos dos cosas: poder tener una mejor preparación física para que el cuerpo no se lesione con tantas horas de estudio, y también psíquica para afrontar la presión de los conciertos como solista ya que tiene que estar al máximo nivel: «Me gustaría practicar el deporte, yo hacía natación, pero no tengo tiempo y estoy empezando a con el yoga; respecto a la presión, la llevo como puedo porque es mayor que cuando tocas en una orquesta, pues a nosotros nos preparan para ser solistas». Una vida muy sacrificada: «Es una carrera de fondo, necesito tener la espalda a los 50 años como la tenía con 20 porque vivo de esto». Además, frente a un escritor o un pintor, el músico une arte y deporte: «Tienes que entrenar como un deportista, y crear como una artista».

Como intérprete se considera «más pasional que mental, lo cual es una virtud, pero también un problema porque a veces te hace perder el control en el escenario». Uno de los peores momentos que recuerda fue en los días previos a su actuación en el concierto que veremos el sábado en Televisión Española, «es el auditorio más importante de España, estaba ante una orquesta de 60 músicos, compañeros y amigos que te escuchan, y además se grava para televisión, por lo que la semana anterior tuve un nudo en el estómago. Pero cuando salí al escenario me vine arriba y conseguí disfrutar», indica. Después del concierto, el director le presentó a la Reina Sofía: «Me preguntó mi edad y se interesó por mi trabajo».

Amigos y rivales

Alfredo Ferre escogió el *cello* como instrumento «porque me gustó su timbre, dicen que se parece a la voz humana, es más dulce que el violín, que me parece muy agudo. Mi madre me dijo que el piano no porque nos pelearíamos, y se lo agradezco porque así tocamos juntos, me gusta tocar con ella porque conoce mis gustos y nos compenetramos». Hace dos años pudimos escucharlos a ambos en la Serenata a los Patronos en el templo de Santa Ana y el año pasado actuó como solista con la Orquesta Teatro Castelar, unas experiencias con las que disfrutó: «Tocar en casa me gusta mucho, conoces a casi todo el mundo, es un apoyo extra», afirma.

La relación con otros músicos, ya sea en la Escuela o en Kronberg, es buena: «La convivencia es genial: los músicos somos de otra pasta y estamos un poco locos, será porque estudiamos bastante y hay gente que no puede entenderlo, pero entre nosotros sabemos que estamos metidos en lo mismo. Compartimos muchas horas de ensayos, es como la convivencia de un piso, a veces terminas tirándote de los pelos, pero también une». A la vez existe rivalidad: «Sí que existe mucha competitividad, los compañeros en general buscan quedar por encima de ti. Yo intento salir de eso porque, si no, acabas solo en la vida», afirma con sentido común. Por ello, comenta que «es importante ser sensible a la música y a la vida en general, un músico expresa sentimientos, y si no has vivido, no puedes comprenderlos».

Susana Esteve



Alfredo Ferre durante su actuación como solista en el Auditorio Nacional

SE NECESITA TÉCNICO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Mínimo tres años de experiencia en el puesto de Técnico Superior de Prevención de Riesgos Laborales en una empresa de Servicios de Prevención de Riesgos Laborales Ajenos.
Imprescindible tener Máster Superior en Prevención de Riesgos Laborales.
El puesto requiere una persona con compromiso, autonomía, proactividad, orientación al cliente, trabajo en equipo y habilidades sociales.
Debe tener la residencia en Elda, Petrer o alrededores.

Enviar Curriculum Vitae a prevencion.levante@gsmep.com

2868



Carmengo Estilistas y Barbershop ofrece servicio de peluquería unisex y barbería con las mejores marcas

Carmengo Estilistas y Barbershop abrió hace seis meses un salón de peluquería unisex para eventos, atención y asesoramiento personalizado, visagismo de color y maquillaje social. En este salón los hombres podrán encontrar un apartado privado donde realizan desde cortes de cabello, diseño de su barba de moda hasta un afeitado completo, en un ambiente cuidado al mínimo detalle.

La estilista Carmen Gómez, motivada por el movimiento masculino hipster y por la demanda de este servicio, se formó con grandes profesionales de la barbería, como Erika Vera de «The New Barbershop Rotterdam», el americano Eddy Patry y Ángel Martínez.

Carmen Gómez cuenta con casi veinte años de experiencia en el mundo de la imagen, en los cuales ha trabajado en una de las franquicias de mayor prestigio de España, y se ha decantado por elaborar una minuciosa selección de productos, que aglutina todo lo que el público busca actualmente, calidad a un precio asequible.

En esta selección cabe destacar la utilización de las firmas españolas com MR Green Eyes, totalmente natural y elaborada a mano, dirigida al cliente masculino, que ofrece una alta calidad en el cuidado de la piel y la barba, con aceites y jabones de esencias naturales y KIN línea de acabado y tratamiento del cabello.

El servicio estrella viene de la mano de Sweet Profesional, un revolucionario tratamiento de alisado 100% orgánico, a base de ácido hialurónico y colágeno, en el que cuentan con la catalogación de Especialista Recomendado.

En Carmengo Estilistas además son especialistas en color y cuentan con una magnífica carta de reflejos por oxidación + tratamiento al aceite de Bisabobol y una nueva coloración antienvejecimiento, libre de amoniaco, que ofrece la reconocida firma italiana Intercosmo, de la que son también Salón Recomendado.

Por otro lado, Carmen Gómez fue contratada este verano por el prestigioso peluquero de élite Javier Ferreira y Pilar Herraiz, ambos afincados en Madrid, para formar parte de su equipo artístico y colaborar junto a una treintena de profesionales altamente cualificados, en los Premios Platino de Cine Iberoamericano, en Starlite Marbella.



En el salón los hombres podrán encontrar un apartado privado



Carmengo prestó sus servicios en los Premios Platino

Por las manos de este equipo pasaron actores como Antonio Banderas, Pilar López de Ayala, Imanol Arias e Irene Meritxel, Eugenia Sánchez «La china», Gracia Querejeta, Yoima Valdés y María Marull, actriz y esposa de Damián Szifrón, director de la película más galardonada de la noche, *Relatos Salvajes*.

Artdeco Make Up fue patrocinadora de estos premios y las últimas referencias de cosmética facial de moda se encuentran también en su salón.

CG
CARMENGO ESTILISTAS
&
BARBERSHOP
Atención personalizada
Especialistas en coloración
Técnicas de vanguardia
Sólida experiencia en firmas de alto nivel
Maquillaje social
Eventos
C/. Lamberto Amat, 19 ELDA
2868
PREMIOS platino DEL CINE IBEROAMERICANO
Estilista oficial 2015
Horario de Lunes a Viernes
de 9:30 h. a 18:30 h.
Ininterrumpidamente
Sábados de 9:30 h. a 14 h.
INTERCOSMO
ITALIAN CREATIVITY SALON RECOMENDADO
Salón especialista recomendado Sweet professional
ARTDECO Make Up
KIN COSMETICS
965 390 697

SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén



Pregonar

Si es cierto, como me recordaba alguien a propósito de los nuevos cargos en puestos de responsabilidad, que hay dos formas de ejercer la labor encomendada: entregarse por entero a la tarea y no estar pendiente de lo que opinen los demás (entre otras cosas porque nunca llueve a gusto de todos) o hacer apenas nada pero venderlo muy bien… si es cierto en fin, me decía, que entre hacer un trabajo minucioso y cabal y pregonar puro humo, el mundo apenas si ha encontrado atajos durante siglos, entonces -añado yo- **Juan Carlos Martínez Cañabate** pertenece a la estirpe de los auténticos currantes, al esmerado círculo de esas personas eficaces y diligentes, dispuestas siempre a darse en cuerpo y alma a cualquier tarea en la que se involucren. No los cansaré con ejemplos de su entusiasta generosidad vividos en primera persona.

Pero, sin descubrir nada nuevo, a pregonarlo nobleza obliga. Su labor con **Emilio Maestre** y todo el equipo que gestiona la Fundación Paurides es encomiable y ahí están los frutos. Incontestable la gestión al frente del Museo del Calzado durante los años que estuvo. Por eso resultó tan estridente la parafernalia montada para echarlo con tan malos modos. Fue la crónica de una destitución anunciada. El hostigamiento a personas y cargos no afines ni sumisos fue moneda común durante años. Era *vox populi*. El tiempo y las elecciones han terminado por poner las cosas en su sitio.

Por eso me parece oportuna la decisión de que sea precisamente Martínez Cañabate el pregonero de las Fiestas Mayores de este año. Posiblemente el perjuicio que le infligieron entonces los vendedores de humo sea irreparable. Pero poder dirigirse como uno más a sus conciudadanos, dispuesto a compartir con ellos la alegría por la llegada de unos días de patronos y reencuentros, le resarcirá en algo del calvario que tuvo que pasar. Y por supuesto su firme interés por la cultura en Eda, por su historia y por sus tradiciones, le avalan como a nadie.

Desde las instituciones en las que ha recalado o desde un aula, como profesor, ahora. No les quepa duda: será un gustazo escucharle pregonar este domingo con su naturalidad, su sencillez y su chispa habituales.

La Fundación Paurides acoge un ciclo de cine dedicado al grupo Monty Python

La Fundación Paurides retoma las actividades culturales en el mes de septiembre y lo hace con la exposición «Estados: de mujer a mujer», con las pinturas de Sefa Maestre y Ana Ortín, del 4 al 30 de septiembre.

Los actos continúan el día 10 con la proyección del documental «Ouróboros. La espiral de la pobreza» y posterior charla a cargo del investigador del documental sobre caridad y control social, Julio Reyero, un acto organizado por CNT-AIT Elda.

El cine vuelve a tomar protagonismo tras las vacaciones estivales de la mano del grupo Nuestra Opinión Alberto Navarro, con el ciclo dedicado al grupo británico Monty Python, cintas interpretadas por John Cleese, Michael Palin y Graham Champman, con sesiones a las 19 horas: el día 6, proyectan el filme «Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores», dirigida por Terry Jones y Terry Gilliam; el día 23, «La vida de Brian»; y el día 30 «El sentido de la vida».

La programación de septiembre culmina el día 25, con una jornada sobre la enfermedad de alzheimer, a las 17 horas, organizado por la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Elda.

Fiesta de despedida del joven estudiante Javier Esteve



Hace unos días se celebró en el cuartelillo «El Prado», situado en la calle del Marqués, una fiesta de despedida dedicada a Javier Esteve Vera, un joven becado por la fundación Amancio Ortega, entre 7.000 solicitantes, para cursar 1º de Bachiller en un instituto canadiense.

La fiesta congregó a gran parte de sus amigos y familiares para desearle lo mejor en esta gran aventura que inicia a sus 16 años.

Dr. GONZALO LLAMAZARES CACHÁ

- RIÑÓN Y VÍAS URINARIAS
- CIRUGÍA UROLÓGICA
- ESTERILIDAD MASCULINA

C/ José María Pemán, 13 - 1º Izqda. **ELDA**

Telf. **96 538 34 96**



BLANCA LLAMAZARES MARTÍN

PSICÓLOGA

Atención psicológica, adultos y niños

Apoyo psicoeducativo

Terapia de pareja - Atención a mayores

Atención a domicilio

C/ José María Pemán, 23 1º Izda. **ELDA**

Tel. 695 164 480 bllamazarespsicologia@gmail.com

2868/71

Juventud programa casi veinte cursos este otoño

La Concejalía de Juventud realizará 18 cursos en el Centro Cívico y Juvenil desde septiembre a diciembre. Los interesados pueden inscribirse desde el 1 de este mes en la sede de la concejalía, en el Centro Cívico y Juvenil. Durante los primeros días se produjeron colas para apuntarse.

Se realizarán tres cursos de pilates: martes y jueves de 9:30 a 10:30 horas; lunes y miércoles de 17:45 a 18:45 horas; y lunes y miércoles de 19 a 20 horas. El curso de yoga tendrá lugar los martes y jueves de 20:30 a 21:30 horas. El curso de taichi se realizará los martes y jueves de 10:45 a 11:45 horas. Asimismo, los lunes y miércoles de 20:30 a 21:30 horas tendrá lugar un taller de cardio tonificación (25 euros).

El taller de dance fitness se realizará los martes y jueves de 19 a 20 horas (35 euros). Los bailes latinos y de salón se han programado los viernes de 20 a 21:30 horas (20 euros). El taller de relajación y meditación se realizará los lunes de 9:30 a 11 horas (30 euros). El curso de guitarra tendrá lugar los viernes de 18 a 19 horas (30 euros). El curso de valenciano elemental se realizará los jueves de 19 a 21 horas, y el de valenciano mitjà, los miércoles de 19:30 a 21:30 horas (125 euros).

También se darán dos cursos de inglés, de iniciación los martes y viernes de 10 a 11 horas (38 euros) y el oral los viernes de 20 a 21:30 horas (30 euros). Dos cursos de teatro (60 euros): el de iniciación, lunes y martes de 20 a 21:30 horas; y martes y jueves de 20 a 21:30 horas, el avanzado. Un taller de fotografía del 16 de octubre al 18 de diciembre (30 euros) y un curso de dulces navideños del 7 al 8 de noviembre (10 a 12 euros).

Muebles y Mudanzas Vinalopó

Le hacemos su mudanza.
Profesionales del montaje.



CANAPÉ + COLCHÓN VISCOLÁSTICA
199 euros

Avda. de Chapí, 61 **ELDA** - **Teléfono 965 39 31 32**
info@mueblesymudanzasvinalopo.es
2864/69

fluvia
farmacia
GRUPO FARMAOPTICS

Les desea unas Felices Fiestas Mayores 2015

ÓPTICAS CON GARANTÍAS DE SALUD

C/ Virgen Desamparados, 58 (barrio Plaza de Toros) **ELDA**
Teléfono 96 539 83 45
2868

Los Contrabandistas tomarán el mezclaíco en su sede

Con la llegada del mes de septiembre, llega de nuevo la actividad a la comparsa de Contrabandistas. Después de la vacaciones de verano, se inicia un nuevo curso y para comenzar, nada mejor que celebrando las Fiestas Mayores de nuestra ciudad,

Los días 8 y 9 de septiembre, con motivo de los días de la Virgen y el Cristo, la sede social de La Bodega, abrirá sus puertas después de finalizar la Traca, como en años anteriores, a los festeros de la comparsa, para departir el tradicional «mesclaíco» de estos días tan señalados en el calendario en nuestra ciudad. A todos felices Fiestas Mayores.

Cronista

La comparsa de Estudiantes elegirá nueva junta directiva

La comparsa de Estudiantes inició su proceso electoral para la renovación de la junta directiva. Las candidaturas se deben hacer llegar hasta 15 días antes de las elecciones (12 de septiembre), y se harán públicas el 15 de septiembre, pudiendo efectuar las reclamaciones oportunas del 16 al 20 de septiembre.

La proclamación de candidaturas tendrá lugar el 21 de septiembre y la votación se celebrará el día 26 de este mes, de 10 a 16 horas. Si sólo se presenta una candidatura, el día 21 se proclamaría como vencedora y si no se presenta ninguna el día 2 de octubre se iniciará de nuevo el proceso electoral.

Las candidaturas, en caso de haber más de una, podrán presentar interventores hasta el 21 de septiembre.

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Telf. 96 538 87 79

R&S NEPTUNO, S.L.®

-Extintores
-Cajas fuertes
-Material contra incendios
-Ropa laboral y equipos de seguridad



Empresa instaladora y mantenedora de extintores y material contra incendios.
Pablo Iglesias, 100 • Tel. 96 539 36 26
Fax 96 539 53 41 • 03600 ELDA (Alicante)

CERTIFICADO ISO 9001
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS Y ASOCIACIONES DE EMPRESAS MANTENEDORAS DE EXTINTORES E INSTALACIONES Y MANTENEDORAS DE SISTEMAS Y EQUIPOS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.
SEGURCAIXA. SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL Nº PÓLIZA: 130005754
2868

María Salud es un nombre bonito para poner a una hija



Las tres generaciones de la familia con el nombre de María Salud

Cada vez que le preguntan a mi hija cómo se llama, me paro a escuchar su tímida contestación: María Salud.

Ante su respuesta siempre se producen distintas reacciones. Si aquellos que preguntan no son de nuestros alrededores, suelen decirnos que el nombre es original; no es raro que nos digan que no lo habían oído antes, a lo que respondemos, «es que es típico de nuestra ciudad».

Si son de Elda, no es raro que nos digan que hace ya mucho tiempo que no coincidían con alguien tan joven que se llamara así, y luego la pregunta es «¿le has puesto como tú?», a lo que yo respondo, «pues sí, si no lo ponemos las que nos llamamos así...», y es que para mí, mi nombre no solo significa una tradición de mi ciudad, a la que quiero mucho, sea dicho de paso. El nombre de María Salud también representa la tradición y el amor por mi familia. Mi bisabuela ya era Salud, y mi tía abuela, la cual no tuvo hijas, por lo que su hermana, mi abuela, decidió ponerle a la suya María Salud, que es mi madre, y ella me lo puso a mí, y yo a mi hija. Aun recuerdo cuando le dije a mi marido «¿pero a ti te gusta el nombre?» Y él me dijo, «a mí me encanta», así que no lo dudamos.

Me enorgullece que seamos tres generaciones de María Salud en vida, ya que lo cierto es que cada vez somos menos.

Cierto es que el nombre de María Salud representa la tradición en mi familia y en mi ciudad, pero además cumple requisitos que muchas veces la gente busca a la hora de elegir nombre para sus bebés y no caen en la cuenta, por lo que desde aquí aprovecho y menciono: creo que María Salud es un nombre bonito, y ahora hasta innovador y original, pues en mis años de vida no he coincidido en ningún sitio con alguien de mi edad con el mismo nombre, y creo que mi hija tampoco lo hará. Cierto es que hubo un tiempo en el que nuestra ciudad estaba plagada de María Saludes, pero eso tristemente ya es historia.

María Salud Sánchez

Los primos García realizaron su 14º encuentro en Calasparra



La temática de este año fue «Roma»



Las hermanas García

Durante el fin de semana del 4 y 5 de julio y para no perder la tradición los primos García volvieron a realizar el encuentro anual. Este año, organizado por la familia Maya de Calasparra, la temática del encuentro fue «Roma», por tal motivo todos los primos, ataviados con las prendas clásicas de la época, se desplazaron hasta allí. La organización fue espectacular, contando con el recibimiento de la centuria romana y siguiendo con la instantánea habitual en las dependencias del César. Una vez realizada la entrada, se disfrutó del típico «mojito calasparreño», tarde de piscina y muchas risas, para dar paso a la cena romana con ricos ágapes regados con suculentos vinos de la tierra. Esta jornada se alargó hasta altas horas de la madrugada. Por tradición, el domingo se realiza una comida con la asistencia de los padres, una manera de rendirles un homenaje a las cinco hermanas que componen la familia García. Después de la tradicional paella con arroz de Calasparra y la sobremesa se procedió a la entrega del testigo, este año le correspondió a la familia Maya de Elda, que serán los encargados de organizar el encuentro de 2016.



D. ALBERTO POMARES SÁNCHEZ
NATURÓPATA (IRIDÓLOGO)
Observación del estado de salud a través del iris (flores de bach, toma de tensión, etc.)
Problemas de salud (adultos y niños). Transtornos emocionales, ansiedad, depresión, artrosis, osteoporosis, sobrepeso, circulación, resfriados, defensas bajas, digestiones, alergias, etc., etc., etc.
HERBODIETÉTICA AVICENA
Cita previa: Teléfonos 96 537 28 11 - 96 631 90 01
676 222 342 (atención personal)
2549/... Leopoldo Pardines, 26 Jardines Rey Juan Carlos I, 14 (chimeneas)

DAELSI FERRETERÍA
SUMINISTROS INDUSTRIALES
COCINA - JARDÍN - ELECTRÓNICA
Les desea Felices Fiestas Mayores
c/. Echegaray, 1 ELDA Telf. 622 897 730
2868

Valle de Elda elige las fotografías ganadoras del concurso de su página web entre 230 imágenes

El primer concurso fotográfico organizado por *Valle de Elda*, «Veranea con Valle» ha tenido una gran acogida, puesto que se han recibido un total de 230 fotos y más de 2.300 votos. Del 1 al 30 de agosto los usuarios registrados en la web del Valle tuvieron acceso a votar sus fotos favoritas. El jurado valoró las imágenes y escogió las 12 fotografías ganadoras entre las 20 más votadas. Además, los autores de estas 20 fotos recibirán como obsequio una camiseta de «Cien por Cien eldense».

El jurado estaba compuesto por la directora del semanario *Valle de Elda*, Susana Esteve, el gerente de Ediciones Notivalle, Ramón de Haro, el fotógrafo del semanario, Jesús Cruces, y Pedro Civera, fotógrafo aficionado.

El primer premio ha recaído en la imagen de la usuaria «Esther», por su imagen con dos jóvenes bajo el agua; en segundo lugar ha quedado «Nocturnas de Verano en la Torre del Tamarit» de «Raúl»; y el tercer premio lo ha obtenido el usuario «Benny» por su fotografía «Costa Cabo de Gata». Los autores de estas tres imágenes obtendrán como premio un fin de semana en un hotel.

La imagen de «Esther» en la que se observa a una joven haciéndose un *selfie* en la playa ha quedado en cuarto lugar, y recibirá un smarthphone. El quinto premio, un constructor web, ha recaído en la imagen del Coliseo romano enviada por «Alba». «Patricia» recibirá el sexto premio, consistente en un reloj, por la imagen de un niño en una piscina de bolas.

Los seis premiados con un lote de vino han sido los usuarios: «Alba», Antonio José Felipe, «Benny», Mario Toledo, «Inma» y «Raúl».

Además, el jurado ha considerado conceder dos premios especiales por su calidad entre todas las imágenes que se han presentado al concurso a Ana Beltrán y Yolanda Iñiguez.

Las empresas que han colaborado con *Valle de Elda* en la realización de este concurso son Viajes Manarán, Arenna Travel, Movilquick, Bocopa, Relojería López, Verkia y Viajes Explanada. En proximos días se anunciará a los ganadores la forma en que se les hará entrega de sus premios.



Primer premio: fotografía de «Esther»



Segundo premio: fotografía de «Raúl»



Tercer premio: fotografía firmada por «Benny»



Carrefour

VINALOPÓ

Desea al pueblo de Elda unas felices
FIESTAS MAYORES

PlantiSol jardines

Les desea al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas Mayores



Un mundo de color y vida

2868 Avenida de Cataluña, 16 **PETRER Tel.: 699 950 340**



La Junta Central de Fallas presentó su revista oficial y el cartel diseñado por José Ortín



Autoridades y representantes de las Fallas presentaron la revista

La Junta Central de Fallas presentó el pasado 1 de septiembre el cartel de las fiestas de 2015 y del número 55 de la Revista Oficial Fallas de Elda, en un acto celebrado en el Centro Cívico, con asistencia de festeros y eldenses en general.

El cartel y la portada de la revista reflejan este año la obra del veterano dibujante y diseñador eldense José Ortín Cerdán, dando de esta forma continuidad a la serie iniciada en 2006 bajo el título de Portada de autor, lo cual llevó a contar con excelentes obras creadas a lo largo de la década por prestigiosos artistas.

La presentación de la revista corrió a cargo de la directora de la Residencia y Centro de Día para personas Mayores El Catí, Encarnación Guerrero Alcalde, con lo que se reconoció la participación y el compromiso social que las fallas tienen en Elda.

Después de la presentación de la publicación y la entrega de los premios ejemplares a autoridades y cargos de las comisiones, las anteriores Falleras Mayores de Elda de 2014 entregaron al Museo del Calzado los zapatos correspondientes a la indumentaria oficial que lucieron a lo largo del año en que ejercieron su cargo.

La presidenta de la Junta Central, Chelo Moya, como cierre de la primera parte de la velada, desveló a continuación el nombre del pregonero de este año, Beatriz López.

Seguidamente y tras el traslado de los cargos falleros, autoridades e invitados al Museo del Calzado, se inauguró la 22º edición de la Exposición del Ninot, que permanecerá abierta en el vestíbulo de la institución hasta el 15 de septiembre, a las 19:30 horas, periodo durante el cual el público que la visite podrá votar para indultar un ninot mayor y otro infantil.



Las Falleras Mayores de 2015 fueron proclamadas en un emotivo acto en el Castelar



El acto se celebró en el Teatro Castelar

El acto de Proclamación de las Falleras Mayores de Elda 2015 tuvo lugar el pasado mes de julio en el Teatro Castelar, cargos que estarán representados por la niña Naiara García y la joven Nerea Tortosa, junto a las Damas de Honor infantiles, Silvia Soro y María Muñoz y las Damas de Honor adultas, Miriam Lledó y Macarena Rivera.

A lo largo del acto se sintió la emoción contenida de las niñas y jóvenes falleras, además comenzaba así una apretada agenda que les permitirá vivir momentos únicos durante todo un año como representantes de las Fallas de Elda.

El acto, que fue presenciado por cientos de personas, comenzó con las actuaciones musicales de Paqui Bernabeu y Delfín Sánchez, seguidamente las niñas y jóvenes comenzaron a subir al escenario para ser proclamadas, recibiendo la banda que las identifica como Falleras Mayores y Damas de Honor. Así vieron cumplido su sueño: ser las protagonistas de las Fallas de 2015. Las niñas y jóvenes fueron oficialmente presentadas tras ser elegidas el pasado 11 de julio durante la gala de Elección de las Falleras Mayores de 2015 y sus Damas de Honor.

Durante la gala de Proclamación de las Falleras Mayores de Elda 2015 y sus Damas de Honor, la presidenta de la Junta Central de Fallas, Chelo Moya, emocionó a los asistentes con el que fue su último discurso público como dirigente máxima de las fiestas del fuego de Elda. La presidenta recordó a todas las Falleras Mayores y Damas de Honor de Elda que han compartido junto a ella un viaje de cuatro años. Moya destacó que han conseguido "situar aún más alto las Fallas" y resaltó actividades como Fallas en el cole, las galas de elección, la vuelta de la Falla Oficial a la plaza del Ayuntamiento y la nueva rotonda dedicada a sus fiestas, éxitos conseguidos gracias al esfuerzo realizado por los miembros de la Junta Central, aseguró la presidenta.

El alcalde de la ciudad, Rubén Alfaro, dedicó unas palabras durante el acto a las Falleras Mayores y sus Damas de Honor y las invitó a disfrutar de su sueño. El primer edil concluyó asegurando que siempre ha estado y estará del lado de las Fallas "porque son muy importantes para Elda".

Asimismo, en esta gala se saludó oficialmente a las delegaciones representantes de otras localidades, así como a las nueve comisiones falleras de Elda. Los representantes de cada delegación y comisión subieron al escenario y fueron recibidos entre aplausos por el numeroso público que acudió al acto. En el mismo se contó con una representación de las fiestas de Yecla, Jumilla, Murcia, Elche, Monóvar, San Juan Pueblo, San Vicente, Denia y Alicante.

La noche finalizó con una cena al aire libre en la Plaza Antonio Porpetta, donde las Falleras Mayores y sus Damas de Honor disfrutaron de una noche inolvidable junto a amigos, familiares así como con los diferentes representantes de asociaciones y colectivos de Elda y de las fiestas de otras localidades.

Las Falleras Mayores de Elda asistieron durante los meses de verano invitadas a distintos lugares tras su proclamación

La agenda de las Falleras Mayores de Elda comenzó a llenarse desde el mismo momento de su proclamación. Así, el domingo 26 de julio Naiara García Sierra y Nerea Tortosa Escribá y sus Damas de Honor presidían el acto organizado por la Mayordomía de San Crispín ante la ermita de los patronos falleros, durante el cual se estrenó la marcha procesional conmemorativa del 25 aniversario del patronazgo.

Pero esto sólo era el comienzo del apretado programa previsto para los siguientes días y que continuaba con la asistencia el pasado 29 de julio a la ofrenda celebrada en la Algueña, para continuar con unas visitas a las fiestas que se desarrollan desde hace 45 años.

La programación del mes de agosto seguía su curso con la visita el viernes 7 a Pinoso, donde participaron en la Ofrenda de flores a la patrona de la localidad, la Virgen del Remedio. Una semana más tarde la visita se cumplimentaba en Elche, concretamente el día 14 para asistir a la Ofrenda de flores, dedicada por la Federación de Festejos Populares a la Virgen de la Asunción, patrona de Elche. El recorrido se cerró el 19 de agosto con la visita a la Fiesta del Vino de Jumilla.



Las Falleras Mayores de Elda en las Fiestas del Vino en Jumilla

Ahora cuando estamos a punto de comenzar las fiestas de Elda, las Falleras Mayores tienen previsto participar el sábado 5 de septiembre en la Coronación de las reinas de fiestas de Monóvar y el día 7 de este mismo mes en la Ofrenda de flores a la patrona de esta localidad.

Por lo que se refiere a las Fiestas Mayores de Elda, que tienen lugar del 6 al 9 de septiembre, las representantes falleras también asistirán como invitadas a los distintos actos oficiales organizados por el Ayuntamiento y la Cofradía de los Santos Patronos.

FARMACIA

Lda. Mª Carmen Rico Catalán.

Les desea
Felices Fiestas Mayores

Méjico, 1 - Tel. 965 381 968
ELDA (Alicante)

La Tintorería

Mª Isabel Pérez Requena

Especialistas en limpieza de turbantes, trajes de Moros y Cristianos y Fallas

Les desea Felices Fiestas Mayores

Estamos en ELDA
C/ Príncipe de Asturias, 41
☎ 697 791 401

Celtas Cortos actuará en las Fiestas Mayores de Petrer

La concejala de Fiestas de Petrer, Irene Navarro, y el concejal de Juventud, Javier Martínez, anunciaron el pasado miércoles los actos que se desarrollarán con motivo de la celebración de las fiestas patronales en honor a la Virgen del Remedio.

Los actos comenzarán el fin de semana del 19 y 20 de septiembre con la celebración de la Feria Medieval, que se desarrollará en la Plaza de Baix, Plaza de Dalt y calles colindantes. Este mercado dispondrán de puestos de artesanía, alimentación y atracciones infantiles.

El fin de semana del 2 y 3 de octubre tendrán lugar las Barracas en el Parque 9 d'Octubre. El lunes 5 comenzará la tarde con la música a cargo de la Colla El Terrós y los bailes de enanos y gigantes. Una vez finalizada la Salve comenzará la Alborada, momento que indicará que Petrer comienza sus Fiestas Mayores.

Los actos del día 6 consistirán en una verbena en el Parque 9 d'Octubre amenizada por la orquesta Athenas, dos de cuyos componentes son vecinos de Petrer. El día 7, día de la patrona, después de la misa mayor y el tradicional baile de enanos y gigantes, se podrá disfrutar de la Mascletá en los jardines de la Explanada.

Los jóvenes tendrán un apartado especial con el Concierto Joven del día 8 en el parque 9 d'Octubre. Navarro comentó que el concierto comenzará con la petrerense participante en el



programa «La Voz», Iluminada Pérez Puche, conocida como Ilu Pérez como telonera, la cual hace unos días fue también telonera en el concierto de Alejandro Sanz en Benidorm. Después comenzará la actuación de Celtas Cortos, que hará las delicias del público.

La fiesta continuará el día 9 con el «correfoc». Los días 7 y 9 en los parques del Campet y 9 d'Octubre habrá atracciones infantiles. Además, cabe resaltar que las asociaciones de vecinos organizan distintas actividades, ya que ellas son el alma de estas fiestas.

Respecto al programa de fiestas, el PP de Petrer criticó que el equipo de gobierno no haya convocado comisiones informativas para comunicar a los grupos políticos los actos que se iban a desarrollar.

Exposición del 3º Concurso de Fotografía ArtenBitrir

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, junto a miembros de la Asociación Cultural ArtenBitrir, informaron que el 4 de septiembre se inaugura una exposición de fotografías del 3º Concurso de Fotografía Artística «ArtenBitrir 2015», en el Forn Cultural de Petrer. En ella se mostrarán las imágenes del tercer Encuentro de Artistas de Calle del pasado mes de abril.

Portillo afirmó que estas actividades tienen el apoyo institucional por parte del Ayuntamiento y que son actos importantes para Petrer ya que convierten a la ciudad en un referente cultural.

La exposición, que comprende de 51 fotografías de un total de 198 presentadas a concurso, estará abierta hasta el 20 de septiembre, los jueves, viernes y sábados de 19 a 21 horas. y domingos de 11 a 14 horas.

El PP exige que se pueda estudiar Inglés de la Escuela de Idiomas en Petrer

El PP de Petrer señala que costó mucho esfuerzo llevar los cursos de Inglés a Petrer y acondicionar las instalaciones, para permitir así que nadie tuviera que desplazarse a La Escuela Oficial de Idiomas de Elda o a otra población para conseguir el título de Inglés, «como para que ahora la concejala de Educación, Silvia Rodríguez, diga que uno de los cursos que funcionó el pasado año va a desaparecer», apuntó la edil del PP, Mari Carmen Chico de Guzmán. Esto supone que en este curso, tanto los que quieran inscribirse por primera vez como los que repiten, tendrán que hacerlo en Elda porque sólo van a continuar en el Aulario de Petrer los que se matricularon el pasado año, que son 70 alumnos. Dice que «no es una buena noticia que no se mantengan los niveles ya cursados puesto que se niega la oportunidad a nuevos alumnos de idiomas y si esto ocurre el aulario desaparecerá».

NARANCO

Calle Nueva, 28
(Casino de Elda)
Teléfono 965 385 968
naranco_rest@hotmail.com
facebook.com/naranco.restaurante
2769/...

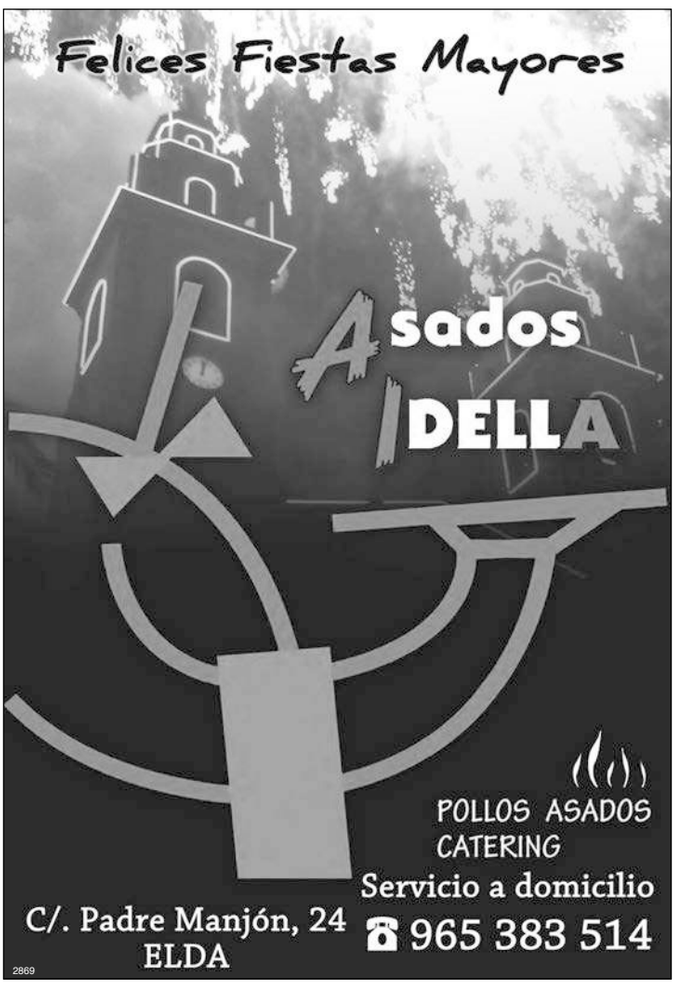
~Cafeteria~
ANTARES

Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas

Realizamos cualquier tipo de evento

Abrimos ininterrumpidamente desde las 06:30 h hasta las 00:00 h.

C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
Tel. 658 990 939
2768/...



José Cremades Mellado,
Exconcejal y Exsenador



Luto riguroso

Sonrisas: en nuestros días de Fiestas Mayores, me gustaría escribir sólo y con detalles, sobre cómo va mejorando económicamente nuestra sociedad eldense a la vista de los datos de estos meses de verano en cuanto a asistencia bares, restaurantes, vacaciones, viajes, comercios, etcétera. También a nivel provincial o nacional se leen titulares de prensa «La construcción empieza a volver a niveles de antes del ¡Bonn!»; «Verano de récord en la Costa Blanca»; «España vuelve a salir de copas y restaurantes»; «El calzado es el primer motor de la economía alicantina». Eso es magnífico y son los cimientos de lo que esperemos sea el final de la crisis para todos.

Lágrimas: pero no puedo olvidar que personalmente he visto en nuestra localidad, en el mes de agosto, a tres personas en distintos lugares de la ciudad que están viviendo en la calle y de la miseria de las limosnas (¡que palabra más deprimente!); he visto personalmente a cuatro personas rebuscando en los contenedores de basura para sacar algo para comer y vivir… y alguna que otra muestra de que todavía nuestra sociedad y autoridades tienen mucho que hacer.

Luto riguroso: recordarán que hace unos tiempos cuando fallecía un ser querido, nuestros antepasados cubrían sus cuerpos de luto durante largas temporadas. Mi madre, por ejemplo, lo llevó por su esposo, desde el 15 septiembre del 36, fecha de su muerte con 26 años, hasta el fallecimiento de ella con más de 90 años. Los tiempos han cambiado y desde luego cada uno es libre de expresar sus sentimientos de la forma que entienda, por cuanto lo importante es el luto que se lleve en el alma.

Yo hace tiempo que llevo luto en el alma (y seguro que mucha gente), agravado en estos últimos tiempos al contemplar por los medios de comunicación la muerte de varias decenas de personas, hombres, mujeres y niños, inmigrantes, encerrados, asfixiados dentro de un camión abandonado en la carretera. De ver un barco en medio del océano lleno de personas que buscan asilo y nadie los quiere en sus países; de miles de personas que van caminando cientos de kilómetros, huyendo de las guerras y miserias de sus lugares de origen, familias enteras, niños inocentes incluidos, para encontrarse con alambradas que les prohíben el paso y hasta los pueden recibir con gases lacrimógenos. De miles de personas viviendo en una especie de campos de concentración de triste recuerdo. De la cantidad de fallecidos o desaparecidos en las aguas de los mares en sus pateras, y que huyen de su horror para encontrar la muerte o la incomprensión. Por eso desde estas líneas, ahora que está de moda reivindicar todo lo que se pone al paso, yo solicito a nivel local que en el primer pleno del mes de septiembre, nuestra Corporación tome los siguientes acuerdos: guardar un minuto de silencio por todas esas personas y en su recuerdo, llevar brazaletes negros durante el mismo (luto en cuerpo y alma). Aprobar una moción, en donde la Corporación Municipal, sin siglas ni protagonismos políticos, traslade a nuestro presidente del Gobierno, y que éste lo haga llegar a todos los presidentes y Parlamentos europeos o mundiales, solicitando una solución urgente de este tema y que se dejen de discursos y de leyes (que ya sé que son necesarias), y que eviten este crimen mundial que se está cometiendo por la incompetencia de los gobiernos. Ningún gobierno en solitario lo puede solucionar, pero si todos juntos, con tantas siglas y departamentos dentro de ellos no lo arreglan, para qué tanta organización. En el maltrato de género, asunto grave a tratar otro día, se pide, hasta con publicidad, «tolerancia cero». Para esta especie de genocidio mucho más.

La frase de la semana: *«Si la piedra cae sobre el cántaro, desdichado cántaro; si el cántaro cae sobre la piedra, desdichado cántaro; de cualquier manera es siempre el cántaro el que sufre»* (**Talmud**).

ALQUILO PISO CÉNTRICO AMUEBLADO

Con sala de estar.
Tres dormitorios.
Cocina y comedor. Un baño.
Un aseo. Muy soleado.
Aire acondicionado. Ascensor.

Tel. 965 381 716
653 369 972

2868/70

MESA CAMILLA

Anabel



Cocina

Como hay tiempo antes de fiestas, este año el postre será un poco más elaborado, pero como siempre bajo en calorías, ideal para después de los rellenos.

Manzana helada y terrina de mora

Ingredientes para seis personas: 500 gramos y un cuarto de manzanas para cocinar o comer, una taza y un cuarto de sidra dulce, una cucharadita de miel clara, una cucharada de esencia de vainilla, una taza y un cuarto de moras frescas o congeladas, un sobre de gelatina en polvo, dos claras de huevo, rodajas de manzana fresca y moras para decorar.

Así se hace:

1º. Pelar, descorazonar y cortar las manzanas y ponerlas en una cacerola con la mitad de la sidra. Cubrirlas y hervirlas a fuego lento hasta que queden tiernas.

2º. Poner las manzanas en una licuadora y hacer un puré. Incorporar la miel y la vainilla y apartar la mitad del puré. Añadir la mitad de las moras a la licuadora y seguir hasta que quede una textura sin grumos. Colar para quitar las pepitas.

3º. Calentar el resto de la sidra hasta que esté a punto de hervir, luego, verter la gelatina y removerlo todo hasta que quede disuelto. Añadir la mitad de la sidra al puré de manzanas y la otra mitad para el puré de moras y manzanas.

4º. Dejar enfriar los purés. Batir las claras de huevo hasta que quede espeso. Inmediatamente incorporar el puré sin batir. Poner la mitad del puré de manzanas en otra cazuela. Incorporar las moras que sobran a la mitad del puré de manzanas, luego verter siete tazas y media en una bandeja de horno alargada y honda y comprimirlo firmemente.

5º. Cubrir con el puré de moras y manzanas extendiéndolo uniformemente. Si es necesario, congelar cada capa hasta que quede firme antes de añadir la siguiente.

6º. Congelarlo todo hasta que quede firme. Para servir, dejar reposar a temperatura ambiente unos 20 minutos. Cortar a trozos y decorarlo con rodajas de manzana y moras.

Como hay que congelarlo, se puede preparar con días de antelación y gastarlo cuando haga falta.

Valor nutricional:
Valor energético: 149 calorías.
Total de grasa: 0,2 gramos.
Grasa saturada: 0,0 gramos.
Colesterol: 0,0 mg.

PERSIANAS - CORTINAS - TOLDOS

GIL&GIL

DECORACIÓN

C/ JARDINES, 42 - 03600 - ELDA (ALICANTE)
e-mail: gilygil@elda.com
M. 672 222 041 - T.F. 865 684 943

Centro DVD

- **ALQUILER DE PELÍCULAS**
- **COMPRA Y VENTA DE PELÍCULAS Y VIDEOJUEGOS**
- **PRENSA Y REVISTAS**
- **SE REPARAN CDs, DVDs Y VIDEOJUEGOS**

C/ Juan Carlos I, 19 **ELDA**

CASA CESILIA



RESTAURANTE - BODEGA - VISITAS GUIADAS

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

CON LA ENTREGA DE ESTA PUBLICIDAD EN LA BODEGA **¡UNA CATA GRATIS!**

SALIDA AUTOVIA 213
Paraje Alcaydías, 4
Novelda / Alicante

Restaurante
965 603 763

www.casasicilia1707.es heretatdecesilia

Actos Litúrgicos

SÁBADO 5

19:00 h. En la Plaza de la FICIA, **celebración extraordinaria del 75 Aniversario** de la llegada a Elda de las nuevas Imágenes de los Santos Patronos, con la participación de asociaciones festeras, religiosas y culturales de nuestra ciudad.

20:30 h. Traslado en romería de las Imágenes de los Santos Patronos desde la Plaza de la FICIA hasta el templo parroquial de Santa Ana.

DOMINGO 6

12:0 h. Las Camareras visten a la Virgen.

24:00 h. Monumental "Palmera". Tradicional saludo de los eldenses a sus Santos Patronos. A continuación, fuegos artificiales en el PERI.

LUNES 7

20:00 h. Santa Misa, presidida por **el Rvdo. D. Juan Agost Agost,** párroco de Santa Ana.

20:45 h. Salve Solemne a ocho voces, de Agapito Sancho. Soprano Solista: **Mª José Palomares.** Concertino: José Francisco Villaescusa. Dirección: **Mari Carmen Segura.** Al término de la Salve se procederá a la suelta de globo aerostático desde la Plaza del Sagrado Corazón.

MARTES 8

SOLEMNIDAD
DE LA SANTÍSIMA
VIRGEN DE LA SALUD

08:00, 09:00, 10:00 h. Santa Misa.

11:00 h. Solemne Concelebración de la **Eucaristía,** presidida por el **Rvdo. Monseñor D. Carlos Mendiola Martínez,** Prelado de Honor de Su Santidad.

Misa Cantada con la intervención de la Coral polifónica Santos Patronos y la Orquesta de Cámara Ciudad de Elda, dirigida por **Francisco Villaescusa.** Soprano Solista: **María José Palomares.** Dirección: **Mari Carmen Segura Almodóvar.**

13:15 h. Correr la Traca, en honor a la Santísima Virgen de la Salud.

13:45 h. Suelta del globo aerostático, en honor de la Santísima Virgen de la Salud, desde la Plaza Mayor.

18:30 h. Santa Misa.

19:30 h. Salve Solemne de Hilarión Eslava. Solista: **Luis Miguel Giménez Tortosa.** Villancico Virgen Purísima (Soprano Solista: **Isabel Tecles**). Concertino: José Francisco Villaescusa. Dirección: Mari Carmen Segura. A continuación se iniciará la **Procesión** con la Santísima Virgen de la Salud.

MIÉRCOLES 9

SOLEMNIDAD
DEL SANTÍSIMO
CRISTO DEL BUEN SUCESO

08:00, 09:00, 10:00 h. Santa Misa.

11:00 h. Solemne Concelebración de la **Eucaristía,** presidida por el **Muy Ilustre Sr. D. José Luis Úbeda Sierras,** Vicario General de la Diócesis de Orihuela -Alicante.

Misa Cantada con la intervención de la Coral Polifónica Santos Patronos y la Orquesta de Cámara Ciudad de Elda, dirigida por **Francisco Villaescusa.** Solista: **José Luis Sáez.** Todos bajo la dirección de **Mari Carmen Segura.**

13:15 h. Correr la Traca, en honor del Santísimo Cristo del Buen Suceso.

13:45 h. Suelta del globo aerostático en honor del Santísimo Cristo del Buen Suceso desde la Plaza Mayor.

18:30 h. Santa Misa.

19:30 h. Salve Solemne de Hilarión Eslava. Barítono Solista: **José Luis Sáez.** Villancico Dios de los Cielos. Solista: **Luis Miguel Giménez**. Concertino: **José Francisco Villaescusa**. Dirección: **Mari Carmen Segura**. A continuación se iniciará la **Procesión** con el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

SOLEMNE NOVENARIO

JUEVES 10

20:00 h. Santa Misa, ofrecida por la **Parroquia de San Pascual** y presidida por su párroco, el **Rvdo. Sr. D. Francisco Carlos Carlos**, cuya predicación versará sobre ***María, estirpe escogida de Israel.***

VIERNES 11

11:00 h. Santa Misa homenaje de nuestros mayores de los geriátricos de Elda.

20:00 h. Santa Misa, ofrecida por el **Centro Emaús** y presidida por el **Rvdo. Sr. D. José Abellán Martínez,** Párroco de Ntra. Sra. del Consuelo, de Altea, cuya predicación versará sobre ***La Anunciación del Señor.*** Al término de la celebración, Ofrenda Floral de la **Comparsa de Estudiantes** a los Santos Patronos.

22:30 h. Tradicional Serenata a los Santos Patronos. A cargo del cuarteto de cámara "Pastoral", con un selecto y conocido repertorio de piezas de música clásica, temas pop y bandas de música de películas.

SÁBADO 12

20:00 h. Santa Misa, ofrecida por la **Parroquia de San José Obrero** y presidida por su Párroco, **Rvdo. Sr. D. Juan Ignacio García Andréu,** cuya predicación versará sobre ***La Visitación de María y el Magnificat.***

DOMINGO 13

08:30 h. Santa Misa.

11:00 h. Santa Misa. Presentación de los niños a los Santos Patronos.

12:30 h. Santa Misa. Celebración de las Bodas de Oro y Plata.

20:00 h. Santa Misa, ofrecida por la **Mayordomía de San Antón** y presidida por su Consiliario, **Rvo. Sr. D. Jesús Pastor Gil,** Vicario Parroquial de San Francisco de Sales, cuya predicación versará sobre ***Santa María, Madre de Dios.*** Tradicional Besa Escapulario.

LUNES 14

20:00 h. Santa Misa, ofrecida por **Cáritas Interparroquial** y presidida por el **Rvdo. Sr. D. José Conejero Tomás,** Delegado Episcopal de Cáritas Diocesana, cuya predicación versará sobre ***La Presentación del Señor y Huída a Egipto.***

MARTES 15

20:00 h. Santa Misa, ofrecida por **las Cofradías de Semana Santa**, presidida por el **Rvdo. Sr. D. José Navarro Navarro,** cuya predicación versará sobre ***María, discípula del Señor.***

MIÉRCOLES 16

20:00 h. Santa Misa, ofrecida por la **Parroquia de la Inmaculada** y presidida por su Párroco, el **Rvdo. Sr. D. Lucas Galvañ Russo,** cuya predicación versará sobre ***Las Bodas de Caná.***

JUEVES 17

20:00 h. Santa Misa ofrecida por la **Parroquia de San Francisco de Sales** y presidida por su Párroco, el **Rvdo. P. Claretiano Sr. D. Julio Rioja Bonilla**, cuya predicación versará sobre ***María junto a la Cruz del Señor.***

VIERNES 18

20:00 h. Santa Misa ofrecida por la **Parroquia de Santa Ana** y presidida por su Vicario, el **Rvdo. Sr. D. Hebert Agnelly Ramos López,** cuya predicación versará sobre ***María y la Resurrección del Señor.***

SÁBADO 19

19:30 h. Santa Misa ofrecida por la **Pastoral de la Salud** y presidida por el **Rvdo. Sr. D. Bartolomé Roselló Colomer, Vicario Parroquial de la Inmaculada,** cuya predicación versará sobre ***María y Pentecostés.***

20.45 h. Ofrenda Floral a los Santos Patronos por las Comisiones Falleras de la Ciudad.

DOMINGO 20

20:00h. Santa Misa ofrecida por la **Cofradía de los Santos Patronos** y presidida por su Consiliario, el **Rvdo. Sr. D. Juan Agost Agost,** Párroco de Santa Ana, cuya predicación versará sobre ***La Asunción de María.*** Esta Eucaristía se ofrece por el eterno descanso de los fieles difuntos de la Cofradía de los Santos Patronos y con ella se clausuran las Fiestas Mayores del año 2015.

Papelería Pascual se traslada a su nueva ubicación en la Avenida de las Olimpiadas

Papelería Pascual se ha trasladado a la Avenida de las Olimpiadas, número 1, tras permanecer durante 32 años en la calle Alféreces Provisionales de Elda, donde ha ofrecido durante estos años el mejor servicio en papelería y librería. Se trata de un negocio familiar que inició Pascual Marco Rubio en 1982, y que en la actualidad continúan sus hijas.

Este conocido establecimiento dispone de artículos variados con un amplio surtido en librería, literatura infantil y juvenil y para adultos y encargos, además realizan encuadernaciones y servicio de fotocopias en blanco y negro y en color.

Esta papelería dispone a su vez de material escolar para la vuelta al cole como mochilas, carpetería o estuches, entre otros, aunque no cuentan con libros de texto. A esto cabe añadir una amplia gama de artículos para regalo.



La Papelería ofrece un gran surtido y el trato familiar de siempre

Papelería Pascual ha querido mejorar su servicio mediante una nueva ubicación de fácil acceso a pie de calle en la popular Avenida de las Olimpiadas. Una de las características de su nuevo local es la original decoración mediante estanterías realizadas con palés, lo que le aporta un toque innovador y de modernidad acorde con los tiempos actuales.

ALORPE
ESPECIALISTAS EN ELECTRÓNICA
EURONICS
La mayor cadena de electrodomésticos de Europa
Telecomunicaciones Satélite Terrestre TDT
Videoporteros SAT Fermax SAT Tegui
AsistenciaTécnica Asesoramiento Reparación
Venta y Reparación Electrodomésticos Gama blanca
Venta y Reparación Imágen y Sonido Electrónica
Gestión y Reciclaje
C/ COMPARSA MOROS NUEVOS, 2 PETRER
965 376 977
2868
alorpetv@ono.com

Panadería y Bollería
LUISA MARI
Desea al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas Mayores 2015
Saborear lo bueno,
es nuestro pan de cada día.
Mercado Frontera, Puesto nº 8 **PETRER**
Teléfono 693 346 046
2868

pascual
papelería
escolar - oficina - fotocopias
Después de 33 años, comenzamos una nueva etapa, ofreciéndote mejor acceso, productos y servicios.
Gracias por vuestra confianza.
Os esperamos en:
Avda. de las Olimpiadas, 1
Telf. 965 383 781 - 637 080 004
pascual.pape@hotmail.com
ELDA
2868/73

La alegría de las fiestas

Elda celebra
sus Fiestas Mayores,
es el pregón,
los primeros arbores.

Esos castillos
de fuegos artificiales,
el firmamento se llena
estrellas de allá acá,

empieza aquí las fiestas
la música entonando va,
pasodobles y cantares
todo a esrango va.

La iglesia sus puertas abre
con esa belleza que está
en el altar de los patronos
la Virgen de la Salud
y el Cristo del Buen Suceso.

A ellos se venera.
¡Madre e hijo del cielo!
Los eldenses los amamos

Alegría en el corazón,
festejar la fiesta
con toda ilusión.

Viva nuestro pueblo
no hay nada mejor,
con amor de hijos
fluye esplendor.
¡Salud y Suceso
es la clave mejor!

Laura Muñoz Amarillo

Las obras del hambre

Sólo tengo como arma
la palabra
para atentar contra
los postigos de mi alma,
para desgarrar la sombra
que me llama
y sacar de mí
esta pena que me encoge.

Las ciudades se llenan
de cemento,
de tierra, de adoquín,
de alquitrán.
Obras y obras
que pueblan la mirada,
mientras a lo lejos una mujer
abre un contenedor del hambre
con su niña del brazo

abandonadas.
Y los comedores sociales
se llenan de lágrimas
en los ojos,
de silencios, de familias,
de rostros.
Y mientras creamos obras,
adornamos calles
para dar de comer un voto.

Octavio Jover Rubio

A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y desesperados. Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso. Se cumplirá aunque no creas.

R.M.G.P.

2868

SE ALQUILA NAVE

550 m2.

Luz, agua y fuerza motriz.

Tel. 626 579 408

2868/69



TOROS Vicente Cabanes



Palazón volvió a triunfar en Alicante



Toreo puro de Palazón al natural Foto: RUBÉN SÁNCHEZ

El pasado 9 de agosto, Palazón volvía a abrir la puerta grande de la plaza de toros de Alicante. La corrida había despertado mucha expectación desde que fue anunciada, ya que se lidiaban astados de uno de los hierros considerados más duros de la cabaña brava actual, los pertenecientes a Adolfo Martín. El festejo quedó en un mano a mano entre Escribano y Palazón al caerse del cartel «Rafaelillo». La corrida consiguió cumplir las expectativas generadas y fue lo que se puede considerar una auténtica tarde de toros, donde hubo triunfos, cogidas y buen torero, y lo que es más importante, emoción a raudales. Lo de Palazón es de un mérito enorme, ponerse delante de una corrida de ese trapío, con esas exigencias, es digno de elogiar. Si a estos factores añades que lo hace después de casi un año sin vestirse de torero, imagínense la trascendencia e importancia de su triunfo. Pero aún voy a ir más lejos, si encima lo hace bajo su propio concepto, sin salirse de su propio guión, del toreo más puro y bello, entonces es para rendirse ante la evidencia y reconocer que es un profesional como la copa de un pino. Lo de Escribano también es para quitarse el sombrero, estuvo toda la tarde a un nivel muy alto en los tres tercios, se le nota el gran momento que atraviesa, prueba de ello son sus constantes triunfos en plazas de máximo nivel, lo que le hacer ser uno de los nombres propios de la temporada. Por eso lo de Palazón tiene tanto mérito, mano a mano con ese pedazo de torero y con esos toros (reconocer que el de Petrer lidió con el peor lote) es para estar más que orgulloso de ser torero, estas tardes marcan parte de la historia de cada uno, y seguramente para Palazón esta ha sido una de las tardes de las que cuando te quitas el chispeante te sientes vacío porque lo has dado todo. Torero, estuviste hecho un tío con dos... siente orgulloso, los que estuvimos allí nos emocionamos contigo, enhorabuena torerazo.

SE ALQUILAN Y VENDEN PLAZAS DE GARAJE CERRADAS Y ABIERTAS

Avda. de Ronda, desde 55 euros (cerradas)

C/ Quijote, 34, desde 45 euros.

Otras zonas Elda y Petrer, desde 30 euros.

Tf. 965 38 73 10

2635/...

iDELLAPOST

Reparto de cartas y publicidad

966 938 528 - 677 469 609

Avda. Reina Victoria, 1-B

ELDA

www.ebanisteriacorreas.com 630 267 576

cocinas,
carpintería,
puertas, armarios,
tarimas, muebles a medida

CORREAS

EBANISTERÍA

REFORMAS

LOCALES Y VIVIENDAS

Albañilería · Rehabilitación
Interiorismo · Gestión inmobiliaria
Certificados técnicos · Proyectos ...

965 383 437

obasa urbana

www.obasaurbana.es

FÚTBOL - 2ª DIVISIÓN B: Grupo 3 — JORNADA 2

AT. BALEARES 2 - ELDENSE 1

At. Baleares: Pliquett, Vich (Juanjo m. 46), Carles Marc, Esteban, Prieto, Wiemann, Chando, Kike, Fullana, Casares (Tim m. 65) y Thilo (Malik m. 80).
Eldense: Marcano, Ortega, Juanje, Urzaiz (Pepe Sellés m. 77), Quim Araujo, Gotoiz, Belforti, Petcoff (Torregrosa m. 83), Carlitos (Piquero m. 70), Cañadas y Serro.
Árbitro: Pulido Santana. 5 amarillas al Atlético Baleares y 5 amarillas al Eldense (expulsó a Gotoiz por doble amarilla en el minuto 42).

Primera derrota de la temporada para el CD Eldense en un partido que en circunstancias normales los hombres de Galiana hubieran conseguido, como mínimo, el empate, pero que se puso completamente en contra con la expulsión de Gotoiz antes de finalizar el primer tiempo.

En la primera mitad ambos conjuntos estuvieron bien posicionados en el terreno de juego, pero con poco juego, ya que apenas se vieron ocasiones de gol. Todo indicaba que los hombres de Galiana tenían el partido completamente controlado, pero la expulsión trastocó completamente los planes de los dos equipos.

En la reanudación los locales se fueron con todo para arriba, conscientes de su superioridad numérica. Esto les llevó a ponerse con ventaja de dos goles en el marcador. A partir de ese momento los locales cedieron la posesión del balón a los azulgranas. Estos lograron meter un gol que les hizo albergar esperanzas de lograr cuanto menos el empate, pero no lo consiguieron y se marcharon del campo con una derrota. La verdad es que el Eldense desperdició una buena ocasión para lograr puntuar, porque los locales ni mucho menos son superiores a los azulgranas.

Ahora hay que pensar en el siguiente partido, que será en Elda contra el Mestalla. Todavía es muy temprano y queda toda la liga, pero una victoria contra el filial valenciano sería importantísima, ya que daría mucha tranquilidad al equipo. El juego, en este principio de temporada, está siendo bueno. Solo hace falta que se corrijan pequeños detalles en el campo y el equipo subirá en la clasificación.

RESULTADOS - JORNADA 2

Alcoyano	0; Hércules	0
At. Baleares	2; **ELDENSE**	1
At. Levante	2; Llosetense	0
Badalona	0; Cornellá	2
Barcelona B	0; Pobla de Mar	0
Lleida	2; L'Hospitalet	0
Reus	3; Espanyol B	1
Sabadell	1; Ólimpic	0
Mestalla	1; Huracán	1
Villarreal B	2; Olot	0

PRÓXIMA JORNADA

At. Levante - Alcoyano
Cornellá - Sabadell
ELDENSE - Mestalla
Espanyol B - Barcelona B
Hércules - Villarreal B
L'Hospitalet - Reus
Llosetense - Huracán
Olímpic - At. Baleares
Olot - Lleida
Pobla de Mar - Badalona

CLASIFICACIÓN

1º	Villarreal B	6 Puntos.
2º	Cornellá	6 ''
3º	Reus	4 ''
4º	At. Baleares	4 ''
5º	Sabadell	4 ''
6º	Alcoyano	4 ''
7º	Hércules	4 ''
8º	Lleida	3
9º	At. Levante	3 ''
10º	Espanyol B	3 ''
11º	Badalona	3 ''
12º	Mestalla	2 ''
13º	Huracán	2 ''
14º	Pobla de Mar	2 ''
15º	**ELDENSE**	1 ''
16º	Barcelona B	1 ''
17º	Llosetense	1 ''
18º	Olímpic	0 ''
19º	Olot	0 ''
20º	L'Hospitalet	0 ''



ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba/Emilio Gil García
Sección Montaña CEE

De nuevo haciendo camino

Tras el descanso veraniego de actividades de nuestra Sección, llega septiembre y lo primero que se nos ofrece es disfrutar de nuestras fiestas patronales y de Fallas. Ha sido un descanso veraniego de las actividades oficiales de la Sección solamente, porque nuestra gente no ha parado de caminar por su cuenta durante este caluroso verano, siendo numerosas las travesías, ascensiones y rutas efectuadas por diversos grupos montañeros del CEE en Pirineos, Picos de Europa, etc. Tras los dos próximos fines de semana de fiestas locales tendremos un trimestre de excursiones montañeras programadas hasta fin de año, actividades a las que os invito a agregaros.

Nos esperan muchos kilómetros de rutas aún este año, entre ellas habrá que subrayar nuestra visita anual a la Sierra de Alcaraz el 7 de noviembre de la mano de Víctor, la travesía otoñal por el Parque Natural de la Font Roja (Alcoy-Ibi) el 21 de noviembre y la subida al Pico del Buitre en Moratalla el 19 de diciembre. Estas tres actividades son con desplazamiento en autobús y habrá que estar atento para la reserva de plazas.

12 de septiembre, Marcha al Pantano con ADEC

Os doy cuenta de la actividad programada por ADEC (Asociación de Diabéticos de Elda y Comarca) para el próximo 12 de septiembre. A las 8 horas se saldrá desde el Centro Cívico en Plaza de la Ficia de Avda. de Chapí para ir caminando hasta el Pantano. Tras la vuelta a Elda, ya por la tarde, está programada en el mismo Centro Cívico de Avda. de Chapí, a las 16 horas, una charla a cargo de Susana Ruiz Mostazo, montañera que padece diabetes desde los 11 años, y que ha realizado varias actividades montañeras de gran dificultad, destacando sus andanzas por el Himalaya sobre las que se centrará la charla. Un gran ejemplo sin duda la valiente Susana de como con espíritu de superación se pueden realizar grandes cosas a pesar de que la vida nos depare infinidad de dificultades. Os traslado la propuesta de ADEC para que esa mañana acompañemos a Susana en su excursión al Pantano y por la tarde que oigamos su charla, que a buen seguro será muy interesante.

Marcha Nacional de Veteranos en Albaida

Este año la Marcha Nacional de Montañeros Veteranos está programada para realizarse en la localidad valenciana de Albaida, el 11 de octubre, organizada por el grupo de montaña OJE de Valencia. Nuestro vocal de veteranos Julián López ha programado un viaje para ese mismo día con el siguiente plan: salida desde Elda a las 6 horas; a las 8 horas inicio de la marcha (Sierra de la Covalta). Al final de la marcha vuelta a Elda. El desplazamiento está previsto realizarlo en autobús. La inscripción que ha fijado el grupo organizador es de 23 euros e incluye: bolsa de marchador, desayuno y aperitivo al final de la marcha y habrá de fijarse antes del 25 de septiembre. Para saber si contamos con la cantidad suficiente de asistentes a la Marcha para desplazarnos en autobús, abrimos a su vez una preinscripción a realizar hasta el jueves 17 de septiembre en nuestra sede de la avenida de Ronda con una aportación de 10 euros, cantidad que será para el pago de dicho autobús. Solo se pueden inscribir quienes posean la tarjeta federativa del año 2015. En caso de no llegar a 30 personas, el desplazamiento se realizaría por medios propios y se devolverían los 10 euros.

Próximas actividades

- 20 de septiembre, Misa en Bolón. Ese domingo se realizará el tradicional homenaje de nuestra Sección a la gente de montaña de nuestro valle que hoy ya no está físicamente entre nosotros. La Santa Misa será oficiada por el Padre Jesús Melchor.

- 26 de septiembre, Biar: montes e historia. Ruta de unos 15 Kms partiendo desde la histórica villa en la que se recorrerán calles, sendas y caminos llenos de retazos de su dilatada historia.

- 4 de octubre, VI Carrera y Marcha Catí-Rabosa, organizada por nuestro Trail CEE. Ya se pueden realizar las inscripciones en www.mychip.es

Reservas e información para excursiones: Miguel, teléfono 646 878 828, a través del correo: *mdjvillalba@hotmail.com,* o en la sede de avenida de Ronda, 3, los jueves de 21:30 a 23:30 horas. Página web: *http://ceemontes.blogspot.com/.*

Buenos resultados de los atletas del club eldense en El Culebrón

Unos 216 atletas tomaron parte en la carrera atlética que se celebró en la pedanía pinosera de El Culebrón. Los atletas del Club Atletismo Elda tuvieron una notable presencia, destacando Marisa Puche, que fue 3ª en la categoría femenina. Otros componentes del equipo eldense que estuvieron allí fueron Joaquín Castañer, Paqui Tárraga, Mayte del Barrio, Manoli Martínez, Juan José Romero «Flecha», Rubén Andrés Verdú, Jesús Juárez, José Ferris, Luis Juárez, Joaquín Alcaina, Ángel Alfonso Quintanilla y José Antonio Marcos.



Laín en Valencia

Jorge Páez y Rafa Laín campeones autonómicos

Valencia acogió la prueba final del Campeonato Autonómico de Pista al Aire Libre en categoría junior. Dos medallas se colgaron los atletas del Club Atletismo Elda y ambas de oro. Jorge Páez ganó en la prueba de lanzamiento de disco y Rafa Laín en la de 1.500. Otra atleta que estuvo en competición fue Rita Segarra.

Pedro Milán y Rubén Andrés Verdú en Caudete

Se celebró en Caudete el Cross Otilio Delicado, sobre una distancia de 10 km. Pedro Milán venció en la categoría de veteranos, donde Rubén Andrés Verdú fue 2º. Otro atleta que estuvo en liza fue Juan José González «Juancho».

Luismi Landivar y «Flecha» en Sax

Tuvo lugar la Milla Nocturna de Sax, en la cual Juan José Romero «Flecha» fue 4º en la general y Luismi Landivar 5º.

«Flecha» en el Nacional de Alcobendas

Hasta esta localidad madrileña se desplazó el atleta del Club Atletismo Elda, Juan José Romero «Flecha», para disputar el Campeonato de España de pista al aire libre.

Las chicas dieron la cara en Novelda

Más de un millar de atletas se dieron cita en la Subida al Santuario Santa María de la Magdalena de Novelda, sobre una distancia de casi 12 km. Las chicas volvieron a brillar. Paqui Tárraga venció en veteranas D y Marisa Puche fue 3ª en veteranas B. En cuanto a los chicos, cabe resaltar la victoria de Pedro Milán en la categoría de veteranos D, así como el 3º puesto de José Ferris en veteranos E. Otros atletas fueron Mayte del Barrio, Rubén Andrés Verdú, David Pérez, Julián Escobar, Joaquín Alcaina, José Antonio Marcos Arnedo y Ángel Alfonso Quintanilla.



Atletas eldenses en El Culebrón



Rita y Jorge en Valencia

Jesús Juárez y Rubén Andrés Verdú en el podio de Hondón de las Nieves

Unos 350 atletas mostraron un gran nivel en el Cross de Hondón de las Nieves. Allí brillaron Jesús Juárez, que ganó en su categoría y Rubén Andrés Verdú, que fue 2º en veteranos C. También estuvieron allí Joaquín y Adrián Alcaina, que fue 3º en su categoría.

Jesús Juárez venció en Bigastro

Tuvo lugar en Bigastro el Cross de La Joaquinesa, donde sobre una distancia de 7 kilómetros, Jesús Juárez fue el ganador en su categoría.

El equipo femenino 2º en Santa Pola

Gran labor la que realizaron las chicas del Club Atletismo Elda en los 10 km Internacional Villa de Santa Pola. El equipo formado por Marisa Puche, Mayte Del Barrio, Paqui Tárraga y Encarni Pérez terminó en 2ª posición. Otros atletas que estuvieron allí fueron Encarni García Villena, 2ª en su categoría; Miguel Ángel Sánchez Cebrián, 2º en veteranos A; Juan Sempere, Rafael Boix, Ernesto José Abad, Ricardo Sempere, que ganó en su categoría; Erik Antonio Maestre, José Ferris (2º en su categoría), Ángel Alfonso Quintanilla, José Pérez «Pepico» (2º en su categoría), Víctor García Gil y José Antonio Marcos Arnedo.

Brillantes actuaciones en la Milla del Sector Centro del Circuito Carrera de Novelda

En la última prueba del Circuito Carrera de Novelda los atletas del Club Atletismo Elda brillaron especialmente. Era la prueba de la Milla Sector Centro. Paqui Tárraga se impuso en su categoría, al igual que Juan José Romero «Flecha», José Ferris en veteranos D. Otros atletas que estuvieron allí fueron, entre otros, Candela González, José Luis Collado, Alejandra González y Silvia Callado.

Rita Segarra bronce provincial

Tuvo lugar en Elche la clausura del Campeonato Provincial Absoluto de Pista al Aire Libre, donde Rita Segarra Galán fue bronce en los 400 metros.

Roban en la pista de atletismo de Elda

Este veranoobaron 180 metros de tubo rectangular de aluminio blanco de la pista por valor de 3.500 euros.

SE NECESITA
ADMINISTRATIVO/A

Con experiencia
en Comercial de Calzado.
Inglés fluido.
Se valorarán otros idiomas.

Mandar Curriculum Vitae al mail
recursoshumanos@chiemihara.com

2868/69

AUTO C.A.T.
Monóvar, S.L.
CENTRO AUTORIZADO DE TRATAMIENTO DE VEHÍCULOS AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL
Autorización Nº 32/CAT/VFU/C.V.
Carretera Monóvar-Pinoso, km. 5,2 MONÓVAR
Tels. 965 97 89 16 - 669 849 588
oficina@autocatmonovar.com www.autocatmonovar.com

SE VENDE 3º PISO
Con ascensor. Esquina. Soleado.
C/ Murillo (cerca de Consum).
Precio: 45.000 euros.
Teléfonos: 966 980 203 - 645 217 966

2868/69

El Club Balonmano Elda CEE crea una escuela gratuita para alumnos de 1º y 2º de primaria



Lorenzo Rubio y Pedro Conca

El Club Balonmano Elda Centro Excursionista Eldense realizará un programa para fomentar este deporte entre los pequeños de la ciudad. Para ello han creado «¡Cinco medidas para salvar el balonmano masculino!», un proyecto con el que buscan arraigar entre los más pequeños este deporte de gran tradición en Elda.

El coordinador de la base del club, Lorenzo Rubio, aseguró: «Hemos notado que hay una carencia de balonmano en todos los colegios de Elda, que es de donde este club se ha nutrido durante su historia, por ello hemos creado este programa». Una de las principales medidas de este proyecto es la puesta en marcha de una escuela gratuita abierta para el fomento lúdico del balonmano en edades tempranas, que abarcará los cursos de 1º y 2º de primaria. Esta actividad se realizará los viernes de 17:15 a 18:15 horas en la Pista Azul del Polideportivo Anexo al Pepico Amat. Esta actividad comenzará el 2 de octubre.

Desde el equipo desean que los escolares continúen esta formación en sus colegios, y por ello han creado unas ayudas económicas para los centros con equipos inscritos a la Liga Escolar de Balonmano masculino. Los centros recibirán por cada alumno inscrito en la liga masculina una ayuda económica de 20 euros y, además, 50 euros por equipo.

SE ALQUILA LOCAL

En Almafrá Baja de Petrer.
120 m2. Planta baja.
Fuerza motriz.

Tel. 965 37 39 72
630 844 241

2868/73

Balonmano femenino

La liga de División de Honor B comenzará el 26 de septiembre recibiendo las eldenses en este primer partido al Lleida.

Desde el 24 de agosto las chicas de Rizo están entrenando con algunas caras nuevas en su plantilla, como la portera Yolanda, procedente del Elche juvenil, Claudia, procedente del Altea, Leti, que vuelve a Elda procedente del Dos Hermanas de Sevilla, Patricia (del Valladolid) y Estefanía, procedente del Mar Alicante. Serán bajas Cristina, que ha fichado por el equipo de La Rioja, la portera Priscilla y Verónica Fernández. El resto de la plantilla es la misma que la anterior temporada, es decir Minerva como portera y como jugadoras de pista Bea, Elena, Alba, Marina, Miriam, Noelia, Vero, Nerea y Alicia.

Balonmano masculino

El equipo del CEE está entrenando desde el 1 de septiembre con el fin de alcanzar su puesta a punto a primeros de octubre, que será cuando comience la liga en el grupo E de 1ª Nacional, visitando al campeón del año pasado, el Elche CF. Su corta preparación (seguramente es el equipo que más tarde ha comenzado) la tendrá que suplir su entrenador Mateo con jornadas agotadoras de entrenos para intentar paliar ese acortamiento de pretemporada.

El primer partido amistoso será ante el Benidorm B el domingo 6 de septiembre en el Rafael Tapia, siendo la presentación del primer equipo un día antes en el Salón Rojo del CEE.

Habrá pocas novedades con respecto a la anterior temporada, como la reincorporación de jugadores que de nuevo estarán bajo la dirección de Mateo como los casos de Candel y Dani, que lo hicieron la anterior temporada en el segundo equipo eldense y de Joseba, que en la anterior temporada militó en el Petrer. Sí que serán bajas Marco y Vara, así como Raúl y Tito, que también militaron en el segundo equipo y que este año lo harán todos ellos en el San Juan.

Cabe recordar que esta temporada serán nuevos en esta categoría el Algemesí, procedente de la División de Honor B, el Almoradí, que consiguió su ascenso y el Benidorm B, que compró la plaza del otro ascendido, el equipo valenciano del Benetuser.

Enrique Delfín

2807/...

fisioterapia VdS

Rehabilitación
- Tratamiento a domicilio.
- Pilates terapéutico.
- Pilates pre-postparto.
- Pilates para el cáncer de mama (Pink Ribbon Program).

Teresa Díaz Barbero Fisioterapeuta (col. 3598)
C/ Virgen de la Salud, 3 ELDA **Tel. 636 268 298** fisioterapiavds@gmail.com

2868

FRUTOS SECOS HERMANOS VICO

Gran surtido en papas, cortezas y gran variedad de frutos secos.

Desea al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas Mayores

Mercado Frontera, puesto nº 26 **PETRER** **Tel. 687 865 379**

2868/73

HIDROX WATER & WOOD

Productos para la limpieza y mantenimiento de la piscina

Accesorios y repuestos.
Ornamentación de piscinas para eventos.
Productos para el cuidado de la madera.
Lonas y cubiertas, toldos, sombrillas...

...Expertos en mantenimientos de piscinas

C/ Lieja, 47, local 10 **ELDA** (Alicante)
Tels. 966 841 044 - 634 939 959 hidroxelda@gmail.com

YELMO CINES VINALOPÓ

PROGRAMACIÓN del 4 al 10 de septiembre

Vacaciones	**Viernes y Sábado:** 20:25 - 22:35 - 00:40 h. **Domingo a Jueves:** 20:25 - 22:35 h.
Ant-man	**Sábado y Domingo, Miércoles:** 16:25 h.
Y de repente tú	**Vier. y Sáb.:** 00:15 h. **Domingo a Jueves:** 21:30 h.
Extinction	**Vie. y Sáb.:** 21:45 - 00:10 h. **Dom. a Jue.:** 21:45 h.
Un día perfecto	**Viernes:** 17:50 - 20 - 22:10 - 00:20 h. **Sábado:** 15:35 - 17:50 - 20 - 22:10 - 00:20 h. **Domingo a Miércoles:** 15:35 - 17:50 - 20 - 22:10 h. **Lunes, Martes y Jueves:** 17:50 - 20 - 22:10 h.
Pixels	**Todos los días:** 18:15 h.
Operación UNCLE	**Todos los días:** 22:15 h.
Atrapa la bandera	**Vi.:** 17 - 18 - 19:15 - 20:15 - 21:30 h. **Sá.:** 15:45 - 17 - 18 - 19:15 - 20:15 - 21:30 h. **Do. y Mi.:** 15:45 - 17 - 18 - 19:15 - 20:15 h. **Lu. y Ma., Ju.:** 17 - 18 - 19:15 - 20:15 h. **3D. Todos los días:** 18:45 h.
Anacleto agente secreto	**Viernes:** 18:10 - 20:20 - 22:30 - 00:40 h. **Sábado:** 16 - 18:10 - 20:20 - 22:30 - 00:40 h. **Domingo y Miércoles:** 16 - 18:10 - 20:20 - 22:30 h. **Lunes, Martes y Jueves:** 18:10 - 20:20 - 22:30 h.
Transporter legacy	**Viernes:** 17:55 - 20:10 - 22:20 - 00:25 h. **Sábado:** 15:50 - 17:55 - 20:10 - 22:20 - 00:25 h. **Domingo a Miércoles:** 15:50 - 17:55 - 20:10 - 22:20 h. **Lunes, Martes y Jueves:** 17:55 - 20:10 - 22:20 h.
Inside out (del revés)	**Vi.:** 18:25 - 20:30 h. **Sá. y Do.:** 16:15 - 18:25 - 20:30 h. **Lu. Ma., Ju.:** 18:25 h. **Mi.:** 16:15 - 18:25 h.
Ahora o nunca	**Vi. y Sá.:** 22:40 - 00:35 h. **Do. a Ju.:** 22:40 h.
Ricki	**Vier., Lun., Mart. y Juev.:** 17:35 - 19:40 h. **Sábado y Domingo, Miércoles:** 15:30 - 17:35 - 19:40 h.
Ciudades de papel	**Lunes a Jueves:** 20:30 h.
Los minions	**Sábado, Domingo y Miércoles:** 16:10 h.
Cuatro fantásticos	**Vi.:** 17:45 - 19:50 - 21:55 - 00 h. **Sá.:** 15:40 - 17:45 - 19:50 - 21:55 - 00 h. **Do. Mi.:** 15:40 - 17:45 - 19:50 - 21:55 h. **Lu. y Ma., Ju.:** 17:45 - 19:50 - 21:55 h.
M.I., nación secreta	**Vi. y Sáb.:** 21 - 23:45 h. **Do. a Jue.:** 21 h.

CINES MAX PETRER

PROGRAMACIÓN del 4 al 10 de septiembre

Una dama en París	**Viernes y Miércoles:** 18:10 - 20:10 - 22:10 h. **Sábado:** 16:10 - 18:10 - 20:10 - 22:10 h. **Domingo:** 16:10 - 18:10 - 20:10 h. **Lunes, Martes y Jueves:** 16:10 - 18:10 h.
White God	**Viernes, Sábado y Miérco.:** 17:15 - 19:45 - 22:15 h. **Domingo a Martes, Jueves:** 17:15 - 19:45 h.
La casa mágica	**Viernes y Miércoles:** 18:15 - 20:15 - 22:15 h. **Sábado:** 16:15 - 18:15 - 20:15 - 22:15 h. **Domingo:** 16:15 - 18:15 - 20:15 h. **Lunes, Martes y Jueves:** 18:15 - 20:15 h.
El padre	**Viernes, Sábado y Miércoles:** 17:15 - 19:45 - 22:15 h. **Domingo a Martes, Jueves:** 17:15 - 20 h.
Circuito cerrado (2D)	**Viernes, Sábado y Miércoles:** 17:20 - 19:45 - 22:10 h. **Domingo a Martes, Jueves:** 17:20 - 19:45 h.
Anacleto agente secreto (2D)	**Viernes y Miércoles:** 18:20 - 20:20 - 22:20 h. **Sábado:** 16:20 - 18:20 - 20:20 - 22:20 h. **Domingo:** 16:20 - 18:20 - 20:20 h. **Lunes, Martes y Jueves:** 18:20 - 20:20 h.
Atrapa la bandera (2D)	**Viernes y Miércoles:** 18 - 20:10 - 22:20 h. **Sábado:** 15:50 - 18 - 20:10 - 22:20 h. **Domingo:** 15:50 - 18 - 20:10 h. **Lunes, Martes y Jueves:** 18 - 20:10 h.
Transporter legacy (2D)	**Viernes y Miércoles:** 18:10 - 20:20 - 22:30 h. **Sábado:** 16 - 18:10 - 20:20 - 22:30 h. **Domingo:** 16 - 18:10 - 20:20 h. **Lunes, Martes y Jueves:** 18:10 - 20:20 h.
Los 4 fantásticos (2D)	**Viernes y Sábado, Miércoles:** 20:15 - 22:25 h. **Domingo a Martes, Jueves:** 20:15 h.

Directora: Susana T. Esteve Maciá.
Gerente: Ramón de Haro Gamarro.
Maquetación y Diseño Gráfico: Pedro Serrano Megías.
Redacción: Julia Moraga Giménez y Marta Ortega López. **Administración:** Juan Luis Brotons. **Publicidad:** José Maya García. **Fotografía:** Jesús Cruces, Carlson. **Colaboradores:** Vicente Cabanes, Enrique Delfín, José Cremades, Juan Deltell, Juan Vera, Anabel, Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Gabriel Segura, José Luis Bazán, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert y Miguel de Juan Villalba (Sección Montaña CEE).

Horario de oficinas: de lunes a jueves de 9:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 20:30 horas. Jueves tarde cerrado.
Recogida de anuncios hasta MARTES por la TARDE

Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Plaza Constitución, 7 Local 1 (junto Ayto. de Elda)
Imprime: Grafícas Azorín, S.L.

Tfno. 965 995 540. **Fax**. 965 386 928. **Publicidad:** 655 968 826
E-mail: valledeelda@valledeelda.net - publicidad@valledeelda.net
valledeelda@gmail.com - publicidadvalledeelda@gmail.com

GUÍA DE SERVICIOS

argefincas
ADMINISTRADOR DE FINCAS
C/ Méndez Núñez, 4
ELDA
Tel. 966 313 888
argefincas@argefincas.es
www.argefincas.es

AUTO IDELLA
ESTACION DE SERVICIO IDELLA
ELDA - PETRER
RENT A CAR
Alquiler de coches y furgonetas
Central de Reservas 965 385 902

CERRAJEROS BIGAR
DUPLICADO DE LLAVES
C/ Dos de Mayo, 25
Tel. y Fax: 965 38 03 61 · Móvil: 679 19 46 18

detecta2
DETECTIVE PRIVADO
Nº Lic. 2.909
www.detecta2.com
Contacta e infórmate sin compromiso
Tel. 658 902 438
p.lorente@detecta2.com

Clínica Veterinaria Nueva Colón
Nuria López Fernández
Nº Colegiada 1544
Tienda especializada
Consultas
Visitas a domicilio
Limpiezas dentales
Medicina Preventiva
Cirugías menores
Telf. 965391950 Móvil: 616538588
C/. Colón, 8 ELDA

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

GONZALEZ & ARNEDO
Laboral - Fiscal
Contable
Jurídico Laboral
c/ Mendez Nuñez, 4 - bajo
03600 Elda
Tfno.: 965 380 858
gonzalezarnedo@ono.com

Limpiezas Sanz
Limpiezas en general - Pulidos - Cristalizados
966 955 978 - 639 758 582
limpiezassanz@jugamoslimpio.com

LUMINOSOS
Lumi
Telf. 965 374 474 PETRER
luminosos_lumi@hotmail.com

OYI
zapatos
Tienda
C/ La Mancha, 38-40 • 03610 PETRER
Tel. y Fax 96 695 54 26 • E-mail: oyizapatos@teguio.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Pablo Iglesias, 100 B
Telf. 965 39 36 26 • ELDA

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

TALLERES VERGARA
Mecánica
Electrónica
Diagnosis
Neumáticos
AV. CEE, 12 - Elda
Telf.: 965 386 345

TAPIZADOS ALBERT
SOFÁS · SILLONES · SILLAS
ASIENTOS DE MOTO
682 638 511 • 965 370 546
SERVICIO A DOMICILIO

TINTORERIA
La Milagrosa
Más de 70 AÑOS a su servicio
Central:
C/ Pablo Iglesias, 122
Tel. 965 381 809

Grow Shop
yerbagüena
C\ Francisco Alonso Nº 4 (junto a Mercado central) ELDA - Alicante -
TLF : 96 538 1976 info@yerbaguena.com

IMPRIME: **AZORÍN** SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Les desea Felices Fiestas



FARMACIA MARÍ

PlazaMayor

por tu salud desde 1942

- **ANÁLISIS SANGRE RÁPIDOS** glucosa, colesterol, etc...
- **CONTROL TENSIÓN ARTERIAL**
- **NUTRICIONISTA TITULADA**
- **FÓRMULAS MAGISTRALES**
- **HOMEOPATÍA**
- **PLANTAS MEDICINALES**
- **ASESORAMIENTO PERSONALIZADO EN BELLEZA**
- **ESPECIALISTAS EN COSMÉTICA ECOLÓGICA**
- **TODO PARA LA MAMÁ Y EL BEBÉ**
- **SALA DE LACTANCIA**
- **SALA JUEGOS NIÑOS**

calle Ortega y Gasset, 31 bajo 03600 Elda *tel.965380951* *farmaciamari@hotmail.com*

DE TODO EN TUS MERCADOS



GENERALITAT VALENCIANA · afic · MERCADO DE SAN FRANCISCO

COMUNITAT VALENCIANA

Elda
Vive el calzado de calidad



Vayas donde vayas pásate por Elda

Wherever you go, come to Elda

Elda es la capital del diseño y la fabricación del mejor calzado de mujer de España

Elda is the Spanish capital of women´s shoe design and manufacturing

4 Rutas Outlet

Elda te ofrece 4 rutas outlet de calzado
Elda offers you 4 outlet shoes shopping lanes

Sigue nuestros vídeos y descarga la Guía de Rutas Outlet
Follow our videos and download the Outlet Guide

outlet guía/guide · elda youtube · elda google maps

CONTRATE EL FÚTBOL AL MEJOR PRECIO CON Open Cable GRUPO

si contratas antes del 30 de septiembre

5'90 €/mes*

7'14 iva incluido

-ABONO FÚTBOL-
8
PARTIDOS DE LA LIGA BBVA CADA JORNADA (INCLUYENDO UN PARTIDO DEL R. MADRID O F.C.BARCELONA) Y TODOS LOS PARTIDOS DE LA COPA DEL REY.

-ABONO FÚTBOL 1-
EL PARTIDAZO DE CADA JORNADA (28 PARTIDOS DEL R.MADRID O F.C.BARCELONA), UNO DE LOS CLÁSICOS Y LA PRIMERA ELECCIÓN DE CADA JORNADA DE LA COPA DEL REY.

-OPEN MÓVIL TV-
Y ADEMÁS TENDRÁS EL ACCESO A TV EN CUALQUIER MOMENTO Y LUGAR DESDE TU SMARTPHONE O TABLET.

Open Móvil TV

ABÓNATE A LA MEJOR OPCIÓN EN TU DISTRIBUIDOR OFICIAL CABLEWORLD:

ELDA - PLAZA SAGASTA, 8
info@cableworld.es
TELÉFONO - 96 619 96 96
WWW.CABLEWORLD.ES

* Solo si eres cliente de cableworld a TV+INTERNET+FIJO o TV+INTERNET o FIJO+MÓVIL y adquiriendo permanencia en el paquete de fútbol hasta mayo de 2016. Los tres primeros meses será a 5,90 €+iva y el resto a 12,90 €+iva. Resto de clientes consultar precio en oficinas. Válido hasta el 30 - 09 - 2015.

El Café de Santa Ana se suma a las Fiestas Mayores con su oferta de menús especiales y el típico mezclaíco

El Café de Santa Ana junto al Cafetín, ambos locales situados en el centro histórico de Elda, así como el hotel Santa Ana, se han convertido en un punto de encuentro de la sociedad eldense, a la vez que han dado vida a un punto neurálgico de la ciudad, al estar ubicados junto al Ayuntamiento, la iglesa de Santa Ana y cerca de la sede de la Junta Central de Comparsas.



El Café de Santa y el Cafetín ofrecen precios populares estas fiestas

El mezclaíco es un aperitivo típico que el Café de Santa Ana recuperó el año pasado

Por este motivo, la gerencia de estos establecimientos quiere compartir con los eldenses durante estos días algunas de las tradiciones típicas de las Fiestas Mayores como el mezclaíco, un aperitivo tradicional consistente en un vermut, picón (bebida alcohólica de sabor amargo) y sifón, acompañado por frutos secos, boquerón frito en conserva y altramuces. También ofrecerán los conocidos «pichis» (gambas rebozadas). Su precio es de 3 euros, y 1,50 euros si se elige degustar únicamente el típico mezclaíco.

Los aperitivos se ofrecen desde el día 5 al 9 de septiembre, día este último dedicado al Cristo del Buen Suceso y en el que concluyen los principales actos de las Fiestas Mayores.

Estos días el Café de Santa Ana ofrece un menú especial de fiestas al precio de 7,95 euros, consistente en dos aperitivos de entrada, el plato principal que será el típico relleno del día de la Virgen 8 de septiembre, aunque también se hará como plato que se sirve a diario, así como los arroces a banda, la fideuá y el gazpacho manchego con mero. Sin olvidar el menú de brasas por tan sólo 9,95 euros.

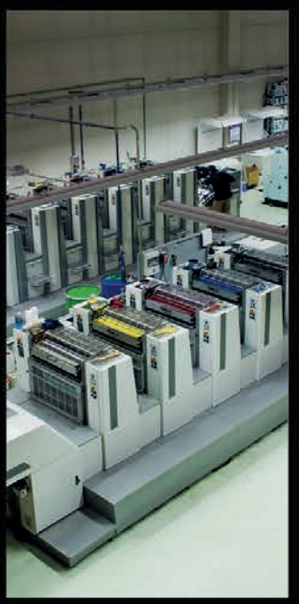
A estas propuestas cabe añadir que disponen de un servicio de desayunos, panadería, bollería y heladería en El Cafetín, un local que tiene una amplia y agradable terraza en la misma Plaza del Ayuntamiento.

CAFETÍN
CAFETERÍA - HELADERÍA - PANADERÍA
AntiuXixona
Pza. de la Constitución, 6 - 03600 ELDA (Alicante)
Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores 2015
el café de SANTA ANA
CAFETERÍA TERRAZA


Servicio de cafetería, amplia variedad de tapas diarias y además preparamos arroces y carnes a la brasa por encargo
TELÉFONO DE RESERVAS 965 387 387
C/ COLÓN Nº1 (Junto Ayuntamiento) · ELDA · www.elcafedesantaana.com

AZORÍN

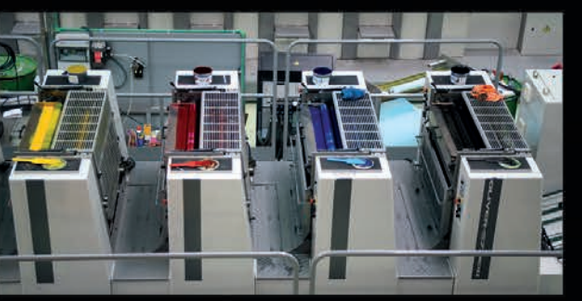
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES













IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

«Cienporcieneldense» viaja por el mundo

Las camisetas creadas por la firma local «cienporcieneldense» han recorrido cientos de kilómetros este verano. Numerosas personas las han llevado durante sus vacaciones y nos han enviado sus fotos desde Nueva York, París o Praga.

«Cienporcieneldense» es una empresa de nuestra localidad que ha diseñado una línea de camisetas de algodón de manga corta con motivos de nuestras tradiciones con lugares como el Hotel Sandalio o La Jarrería; lemas como El Mezclaíco, Elda, París y Londres, Valle de Elda o Cien por Cien Eldense. Otras muestran fotografías antiguas del colegio Padre Manjón.



La pintora Yola Pérez y Mª José Mtez. en Nueva York

Las camisetas se pueden adquirir en los establecimientos Pepito y Pícara de Elda y sus precios oscilan entre los 12 y los 14 euros.



José Felipe y María Salud Sánchez con su hija en París

Las ventas se han incrementado los últimos días, sobre todo las camisetas del Meclaíco para lucirla durante las Fiestas Mayores, ya que además cuenta con una oferta y se vende a 12 euros.

Numerosas personas se han interesado por las camisetas. La página web del Valle donde se publicitan ha registrado decenas de entradas.

Por otra parte, *Valle de Elda* regalará una camiseta a cada uno de los autores de las fotografías finalistas del concurso de su web.



El exjugador de fútbol, José Pastor y su esposa, Merche Gómez, en Praga





50 años de trabajo, 50 años de éxito, 50 años haciendo empresa

Solicite visita del comercial al:

Tel.: (+34) 965 391 962
info@pieromagli.com

www.ene-watch.com
www.pieromagli.com

Marcas, modelos y diseños registrados.