

VALLE DE ELDA

FIESTAS MAYORES DE ELDA

6 - 10 SEPTIEMBRE

1974

Año XIX -:- Número 941

ELDA, 6 de septiembre de 1974

Director: Rodolfo Guarinos Amat

Depósito Legal: A - 9 - 1958

12 PTAS.



Ofrenda Floral a la Virgen de la Salud

OH VIRGEN de la SALUD!
MADRE DEL HIJO DIVINO,
eres Vida y eres Luz
y alumbras nuestro camino.

ELDA, postrada ante TI
viene a ofrendarte sus flores
y con ellas su vivir
porque eres fuente de Amores

Líbranos, MADRE DIVINA,
de la pasión y egoísmo
que nos puede conducir
a un enorme cataclismo.

Pide a tu HIJO por nos
y jamás nos abandones,
que sólo a tu mediación
debemos todos los dones.

Míranos aquí de hinojos
rezándote con fervor
y manando nuestros ojos
lágrimas del corazón.

Pide a tu HIJO por nos
y jamás nos abandones
que sólo a tu mediación
debemos todos los dones.

MANUEL VERDU JUAN
Elda, septiembre de 1974

Al Santísimo Cristo del Buen Suceso

ERES LUZ Y ERES AMOR,
ERES la FUERZA sin par,
sólo en TI está la razón
y sólo en TI se halla paz.

ERES el PADRE y el HIJO,
sólo en TI está la verdad;
nunca estás en sitio fijo
que en todas partes estás.

TU nos dices más hacer,
predicar siempre con hechos
y que en cada amanecer
veamos triunfar los derechos.

Solemnes las procesiones,
humildad al predicar;
llevarme en los corazones
que es donde debo de estar.

Cuando todos laboréis
pensando en el bien común,
la Tierra tendrá más flores
y menos CLAVOS MI CRUZ.

Mirad que resucité,
de mi PADRE estoy al lado
y en CRUCES en todas partes
aún me veis CRUCIFICADO.

MANUEL VERDU JUAN
Elda, septiembre de 1974



LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE: Algo más que los festivales de Opera

Desde estas mismas páginas nos hemos constituido en defensores de los Festivales de Opera que viene organizando la Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento. Y no solamente este año, sino desde el principio, acogimos con calor la idea, por considerar que daba prestigio y significaba promoción cultural para Elda, a pesar de todo cuanto quieran decir en contra ciertas voces destempladas.

Pero entiéndasenos bien: Aunque defendemos y defenderemos a ultranza la celebración de unos Festivales de Opera en el marco de las fiestas septembrinas, no consideramos que ellos tengan que ser el todo de unas Fiestas Mayores de la ciudad, que parecen cifrar únicamente en ellos su aceptación y éxito. Nosotros pensamos que las fiestas de septiembre tienen que ser más, mucho más que estos festivales líricos que se celebran en su seno. Bien están, aplaudimos la idea de estas representaciones operísticas que constituyen un magnífico complemento, un fastuoso espectáculo en el marco de las fiestas de septiembre, pero los Festivales de Opera no hacen fiesta por si solos, ni constituyen —ni deben constituir— el todo de los festejos. Son un espectáculo más de los que se dan durante las fiestas, aunque sean patrocinados por la Comisión Municipal, y en esto deben quedar, es decir, la Comisión de Fiestas, al organizar los Festivales, no debe pensar ni por un momento que ya tiene programadas las fiestas de septiembre, sino que en las mismas debe desarrollarse un nutrido programa de festejos, aparte de los Festivales de Opera.

¿Qué actos, qué números especiales deben constituir la médula de estas Fiestas Mayores, esperadas siempre con expectación por los eldenses? Esto es harina de otro costal; no vamos nosotros a pretender ser más papistas que el Papa ni a tener en la mano las soluciones para los problemas. La Comisión de Fiestas debe actuar a lo largo de todo el año como tal Comisión, constituida por señores que aporten ideas y lleven a cabo diversos cometidos coordinados, conducentes todos a una buena programación de estas anuales Fiestas Mayores. Sabemos que dar al pueblo unas fiestas dignas no es cosa sencilla ni es asunto que se pueda improvisar en cuatro días, porque Elda ya no es ningún villorrio y las típicas fiestas de pueblo la verdad es que ya no le van a la ciudad. Hay que esforzarse en buscar nuevos actos y celebraciones que justifiquen el nombre de Fiestas Mayores para los días 6 al 10 de septiembre; ahora, lo que no puede pensarse es que con la celebración de unos Festivales de Opera —por mucho que nos gusten, por mucho que aplaudamos su celebración— todo queda solucionado. Pensemos que, a fin de cuentas, es un número más —el de indudable mayor categoría artística— para asistir al cual hay que abonar una sustanciosa entrada.

Lo que notamos a faltar es la fiesta en sí, es decir, la presencia de actos y festejos de carácter popular, para presenciar los cuales no haya de pagarse el importe de una entrada o de una localidad. Considérese también que Elda está constituida por niños, jóvenes, adultos y ancianos, y que atender las necesidades de cada uno de estos sectores en sus dos vertientes —conjunta y separadamente— debe ser misión de unas fiestas que merezcan el nombre de tales.

Por ejemplo, para los niños, había años atrás unos festejos concretos, como eran las representaciones de las "Marionetas de Talío". Ahora, al parecer, han sido suprimidos y aunque se ha organizado una encomiable sesión de teatro infantil, suponemos que los niños echarán

(Continúa en la pág. SIGUIENTE)



—¡Este árbitro sabe lo que se hace... Veremos si los que vengan después tienen la misma «vista»!

LA FERIA DEL CALZADO EN SU 22 EDICION

A pocos días vista de la celebración del certamen de septiembre de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, en Elda, del 9 al 13 del citado mes, la industria sutoria apuntala los preparativos del Certamen, acondiciona stands, prepara muestrarios. Un total de 759 expositores estarán presentes en el Certamen, de ellos 123 son extranjeros, pertenecientes a los siguientes países: Alemania, Checoslovaquia, Dinamarca, Suiza, Estados Unidos, Francia, Hungría, Irlanda, Japón, Portugal, Puerto Rico y España. En total, pues, son 16 países, incluida España, los que concurrirán al Certamen.

INAUGURACION: Don Jaime Lamo de Espinosa, Director General de Industrias Alimentarias y Diversas, será quien presida los actos de inauguración en nombre del Ministro de Comercio. El señor Lamo de Espinosa ha estado, desde la toma de posesión de la citada dirección general, muy vinculado a la problemática del sector.

SECTORES: De todas las industrias representadas en el Certamen, es el sector calzado el que tendrá más expositores representativos, con un total de 376; el sector de artículos para el calzado estará representado por 136; los curtidores, con 111. En marroquinería habrán 23 expositores, y en servicios, 19. En este Certamen resulta espectacular la representación del sector de maquinaria, con 96 expositores.

AIRE ACONDICIONADO: Uno de los alicientes adicionales más característicos del próximo Certamen es la instalación de aire acondicionado en el recinto ferial de 55.000 metros cuadrados. La obra siempre tan deseada por expositores y visitantes, pero insuperable de afrontar hace años por las dificultades relacionadas con su costo, va a ser culminada ahora y será una espléndida realidad durante el Certamen de septiembre.

PUBLICIDAD: Nuevamente FICIA ha montado un vasto plan de publicidad. Entre murales, folletos, catálogos, etc., la cifra de impresos ha alcanzado el número de 520.401 ejemplares, realizados por su Departamento de Publicidad. Los envíos directos han superado los 30.000 destinos a industriales, comerciantes, importadores, organismos y medios informativos de todos los países.

ASISTENCIA: Por diversas circunstancias de tipo comercial e incidencias en países productores de calzado, se espera una gran asistencia de compradores de un considerable número de países.

En total, los avisos de asistencia recibidos superan ya los 3.000 compradores.

HOTELES: Según noticias de última hora, numerosos hoteles de Alicante se encuentran a tope de habitaciones reservadas para los días del Certamen. En los ambientes hoteleros próximos a FICIA se denota abundancia de visitantes, que ya reservaron con bastante antelación sus plazas para septiembre. En este Certamen se ha ampliado el área de hoteles que reservan plazas con ocasión de la Feria.

AMBIENTE EXTERIOR: Las circunstancias políticas del cambio presidencial en Estados Unidos auguran una positiva predisposición de compra de los importadores americanos. En cuanto a Europa, que con América del Norte conforma nuestro principal mercado, según los sondeos de la revista "Schuhmarkt" y debido a la inestabilidad de algunos países productores, está más predispuesta que nunca a participar activamente en FICIA.

casa BASILIO
fotografía industrial
fotocopias y fotocopiadoras

LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE...

(Viene de la página ANTERIOR)

de menos las queridas "marionetas". Aparte de ello, la verdad es que, además de las "Marionetas de Talío", algo más debiera buscarse para satisfacción del público infantil, para que los niños de Elda tengan también sus Fiestas Mayores.

En lo que se refiere a los jóvenes, tropezamos con el sector aparentemente de mayor disconformidad. Algunos han mostrado su completo desacuerdo con las representaciones de ópera y su pretensión parece ser que todo fuera a base de música moderna. Lógicamente, esto es imposible, y para satisfacer sus deseos juveniles se organizó a última hora el Festival de Juventud, que, aunque tendrá lugar en la Ciudad Deportiva del C. E. E., estará patrocinado por la Comisión de Fiestas. Pero la juventud debiera ser tenida en cuenta —esto es lo que sinceramente pensamos— a la hora de la programación de los actos, pensando en números de fiestas en los que pudiera tener una directa participación.

Los adultos tampoco encuentran nada sustancioso en las fiestas de septiembre, aparte las sesiones de ópera para los que gusten de ella, y, en el terreno de los actos religiosos, las procesiones y demás celebraciones tradicionales. ¿Qué otro aliciente tienen las fiestas para estos adultos a los que todo el mundo parece haber olvidado, cuando tanto se habla de los problemas y deseos de la juventud? Pocos, por no decir ninguno. Algún castillo de fuegos artificiales —que, por cierto, son un capítulo que cada año se reduce más—, alguna "mascletá"... y pare usted de contar. ¿No habría que pensar también en algo de cara a estas personas adultas, que ya no son jóvenes, que ya no están en edad de acudir a discotecas y salas de fiestas, pero que todavía no son ancianos?

Por último, los ancianos, a los que, por cierto, parece que este año se les ha dedicado una cierta atención mediante un concierto que se celebrará en el Hogar del Pensionista...

En fin, para no hacernos interminables, repetiremos que notamos a faltar en las Fiestas Mayores algo que represente directa actuación de la Comisión de Fiestas encaminada a dar a la ciudad unos días auténticos de fiesta. Hay muchos actos, celebraciones, competiciones deportivas, etc., pero la inmensa mayoría de las cosas que figuran en el guión son actividades particulares de entidades y asociaciones locales que se suman de esta forma elogiable a las fiestas, contribuyendo a su esplendor, pero que, en suma, no hacen la fiesta. Y es ingenuo pensar que con lo que ellas hacen hay bastante. La fiesta tiene que partir de la Comisión de Fiestas, que ha de dar y organizar los actos de los verdaderos festejos; todo lo demás será complemento y miel sobre hojuelas, pero nada más.

Un acto se ha programado este año, que sepamos, de los que realmente creemos que sirven de fiesta y espectáculo para el pueblo en general. Nos referimos a la exhibición de paracaidismo que va a celebrarse. Y éste es el camino, aunque tenga que revestir distintos aspectos y facetas, pero doctores tiene la Iglesia. Y son estos doctores —léase miembros de la Comisión Municipal de Fiestas— los que deben orientar y planificar los festejos septembrinos, para que tengan un auténtico sabor popular y general. Las funciones de ópera, los festivales de la juventud, las competiciones deportivas, los festejos taurinos, etc., redondean el cuadro del conjunto, pero en el centro debe estar lo que la Comisión programó y preparó a lo largo de todo un año.

CAZADOR

EL SEGURO DE TU ESCOPETA EN EL ACTO POR 154 PESETAS, EN

Seguros Velázquez, S. A.

OFICINAS: Gral. Moscardó, 56 - Teléfs. 38.29.47 y 38.12.47

JEFE SUCURSAL: JOAQUIN SORO PEREZ

AVISO: Rogamos a nuestros asegurados pasen a renovar el CERTIFICADO DE SEGURO DE CAZA o llamen a los teléfonos 38.29.47 y 38.12.47 y se los enviaremos a su domicilio.

933/...

Se vende PISO

Edificio Colón

LLAVE EN MANO

RAZON:

Teléfono 38.24.48

939/43

CREBEL, S. A.

INMOBILIARIA - CONSTRUCCION

le ofrece sus construcciones en

Avenida Reina Victoria, calle Valencia y Marina Española

Amplias facilidades e información en nuestras oficinas de Avenida Reina Victoria, 11-1.º - Teléfono 385804

943/...

CORREO de VALLE DE ELDA

La circulación por la Avenida Novo Hamburgo

Señor Director:

Entre los puntos negros que tiene la ciudad en lo que a tráfico se refiere, voy a referirme a uno concretamente: la avenida de Novo Hamburgo. He escogido éste por ser uno de lo que más frecuento y por ser sus problemas, a mi juicio, fácilmente solucionables. Dejando aparte los puntos críticos constituidos por la entrada a los puentes de la Estación y de Monóvar, que no dudo que en su día tendrán la solución más adecuada, dirijo mi atención a otros problemas de tráfico de la avenida, concretamente al originado en las paradas de los autobuses. Una de estas paradas está ubicada justamente en la curva formada por la ermita de San Antón. Cuando el autobús está parado, tapona casi por completo la calle, ayudado por un taller de reparaciones de vehículos donde siempre hay una doble fila de coches estacionados en espera de reparación. En muchos casos queda el "tapón" perfectamente "ajustado", entorpeciendo considerablemente la circulación normal de los usuarios no sé cuántas veces al día.

Otra parada que hay casi en la confluencia de la carretera de Monóvar tiene el mismo problema, ayudado por talleres y otras industrias ante las cuales paran también un poco anárquicamente los vehículos.

Creo que estos son los dos puntos peores en todo el recorrido de la Avenida de Novo Hamburgo, pero también creo que tienen una solución sencilla, pues supongo que todavía está prohibido el aparcamiento en doble fila.

JUAN RODRIGUEZ CAMPILLO

Nuevas tablas salariales del Convenio de la Industria del Calzado

Según nos comunica el Sindicato de la Piel, a partir del día 1 del presente mes han entrado en vigor las nuevas Tablas Salariales correspondientes al segundo año de vigencia del Convenio Colectivo Sindical Interprovincial de las Industrias del Calzado. Estas tablas de salarios han sido establecidas de acuerdo con lo que dispone el artículo 7.º del mencionado Convenio.

Junto con el escrito de notificación, el Sindicato remite las listas de los nuevos salarios, establecidos en las dos formas en uso: una, que comprende el salario base, plus de convenio y aumento diferido, y otra, para los que cobran por el sistema "todo incluido".

Dada la extensión y complejidad de dichas Tablas, no nos es posible publicarlas en estas columnas como hubiera sido nuestro deseo. De todos modos, se encuentran en la Casa Sindical, donde pueden ser consultadas por cuantas personas estén interesadas en las mismas. Además, como siempre, se han distribuido copias de las citadas Tablas a empresas, enlaces, etc.

Lea y propague VALLE DE ELDA

LOS FAMILIARES DE

MANUELA MAESTRE OLCINA

que falleció el día 30 de agosto, ante la imposibilidad de agradecer personalmente a cada uno de los asistentes su presencia en el acto del sepelio, lo hacen por medio de estas líneas, comunicándoles que en sufragio de su alma se celebrará una MISA el día 5 de octubre, a las 8 de la mañana, en la parroquia de Santa Ana, de Elda, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Elda y septiembre de 1974

Lolita Vera Cabrera

PROFESORA DE PIANO

REANUDA SUS CLASES DE SOLFEO Y PIANO en calle General Moscardó, 17, o en Zorrilla, número 27, 1.º derecha. Teléfono 38.03.90

941/42

Espectacular accidente:

Se metió con la moto en un escaparate

El pasado sábado, a última hora de la noche, tuvo lugar un aparatoso y espectacular accidente de moto en nuestra ciu- Un joven se introdujo con su motocicleta en uno de los escaparates de un conocido comercio de tejidos de nuestra ciudad, "El Colmo", en la calle Reyes Católicos, arremetiendo contra la cristalera, que hizo añicos, y llegando en el ímpetu de su carrera hasta el mismo mostrador de la tienda.

Al parecer, el joven en cuestión circulaba a alta velocidad y en dirección prohibida, puesto que se trata de una calle de dirección única, y aunque fue asistido de las heridas que se produjo, afortunadamente éstas no revistieron gravedad.

Menos mal que el suceso no tuvo lugar en horas de trabajo, cuando el establecimiento está lleno de clientes, porque entonces las consecuencias hubieran podido ser mucho más serias y la irrupción de este inesperado "parroquiano" hubiera dado, por lo menos, un buen susto al propietario o a los dependientes.

Una vez más...

MAMA, CUANTO PRECISES COMPRAR, EN

EL NIDO

LO ENCONTRARAS...

EXTENSO SURTIDO EN
VESTIDOS MATERNALES Y ARTICULOS
PARA LA INFANCIA

Les recuerda sus exposiciones en
CALLE LEPANTO, 40 (Travesía FICIA)
y AVENIDA ALFONSO XIII

OCASION

SE VENDE LOCAL COMERCIAL DE 250 METROS CUADRADOS, SITUADO FRENTE AL CAMPO DE FUTBOL

Precio a convenir

Grandes facilidades de pago

RAZON: TELEFONO NUMERO 38.07.78 -:- E L D A

El Museo Arqueológico, con nuevas piezas, abierto al público

Como ya es costumbre en estas fechas tan señaladas para los eldenses, el Museo Arqueológico Municipal, instalado en el antiguo local del Centro Excursionista Eldense (calle Menéndez Pelayo), abrirá sus puertas al público en general, pudiendo ser visitado hoy sábado, domingo, y lunes de diez de la mañana a dos de la tarde y de cinco de la tarde a diez de la noche.

Como consecuencia de la actividad investigadora que con tanta perseverancia desarrollan los miembros de la correspondiente Sección del C.E.E., la colección de piezas reunidas se ha visto incrementada con nuevas aportaciones. Entre ellas, figuran varias monedas halladas en el Monastil, una de las cuales procede de la Ceca de Nimes (Francia). Hay también algunas nuevas vasijas, pesas de telar, un mortero de mano y molinetas, así como algunas piezas cerámicas con decoración antropo y zoomorfa, de gran interés para el conocimiento de la cerámica ibérica y la cronología y relaciones del poblado ibérico del Monastil con otras poblaciones coetáneas.

Actos en honor de MONTSERRAT CABALLE

DIA 7 DE SEPTIEMBRE:

A las 11 de la mañana, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, recepción y saludo de la Corporación Municipal, entrega de la Medalla de Oro de los Patronos de la Ciudad y obsequios.
Acto seguido, visita en la Parroquia de Santa Ana a nuestros excelsos Patronos.
A continuación, visita a la fábrica de calzados "KURHAPIES" y FICIA.
Después de la representación de "La traviata", homenaje público en el escenario del Pabellón de Festivales.

El "susto" de la pasada semana

El pasado sábado nos llevamos un buen "susto" en Elda, con repercusión además en numerosos pueblos de la provincia y aun de fuera de ella. Porque este "susto" consistió en la noticia, difundida por la radio y la televisión, sobre la enfermedad de la cantante Monserrat Caballé, noticia en la que se aseguraba que la eximia artista padecía una afección que obligaría casi inmediatamente a una intervención quirúrgica, por cuyo motivo habrían de quedar cancelados todos sus compromisos pendientes. Como es natural, lo primero que pensamos fue: "¡Ya está: ya no canta Monserrat Caballé 'La traviata' en Elda!". Y como la radio y TV.E. tienen ese terrible poder de difusión que todos conocemos, el "susto" se lo llevaron también muchos particulares de fuera de Elda, que tienen adquiridas o reservadas localidades para la representación de "La traviata" y en cuya función —como es natural— la máxima expectación la ha despertado la actuación de la famosa diva catalana. Porque sin Monserrat Caballé, los III Festivales de Opera en Elda seguirían siendo unos estupendos festivales líricos, pero, claro..., ya no sería lo mismo. La noticia corrió como uno de esos veloces regueros de pólvora de los que siempre se habla, y entonces desde diferentes poblaciones de la provincia y capitales de España, comenzaron a llover conferencias telefónicas sobre el Ayuntamiento y la Comisión de Fiestas, tratando de aclarar qué había de cierto en la noticia.

Afortunadamente, todo quedó en eso, en un buen "susto". Porque lo cierto es que Monserrat Caballé está pendiente de una intervención quirúrgica, la cual posiblemente tendrá lugar el próximo día 13 de este mismo mes, pero ello no le impedirá acudir a la cita de los III Festivales de Elda, y cantar en ellos "La traviata", tal como se tiene anunciado, recibiendo además en tan señalada ocasión, el homenaje que Elda le va a dedicar con tal motivo.

TRANSPORTES GARCIA

COMUNICA AL PUBLICO DE ELDA SU SERVICIO DIARIO ENTRE

ELDA
IBI
ALCOY
COCENTAINA

CORRESPONSALIA DE

MATEU - MATEU

Corresponsalía en Elda: Teléfono 380778



Compañía de Seguros y Reaseguros

Ramos en que opera:

Vida - Incendios
Decesos - Accidentes
Transportes - Robo
Enfermedades

Agencia en ELDA:

General Varela, 19 Teléfono 38 01 38

El humor eldense



Por Antonio Escribano Belmonte

Elda tiene muchas cosas buenas. Muchísimas. Acaso yo, alejado de ella hace bastantes años ---alejado, pero no indiferente--- sea quien pueda apreciar mejor ciertos contrastes que constituyen peculiares características formativas del carácter eldense.

Bajo su aparente superficialidad, el eldense es un humorista nato o neto, como se quiera. Gusta de hacerse presente en los actos populares. Participa en ellos con entusiasmo. Gasta el dinero con largueza. Es socarrón, dicharachero y bullicioso. La cantidad de fiestas que celebra al año pueden ser un motivo de evasión, pero también una inclinación temperamental a vivir los momentos alegres.

Todo ello prueba su buen humor.

El temperamento extrovertido del eldense nace, en gran parte, de una gran cualidad: su confianza en el trabajo. Sabe que su esfuerzo producirá para mantener las tendencias festeras o festivas. Junto al buen talante, su condición mejor es la de ser un trabajador insigne. El obrero eldense tiene méritos insuperables.

¿Qué es el humor?

Jardiel Poncela, que tanto sabía de humor, lo explicó de esta manera: "El humorismo, como toda planta ligera, tiene raíces profundas".

Mark Twain, otro que tal, afirmó que "el humorismo es el aspecto jovial de la verdad".

Me cito a mí mismo: "Quizá en el humor está lo mejor que hay en el fondo sicológico de todos los pueblos".

* * *

Humor eldense como crítica de cine

Hubo tiempos, los de mi generación juvenil, en los que se hacía una crítica cinematográfica de perfiles terminantes. Desafortunadamente, ciertas películas de hoy merecen esa clase de crítica, pero ya no se hace de semejante forma.

Cuando en el viejo teatro Castelar se proyectaban aquellas películas mudas de Tom Mix, Eddie Polo, Tomasín o Charlot, la opinión se manifestaba con carcajadas o bullicio. Los melodramas tenían un fallo igualmente ruidoso. El público de "gallinero" recibía las escenas amorosas o sentimentales, de tipo soporífero, con un coro general que imitaba el pregón de una vendedora ambulante:

"Laaa... booo... Ileeeraaa. Paaa... naaa...deeeraaa"

Pero ante un desfile militar, todo el mundo marcaba el paso golpeando marcialmente las escaleras de madera que constituían los asientos de la general:

"Un... dos... tres... Un... dos.. tres..."

No conozco otro pueblo que ejerciera la crítica cinematográfica con semejante cachondeo y sentido del humor

El Seráfico, humorista representativo

Francisco Ganga Ager, más conocido como El Seráfico, es la figura más representativa del humor eldense. Fue un poeta menor, de fácil rima, espontáneo y elemental. Lo que pudiera llamarse un repentista. Para toda situación tuvo el verso ingenioso y oportuno. Debió ser el regocijo de sus convecinos. Sus composiciones se transmitían verbalmente, pues es casi seguro que su preparación intelectual no tuvo la misma altura que otros de sus coterráneos.

El Seráfico es la única figura famosa que nos llega de aquella Elda rural, bucólica y aldeana. Fue el prototipo del humor eldense de aquellos tiempos. Me atrevo a suponerlo amigo de los mostos comarcales, a cuyo calor la inspiración es más fecunda y el ingenio se agudiza.

Un hombre que en la hora de la muerte no pierde su sentido del humor, merece simbolizar el buen talante eldense. Estando gravemente enfermo exclama:

Enfermo estoy. ¡Qué dolor!
Yo quisiera confesarme
porque veo que va a agarrarme
Vicente, el enterraor.

Cercana la agonía, deja el siguiente recado a sus deudos:

El Seráfico se muere;
cavadle su sepultura
y llamad al señor Cura
que le cante el miserere.

Aunque la obra que llega hasta nuestros días tiene otras vertientes, lo más sobresaliente de El Seráfico es su humor, socarronería e ingenio cáustico de raíz eminentemente popular.

Humor eldense en el teatro

Existe un hecho que es la culminación del buen humor eldense. Ha pasado desapercibido, porque con frecuencia se cree que sólo los temas serios y solemnes son dignos de ser tratados. Además, se incurre con excesiva reiteración en los tópicos locales que a fuerza de ser tratados acaban por volverse retóricos. El castillico, el Vinalopó, los montes cercanos, el pasado histórico y la evocación del paisaje son los principales temas de inspración literaria. Va siendo hora de buscar nuevos elementos para llegar a una mejor comprensión del carácter eldense.

No me importa decir, bajo mi responsabilidad, que don Emilio Rico Albert es un genio que ha entendido mejor que nadie lo que es el humor eldense. Ahora se "importan" de Madrid humoristas y escritores famosos que cumplen su papel, pero no llegan a comprender la auténtica sicología del nativo. No es una crítica. La presencia de intelectuales famosos es un acierto porque contribuye a elevar la categoría de los festejos y darles resonancia nacional.

Don Emilio Rico Albert escribió una obra llamada "Don Juan Tenorio o Dos Tubos un Real". Es una parodia truculenta, original, típica, en la que uno de los mitos que España aporta a la literatura universal adopta un lenguaje y una expresión inconfundiblemente eldense. Don Juan, representación del amor conquistador, es un personaje rotundamente español, aunque el personaje de Tirso de Molina y Zorrilla sea tratado por Villiers, Molière, Byron o Mozart.

En la obra de don Emilio se vuelve eldense. Habla como ellos. Sus expresiones forman parte de la lexicografía local, una mezcla de murciano, manchego y valenciano. Semejante combinación de acentos produce un lenguaje vivo, expresivo, curioso y con gracejo peculiar, salpicado de ocurrencias. Cuando los personajes del Tenorio sueltan frases de uso local, el contraste entre la grandilocuencia zorrillesca y la picardía nativa produce una comicidad verdaderamente original.

Lo que hizo don Emilio Rico Albert con Don Juan Tenorio es similar a la astracanada de Pedro Muñoz Seca con "La Venganza de Don Mendo", guardando ciertas proporciones. Con esta obra antológica del teatro cómico español, Muñoz Seca se burla de ese teatro clásico grandilocuente, declamatorio, pomposo y solemne. En cierto modo, "Don Juan Tenorio o Dos Tubos un Real" es una parodia burlesca, eminentemente local, del mismo género teatral. Por esta razón, la considero como factor de definición del temperamento eldense. Mejor dicho, del humor eldense.

Apreciemos, pues, el carácter eldense, porque además el buen humor tiene una condición en la que no se ha meditado mucho. Ni yo lo voy a hacer ahora. Todo hombre de buen humor es, consecuentemente, un optimista. Y un optimista es quien ve el presente y el porvenir tal como él lo desea.

Barranquilla, Colombia, 1974

Fotos Guaita

En las fiestas de Septiembre
traiga a sus **niños** a la
Plaza de Castelar.

¡GRAN SURTIDO DE **JUGUETES!**

940/41

Vd. puede doblar sus ahorros cada mes

Durante el año 1973, FIDECAYA repartió en premios más de

36

millones de pesetas en sus sorteos mensuales

FIDECAYA

EL AHORRO PREMIADO...
...EN TODA ESPAÑA

Oficinas en ELDA:

AVDA. DE CHAPI, NUM. 23 (EDIFICIO APOLO)

OFICINAS DE FIDECAYA MAS PROXIMAS:

ALICANTE:	Campos Vassallo, 3
ALCOY:	José Antonio, 31
GATA DE GORGOS:	Avenida Caudillo, 1
ORIHUELA:	López Pozas, 1
MURCIA:	Plaza Fuensanta, 2
CARTAGENA:	Sagasta, 23
LORCA:	Rey D. Carlos, 2
ALBACETE:	Dionisio Guardiola, 20
ALMANSA:	General Dávila, 55
HELLIN:	Juan XXIII, 3
CASAS IBAÑEZ:	Caídos, 9
VILLARROBLEDO:	Pasaje Castillo, 5
JATIVA:	Prolong. Adolfo Sancho, s/n.

OFICINAS Y DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA

CENTRAL: Lauria, 5 -:- BARCELONA

III FESTIVAL DE OPERA EN ELDA

Días 7, 8 y 9 de septiembre de 1974. Pabellón de Festivales de los Jardines de Castelar. Patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento de Elda. Compañía del Gran Teatro del Liceo de Barcelona y Coral Crevillentina de Educación y Descanso.

SABADO, 7 de septiembre, a las 10,30 de la noche

HOMENAJE A LA GRAN DIVA ESPAÑOLA MONSERRAT CABALLE

Representación de la ópera en cuatro actos, música de Giuseppe Verdi, **"LA TRAVIATA"**, actuando MONSERRAT CABALLE, JOSE MARIA CARRERAS y VICENTE SARDINERO.

ARGUMENTO:

Violeta Valeri, joven huérfana y rica, da un banquete en su casa, en el cual se hallan reunidos gran número de sus amigos, entre los cuales están Flora, el barón Duphol y el marqués de Obigny. Cuando van a sentarse a la mesa, entra el vizconde Gastón, el cual presenta a Violeta y a los demás al joven Alfredo de Germont, quien dice ser uno de los admiradores de Violeta, la cual le da la mano en señal de que le admite con gusto. Durante la comida, Violeta ruega a Alfredo que pronuncie el brindis. Acabado el banquete, todos se disponen a ir al baile, pero Violeta se siente indispuesta, rogando que la dejen sola, lo que hacen todos excepto Alfredo. Este le pide abandone la agitada vida que lleva, que acabará con su existencia y declara a Violeta que la ama en secreto, a lo que ella contesta que procure desvanecer ese amor al que no puede corresponder. Al despedirse Alfredo, Violeta le da una flor, pidiéndole que vuelva cuando esté marchita, dándole a entender que volverá a verle con gusto, pues a su pesar ha quedado enamorada también de Alfredo.

SEGUNDO ACTO: Violeta ha abandonado la bulliciosa vida de París, viviendo con Alfredo en la casa de campo de éste. Anita, la fiel doncella de Violeta, revela a Alfredo el precario estado económico de su ama, que ha dado orden a su apoderado de vender sus muebles, carruajes, caballos y alhajas para poder seguir con Alfredo. Queda éste maravillado del gesto de Violeta y marcha a París a impedir la venta. Anuncian a Violeta la visita de un señor, encontrándose con que es el barón de Germont, padre de Alfredo, quien la acusa de ser la ruina de su hijo, pues se ha enterado de que trata de vender sus



VERDI

bienes para satisfacer los caprichos de Violeta. Esta le demuestra que ella no ha recibido nada de Alfredo, ni tan siquiera pensaba recibir nada de él; antes bien, iba a desprenderse de cuanto poseía para poder seguir viviendo con él. Convencido el padre de Alfredo de que la había juzgado mal, se deshace en excusas, rogándole no obstante que haga el sacrificio de separarse de Alfredo para siempre, pues de ello dependerá la felicidad y la fortuna de su hija, que va a contraer matrimonio con un joven de distinguida familia, y cuyo enlace no podría realizarse de continuar Alfredo sus relaciones con ella y lamentando que el pasado la acuse y sea un obstáculo para su felicidad. Violeta se niega a renunciar para siempre al amor de Alfredo, pero, convencida por el padre de éste, termina por acceder a su ruego.

TERCER ACTO: Se celebra una fiesta de disfraces, preludio del Carnaval. El marqués d'Obigny comunica a la reunión que Violeta y Alfredo de Germont han roto sus relaciones y que aquélla las ha reanudado con el barón Duphol, y que al parecer son felices. Llega Alfredo, causando su llegada gran sorpresa, puesto que nadie le creía en París. Flora le pregunta por Violeta y él contesta que nada sabe de ella, aparentando indiferencia. Entra Violeta del brazo del barón, y Alfredo la zahiere continuamente con frases de desprecio, retándose a duelo ambos a pesar de los esfuerzos de Violeta. Un criado anuncia que va a servirse la cena, quedando sola Violeta, abatida por la escena y las injurias de Alfredo. Aparece éste, recriminándola lo que considera su innoble proceder. Se excusa Violeta y le ruega que se aleje, con ánimo de impedir el duelo con Duphol, lo que Alfredo considera que es temor por que muera el barón y, en el paroxismo de los celos, llama a todos para ultrajarla delante de ellos, desarrollándose el hermoso concertante en que el inmortal Verdi describe con mano maestra el sentir de los personajes que en él toman parte, protestando de la conducta de Alfredo, lamentándola, y destacando la figura del padre de éste, que le reprocha

la vileza de su acción declarándole el profundo amor que Violeta siente por él.

CUARTO ACTO: En casa de Violeta, ésta, enferma, duerme en su lecho. La terrible enfermedad que aqueja a Violeta va minando su existencia a tal punto que ésta se ve amenazada de próximo fin. Llega el doctor que la anima, diciéndole que se repondrá, pero al salir de la habitación confiesa a la criada Anita que la tisis no le reserva de vida más que unas pocas horas. Deseando Violeta quedarse sola con sus pensamientos, ordena a Anita que se vaya a descansar. Una vez ha salido Anita, saca una carta del padre de Alfredo, por la que se entera del desafío entre Alfredo y el barón en el que éste quedó herido, y anunciándole la visita de Alfredo que, enterado de su sacrificio, va a implorar su perdón, exclamando ella desolada: "¡Es tarde!". Contemplándose en el espejo, desolada, se dice: "Con esta enfermedad, mi esperanza ha muerto".

En la calle se oye el bullicio del Carnaval y Anita entra, alegre, anunciándole una visita. Es Alfredo, y arrojándose uno en brazos del otro se entabla el bellísimo dúo final.

DOMINGO, 8 de septiembre, a las 10,30

Representacón de la ópera en tres actos, de Giacomo Puccini, con la actuación de VIRGINIA ZEANNI, AMADEO ZAMBONY y ATTILIO D'ORAZI.

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO: La acción se desarrolla en Roma, 1800. Angelotti entra en la iglesia de San Andrés del Valle, pues confía encontrar asilo all,, ya que se hallaba encarcelado y ha conseguido huir. En la misma iglesia se encuentran una célebre cantante llamada Floria Tosca y un pintor llamado Mario Cavaradossi. Ambos se aman, pero su pasión, profunda, se halla sometida a grandes riesgos, pues el jefe de la policía romana, el barón Scarpia, está enamorado de la cantante y ello puede acarrear a los amantes grandes desgracias. Entran clérigos y cantantes de la capilla, celebrándose una victoria conseguida por el Rey. Todo es júbilo, pero la súbita aparición de Scarpia, llena de espanto. El jefe de policía acusa a Mario de haber protegido la huida de Angelotti y por tanto queda detenido en el acto.

SEGUNDO ACTO: La acción se desarrolla en una sala del palacio Farnesio, donde está prisionero Mario. Llega hasta allí, desde el piso superior, la alegría de una gran fiesta real. El barón Scarpia procede al interrogatorio del acusado, mientras se escucha la fascinadora voz de Tosca, que participa en la fiesta. Mario se niega a declarar, por lo que Scarpia le tortura. Aparece Tosca en la prisión, acudiendo a una cita del barón, y la cantante manifiesta que accederá a sus amorosos deseos si con ello puede salvar la vida del pintor. Recibe entonces un fingido salvoconducto para ella y para Mario, si bien es advertida de que antes de salir se hará un simulacro de fusilamiento del pintor. Entre redobles de tambores, éste es conducido al lugar de la ejecución. Una vez solos en la sala, Tosca mata al barón Scarpia, clavándole un puñal.

ACTO TERCERO: Plataforma del castillo de Sant'Angelo. Tosca, llevando el salvoconducto, cuenta a Mario cuanto acaba de suceder. Le dice que se simulará una ejecución y los dos enamorados podrán huir felices. Se forma el pelotón y Mario ofrece su pecho a los fusiles. Pero la ejecución no es fingida y una descarga cerrada le quita la vida, lo que produce el horror consiguente en Tosca. Entre tanto llega la noticia del asesinato de Scarpia y la cantante va a caer en manos de los soldados. Para evitarlo se arroja desde el parapeto del castillo, y así finaliza la obra.

LUNES, 9 de septembre, a las 10,30 de la noche

GRAN RECITAL LIRICO con la intervención de la CORAL CREVILLENTINA de E. y D. y ORQUESTA ALICANTINA DE CONCIERTOS, dirigida por el maestro don Moisés Davia Soriano. Solista invitado, el barítono SERGIO DE SALAS, triunfador en el concurso "La Gran Ocasión", de TV. E.

PROGRAMA: PRIMERA PARTE:

CORAL CREVILENTINA: "MARINA". Solistas de la Coral.

Cuarteto: Pepi Maciá, Tono Fuentes, Pedro Lledó y Joaquín Fuentes.

Dúo: Esperanza Congost y Joaquín Fuentes.

"Salida de Jorge": Tono Fuentes y Coro.

SERGIO DE SALAS: Romanzas de zarzuela.

"Canción del gitano".

"La linda tapada", de Alonso.

"La del soto del parral, de Soutullo y Vert. Romanza.

"Alma de Dios", de Serrano.

"Canción húngara".

SEGUNDA PARTE:

CORAL CREVILLENTINA:

"El trovador", de Verdi. Miserere.

SERGIO DE SALAS: Arias de ópera:

"Rigoletto", de Verdi. "Cortigliani vil razza".

"El trovador", de Verdi. "Cavaletta".

"Il Nabuco", de Verdi "Coro de esclavos" (Coral).

"Il pagliacci", de Leoncavallo. Prólogo.

"Andrea Chenier", de U. Giordano. "Vento de la Patria".

TERCERA PARTE:

CORAL CREVILLENTINA:

"Aleluia", de "El Mesías", de Haendel.

En las dos representaciones de ópera, los coros estarán formados por la Coral Crevillentina de E. y D., dirigida por el maestro Moisés Davia Soriano, y elementos del titular del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, dirigida por el maestro director GERARDO PEREZ BUSQUIER.

EN LA MEJOR ZONA DE ELDA

"Peña Badá"

GRAN OPORTUNIDAD:

Se venden parcelas con agua, piscina y cerca

SE VENDE LOCAL COMERCIAL 221 M.2 ESQUINA
FRENTE AL CAMPO DE FUTBOL
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SE VENDE PISO EN ALICANTE CON O SIN MUEBLES
EN LA MEJOR ZONA DE ALICANTE "EL PLA"

SE VENDEN SOLARES EN
Calle Dr. ARRUGA - ELDA

RAZON:
Teléfonos 38 07 59 y 38 26 18
ELDA

MOLDURAS
CUADROS
PINTURAS

EL MAYOR SURTIDO EN

PENALVA

Jordana, 15 ELDA



La calle donde nací

Por
MANUEL VERDU JUAN

Mi calle ya no es mi calle,
no es ya la de mi alborada,
si llueve no hay lagunajo
ni existe la gran posada.

Además tenía dos tiendas,
una fábrica de cajas,
un desagüe sin enmienda
y en primavera matracas.

Ya no sacan de mi calle
a JESUS EL NAZARENO;
casi no queda en el valle
almendros con fruto tierno.

Al llegar el mes de abril
no hay flores en sus jardines
y cuando llega el verano
ya no olemos a jazmines.

A la caída de la tarde
ya no veo a los jornaleros
que regresaban del campo
cargados con sus aperos.

Ya no plantan el altar
en las FIESTAS PATRONALES;
se van perdiendo costumbres
que fueron tradicionales.

No hay fachadas adornadas
con verde de nuestro valle
ni farolillos alegres
iluminando mi calle.

No hay partidas de pelota
ni perfumes de almendrados,
todo aquello ya se fue
con los soles del pasado.

Que ya no canta la fuente,
ni están las puertas abiertas,
ni se respira el ambiente
de las PATRONALES FIESTAS.

En otoño ya no tiene
la dulce aroma del mosto,
que ya no llegan los carros
con las uvitas de agosto.

No existen las almazaras
ni las bodegas de vinos,
que todo aquello se ha ido
por estos nuevos caminos.

Mi calle ya no es mi calle,
no es ya la de mi alborada,
si llueve no hay lagunajo
ni existe la gran posada.

La calle donde nací,
hoy más alegre y ruidosa,
ayer era para mí
mi CALLE MARAVILLOSA.



Elda, septiembre de 1974

El Congreso Internacional de Técnicos del Calzado tendrá lugar en Alicante

El Instituto Español del Calzado (INESCOOP) se ha encargado de la organización y preparativos para la celebración del I Congreso Internacional de Técnicos del Calzado, Congreso que va a tener lugar en España los últimos días de febrero y primeros de marzo del próximo año.

En un principio se pensó realizar dicho Congreso en Elda o en Elche, e incluso así se llegó a anunciar en algún medio informativo. Sin embargo, se ha optado por Alicante capital a la hora de elegir la ubicación definitiva, por pensarse que, aparte de ser la capital de la provincia, pueden centralizarse allí todos los trabajos del Congreso. Por otro lado, como se prevé que la asistencia será de unos cuatrocientos técnicos, procedentes de casi una decena de países, se necesitaban locales y alojamientos que reunieran las condiciones indispensables para el mejor desarrollo del repetido Congreso.

De todos modos, los congresistas se desplazarán uno de los días de las reuniones a nuestra ciudad, donde, entre otras cosas, girarán una visita a la Feria del Calzado, coincidiendo con la edición de marzo de la misma, probablemente el día 3 de marzo.

Los países que estarán representados en este Congreso serán Suiza, Bélgica, Gran Bretaña, Holanda, Alemania Occidental, Italia y España.

Las ponencias y temas a tratar durante las sesiones de trabajo versarán sobre "Materiales para empeine del calzado", "Nuevos sistemas de montado", "Evolución del trabajo del cortado", "Estado actual de conocimientos sobre el pegado" y "Control de calidad".

Además de la mencionada visita a Elda, los participantes realizarán excursiones a Elche, Murcia, Santa Pola, Benidorm, Cuevas de Canalobre y Castell de Guadalest.

DROGUERIA Y PERFUMERIA

"NIZA"

TRES ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO

CONCESIONARIO DE:

Helena Rubinstein, Max Factor y Productos PAYOT

Jordana, 42 - Teléfono 38 33 95 :-: Gral. Mola, 1 - Teléfono 38 15 92
Avenida Chapí, 25

LES DESEA FELICES FIESTAS

Palabras para la Fiesta Mayor

Por E. CHINCHILLA AMAT

Con la aparición de las murales propagandas y el vuelo de folletos ilustrativos anunciando de forma oficial la celebración por tercera vez consecutiva de los flamantes festivales de ópera —un meritorio logro para Elda pese a algunas opiniones en contrario—, en el horizonte del valle comienza a atisbarse el alba de sus septembrinas fiestas mayores, que, como auroras de amaneceres rientes, como incontenibles cataratas vaciarán su cauce en una rumorosa alborada llena de saltarinas músicas y de estampida coheteril.





Bien es verdad que la celebración de esta magna manifestación lírica, ocasión propicia para que a la par de deleitar el espíritu en un delicioso noviciado musical, brinde la oportunidad de lucir unas galas hasta entonces ausentes, provocarán una vez más la cuestión del tema poral "rapto" de una parte de nuestro predio castelarino, cuya titular efigie con tan grandilocuentes palabras glosaría esta manifestación artística si reencarnara en su broncínea materia, dándose por ende la curiosa paradoja de que, andando el tiempo, don Emilio daría la espalda al gran pabellón que durante varios días intentará ser prolongación del gran Liceo bar celonés.

Se dirá que qué queda para el pueblo de esta plaza llamada por muchos parque. Se volverá a decir que mientras en el resto del año el celoso guarda no permite el hollamiento del césped —que en tal espacio no tiene otra misión que la de "manchar" de verde—, durante el ciclo en que el pabellón describe la parábola de su permanencia en Elda está permitido que hinque sus poderosas extremidades, amén del trajín de los operarios que lo montan, sin que haya cuidado por su atropellamiento ni por la celosa vigilancia del funcionario.

Sin embargo, para cualquier habitante de este pueblo que sienta como suya las cosas de Elda, ha de parecer leve el "sacrificio" y natural el "estropicio", pues lo cierto es que en esta época del año en esta ciudad no existe otro lugar más apropiado ni con más empaque para marco de esta manifestación de tan resonantes ecos extralocales, con permiso de la respetable opinión de quienes consideran la ópera como un género pasado e innecesario.

Pero no todo ha de girar en torno a esta lírica mayor. Hace muy bien la juventud en solicitar plaza en los actos mundanos de las fiestas demandando su "ópera" de "ritmo" joven a cargo de algunos cantantes que normalmente no actúan en las salas de fiestas de la localidad, y, a ser posible, realizada en el mismo pabellón en una cordial mancomunidad, palabra muy de estos últimos tiempos por estos pagos.

Y no olvidemos tampoco el buen detalle de algunos años de brindar gratuitamente algún acto artístico, que ahora podrían repetirse como principio de equidad o como compensación o "ré dito" por "prestar" el pueblo un trozo de su pulmón. Pues éste es comentario que está en las tertulias que allí tienen su sede.

Pero lo que verdaderamente importa es la brillantez de los ordinarios actos cívico-religiosos a celebrar, que se iniciarán, como es sabido, con la tradicional alborada, medianoche en que al hendir el aire la celebrada palmera disparada desde las torres del templo arciprestal, las campanas se voltearán briosamente locas, ansiosas de saltar por los aires recorriendo el valle al galope de su volteo al propio tiempo que la iluminación extraordinaria, única reserva del ornamento de antaño, enciende su rebaño de lámparas convirtiendo las calles en teatrales candilejas.

En este mágico momento las músicas libertarán de sus instrumentos la troupe de sus inspiradas notas que en ritmo de pasodoble pondrán en marcha al pueblo hacia las roqueras huinas de nuestro cohibido castillo desde el cual, donde quizá estuvo su patio de armas, el pirotécnico hará de su polvorosa mercancía un Cabo Cañaveral cualquiera.

Seguirán en sucesivos días actos solemnes religiosos, brillantes por su continente, vibrantes por su contenido, pues a la postre la finalidad de estos festejos es celebrar y homenajear la adopción que de este pueblo hicieron el Santísimo Cristo del Buen Suceso y de la Santísima Virgen de la Salud, su Madre, desde su arribo a las costas alicantinas.

No importa que en el templo ya no se perciba olor a tomillo, salvia y otras hierbas olorosas, ni el pavimento esté cubierto de vegetal alfombra, ni que tampoco en las calles se levanten arcos revestidos del oxigenante pino que echara de menos D. Joaquin a su vuelta a Elda tras larga ausencia, personaje que don Antonio Porpeta puso de relieve en su ahora "Ex-Elda", porque otros son los tiempos y otras las costumbres y también porque el progresivo crecimiento de Elda la evadió de aquella recogida comunidad de vecinos de horizontes estrechos e inflexibles.

Lo que verdaderamente importa es que Elda siga gozando de la protección de sus patronos, que la población halle nuevos medios para proseguir su engrandecimiento, empeño en que pone toda su pujante y noble alma, hoy menos de cigarra y más de hormiga, pero siempre dinámica y alegre y con la súplica de que al inaugurarse precisamente el día de la festividad del Santísimo Cristo del Buen Suceso una nueva edición de la Feria Internacional del Calzado, derrame éste su divina gracia para que todos y, en especial, para Elda, la fructividad reine en el internacional certamen.

MERCERIA

Casa Consuelo

Saluda a su clientela en estas
FIESTAS MAYORES

General Moscardó, 84 - E L D A
Teléfono 38.22.97

Autoservicio SORAYA

Pone a su disposición todos sus artículos nacionales y extranjeros y, una vez más, agradece sus atenciones.

¡Vaya por donde vaya...

Alimentación SORAYA!

MARIFRANS

TIENE AL SERVICIO DE LA MUJER

* *Peluquería*
* *Gimnasio Yoga*
* *Sauna Finlandesa*
* *Depilaciones*
* *Limpieza de cutis*
* *Masajes*
* *Baños de Sol*
* *Manicura. Pedicura*
* *Analización del Cabello*
* *BOUTIQUE... EN... UNA GRAN MODA EN EL VESTIR*

Martínez Anido, número 30
Teléfono 38.12.56

Juan García Cózar

CASA COZAR

MARTINEZ ANIDO, 13
TELEFONO 38.02.75
E L D A

Heladería FAMA

Calle Cid, 2 - M. Anido, 14
y en PETREL: Calle J. Perseguer, 3

★ *Selecto surtido en toda clase de helados, tartas y demás helados para llevar*

Para fama... ¡LA FAMA!

"¡MANOLICO, CORTA

(De la serie «Sucedidos eldenses»)

¿Cuántas veces se habrá repetido en Elda la frase que encabeza este sucedido? Muchas, a no dudarlo. Siempre se ha sabido quién la dijo y por qué. Sin embargo, lo difícil es aclarar a quién estaba dirigida.

Pues bien: he buceado en las más profundas vetas del saber de antiguos eldenses. He consultado las más provistas bibliotecas, siguiendo pistas de epítetos locales. Analizado legajos amarillentos y leído códices miniados, como asimismo he estudiado los más variados caracteres de las gentes de este valle, para poder llegar a la conclusión de saber a quién quería perder Manolico y por qué. Y, sobre todo, quién era este Manolico en cuestión.

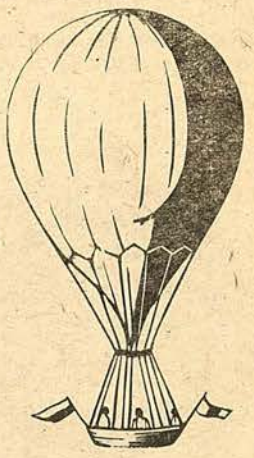
Ya todo convenientemente aclarado, puedo decir con énfasis que la famosa frase la pronunció don Manuel Martínez Lacasta, ya fallecido, famoso constructor de globos de vuelo libre y ruta incierta, gran eldense y excelente persona aunque de genio muy vivo, y que dedicaba durante todo el año sus ratos libres a preparar los ejemplares que ascendían en las fiestas sep tembrinas al aire libre, pregonando el tesón y la voluntad de su autor. Igualmente dedicaba mucho tiempo, ya no tan libre, a otra de sus pasiones: la música, en la que fue un bombista excepcional. Y ya por fin aparece la persona a quien el señor Martínez Lacasta ordenaba con temblores de angustia aquello de "¡Manolico, corta que me pierdes!".

Este personaje fue don Manuel Busquier Romero, campanero de Santa Ana y a quien cariñosamente llamaban el "tío Aúja", el cual era el ayudante que se situaba en el tejado de donde colgaba el globo, para darle suelta, una vez convenientemente hinchado.

Bien. Ya hemos situado en la historia los personajes que dieron lugar a la famosa frase. Ahora, antes de seguir adelante, debemos aclarar qué es eso de globos de vuelo libre y ruta incierta.

No sé en qué fuentes o tratados de aerostación se ilustraría este señor para fabricar durante tanto tiempo aquellos majestuosos globos que fueron el pasmo de los eldenses y aun de las gentes de la comarca que venían a verlos.

Ingentes cantidades de papel satinado y muchas arrobas de engrudo se gastaban en el taller habilitado para fabricarlos, sito en un piso de una casa cercana a la parroquia de Santa Ana, propiedad del entonces sacristán de dicha parroquia don Dionisio Martínez Lacasta, hermano de nuestro principal protagonista, donde él, sus hijos y hasta algún nieto, pasaba todo el año recortando, pegando y ensamblando los preciosos ejemplares que ascendían al aire del valle en las noches septembrinas de nuestras fiestas mayores. También echaban una mano en estos menesteres algunos amigos de los que recordamos a don Rafael Anaya y el ínclito Eduardico Gras, famoso delantero que fue del Elda C. F., el primero de éstos, ya fallecido, y en cuanto al segundo de éstos, está hecho un chaval, felizmente.



A la vista de los rudimentarios medios de que disponía don Manuel, estoy seguro que los Montgolfier esos de Francia no le llegaban a la suela de los zapatos en cuanto a fabricar globos se refiere. Y aclarado queda que lo de vuelo libre y ruta incierta se aplica a que cuando al ejemplar de turno, bien repleta la panza de humo, le soltaba las amarras el "tío Aúja", lo mismo le daba marchar hacia los Chaparrales, vía el Campico, que hacia Caprala, vía la Tafalera. Dependía de donde soplara el viento.

¡Lástima de espectáculo que ser perdió con el correr de los tiempos! ¡Qué maravilloso era ver elevarse a las alturas aquéllas moles delicadas de papel de mil colores que desaparecían en la lejanía! Recuerdo un año, ya bastante lejano, que al elevarse el globo por encima de los tejados nos obsequió con una bonita colección de fuegos artificiales. Fue el "más difícil todavía" de su constructor, y conviene contarlo con todo detalle:

Estamos en la noche del día de la Virgen del año mil novecientos y pico. En la rotonda del Teatro Castelar, que entonces estaba rodeada de una verja, había febril actividad. Asomaba en lo más alto del tejado un palo, como de bandera, y de él colgaba, lacio todavía, un flamante globo confeccionado, como todos, con papel satinado de muchos colores. Rodeado por su estado mayor, el señor Martínez Lacasta, impartiendo órdenes. Este citado estado mayor lo componían sus cuatro hijos, Manolo, Joaquín, Luis y Ro-

QUE ME PIERDES!"

Por JOVER GONZALEZ DE LA HORTETA

berto. Este, muy chiquitín aún, pero ya ayudaba lo suyo. También había varios ayudantes de categoría, don Manuel Pérez Martínez, ya fallecido, y los nombrados anteriormente don Rafael Anaya y don Eduardo Gras Vera.

Ordenes al control del tejado: "¡Manolico, súbelo un poco! ¡Así, aguántalo ahí!". Ordenes a la tropa de abajo: "¡Vamos a colocar el aro! ¡Bien, ahora acercar el esparto! ¡Vamos, nenes, que parece que quiere llover!".

Seguramente, los no iniciados en el menester de hinchar globos dirán al leer eso del esparto: "Pero, bueno, ¿es que al mismo tiempo que tiraba globos al aire este señor fabricaba peludos o sogas para atar gavillas de sarmientos? No, hombre, no. El esparto se empleaba para producir el calor y el humo necesarios para poner el globo en condiciones de elevarse en el aire.

Siguiendo con los preparativos, cualquiera de los ayudantes, ya metido debajo, encendía una brazada del mencionado esparto y lo pisaba rápidamente, lo que producía gran cantidad del humo necesario. Así, una y otra vez, con lo cual iba tomando forma la gran masa de papel y ensanchando sus contornos.

Nuevas órdenes al control del tejado: "¡Manolico! ¡Bájalo un poco y estate atento por si se mueve el aire y lo arrima a la pared! ¡Así! Aguántalo ahí. ¡Vos otros, nenes! ¡Daos prsa, repuñeta, que hacés menos humo que el tren de las cuatro!".

A todo esto, la fuerza pública del Ayuntamiento, personificada por los agentes el "tío Gavilán" y el "tío Sardina", se las veían y deseaban para apartar a la chiquillería del "Cabo Cañaveral" aquel. Había algún chaval que se metía por entre las piernas del jefe del equipo lanza-globos, con gran disgusto de éste. Pues no es nada, con el genio que se gastaba don Manuel: "¡Sal de ahí, hijo de tal! ¡Que te cuelgo del mechero y te vas con el globo!". Asustado, salía el chiquillo y no paraba hasta la plaza de Sagasta por lo menos.

Pero no habían novedades. Eran los nervios y la responsabilidad del momento. Hay que tener en cuenta que si el aerostato no pasaba del tejado del Teatro Castelar, en su salida, no lo pagaba la Comisión de Fiestas, con lo que todo un año de trabajo se perdía. Y no era lo peor que se perdiese el fruto del trabajo. Lo más importante estaba en el orgullo de su constructor. Que no saliese al aire del valle en la noche de fiesta y verlo desaparecer en la lejanía, porque el pitorreo de los eldenses si se quemaba en el suelo no se podía aguantar.

Bueno: a todo esto el aparato aquel seguía tragando humo y los ayudantes quemando esparto. Ya estaba preparado a un lado de la escena el mechero para cuando diese la orden don Manuel, colocarlo en el centro del aro que el globo llevaba en su boca y proceder al encendido. El tal mechero, que estaba preparado a base de sebo, papel de estraza y algún otro carburante desconocido para mí, producía al encenderlo un aumento extraordinario de calor en el interior, que era lo que más fuerza le daba al globo para su ascensión. La cosa seguía normal. Ya estaba todo a punto para la escena final. Ya se había colocado también otro aro de refuerzo y se procedía a la colocación en éste de unas carcasas de fuegos artificiales, que debían ser encendidas justamente en el momento de soltar amarras el globo, y calculado todo para que empezaran a arder cuando éste hubiera tomado una prudente elevación.

"¡Suelta más cuerda, Manolico, que lo vamos a sacar para afuera! ¡Tú, Manolo, Rafael, colocar el mechero y encerderlo! ¡Vamos, que esto ya está!".

Momentos finales de gran nerviosismo. ¡El último toque para la suelta del ejemplar de quince metros de altura como anunciaban los programas de fiestas! ¡Qué emoción, señores! Los espectadores contenían la respiración por el dramático momento. No se oía ni una mosca. De repente, la voz de mando de don Manuel Martínez Lacasta: "¡Manolico! ¡Sujétalo ya, que voy a encerder la traca! ¡Vosotros, sujetar bien ahora!".

Y encendió la traca-castillico que llevaba el globo, pero Manolico no soltaba desde el tejado. Ocurrió que se aturulló con la cuerda, que se le había enredado entre los pies.

"¡Manolico! ¿Qué haces? ¡Suéltalo ya, que nos lleva a todos!".

Y Manolico que no soltaba.

En aquel momento crucial, se pronunció la famosa frase que se ha ido repitiendo en Elda tantos y tantos años: "¡Manolico, corta que me pierdes!". Y en aquel preciso momento, el bueno de Manolico, el "tío Aúja", acertó a soltar la cuerda y ya el globo, en plena libertad, ascendió pimpante por los aires con su guirnalda colorista de los fuegos de artificio debajo. Allí, delante del Teatro Castelar, quedaba su autor, sudoroso y jadeante, rodeado de sus familiares y amigos. También todo el pueblo de Elda, que aplaudía una vez más la hazaña de este buen eldense llamado cariñosamente "Manolico el Sacristán".

AUTOSERVICIO

ELDA

Avenida de Chapí, 4

Teléfono 38.33.10

Especialidad en frutas, verduras, carnes y congelados

¡AGRADECEMOS SU VISITA!

fernando

ELECTRODOMESTICOS

elda

Gabinetes de cocina de lujo
Presupuestos sin compromiso

General Moscardó, número 10
Teléfono 38.32.80 E L D A

"EL COLMO"

EN CAMISAS

SUS CORTINAS EN

"EL COLMO"

Con el 25 por 100 de descuento
o confección y colocación gratis

M. Anido, 36 - Teléfono 38.26.94 - E L D A

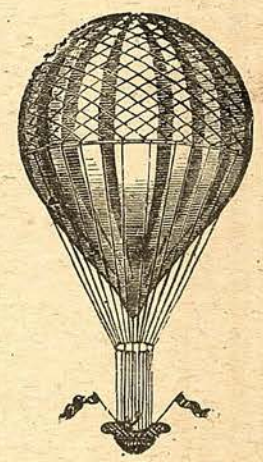
Vamos a seguir el globo

En un anterior trabajito hemos hablado de las peripecias de los globos de vuelo ligero y ruta incierta. Ahora hablaremos de las peripecias de los que seguían a estos globos cuando salían de las manos de su lanzador y remontaban el cielo del valle en las noches septembrinas. Había en aquellos años de lanzamiento de los citados globos muchas gentes de Elda, jóvenes en su mayoría y alguno que otro ya metido en más años, a los que les divertía seguir la ruta de vuelo hasta conseguir capturarlo, intacto a ser posible, lo cual era un motivo de orgullo para la cuadrilla que lo conseguía. Claro que las más de las veces habían verdaderas trifulcas sobre quién había llegado primero y el resultado era que se repartían el ejemplar y las tortas entre ellos a partes iguales. También había otros motivos no tan altruístas para este seguimiento, como veremos después.

Los que querían seguir las tales rutas se rodeaban de todas las garantías posibles en cuanto a la dirección de que debían tomar. Es decir, no esperaban, como la mayoría de los eldenses, a que se elevase el aerostato en la rotonda del Teatro Castelar, pues en este caso el seguimiento costaba muchos esfuerzos, ya que había que seguirlo desde su salida a través de las sinuosidades de las calles y sin ver el objetivo. No. Estos seguidores lo hacían mucho más cómodo y práctico a la vez que científico. Si el lanzamiento estaba programado para las doce de la noche, una hora antes se subían al castillo y por el expeditivo recurso de meterse un dedo en la boca y sacarlo humedecido, ya sabían de dónde soplaba el aire, ya que es sabido hasta por los más eximios astrónomos que al poner un dedo humedecido al aire se pone más fría la parte del dedo que recibe el viento. Sin embargo, no era esto sólo. Para rodearse de mayores seguridades de dirección, siempre había alguno de los que pensaban ser seguidores por la noche que procuraba preguntarle a algún hombrecico del campo de dónde soplaría el aire precisamente en esa noche.

Yo, que también hice mis pinitos de seguidor algún año, asistí en una ocasión a la consulta que le hacían unos amigotes al "tío Piculilla", un terrateniente de los lados de la Huerta Nueva, el cual dijo, contestando a la pregunta: "Mirad, muchachos, esto de la dirección del viento es algo parecido al borrego del tío Pere el Blanco, que cuando crees que está mirando para un lado, viene y te topa por el otro. Y quiero decir con esto que esta noche lo mismo puede soplar el "leveche" (viento de la parte de Monóvar) que soplar de la parte del Morisco (viento del Sur). De todas formas no es seguro, pues en verano lo mismo puede soplar de la parte de Camara, ya que este año las "Cabañuelas" andan revueltas y las "retornás" más aún. Precisamente ya he perdido un tomatar por culpa de ellas. Y no digo más, que tengo que ir a echarle un pienso a la mula".

Esta claro que después de estas sesudas aclaraciones, lo que



restaba era chuparse el dedo y ponerlo al aire para saber de dónde venía el viento.

Pues bien, ya sólo quedaba esperar la hora del lanzamiento para comenzar la aventura de correr tras el eemplar de turno. Cuando éste se elevaba en los cielos del valle había gran algazara entre las cuadrillas de seguidores, pero al mismo tiempo se echaban a temblar los propietarios de huertas en cuya dirección fuese. Si el viento soplaba de la parte de Camara, adiós uvas y melones del "Campico", y soplando de la parte de la Jaúd, pues ya se imaginarán lo que quedaba de las huertas de Sirmá, Horteta y hasta la uva de "colote" de la Morchó. Y es que el verdadero objetivo de estas cuadrillas no era el globo, no. El objetivo, además del deporte de correr, era volver a casa con la "pecha" llena de algo. Por eso decíamos al principio que habían otros motivos no tan altruístas.

Posiblemente, los amables lectores que me lean pensarán que les estoy contando un cuento o inventando estos sucedidos. Nada de esto, mis dilectos coterráneos. Esto es la verdad, como que ya no se fabrican zapaticos de punto-espada. Y ahora, para demostrarlo, contaré uno de estos episodios de seguimiento de globos, incluso con testigos que, felizmente, viven aún.

Un año, no importa cuál, se elevó el precitado globo la noche del día de la Virgen de la Salud con viento sur-suroeste. Es decir, que llevaba la ruta de la Morchó.

Las cuadrillas de seguidores, todas gentes del bronce de los barrios del Monte del Calvario y de la calle de San Antón y adyacentes —barrio del Castillo—, esperaban en lo alto del Lobico que tomara altura y empezar el seguimiento y la recogida de la cosecha de lo que hubiese al paso. Aquella noche, el dichoso globito les jugó una mala pasada, ya que, seguramente debido a algún bache térmico, se elevó inopinadamente al llegar a la vertical de la Tafalera hasta casi desaparecer. Las cuadrillas, que ya se habían atado bien las alpargatas para correr mejor, se quedaron boquiabiertos y pensando: "Bueno, y ahora ¿qué hacemos si no baja, si por ahí arriba no hay viñas ni tomatares?".

De repente vieron que el globo descendía seguidamente en vertical, posiblemente por habérsele acabado el carburante y calcularon a ojo de buen cubero cuál sería el sitio del aterrizaje.

No tardaron en darse cuenta que éste se efectuaría por la parte de la Huerta Nueva y más bien muy cerca de la margen derecha del Vinalopó.

Raudos descendieron Lobico abajo los componentes de las dos bandas, en posición de ataque. Cruzaron el río y ascendieron por la margen opuesta. "¡Ya es nuestro el globo! ¡No se nos puede escapar!", decían los del Monte Calvario. "¡De eso nada, nenes!", aseguraban los de la calle San Antón y adyacentes.

El caso es que atacó la marabunta con gran denuedo y llegaron al globo al mismo tiempo que se había parado en un bancal de "paniso" (¿por qué no decirlo en eldense?) cercano al pocico "el Colao".

Decíamos que llegaron al mismo tiempo junto a su presa, y como todos lo querían para sí, el pedazo más grande que quedó no servía ni para hacer un cachirulo. Lo mismo le ocurrió al bancal de panizo y a una viña planta-mula que había al lado. Descendió la cosecha de ambos bancales de manera alarmante. Y aquí aparecen los testigos que mencionábamos anteriormente.

En la margen izquierda del río y en terrenos de la Sirmá, había aquel año un melonar del tío Tragatoros. Precisamente aquella noche había ido al bancal, con ánimo de echar un vistazo y por si había alguna novedad, un hijo de éste llamado "Tonico", acompañado por un amigo suyo, don José Amat Sanchiz, prestigioso industrial del calzado.

Estupefactos quedaron los dos amigos al ver la "razzia" que se desarrollaba al otro lado del río. Y muy preocupados se pusieron al oír que uno de los energúmenos decía: "¡Ya estoy harto de uva y de panochas! ¡Vamos a comer melones al bancal del tío Tragatoros!". Afortunadamente no prosperó la idea, quizá porque las dos bandas llevaban la "pecha" llena, y tomaron la dirección del pueblo. Los del Monte Calvario camino de la Tafalera y los de San Antón y adyacentes camino de la Rafa.

Y los dos amigos —que si leen este sucedido se reirán muy a gusto— respiraron tranquilos sentados a la orilla del Vinalopó, que los arrullaba con el sonido musical de sus aguas rumorosas y frescas.

JOVER GONZALEZ DE LA HORTETA

TALLERES

ORTEGA

CHAPA Y PINTURA

CABINA DE RAYOS INFRARROJOS

General Monasterio, núm. 49

Teléfono 38 55 06



Se vende PISO céntrico a estrenar

Razón: Teléfono 38 42 76

940.41

★ **EL TRAFICO EN ELDA**

Es inevitable hablar con frecuencia del tráfico en Elda, porque la verdad es que los problemas de él derivados se agudizan de día en día y dan lugar a situaciones verdaderamente desesperantes en ocasiones. Ahora, al hablar así, nos estamos refiriendo concretamente a los aparcamientos en doble fila que constituyen una verdadera pejiguera y que ya se practican en cualquier calle y a cualquier hora, siendo un continuo semillero de atascos, berrinches, "conciertos" de claxon, intemperancias, etc. Pero si estos aparcamientos son molestos, todavía son mayores las molestias que producen los aparcamientos de automóviles junto a la acera, pero en los lugares próximos a las esquinas por donde pasan los autobuses del servicio urbano. Estos autobuses, por su gran volumen y longitud, necesitan de un cierto espacio para realizar el giro correspondiente, y pensando en ello, en las calles por donde hacen su recorrido, se han pintado en blanco y rojo los bordillos de las aceras próximos a las esquinas, en los que, aparte de la prohibición de los cinco metros que señala el Código, hay ahora la prohibición expresa de aparcar, indicada por la referida pintura en blanco y rojo. Pues bien, a pesar de todo, son muchos los conductores que no respetan esta evidente prohibición y aparcan en tales esquinas. Entonces, hay que ver a los sufridos conductores de los autobuses comenzar a sudar la gota gorda por culpa de estos "intrusos" que no les dejan paso fácil. Muchas veces tienen que hacer una complicada maniobra de marcha atrás, marcha adelante, otra vez atrás, etc., para poder continuar su recorrido. A todo esto, detrás del autobús inmediatamente se forma la correspondiente cola de turismos que se impacienta y hace sonar sus claxons. En fin, señores, que no hay derecho a esta falta de consideración para con el prójimo, para con el resto de los eldenses, por algunos conductores que obran de esta manera sin importarles el perjuicio de los demás. Ya sabemos que a veces es necesario, durante unos segundos, interrumpir el tráfico para tomar o dejar a un viajero, o aparcar en sitio no demasiado correcto y durante un minuto para resolver alguna gestión rápida y urgente. Esto, a nuestros ojos, es admisible. Pero lo que nunca podrá admitirse es la tranquilidad y cara dura de esos señores que dejan tranquilamente aparcado su vehículo en cualquier sitio y de cualquier manera, importándoles un rábano las molestias que puedan causar a los demás.

LA CALLE JARDINES SE REMOZA.—La calle de Queipo de Llano, conocida popularmente como calle Jardines, está siendo objeto de los últimos trabajos que terminarán las obras de acondicionamiento que se han ido realizando y de las que ya comentamos en su día. Ahora se está colocando la pastilla de las aceras, con lo que éstas, con sus flamantes bordillos, con cuya colocación comenzaron las obras, quedan mucho más aptas, para la circulación de peatones por ellas. Es un pequeño arreglo que ha mejorado enormemente el aspecto de esta calle que, como se sabe, es una de las principales de la ciudad y la de mayor tráfico, por ser la travesía de la carretera general por nuestra ciudad. Esta mejora, seguramente, hubiera resultado mejor hacerla después de que la general haya sido desviada, pero consideraciones de diferente índole han debido aconsejar la práctica de dicho arreglo sin más demora. Lo que será de lamentar es que cuando la ciudad se evite la pejiguera finalmente de la travesía de la general, esta calle tenga que ser nuevamente objeto de un nuevo arreglo, puesto que hay que ver lo que el tráfico pesado estropea tanto aceras como calzada.

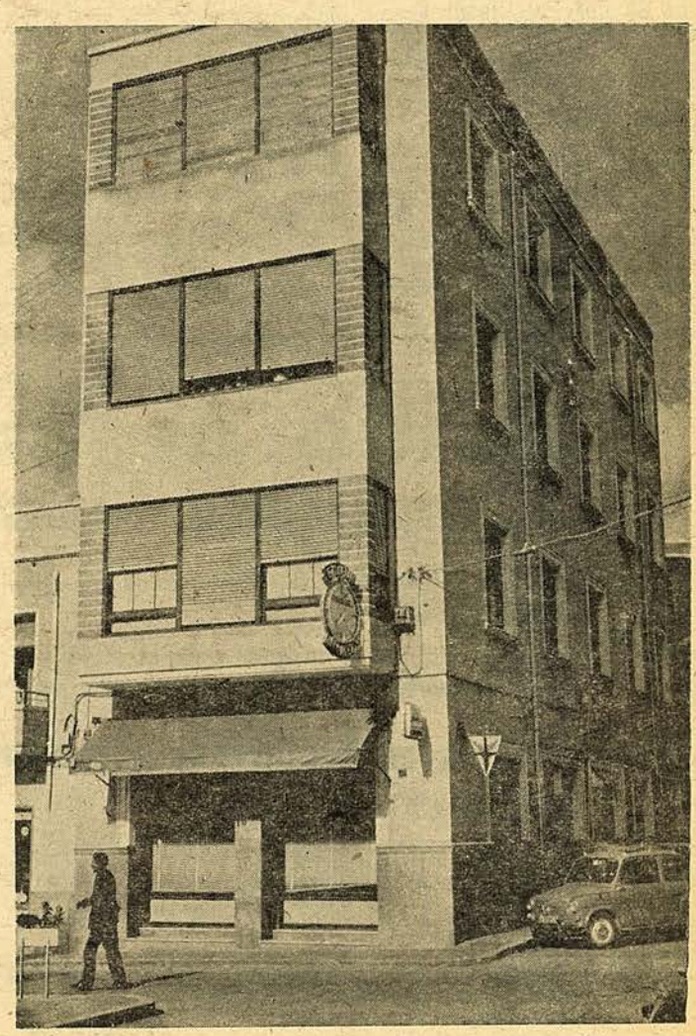
ULISES

Ropas de todas clases
Baterías de cocina
Lavadoras-Frigoríficos
Transistores
Cochecitos de niño

EN EL

CLUB DEL RELOJ

ELDA





LOS TEMAS ELDENSES

La desaparición de la Virgen de la Salud

Uno de los "enigmas" eldenses que más dio que hablar en su tiempo —y que todavía sigue despertando el interés de los estudiosos de temas locales— fue el que se refiere a la desaparición de la imagen de la Virgen de la Salud en los primeros y azarosos días de la guerra civil española. Poco o nada se sabe del tema, y cuantos esfuerzos se han hecho en el sentido de tratar de averiguar lo que sucedió con esta venerada imagen eldense han sido baldíos. Sabemos que la imagen se hallaba, como de costumbre, en la Iglesia parroquial de Santa Ana al iniciarse el Movimiento y que esta iglesia fue saqueada e incendiada por las turbas el 21 de julio de 1936. Pero ¿qué sucedió con la Virgen de la Salud? ¿Fue víctima de estas gentes enloquecidas por el odio o logró salvarse de la destrucción?

Nada se abe sobre el particular y, por eso mismo, en este punto se abre ante nosotros el camino de muchas y distintas conjeturas. Inmediatamente después de la guerra fueron muchos los que pensaron que la imagen se había salvado, que recogida por manos piadosas en los primeros momentos del asalto a la iglesia había permanecido incólume y que no tardaría en aparecer. Se vivió durante aquellos días de abril del 39, recién terminada la contienda, en un ambiente de esperanzas a este respecto. Se decía —entre otras cosas— que la imagen había pasado los años de guerra en un nicho anónimo del cementerio municipal, en espera de poder volver otra vez a su iglesia. Otros aseguraban que estaba en alguna casa particular —se pensaba preferentemente en una casa de campo— donde había sido tapiada para apartarla de miradas indiscretas y salir sólo a la luz, nuevamente, cuando las circunstancias lo permitieran. Por el contrario, el reverso de la medalla se hallaba en aquellos que mucho más pesimistas, aseguraban que lo lógico era pensar que la imagen de la Virgen de la Salud, junto con otras imágenes, altares, confesionarios, ornamentos religiosos, etc., había formado parte del gran montón de objetos a los que se prendió fuego después del saqueo. En fin, que las opiniones se dividían en aquellos momentos inmediatos a la terminación de la guerra, esperando los más que de un momento a otro se difundiera por la ciudad la noticia de que la Virgen de la Salud había reaparecido para gozo de los devotos eldenses.

Sin embargo, estas últimas esperanzas no se han cumplido y ya el paso de los años parece haber ido confirmando la suposición de que, efectivamente, la imagen fue destruída en los primeros momentos.

Pero, ¿de dónde salían las esperanzas de muchos y los temores de otros? En cuanto a las primeras, corrieron durante la guerra en voz baja diferentes rumores que parecían abonar la idea de una supervivencia de la imagen. Uno de estos rumores aseguraba que días antes del 18 de julio, en vísperas ya del inminente conflicto, se había visto en la iglesia, en la capilla de la Virgen, que ésta había sido sustituída por otra imagen —posiblemente la del Carmen o la del Rosario— a la que se había vestido con el manto y la corona de la Virgen de la Salud. Suponía este rumor que personas precavidas habían tomado estas medidas para preservar a la Virgen de la Salud de posibles actos vandálicos como los ya ocurridos en mayo de 1931. También se rumoreaba por otro lado, que días antes del Movimiento se había visto parado un camión a altas horas de la noche delante de la capilla de la Virgen y que en él habían sido cargadas furtivamente algunas cajas, partiendo dicho vehículo en dirección a Alicante.

Otra argumentación que se esgrimió, aunque ésta no podía tener ningún valor probatorio, era la ausencia de testigos, el hecho de que no hubiera nadie que hubiera manifestado que vio quemar a la imagen. Como la imagen estaba hecha de un tronco de árbol de una sola pieza, no pudo ser quemada rápidamente y se suponía que en ese caso debió de existir más de un testigo. Naturalmente, como antes adelantábamos, esta argumentación no tiene fuerza probatoria, porque el que no aparezcan testigos de un acto no quiere decir que el acto no se

(Continúa en la pág. SIGUIENTE)

ELECTRICIDAD

REYES

Instalaciones eléctricas en general
y Electrodomésticos.
Corrección del factor de potencia
CALEFACCION
ANTENAS COLECTIVAS

Calle Jaime Balmes, 8

Teléfono 38 23 36 ELDA

CENTRO DE IDIOMAS

FRANCES - INGLES

CURSOS PEDAGÓGICOS ESPECIALES DE INICIACIÓN
PARA NIÑOS

Clases de preparación para tener el título de profesor en idiomas.
Clases de perfeccionamiento y ampliación cultural en ambos idiomas.

Francés e Inglés comercial

PROFESOR NATIVO

Clases diarias. — Plazas limitadas.
Queda abierto el plazo de matrícula, hasta el 20 de Septiembre.
HORARIO DE CLASES: De 5 a 10 noche.

Calle Martínez Anido, 30 - entresuelo

Teléfono número 38 - 40 - 20

(Viene de la pág. ANTERIOR)

haya realizado. Por otro lado, si los hubo, estos testigos, para no tener que explicar su presencia en el saqueo, se guardaron muy bien de manifestarlo.

Finalmente, otra valiosa "prueba" a favor de la reaparición de la imagen de la Virgen de la Salud fueron unas palabras pronunciadas por uno de los sacerdotes de Santa Ana en activo en julio de 1936. Este sacerdote durante la guerra colgó los hábitos y contrajo matrimonio, seguramente más por el deseo de salvar la vida que por falta de vocación sacerdotal. Cuando se le reprochaba el que se hubiera permitido la destrucción de la Patrona de la ciudad, aseguran que él contestó: "Aún tenéis que ver a la Virgen de la Salud en su camarín".

Toda esta serie de rumores y suposiciones tejió en el ánimo popular fuertes dudas —repetimos— acerca de la supervivencia de la imagen de la Virgen de la Salud y grandes esperanzas alentaron durante algún tiempo. El tiempo no ha confirmado estas esperanzas, ello es cierto, y así ya en el año 1940, con la traída de las nuevas imágenes de los Patronos, se dio un mentís oficial a cualquiera de estas esperanzas a las que antes nos referíamos.

Sin embargo, consideramos que el asunto no queda de una manera definitiva y total cerrado, puesto que algunas de las suposiciones que dieron origen a esta creencia popular sobre la vuelta de la antigua imagen quedan en pie todavía. Es decir, existe la posibilidad, —aunque sólo sea la mera posibilidad— de que la imagen de la Virgen fuese efectivamente recogida y tapiada en una casa de campo o de la ciudad o encerrada en un nicho o panteón del cementerio. Si hubieran sido así las cosas, como es natural, todo hubiera sido hecho en el mayor secreto, estando enterados del caso muy pocas personas. Si estas fallecieron después, durante la guerra, existe la posibilidad, como antes decíamos, de que la Virgen siga en su escondite secreto y en este caso siempre nos cabría la duda de si podrá ser descubierta algun día.

Naturalmente que el asunto se desenvolvió enigmáticamente a base de los rumores que quedan dichos en los años que siguieron a la guerra y, aunque hemos apuntado como posible la idea de que la imagen se conserve todavía, lo lógico es pensar que efectivamente fue destruída, que fue quemada en los primeros momentos del saqueo de Santa Ana del 21 de julio de 1936, o destruída por alguna de aquellas personas que tomaron parte en el saqueo y que lógicamente no quisieron luego dar testimonio de la destrucción para no ser inculpados. Este es el pensamiento, la opinión más plausible que se puede formar de lo acaecido con respecto a la imagen que según la tradición, fue traída de Cerdeña a Elda por el Conde Coloma en 1604.

A.N. y R.G.

¡SENSACIONAL OFERTA!

SOLO EN SEPTIEMBRE

LAVADORAS AUTOMATICAS Y FRIGORIFICOS

20 % de descuento

y... también plazo para pagar el resto

en Establecimientos ANTONIO RUBIO SORIANO

Martínez Anido, 9 — Teléfono 38 01 52

General Varela, 35 — E L D A

940,41

LIBROS ALICANTINOS

«Los grandes vinos», de Noguera Pujol y Seijo Alonso

Las ediciones "Biblioteca Alicantina" han publicado recientemente un interesante volumen bajo el título general de "Los grandes Vinos" y el subtítulo "Los vinos alicantinos, Mistelas, Anises y Aguardientes", escrito por José Noguera Pujol, enólogo y Francisco G. Seijo Alonso, publicista muy conocido por sus libros y artículos sobre el paisaje, costumbres, gastronomía, arquitectura y otros temas alicantinos.

El volumen estudia los vinos en todos sus aspectos, el de producción, extensiones dedicadas al cultivo y zonas vitícolas de la provincia con sus peculiaridades; características y cualidades de los frutos e influencia del clima en la graduación y dulzor o acidez de los vinos; tipos y variedades, sistemas clásicos de elaboración y tecnología actual, consumo, etc.

Correspondiendo al propósito de sus autores, el libro no se limita a un puro estudio técnico y descriptivo sino que enaltece los valores humanos de esta producción, aportando interesantes notas históricas, costumbristas y típicas de la elaboración vinatera de nuestra provincia.

Un extenso capítulo se dedica a las clases de elaborados, como los claretes, rosados y tintos, los vinos arropados, mistelas, anises secos y dulces, y alcoholes. El capítulo dedicado al cómo saber degustar los caldos y normas que rigen el arte de servir y beber el vino, son una lección de bien beber que debiera ser conocida por los buenos catadores de vinos para gustar mejor los ricos caldos de nuestra provincia.

Finalmente dedica otro capítulo a la utilización de las distintas clases de vinos alicantinos en los platos típicos de nuestra gastronomía, junto con la temperatura a que deben servirse los de distintas cualidades y graduaciones.

En la importante producción bibliográfica alicantinista que abarca los temas de la capital y provincia con extensión y profundidad, este tratado sobre nuestors vinos de Noguera y Seijo es una aportación muy valiosa a un tema hasta ahora prácticamente inédito y merecedor del trabajo de estos autores, publicado por la "Biblioteca Alicantina".—A. NAVARRO

Venta de Pisos

TENEMOS EL PISO QUE UD. NECESITA

Esto no es una frase publicitaria más

VISITENOS Y SE CONVENCERA

Inmobiliaria Eldense

Dahellos, 10-1.º izquierda

Teléfono 38.52.42

JUAN TERRADES IBAÑEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Ocasión

Se venden 2.721 metros de terreno con casa a 275 pesetas el metro. LA CASA GRATIS.

Calle Martínez Anido, 76 - 1.º (Salud Esteve) o Telf. 384421

941/42

Tenemos local de 300 m.² en Elda

para VENDER o ALQUILAR

RAZON: Teléfonos 38.34.20 y 38.13.28

936...

MODELISTAS TECNICOS MARROQUINEROS

Ofrécense para la transformación de fábricas de calzados en marroquinería de viaje, artículos deporte y anexos para los mismos

Dirigirse a: Carlos Martínez Uchulutegui, Residencia Santa Ana (calle de la Iglesia), habitación 209.

939 42

DEMOGRAFIA

Inscripciones efectuadas en el Registro Civil de nuestra ciudad:

● NACIMIENTOS

Día 21 de agosto de 1974.—José Joaquín, hijo de José Latorre Albadalejo y María Concepción López Molina.

Día 22.—María Nieves, de José Reboto López y María de las Nieves Díaz Muñoz. María Inmaculada, de José Julián Carpena y Francisca García Guardiola.

Día 23.—Dante Gabriel, de Gabriel Poveda Luna y Leonor Serrano Ferriz. Jonatán, de Higinio Tobías Busquier Gil y Josefa Ruiz Davó.

Día 24.—Monserrat, de Angel Alfaro Jiménez y María Valero García.

Día 25.—Juan Carlos, de Juan Herrera Herrera y María García Rubiño.

Día 26. — Ana, de Francisco Pastor Marcos y Concepción Samper Azorín.

Día 27.—Pedro José, de Pedro Rodríguez López y Asunción Talayero Pérez.

● MATRIMONIOS

Día 18 de agosto. — Ramón Ruiz Flores con Isabel Muñoz Gomila (San Francisco de Sales). Vicente Gil Molina con Francisca Jara López (San José Obrero). Faustino Giner Gaspar López con Encarnación Egido Pina (Inmaculada).

Día 24.—Francisco Pérez Albert con Justa Isabel Hotnero Ocaña (Santa Ana). Miguel Sinforoso Rodríguez Busquier con Carmen Pérez Rico (Inmaculada).

Día 25.—Eugenio Palazón Pérez con Remedios Bódalo Santos (San Francisco de Sales). Pedro Gil Herrero con Carmen Delgado Gil (San José Obrero).

Día 28.—Francisco Molina Caja con Felicidad Riquelme Martínez (San José Obrero).

● DEFUNCIONES

Día 24 de agosto.—Justa Cremades Pérez, de 93 años. Pablo Sánchez Cortés, de 75.

Día 25.—Trinidad Ramón Pérez González, de 65. Antonio José Mirambel Soriano, de ocho años.

Día 27. — José Joaquín Amat Yago, de 69. José Sirvent Maestre, de 68 años. Enrique Chinchilla Azuar.

Día 29.—Antonio Vidal Esteve, de 63 años.

Día 30.—Manuela Maestre Olcina, de 72 años.

RESUMEN

Nacimientos	9
Matrimonios	8
Defunciones	9

PEDRITO RICO revivirá a Luis Mariano en la pantalla

Según noticias llegadas a nosotros parece ser que nuestro paisano Pedrito Rico —que en estos días actuará en la Sala "Las Vegas" de Elda— va a rodar una nueva película, en la cual reencarnaría al famoso cantante Luis Mariano, fallecido hace unos años y cuya fama sigue hoy vigente por sus canciones y su inconfundible voz. La película consistiría en una biografía del cantante hispano-francés, cuyo papel interpretaría como decimos, Pedrito Rico.

Incendio en la sierra del Caballo

La plaga de incendios forestales que padece la península en esta época de calor no ha olvidado nuestra comarca, a pesar de la escasez de zonas con verdadera forestación, ya que la mayoría de los montes del valle tienen escasa vegetación y casi nula arboleda.

A las 11,30 de la mañana del viernes 30, pudo verse desde Elda un incendio en la parte noroeste de la Sierra del Caballo, del término de Petrel, cuyas llamas eran perfectamente visibles desde la ciudad. Rápidamente acudió el Parque de Bomberos de Elda, junto con la Guardia Civil de Elda y Petrel, miembros del Centro Excursionista de ambas poblaciones, guardias municipales de Petrel y algunos voluntarios, gracias a cuyo esfuerzo consiguió dominarse el fuego cuando ya había afectado a unas quince hectáreas, quemándose unos 150 pinos pequeños y matorrales.

Parece ser que el incendio fue motivado involuntariamente por una persona que quiso quemar unos rastrojos, extendiendo el fuego el fuerte viento que reinaba en aquel lugar.

Sorolla

SALA DE ARTE

EXPOSICION DE OLEOS DE MIGUEL MARTI

(Primer premio de pintura de Strasbourg, Junio 1974)

Se invita a visitarla a todos los interesados en las Bellas Artes

AUTOSERVICIO

OLISAN

★ *Agradece la buena acogida dispensada y desea a sus clientes y amigos unas agradables FIESTAS MAYORES*

¡ESTAMOS A VUESTRA DISPOSICION!

Calle Alféreces Provisionales, 4 — E L D A

En "EXFIELDA/74" funcionará una estafeta especial de Correos

Matasellos especial con motivo de esta manifestación filatélica

Desde la tarde del viernes, 6 del actual, está abierta al público la interesante manifestación coleccionista denominada "Exfielda-74" que reúne la VII Exposición de Filatelia, III de Vitolfilia y II de Numismática, a la cual la Dirección General de Correos y Telégrafos ha concedido un matasellos especial para ser aplicado a toda la correspondencia que se deposite en dicha estafeta, así como a los sobres conmemorativos editados a tal fin.

Como ya indicamos anteriormente, la exposición de este año ha sido montada en la Galería de Arte de la Caja de Ahorros Provincial, en la calle de Queipo de Llano, pudiendo ser visitada con el siguiente horario:

Sábado, 7: De 11 a 12 de la mañana y de 6 a 9 de la noche.

Domingo y lunes, días 8 y 9: Mañana de 11 a 2 y tarde de 6 a 9.

El sábado por la tarde y el domingo y lunes durante el tiempo de apertura de la exposición, funcionará la estafeta oficial de Correos, pudiendo ser utilizado el matasellos especial por los visitantes en su correspondencia o sobres de recuerdo.

El sábado, día 7, a las 8 de la noche en el mismo local, tendrá lugar una reunión de la Directiva de la Sección de Filatelia del C.E.E. organizadora de "Exfielda-74".

La clausura de la exhibición se realizará el lunes día 9, a las 9 de la noche, con cuyo acto quedará abierta la organización y preparación de "Exfielda-75.-A

A. Guillén Fernández

"PAPELERIA ORTIN"

● *Objetos de escritorio*

● *Material de oficina y escolar*

General Aranda, 21 — Teléfono 38.06.79

DECORACION

Hermanos

VERDU

PAPELES PINTADOS

Concesionarios Oficiales de:

— F. P. D.
— SHARK
— LANCEL
— GOYA
— BANAKA
— Revestimientos especiales en Papeles de Importación
— MOQUETAS, etc.

GENERAL MONASTERIO, 66
TELEFONO 38.24.62

José Luis

PELUQUERO

Ideas nuevas

Teléfono 38.26.88 E L D A

PROCONSEL

VIVIENDAS POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA.

Cuarenta por ciento hasta entrega de llaves.

HASTA QUINCE AÑOS DE PLAZO.

SUPERFICIES: Entre 80 y 105 m.2

Calles: José María Pemán y Zorrilla
Velázquez y Princesa
Torres Quevedo y Carlos Arniches
Carlos Arniches y Luis Batllés

Magníficos Locales Comerciales.

Oficinas: Martínez Anido, 3 - (Edificio Ernes) - Tel. 38.40.48

929 41

Gran Campeonato de Tiro al Plato

● Doscientas mil pesetas (V. C.) en premios fijos

La Sociedad de Tiro y Caza de Elda, con motivo de las Fiestas Mayores de la ciudad, ha organizado su más importante campeonato de tiro al plato hasta hoy en día, ya que pone en juego doscientas mil pesetas en premios fijos (V. C.), para el próximo domingo día 8 de los corrientes, a las nueve de la mañana y en su campo de tiro del Santo Negro, que se halla situado detrás de la estación del ferrocarril.

Son varias las casas que colaboran con este importante campeonato, pero cabe destacar la prestada por la firma Gárate y Mendibe, S. A., poniendo en juego como primer premio un valioso trofeo de plata de ley, además de cincuenta cartuchos por tirador a los cincuenta primeros inscritos. El metálico será repartido como sigue: primer clasificado, 16.000 pesetas; segundo, 13.000; tercero, 10.000; cuarto, 8.000; quinto, 7.000; sexto, seis mil; séptimo, cinco mil; del octavo al décimo, cuatro mil cada uno, y del onceavo al cuarenta, ambos inclusive, tres mil pesetas. Recibiendo cada clasificado entre los 40 primeros una copa o regalo. También los tres primeros en las categorías primeras, segunda, tercera y cuarta que no hayan conseguido premio en la general, obtendrán trofeo y tres mil pesetas en metálico. Y para completar esta importante tirada, se formarán equipos de tres tiradores, cuyos premios, inscripción y más detalles vienen ampliamente reflejados en los programas de mano.

El día anterior, día 7, a las 3,30 de la tarde, se celebrará también una tirada al tanto por ciento, inscripción 300 pesetas, una serie de 25 platos. Y poniéndose en juego la bonita copa de plata donada por la Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento de Elda.

Unas fiestas y una atrevida tirada de plato, pero no obstante y a juzgar por los jóvenes valores que organizan y que saben recoger la savia de los veteranos, auguramos que si el tiempo les ayuda, sabrán salir airosos de esta difícil empresa.

Horario de Autobuses

ELDA - MONOVAR (Paradas en Ciudad Deportiva y Peter Rives): Salidas cada hora de 8 a 1 y de 3 a 8 tarde. Domingos, una salida más a las 9.

MONOVAR-ELDA. Salidas 7,30 a 12,30 y 2,30 a 7,30 (Domingos y festivos, una salida más a las 8,30). Paradas en la plaza de Toros de Elda.

ELDA-ALICANTE (La Noveldense): Diario, 8,55, 15 y 18,30. Domingos: 8 mañana y 3 tarde.

ALICANTE-ELDA (La Noveldense): 7,30, 13,15 y 17 horas. Domingos, 14 y 20 horas.

ELDA-CARTAGENA: Salidas diarias, a las 7 de la mañana.

ELDA-PLAYA LISSA: Todos los días, a las 8, 9,30, 15,15 y 19. Domingos y festivos, además, a las 7 y 22,15. Sábados, domingos y festivos, además, a las 14.

SALIDAS DE PLAYA LISSA PARA ELDA: Diarios, a las 7,30, 12, 16 y 20,30. Domingos y festivos, a las 14.

Club Amigos del Tenis

II TROFEO «JOSE LUIS HERNANDEZ»

Durante el sábado y domingo, días 6 y 7, se disputarán las semifinales y final de este competido torneo, en el cual se han clasificado por el grupo primero las parejas Herminio-Soro y Español-Vidal y por el grupo segundo Blanes-Martínez, Cremades-Vera y Moltó-Pérez. Estas últimas, durante esta semana se habrán eliminado entre sí para dejar dos parejas únicamente.

Las semifinales se juegan hoy sábado, por la tarde, a partir de las cinco y media, en las pistas de Crespo y Vera. En cuanto a la final, se jugará mañana domingo, a las once de la mañana, en la pista de Vera.

La alegría de la Alameda

La alegría de la alameda
son los pájaros cantores
que anuncian la Primavera,
las rosas y los amores.

En las ramas de los álamos
canta alegre el gorrión,
sus cantos son como salmos
dirigidos al Creador.

No cantes en la alameda
y vuela pronto al trigal,
que vienen con rifle en mano
los que te quieren matar.

Míralos por los olivos,
qué calladitos que van,
parece que sean cautivos
escapados de un penal.

Vienen rebosando vida,
la que te quieren quitar
porque cantas pajarico
a todos tu libertad.

Van jugando los chiquillos
al juego de darte muerte,
ocúltate en los tomillos
y líbrate del más fuerte.

Huye, huye, pajarico
y deja ya de cantar,
que vienen con rifle en mano
los que te quieren matar.

MANUEL VERDU JUAN

SONRISAS

MEJOR QUE RISAS

★ **HISTORIA AMERICANA**

El millonario norteamericano discute con su mujer sobre el destino de su hijo. Este quiere casarse con una corista y la familia se opone.

—¿Has informado a nuestro hijo que si se casa con la corista le voy a desheredar?

—He hecho algo mejor —responde la madre—. Se lo he dicho a ella.

SEGURO SIN SEGURIDAD

La mujer ha enviado a buscar al agente de seguros y ambos discuten las condiciones de la póliza.

—Si no he entendido mal —dice la mujer— si ahora le pago la prima de mil duros y mañana se quema la casa, cobro veinte mil.

—Exacto —responde el agente.

—Cobro en seguida —insiste la mujer.

—Bueno, en seguida no —corrige el agente—. Primero hay una pequeña investigación...

—Entonces no me interesa —corta la mujer—. Ya me decía que no podía ser tanta belleza. Pero, ¿qué hago ahora con las diez latas de gasolina?

DISCRIMINACION

En el Hospital de Maternidad. Sala de espera. Tres hombres fuman nerviosamente, pasean...

Se abre la puerta y aparece la enfermera con dos recién nacidos en los brazos. ¡Felicidades! —dice—. Este varoncito es suyo, señor Ortiz. Y esta hembrita es suya, señor Pérez.

El tercer hombre se dirige a la enfermera con aire sumamente molesto:

—¿Qué pasa, enfermera? Estos señores llegaron después que yo...

POKER

Los dos amigos, en el bar, han ingerido una buena cantidad de licor. Uno de ellos comenta:

—Qué raro... Te veo doble.

El otro responde:

—Pues es verdad... Yo también te veo doble...

Un minuto de silencio y reflexión.

—Ya que somos cuatro —murmura el primero— ¿por qué no hacemos una partida de póker?

¡FABRICANTE!

SU PROBLEMA DE ACABADO

resuelto con

Productos I. C. E. A.
de Milano

- C A N O -

E L D A — Teléfono 38.28.44

894/...

VENDEDORES

Ingresos del orden de 300.000 pesetas

Gran oportunidad de promoción para las personas dinámicas con ganas de crearse un sólido porvenir.

Interesados presentarse en

MUEBLES LA FABRICA

M. Anido, 3 y Queipo de Llano, 42 - ELDA
(Sr. Granados)

TRANSPORTE AEREO

Camiones capitoné propios
Mudanzas - Almacenaje

La Cruz, 12 (espaldas FICIA) — Teléfono 38 07 74 — E L D A

SE VENDE LOCAL - FABRICA de 667 m² de superficie

Sito en calle Pizarro, número 16

Y enseres procedentes de una industria

Razón

Teléfonos: 38 45 35 y 38 46 39

941

¡La Publicidad es... actual, necesaria y efectiva!

Si Vd. tiene algo que vender... o quiere comprar.... o algún artículo destacar... ¡HAGA PUBLICIDAD! ¡ANUNCIESE!

- Aumentará sus ventas
- Ampliará sus amigos y clientes
- Conseguirá mejores rendimientos

Para su publicidad en este Semanario, Prensa Nacional, Radio o Televisión... su Agente en ELDA:

Enrique Delfín Salvador Rausell

(Registrado con el 1.189 en el Ministerio de Información y T.)

CERVANTES, 11-1.ª — E L D A — TelNfono 38.18.38

CONOZCA EL CODIGO DE CIRCULACION Y DOMINE SU AUTOMOVIL EN

AUTO ESCUELA Romero ELDA

Su permiso de conducir en las las categorías A-1, A-2 y B

- Profesores titulados
- Pista de conducción reglamentaria
- Clases de perfeccionamiento

NUESTRO LEMA:

"No más accidentes; viva más conduciendo bien"

Esperamos su visita en:
GENERAL DAVILA, 34 - E L D A - Teléfono 380961

"ALBORADA"

REVISTA DE FIESTAS 1974

Como heraldo de las fiestas septembrinas, acaba de aparecer el ejemplar número veinte de la revista "Alborada" editada por la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Elda. Con motivo de cumplirse cien años de la redacción de la primera "Historia de Elda", el primer tomo de los "Apuntes" de Lamberto Amat y Sempere, buena parte del ejemplar va dedicado a la vida y la obra de éste, figurando en la portada el retrato al óleo, sin firma, que lo representa en edad madura y que constituye la iconografía definitiva que tenemos de este eldense ejemplar. Un extenso y documentado artículo biográfico y bibliográfico de Lamberto Amat, escrito por nuestro compañero Alberto Navarro Pastor, así como reproducciones en fac símil de páginas de la obra, hacen más interesante este recuerdo merecido a este ilustre hijo de Elda, cuya obra, actualmente en manuscrito y en ejemplar posiblemente único, espera ser publicado en todo o en sus partes más interesantes.

La revista está dividida en dos partes, una de ellas dedicada al III Festival de Opera, y la otra, a temas eldenses bajo el título de "Conozca Elda" .

La prensa, como en años anteriores, refleja con detalle lo que van a ser los festivales, con artículos sobre las óperas "La Traviata" y ""Tosca" y sus autores, Verdi y Puccini, así como retratos de los intérpretes de estas obras.

La segunda se abre con una entrevista con el alcalde don Antonio Porta, sobre los problemas actuales del municipio, con un extenso trabajo sobre la constitución del actual Ayuntamiento, y artículos literarios, bellamente ilustrados con fotos en colores, sobre el jardín de Castelar, por Ernesto García Llobregat, semblanza artística del pintor eldense Gabriel Poveda; un recuerdo al colaborador artístico de "Alborada" Felipe Navarro Pastor, recientemente fallecido, y un historial de la actividad desplegada por la Agrupación Cultural Deportiva de E. y D.

Junto a los aciertos patentes en la revista hemos de registrar la nota negativa, a nuestro juicio, de la intercalación de anuncios entre las páginas literarias y artísticas, que casi hacen desaparecer a éstas. Las sesenta páginas de artículos y fotografías sobre Elda y sus fiestas son casi aplastadas por las doscientas de anuncios, produciendo un efecto poco grato que estamos seguros que la Comisión de Fiestas —consciente de esta desfavorable impresión como así lo han manifestado— procurará evitar en las sucesivas ediciones de "Alborada". Otra decisión de la Comisión de Fiestas que nos parece acertada es la de separar de la revista "Alborada" de 1975 el bloque de páginas que dedica a la presentación de óperas, editando un folleto separado y reservando a "Alborada" el papel de dejar constancia gráfica y literaria de lo que fue el festival anterior.

Aun con las salvedades apuntadas, la revista "Alborada-74" cumple dignamente su papel de exaltación de Elda y de sus fiestas septembrinas en honor de sus excelsos Patronos.

El disco de los Villancicos a los Patronos, en la calle

El disco que ha editado la Comisión Municipal de Fiestas recogiendo los tradicionales Villancicos que el maestro Ramón Gorgé dedicó a los Santísimos Patronos, con letra del malogrado poeta Francisco Laliga está ya en la calle, a la disposición de cuantos eldenses quieran conservar estas preciosas muestras de la música religiosa eldense.

El acto de la presentación fue muy emotivo, asistiendo al mismo el alcalde, don Antonio Porta Vera y esposa; presidente de la Comisión de Fiestas, don José Amat Jover; doña Milagros Coronel Gorgé, nieta del maestro don Ramón, junto con su esposo y otros familiares; Belén Giménez, tradicional intérprete solista del villancico "Virgen Purísima"; don Isidro Boyer, presidente de la "Coral Crevillentina", intérprete ésta de los coros, y otras personalidades.

El señor Amat Jover efectuó la presentación, agradeciendo a la familia Gorgé su presencia y facilidades dadas, a la "Coral Crevillentina" y presidente señor Boyer el cariño con que habían acogido la idea y habían llevado a cabo su realización, y a don Moisés Davia Soriano, director de la Orquesta Alicantina de Concierto, bajo cuya dirección se había efectuado la grabación.

Hizo historia de idea de este disco, iniciada por eldenses de corazón, amantes de sus tradiciones, buscando el único fin de conservar estas inspiradas composiciones que durante varias generaciones han sabido llegar al alma de los buenos eldenses en los días grandes de la fiesta de los Patronos.

Seguidamente se escuchó la grabación, que fue acogida con emoción y con aplausos por los asistentes.—A

Antonio Abarca Pérez

Bodega "EL JUMILLANO"

Cervezas SKOL
Agua de LANJARON
Vinos SAVIN
Leche PULEVA

ELDA: García Morato, 1 — Teléfono 38.10.39

PETREL: Barrio San Rafael, s/n.

Compro Furgoneta "CITROEN"
en buen estado
Particular a particular
Pago al contado
Razón: al teléfono 381400 o 382961
941/...

Genaro Juan Estarlí

TALLER DE TROQUELADO

General Moscardó, 5 — Teléfono 38.05.90

E L D A

ELECTRODOMESTICOS Y ARTICULOS DE REGALO

Sirvent

Cristalerías - Vajillas - Cubertería

Distribuidor "Vanguard", "Zanussi", "Agni", "Corberó", "Bru"

General Aranda, 44 - Teléfono 38.44.90 - E L D A

El Camino de La Jaud

En los años veinte se cantaba en Elda un estribillo que se hizo popular, del que recientemente nos ocupamos en estas páginas, y que decía:

"En este pueblo hay un ca-
[mino
que tiene cosas que comen-
[tar..."

Y, efectivamente, aunque aquél se refería a la carretera general de Madrid a Alicante, bien puede aplicársele al camino de la Jaúd, un camino de campo que, verdaderamente, "tiene cosas que comentar".

Hasta ahora, el asfaltado de los caminos de campo no es más que una aspiración de todos los que tienen fincas, principalmente de recreo, en la no muy extensa huerta de Eida y zonas bajas del término de Petrel. Dejemos aparte la "Loma Badá", por sus características de urbanización y porque el camino fue antes que las viviencas, y nos encontraremos con sólo dos excepciones a la regla: el camino de los Dolores, estrecho y con demasiadas curvas, y el camino de la Jaud.

En éste no sólo se ha ensanchado en lo posible para que en la mayor parte de su recorrido puedan cruzarse coches y camiones, sino que se ha señalizado de tal forma que podría servir de lección viva de la señalización del Código, aunque en algunas ocasiones o se hayan pasado o la señal colocada no sea la que convenga.

Ya en su entrada, poco antes del Puente Nuevo en el Reventón, tenemos una isleta y cuatro señales: una que indica "Camino de la Jaud", otra que limita el peso de los vehículos a 5,5 toneladas y dos que ordenan la circulación por la isleta, dando paso por la derecha y prohibiéndolo por la izquierda, como está mandado. Pocos metros después encontramos otra señal que no creemos acertada: Sobre un disco azul, dos flechas iguales indican bifurcación, uno a la izquierda y otro —de tierra— al frente. A quien no sepa exastamente cuál es el camino de la Jaud le asaltará la duda de hacia donde echar, puesto que las dos direcciones tienen el mismo valor. Aquí ya entra la suerte el que acierten o no con el campo QL1u„! — o no con el camino o preguntar a los vecinos de las hermosas fincas de la familia García Vera o García Amat, situadas en esta bifurcación .

Siguiendo por el buen camino —a la izpierda— encontraremos más que frecuentes señales de "peligro indeterminado", 'obras", "cruce", "peligro", niños", "velocidad máxima 30 kilómetros-hora", etc.

En el cruce del camino del Carril —otro camino de campo que pide angustiosamente ser ensanchando y asfaltado— donde puede haber poca visibilidad a pesar de haberse derribado parte de una finca allí existente, se ha instalado otra isleta que, una vez pintada de blanco y amarillo como la anterior y con sus correspondientes señales, hará más fácil la circulación.

Un poco más adelante arranca el camino hacia la "Peña del Sol", bajando la cuesta de la izquierda y cruzando la rambla, donde encontramos en falta un cartel que indique el nombre de esta zona, puesto que hay muchos automovilistas que se dirigen a La Jaud y creyendo que es por allí se meten con sus vehículos hacia la Peña del Sol, teniendo que preguntar a los propietarios de las fincas y desandar el camino, aunque no hayan perdido totalmente el viaje por haber visto de lejos y al paso las cuevas y el verde dinosaurio allí existente.

Después de seguir hacia el río y pasar junto a hermosos chalets con pistas de tenis —donde se disputan emocionantes encuentros veraniegos que reunen a muy buenas raquetas de la ciudad— hay que pasar la rambla del Cid y llegar a La Jaud, donde el camino asfaltado prosigue, bien provisto de señales orientadoras, hasta cerca de la Estación de Monóvar, que como es sabido, sigue siendo término de Elda y a la que no estaría mal que llegara este camino para estrechar aún más los contactos entre esta barriada eldense que se nos antoja —y así lo creen sus moradores también— un poco olvidada por el municipio de Elda.

Las buenas condiciones del firme, sus rectas y su visibilidad son los únicos "inconvenientes" que ofrece este camino, en el que a pesar de la limitación de velocidad a 30 kilómetros-hora, son muchos los vehículos que llevan velocidades mucho mayores, así como las motos y ciclomotores que las toman —algunos— como pistas de acerelación. Desde aquí hacemos un nuevo llamamiento a los conductores para que aquí —como en todas partes— extremen la precaución, al pensar que hay niños pequeños que salen al camino en sus minúsculas bicicletas y no se les puede pedir una prudencia ni un conocimiento que no tienen y que sí se pueden exigir a los que llevan un carnet o un permiso de conducir.

En el plan de acondicionamiento de caminos rurales, creemos que el Camino de La Jaud puede ponerse como ejemplo de querer hacer las cosas bien, en sanchando, señalizando, entubando acequias, proveyendo de tapas metálicas a las bocas de acequias y, en fin, poniendo todo el cuidado posible para que un camino por el que han de transitar tantas personas y vehículos —sobre todo en la estación veraniega pero en realidad a lo largo de todo el año— esté como debe estar.

Por eso, el trazar esta semblanza del camino de La Jaud, nos ha venido a la mente la cancioncilla aquella de que "en este pueblo hay un camino que tiene cosas que comentar..." El de La Jaud las tiene, y buenas, en verdad.—A. N.

TODED, S. L.

Por 30.000 pesetas de entrada

VIVIENDAS LIBRES SIN GASTOS DE ESCRITURA

Situación inmejorable con sol todo el día.

En la Gran Avenida, de Elda.

Construcción super lujo.

Información en: Teléfono 38.16.61 de ELDA.

Teléfono 37.03.60 de PETREL.

899/950



MECANOGRAFIA

SALON DE MAQUINAS PARA PRACTICAS

ENSEÑANZA DEL USO Y MECANISMOS

Martínez Anido, n.º 52
E L D A

¡¡GRAN LIQUIDACION!!

Sólo durante el mes de Septiembre

FRIGORIFICOS y
LAVADORAS Superautomáticas

20 % de Descuento

y... además con plazo para pagar

en

Establecimientos DOMENECH

940/44

Lea y propague **VALLE DE ELDA**

El C. D. Eldense consiguió también el «Ciudad de Mármol»

El conjunto azulgrana ha obtenido un nuevo éxito deportivo al adjudicarse con todos los merecimientos el trofeo "Ciudad del Mármol" organizado por la vecina ciudad noveldense y en la que participaron el Novelda Hércules Atlético y el C. D. Eldense. Realmente no ha tenido que emplearse muy a fondo el equipo de Mendoza para apuntarse sucesivos éxitos frente a los rivales de turno, permitiendo al entrenador continuar haciendo sus pruebas que tan desconcertada tienen a la afición y crítica eldense.

Después de vencer al Novelda por 0-3 en el primer encuentro, el Eldense se enfrentó al Hércules Atlético, quien presentó una alineación en la que figuraban jugadores del club titular, así como el portero Goyo, gracias a cuya actuación no se llevó el equipo un tanteo abultado. Se ganó por 1-0 merced a un penalty lanzado por Miguelín y aunque este corto resultado pudiera hacer creer en una igualdad de fuerzas lo cierto es que el Eldense jugó como quiso, sin que sus porteros tuvieran intervención alguna, y sólo la falta de suerte en el remate —seis tiros dignos de gol repelieron los postes— pudo hacer que el resultado fuera tan corto.

No ocurrió lo mismo ante el Ilicitano, al que se venció por 1-3 en el partido de presentación del segundo club de la ciudad de las palmeras. El dominio eldense fue absoluto, marcando por dos veces Lo y el tercero Pepe Juan.

El jueves pasado, ante el Petrelense, se dio fin al programa de entrenamientos y preparación del equipo, con vistas al encuentro cuyo resultado sí es importante para la afición, el que ha de jugar contra el Cartagena en el Almarjal esta noche.—F.C.

HORARIO de TRENES

DIRECCION LA ENCINA-ALICANTE

A las 7,19, Expreso, procedente de Madrid.
A las 8,11, Ferrobús, procedente de Almansa.
A las 10,15, Ferrobús, procedente de Valencia.
A las 11,14, Ter, de Valencia a Granada.
A las 14,50, Ferrobús.
A las 18,37, Ferrobús, de Valencia a Cartagena.
A las 19,50, Rápido, procedente de Madrid.
A las 20,19, Ter, procedente de Madrid.
A las 20,32, Ter, procedente de Port-Bou .
A las 21,05, Ferrobús, procedente de Valencia.

DIRECCION ALICANTE-LA ENCINA

A las 8,13, Ferrobús, destino Valencia.
A las 9,15, Ter hacia Cérbere (frontera francesa).
A las 10,36, Ferrobús de Cartagena a Valencia.
A las 14,07, Ferrobús.
A las 15,50, Rápido hacia Madrid.
A las 16,37, Ter destino a Madrid.
A las 17,56, Ter de Granada a Valencia.
A las 18,53, Ferrobús a Valencia.
A las 20,46, Ferrobús a Almansa
A las 23,41, Expreso a Madrid.

Servicio de Información de la RENFE en Alicante: Teléfono 22.01.27 (de 7 a 23 horas).

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

Policía...	38.09.09
Guardia Civil... ...	38.09.64
Bomberos...	38.22.22
Casa de Socorro...	38.09.05
Guardia Municipal	38.04.03
Guardia Municipal	38.10.45
Juzgo. Instrucción	38.16.01
Juzgado Municipal	38.00.71
Cruz Roja...	38.09.87
Estación FF. CC....	38.28.06

SE OFRECE

Chófer

con carnet de segunda, para cualquier trabajo de reparto

LLAMAR AL NUM. 38.40.61

940,41

Dr. D. Roberto M. González Anlorte

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO Y MENTALES

CONSULTA:

Lunes, miércoles y viernes de 5 a 8 de la tarde, en

Edificio ELDA (Avda. Chapí) planta 2.ª, letra E

772/... (alt.)

SE VENDEN PISOS en:

EDIFICIO TORRES, de 150 metros cuadrados
VICTORIA, 68, con 105 metros cuadrados
MARTINEZ ANIDO, esquina Victoria, de 130 m.2
LOCAL ENTRESUELO en Edificio 138 de MONASTERIO ---ESQUINA---, de 110 metros cuadrados

(Condiciones hasta 10 años el 50 %)

Información: LUIS GARCIA TORRES. HILATURAS TORRES. Fornituras. Calle María Guerrero, 55 - E L D A
Teléfonos 38.20.60 - 38.01.65

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

DELEGACION DE TRAFICO

Normas especiales con motivo de nuestras Fiestas Mayores

Con motivo de nuestras Fiestas Mayores, los días 8 y 9 de septiembre, y por desvío de la carretera Alicante-Ocaña, la circulación de tránsito por nuestra ciudad se realizará por las calles siguientes:

Avda. Acacias, Avda. Reina Victoria, Gran Avenida, Fal-Conde, Jaime Balmes, Gral. Varela.

Consideradas por tanto las calles anteriores CARRETERA, los vehículos que por las mismas circulen tendrán preferencia de paso sobre los que circulen por las calles que en las mismas desemboquen.

Por lo anteriormente expuesto, queda totalmente prohibido el estacionamiento en las calles siguientes:

FAL-CONDE Y GRAL. VARELA

Para paliar en lo posible el problema de estacionamiento de los vehículos afectados por esta medida, en los días antes mencionados podrá efectuarse el estacionamiento de vehículos en ambos lados de la calzada en las calles que su anchura lo permita.

Lo que ponemos en conocimiento general a los efectos oportunos, confiando en que la colaboración de todos contribuya a la celebración de nuestras Fiestas Mayores sin incidentes desagradables.

RECINTO DE FESTIVALES

Durante los días 7, 8 y 9 de septiembre estará prohibida la circulación y estacionamiento de toda clase de vehículos a partir de las 18 horas en las calles siguientes:

Gral. Martínez Anido (tramo comprendido entre Reyes Católicos y Joaquín Coronel), Reyes Católicos (tramo desde Gral. Jordana a Gral. Moscardó), Gral. Moscardó (tramo de Joaquín Coronel a Reyes Católicos) y Joaquín Coronel (tramo desde Gral. Moscardó a Martínez Anido). El tramo de Joaquín Coronel será de estacionamiento prohibido desde el día 1 al 11 de septiembre (ambos inclusive), ya que es absolutamente necesario el reservar un espacio de aparcamiento para los vehículos de transporte de material y personal de los distintos grupos que con motivo de nuestras Fiestas Mayores han de actuar en los Jardines de la Plaza de Castelar.

Elda, Septiembre de 1974.

VENTA DE PISOS **Construcciones Valle, S. A.**

PISOS DE TRES Y CUATRO DORMITORIOS. COMEDOR. COCINA. BAÑO. GALERIA Y SOLANA. ESCALERA DE MARMOL INSTALACION DE AGUA FRIA Y CALIENTE CON GRUPO HIDROCOMPRESOR Y ANTENA COLECTIVA DE T.V.

Información: CONSTANTINO SAEZ CALLADO

Teléfonos 38 32 17 - 38 12 36 **Gral. Moscardó, 56 (Barbería) y Magnolias, 12 - ELDA**

881/...

La jornada de mañana

Jaén-Marbella
S. D. Melilla-Jerez
Linense-San Fernando
Cartagena-ELDENSE
Orihuela-Portuense
Calvo Sotelo-Hellín
R. Granada-Algeciras
Ceuta-Melilla C. F.
Almería-Extremadura
Badajoz-Linares

Hoy sábado, se abre la temporada 1974-75, para el C. D. Eldense, como para todos los equipos de las tres divisiones nacionales y Regional Preferente.

Al Deportivo le corresponde hacer su primera confrontación en el difícil Almarjal, con los blanquinegros del Cartagena, donde últimamente ha hecho el Eldense buenos encuentros, con siguiendo salir imbatido, empatando, en casi todos ellos.

Si por los resultados de los torneos amistosos de pretemporada tuviéramos que hacer una valoración de las posibilidades de uno y otro equipo para alzarse con el triunfo, la balanza sería netamente favorable al Eldense, pues mientras éste ha salido imbatido de todas sus confrontaciones, ante contricantes como el Yeclano, Villena, Novelda, Ilicitano, Hércules Atlético y Elche, y ganando los trofeos "Kurhapies" y "Ciudad del Mármol", los cartageneros han realizado una decepcionante campaña previa que habrá preocupado grandemente a sus directivos ante el importante choque de esta noche.

Derrotado primero por el Orihuela, el Cartagena sufrió en su partido de presentación una abulta derrota por 1-5 ante el Tarragona, de Segunda División. El Cartagena, a pesar de introducir varios cambios, produjo una pobre impresión, sobre todo en su vanguardia, en la que se apreció la necesidad de refuerzos para poder afrontar la Liga.

Pocos días median entre el sábado en que se jugó este encuentro y el inicial de Liga, para que todos los problemas del Cartagena se hayan solucionando. Esperemos que el Eldense entre con buen pie en la competición logrando, como la afición eldense espera, puntuar en el Almarjal.

Los jugadores de que dispone el Cartagena son los siguientes:

Porteros: Rosas, del Castillo y Armelles.

Defensas: Colina, Egea, Guillén y Avila.

Medios: García Temprano, Manolito y Martínez.

Delanteros: Segura, Ciudad, Baby, Santi, Elías, Parras, Selma y Erro.

Taller **pema**

Reparación, chapa y pintura del automóvil

Saluda a su clientela y amigos en estas Fiestas

Avda. de Elda, 36 (frente Iglesia) -:- Teléf. 37.09.38

P E T R E L

EL MEJOR ANIS... ¡EL NUESTRO!

ANIS LEVANTINO

LICOR «LOKESEA»

¡QUE GRAN LICOR!

"LEVANTINO": El anís que va con el nombre de Elda y sus calzados

MANUEL ROMERO SANCHEZ

Fábrica de Licores: Teléfs. 38.00.02 y 38.21.55

Calle General Saliquet, 16 - E L D A

El Eldense, ante la temporada 1974-75

Hay ilusión en el equipo y en la afición ante el comienzo de la nueva temporada, ilusión a la que no es ajena la buena campaña que ha desarrollado el equipo en sus confrontaciones de preparación de temporada, con su resonante victoria ante el Elche y sus éxitos en los torneos "Kurhapies" y del "Mármol".

La directiva, presidida por don José Maestre, junto con un buen equipo de colaboradores, considera que la afición no ha dada de sí lo que debía, al mostrarse retraída en la adquisición de abonos y no acudiendo a los partidos del Estadio como se esperaba al concertarlos, no ayudando a que la tesorería eldense vaya desahogada, sino todo lo contrario.

La plantilla con la cual el C. D. Eldense comienza la temporada y que por ahora parece suficiente, si las lesiones la respetan, es la siguiente:

PORTEROS: Gómez y Parreño.

DEFENSAS: Navarro, Murcia, Rocamora, Miguelín, Pancho, Hernández y Alexandre.

MEDIOS: Moni, Salsamendi, Salagre y Flores.

DELANTEROS: Sindo, Lo, Coca, Iglesias, Pepe Juan, Orúe y Dolfi.

ENTRENADOR: Diego Mendoza.

OFICINAS, CAJAS DE AHORRO, BANCOS, OPOSICIONES

Preparación por Profesor Mercantil

ACADEMIA

JOSE GUILL PASTOR

Clases individuales y en grupo.

Horario: 9 mañana a 10 noche.

Calle León XIII, 20

Teléfono 38.1379

(Gran Avenida, 4.ª travesía)

941

LEA Y PROPAGUE...

"Valle de Elda"

MERCERIA Y PERFUMERIA

CARMEN

¿Medias? ¿Lanas para labores?
CARMEN tiene las mejores

General Jordana, 11 E L D A

DROGUERIA - PERFUMERIA

Angelita

B O U T I Q U E

CALIDAD Y SERVICIO
PARA VENDER SIEMPRE

Calle Jaime Balmes, 27 - E L D A

CALENDARIO PRIMERA REGIONAL

GRUPO SEGUNDO

Primera vuelta

15 de septiembre:
Novelda-R. ELDENSE.
22 de septiembre:
R. ELDENSE-Calpe.
29 de septiembre:
Alone-R. ELDENSE.
6 de octubre:
R. ELDENSE-Bañeres.
13 de octubre:
P. Cañada-R. ELDENSE.
20 de octubre:
R. ELDENSE-At. Albacete.
27 de octubre:
Albatera-R. ELDENSE.
3 de noviembre:
R. ELDENSE-Castalla.
17 de noviembre:
R. ELDENSE-Aspense.
24 de noviembre:
At. Tobarra-R. ELDENSE.
1 de diciembre:
R. ELDENSE-La Gineta.
8 de diciembre:
Torrevieja-R. ELDENSE.
15 de diciembre:
R. ELDENSE-Onil.
22 de diciembre:
Monóvar-R. ELDENSE.
29 de diciembre:
R. ELDENSE-Thader.
5 de enero:
Dolores-R. ELDENSE.
12 de enero:
R. ELDENSE-Muchamiel.
19 de enero:
At. Orihuela-R. ELDENSE.
26 de enero:
R. ELDENSE-Rayo.

Los encuentros de vuelta de este grupo se disputarán los días 9, 16 y 23 de febrero; 2, 9, 16, 23 y 30 de marzo; 13, 20 y 27 de abril; 1, 4, 11, 18 y 25 de mayo; y 1, 8 y 15 de junio.

EFECTOS DE CLASIFICACION

ASCENSOS: Los clubs que queden clasificados en los lugares primero y segundo de cada grupo ascenderán automáticamente a Regional Preferente.

PROMOCIONES: Los clubs clasificados en los lugares tercero y cuarto de cada grupo jugarán la promoción de ascenso con los que les correspondan de Regional Preferente, quedando en esta categoría los vencedores. Los clubs que queden clasificados en los puestos 13, 14, 15 y 16 de cada grupo promocionarán con los que les correspondan de Segunda Regional, quedando en Primera Regional los vencedores.

DESCENSOS: Descenderán a Segunda Regional los clubs que queden situados en los lugares 17, 18, 19 y 20 de cada grupo.

BOUTIQUE

Anabel

Felicita a su clientela y les invita a visitar su nueva colección de Otoño e Invierno

Generalísimo, 2 - Teléfono 38.22.87

ELDA

BOXEO

Selecciones de Santander y Levante en la Pista Polideportiva, el día 7

El próximo sábado, día 7 de septiembre, tendrá lugar en la pista polideportiva del Estadio Municipal una nueva velada de boxeo que cuenta con grandes alicientes para los muchos aficionados eldenses de este viril deporte. En el pabellón cubierto se enfrentarán las selecciones de Santander y Levante, con el aliciente de la actuación del púgil eldense Huertas, cada vez más afianzado en su categoría y actual campeón de Levante de su peso. Los encuentros serán los siguientes:

Pesos mosca: Mirabel, de Santander, contra Alfonso Ruiz.

Ligeros: Moya, campeón de Levante, contra Castro.

Welters: Olivar contra Ibarra.

Plumas: Ruiz II contra Pedro Sueyos.

Plumas: Montesinos contra Sempere.

Superligeros: Arias contra Cervantes.

Medios: Ortega, subcampeón de España, contra Hidalgo.

Medios: Nieto contra Huertas, campeón de Levante, combate estelar de la velada.

Esta confrontación ha sido organizada por la Federación local de Boxeo.

Salón

Salutín

Felicita a su clientela en estas FIESTAS MAYORES y les ofrece los últimos adelantos en BIOCOSMETICA CAPILAR

General Aranda, 28 ELDA

Chapistería y Pintura — Construcciones Metálicas

TALLERES BOTELLA

José Manuel Botella Avila

Calle Aragón, 18 - Calle Villena, 8 - Teléfono 37.04.94

PETREL



Un coche destrozado, con Banco de Prueba,

BOTELLA

lo deja de su agrado

No dude en pedir presupuesto
Será nuestro cliente
GARANTIZAMOS EL TRABAJO

Carretillos de Bottier y Chicharro
Hormeros a su medida
Clasificadores Suelas y Suelas y Tacones
Mesas de Cortador
Arboles de Suelas y de Cortes
Banquetas Tapizadas y Formica
Sillas Tapizadas y Formica

BAR RESTAURANTE
"BARÇA"

SELECTO SERVICIO DE COCINA, y recuerde... que, tanto en Barra con en Ambigú, como en el «BARÇA» ningú.

Reina Victoria, 4 - Teléfonos 382205 y 383008 ELDA

Bar Safari

(Abierto desde las 6 de la mañana)

Comunica a su distinguida clientela y público en general su nuevo local, situado en General Aranda, 71 (frente Mercado de Abastos), donde encontrarán, como siempre, sus deliciosos aperitivos caseros

DESAYUNOS Y ALMUERZOS

No lo olvide, siempre a su disposición en
Gral. Aranda, 71 (frente Mercado Abastos) - ELDA

¡VISITENOS ESTAS FIESTAS!

BABISTYL

BOUTIQUE NIÑOS

Colón, 14 (Bajos Edificio Colón)
Teléfono 38.26.68

Les desea
FELICES FIESTAS

Beth Laurel
ESPECIAL MUJER

JOSE M.ª PEMAN, 19 - TELEFONO 385962 - ELDA

Sobre la industria eldense

ALARMA

POR

ADRIAN PEREZ ALBERT

Consejero técnico de la industria del calzado



Parece ser que en la radio y en la prensa se ha difundido la noticia de que en una reunión de nuestro Ayuntamiento se tomó el acuerdo de estimular la creación de nuevas industrias, que no sean del ramo zapatero, decisión que debiera haberse tomado hace mucho tiempo, pues a más industrias, más puestos de trabajo y más riqueza.

Pero dicha noticia nos pone la mosca en la oreja a los hijos del pueblo y a aquellos forasteros afincados aquí muchos años, pues podemos llegar a pensar que la industria zapatera, única existente casi en Elda, no da para seguir manteniendo el nivel de vida de la ciudad.

¿Es que la industria eldense ha ido a menos? ¿Está en decadencia la industria eldense?

Estas dos preguntas podemos plantearlas sin miedo a decir un disparate, pues aquellos que nacimos sobre un puñado de retal de piel, suela y semences, que crecimos y seguimos viviendo del zapato y por circunstancias conocemos la industria europea y su técnica, veníamos observando que aquí se iba a menos.

Tiempo atrás, si alguien quería dedicarse a vender zapatos, lo primero era buscar un muestrario de Elda, única forma de poder introducirse en el comercio de calzado. No había tienda de zapatos en España que no dedicara casi la mitad de sus compras a los zapatos de Elda; el artículo que aquí se fabricaba se hacía imprescindible, pues su esmerada confección y empaque le daba un sello de calidad y buen gusto. Todo esto ha pasado a la historia: por la evolución industrial tenemos menos fábricas y éstas hacen peor zapato. Nuestro sello de categoría se ha perdido en el mercado y cada día que pasa seguimos perdiendo puntos.

Elda tenía una "solera" merced a la cual surgían constantemente artistas con gran estímulo, y todo aquel que venía de fuera, al año de haberla bebido, se acoplaba, haciéndose un artista más.

¿Qué queda de todo esto? Nada o casi nada. Quizás unos pocos zapateros de sesenta años y cuando éstos se jubilen nuestras fábricas estarán llenas de obreros de serie, faltos de moral artesana y de estímulo.

La llegada de la moderna maquinaria a Elda debería haberla favorecido más que a nadie: fuimos los primeros en aceptarla, así como su técnica, y con ambas y la "solera" de que antes hablamos se debería haber fabricado en Elda mucho más y mejor. Pero no ha sido así, no se ha sabido hacer uso de estos medios a nuestro alcance, y al cabo de quince años se fabrica relativamente menos y con calidad inferior.

Todo lo contrario ha sucedido en el resto de España: gentes que jamás habían soñado en ser fabricantes de calzado lo son hoy, gracias únicamente a un poco de visión industrial. Han instalado en cualquier villorrio la maquinaria, han venido a Elda por la flor y nata de nuestra "solera" y a los pocos meses nos han igualado, superándonos después con un 30 % más de rendimiento y excelente calidad y presentación. La reacción de nuestros industriales ha brillado por su ausencia. Orgullosos de triunfos y con mentalidad de suficiencia zapatera, han consentido que cerca de dos mil especialistas se desperdigaran por esas nuevas fábricas como profesores y directores-encargados, dejando al pueblo casi sin la "solera", base del buen hacer industrial.

¿Cómo y por qué se ha llegado a esta situación? ¿Cómo es posible que trabajando se llegue a perder el oficio?

Veamos como se pueden explicar estos hechos: Abandono... Falta de interés... o incapacidad... ¿Por parte de quiénes? ¿De la Administración civil... del Sindicato Local de la Piel... de la agrupación patronal... de la clase obrera...?

Dios nos libre de señalar con el dedo a nadie, ya que considero mayorcitos a todos para saberse juzgar por sí mismos. A mí me cabe la excusa de ser un ciudadano de tipo medio, cuya única responsabilidad es ser obediente y cumplir, cosa que hago lo mejor que puedo, pues considero que aquel que no sabe obedecer jamás sabrá mandar.

Razonando con sentido común, es de suponer que esta decadencia ha sido detectada por nuestras autoridades, pues de allí ha salido la idea de promover nuevas industrias, sin duda en estrecho contacto con el Sindicato de la Piel, centro nervioso de nuestra primera industria. Y ambos supongo estarán al corriente del proceso evolutivo que nos hizo subir como la espuma al abrirse el mercado americano y el porqué a los diez años nos encontramos cuesta abajo.

(Continúa en la pág. SIGUIENTE)

CASA PEPE

En las Fiestas Septembrinas, les desea la mayor felicidad tanto a sus clientes como al público en general, ofreciéndoles sus extensos surtidos en todo lo concerniente a sus establecimientos

General Aranda, 1 - Sucursal: General Mola, 26

Teléfono 38.02.92

ALARMA

(Viene de la pág. ANTERIOR)

Si yo pudiera llegar a donde corresponde, preguntaría:

¿Por qué disminuye cada día la exportación?

¿Por qué se fabrica menos y con peor calidad ?

¿Por qué no se vigila más la calidad del producto?

¿Por qué en nuestras fábricas la maquinaria no ha rendido su capacidad total, como en otros sitios?

¿Por qué la moral del obrero es tan baja y ha perdido el estímulo?

¿Por qué las fábricas están faltas de mandos intermedios o encargados, y muchos de los que hoy adolecen de falta de formación técnica adecuada?

¿Por qué ha emigrado a otras partes la flor y nata de nuestra "solera"?

¿Por qué, cuando un obrero se marcha, no se repone con otro?

¿Por qué las fábricas mantienen la mitad de sus plantillas óptimas?

¿Por qué, habiendo tanta gente en la Caja de Paro, las fábricas trabajan doce horas o más al día?

¿Por qué...?

En fin, la lista de "por qués" se haría interminable y espero que las personas a las que corresponda puedan contestárselos por sí mismos, deseándoles el mayor acierto al aplicar las soluciones.

Al presentarse el "milagro" del mercado americano nadie pensó que la economía mundial está dirigida, que de la mismo forma que llega un comprador se va cuando no le interesa, y que lo más acertado habría sido acordarse de la profecía de José, de aquellos siete años de vacas gordas y siete de vacas flacas. Las flacas ya han llegado; los americanos —si no encuentran nuevos alicientes en nuestros zapatos— cada vez comprarán menos, y lo poco que ahora estén comprando para poco sirve, pues al fabricante bien organizado sólo le permite cambiar el dinero y el que no lo está, al final de temporada pierde, poniéndolo de su bolsillo o del de quien sea.

Mientras Elda va perdiendo poco a poco su prestigio y su solera, creo que es hora de descender a la realidad, de taparnos los oídos para tantos triunfalismos y de situarnos a pie firme en lo alto del Reventón, para, desde allí, dirigir nuestra mirada en panorámica cerrada, hacia la derecha, contemplando sucesivamente el "Valle de los Espíritus", la Peña Badá, Los Chaparrales, El Cid, la Sierra del Caballo, Santa Bárbara, La Torreta, Bolón y finalizando a nuestra izquierda en Bateig: todo es un mero pedrusco, donde ni los lagartos pueden vivir... Pero, aquí viene el milagro del esfuerzo humano, del ingenio del hombre que con su trabajo, un par de hormas y unos retales de cuero ha sabido crear en el centro de este cerco de montañas áridas una hermosa ciudad pletórica de rascacielos y de vida industrial.

Y... ¿no es un crimen que todo esto pueda morir o venir a menos?

¿Podemos seguir engañándonos diciendo que somos los más y los meores? ¡NO!

Si Alcoy y Almansa, cuando estuvieron a punto de perder su industria, no hubieran contado con sus campos y sus tierras, no habrían renacido. Pero a nosotros sólo nos quedan dos palmos de tierra en La Jaúd y ya están invadidos. ¿Qué podríamos hacer?

Nuestro futuro inmediato está lleno de nubarrones que habra que soportar. Con tiempo, debemos —o se debe— reorganizar y reestructurar debidamente la industria, preparándose y educándose a todo el mundo para conseguir recuperar el prestigio perdido y el sello que caracterizó a Elda.

El Mercado Común, con sus trescientos millones de personas a calzar, ha de ser nuestro objetivo. Pero si para entonces seguimos igual, no nos va a dejar pasar el portero.

Y que nadie considere estas líneas como una visión pesimista y derrotista. Solamente quieren ser un grito de alarma en plenas maniobras, ya que el refrán dice que "nunca es tarde si la dicha llega".

AUTOSERVICIO

"LAS ROSAS"

Agradece a su clientela y público en general la buena acogida que les dispensan, deseándoles unas felices FIESTAS MAYORES

- Especialidad en congelados, frutas y demás artículos de alimentación
- Llamando a nuestro teléfono, será servido a domicilio

Gran Avenida, 28 -:- Teléfono 38.20.56

«LA GINETA»

ARMERIA Y REPARACION DE ESCOPETAS

ARTICULOS DE CAZA, PLAYA Y CAMPO

EXTENSA GAMA EN JUGUETERIA

Gral. Moscardó, 22 - Teléfono 38.25.35 - ELDA

Se vende PISO 1.º

en calle Alcoy, ángulo a la carretera de Monóvar
Precio: 450.000 pesetas

RAZON:

Teléfono 38.40.63

941/...

SE TRASPASA

Local comercial

RAZON:

Avenida Alfonso XIII, 73

o Teléfono 38.60.76

941/42

Decoración y papeles pintados

MAJOAN

Papeles nacionales y extranjeros - Instalación de pisos de MOQUETAS, Sintasol - Revestimiento de paredes Pinturas en general

Carantizamos colocación

José M.ª Pemán, 15 - Teléfono 384536 - Particular 384685

ELDA

OCASION

SE VENDE

NAVE INDUSTRIAL

de 240 m.2, con un piso encima de 200 m.2, y con fuerza motriz. Muy céntrico.

INFORMES: Teléf. 38.21.94

939/41



REINA DEL CALZADO

En medio del trepidar de los motores
mi Elda querida el alma escondes,
hospitalaria y alegre con el que llega
y llenas de esperanza al que se queda.

En ti la vida tiene gran horizonte
y el que trabaja por su bien responde,
empieza de la nada con sacrificio
y al poco tiempo tiene hogar y oficio.

En ti, empresario y obrero se dan la mano
lo mismo en el vestir que en el trabajo;
unos dirigen y los otros producen
y al fin de la jornada todo son luces.

Y de esas luces salen bellos zapatos
que calzan, en el mundo, grandes y chicos,
y son tan primorosos en fantasía
que la mujer los lleva con alegría.

Ya no hay un solo punto en la geografía
que no conozca de Elda su artesanía
y en todas partes brilla con mil fulgores
el nombre de mi pueblo por sus labores.

Del campo y el esparto cuando eras villa
pasaste a esta industria que hoy maravilla.
Si noble fuiste ayer que eras tan pobre,
noble colmena eres hoy con gloria y nombre.

El Vinalopó, donde jugué de niño,
ya casi no trae agua, es caserío,
barrio simpático de trabajadores
que son para mi pueblo, nuevos valores.

Oh mi Elda amada. ¡Cómo relucen
tus calles y avenidas con tantas luces!
No olvides nunca a los predecesores
del bien que hoy gozamos tus moradores.

Y a mí que recorrí tu valle alegremente,
jugué en tus calles y bebí en tus fuentes,
permíteme, madre, que con amor te cante
porque estás dentro de mí hasta en mi sangre.

MANUEL VERDU JUAN

(Fue recitada en Radio Nacional de España el día 18 de diciembre de 1968, a las 11 horas.)

VIDAL Junior

PLENO MUNICIPAL

Adquisición de fincas, una de ellas destinada a zona verde

Alumbrado en la Avenida de Sax y otras vías

Bajo la presidencia del alcalde don Antonio Porta Vera, celebró sesión extraordinaria la Corporación en Pleno, adoptándose entre otros los siguientes acuerdos:

ADQUISICION DE FINCAS.—Se acordó la adquisición por el Ayuntamiento de las siguientes fincas:

Un terreno de 8.102 metros cuadrados en la partida del Derramador, a doña Virtudes Martínez Mora, por importe de pesetas 2.430.618.

Terrenos sitos en Pozos de la Sirmá, con una extensión de 9.044,77 metros cuadrados, adquiridos a su propietario don Silverio Abad Durá, por un millón de pesetas.

Casa sita en la calle de Andrés Amado, número 10, colindante con el Ayuntamiento, a doña Salud Rico Esteve, por pesetas 225.000. Esta vivienda será derribada para ampliar las dependencias municipales.

Tres fincas sitas en la partida de la Bóveda, entre la avenida de Novo Hamburgo y el río Vinalopó, a la izquierda del Puente de la Estación, adquiridas a doña Isabel Marco Belda por 250.000 pesetas. De la agrupación de estas tres fincas, con un total de 3.566,25 metros, se destinarán 2.222,25 metros a las vías públicas calle Jacinto Benavente, calle de la Opera y Paseo de las Arenas. Los restantes 1.344 metros cuadrados serán destinados a los efectos previstos en el Plan de Alineaciones vigente, es decir, a zona verde.

PRESUPUESTOS EXTRAORDINARIOS.—Transcurrido el plazo de exposición al público del presupuesto extraordinario relativo a la aportación municipal para la financiación de las obras del proyecto modificado de precios del de ampliación del saneamiento de Elda, sin que se haya presentado reclamación alguna, se acuerda aprobar el presupuesto citado, por importe de 986.453 pesetas.

También se aprobó el anteproyecto de presupuesto extraordinaro para financiar la aportación municipal para la ejecución de las obras de instalación de alumbrado público en la avenida de Sax, calle Concilios de Toledo y otras vías públicas, así como las bases de ejecución del mismo, por importe de pesetas 297.988.

CONTRIBUCIONES ESPECIALES Y ORDENANZAS FISCALES PARA LA INSTALACION DE ALUMBRADO PUBLICO EN AVENIDA DE SAX, CALLE CONCILIOS DE TOLEDO Y OTRAS.—Se acordó la imposición de contribuciones especiales por las obras de alumbrado de las citadas vías públicas, con un total de 2.566.396 pesetas, equivalente al 90 por ciento del presupuesto, aprobando las ordenanzas fiscales confeccionadas a este fin y exponer los expedientes al público para reclamaciones.

ELECTRODOMESTICOS

BAYO

Les ofrece

LAVADORA SUPERAUTOMATICA desde 10.000 pesetas

y les deséa felices FIESTAS PATRONALES

A. Maura, 25 - Teléfono 38.44.11 - E L D A

PELUQUERIAS DE CABALLEROS

Horario para las próximas fiestas de septiembre

DIA 7, SABADO, de 9 a 2 y de 5 a 8.

DIA 8, DOMINGO: CERRADO.

DIA 9, LUNES: De 9 a 1.

El Presidente, Octavio Vera.

LEA Y PROPAGUE...

"Valle de Elda"



FARMACIA Y LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

DR. SERRANO

Dr. D. MANUEL SERRANO GONZALEZ

Lda. D.ª ESTHER PADIAL BAILON

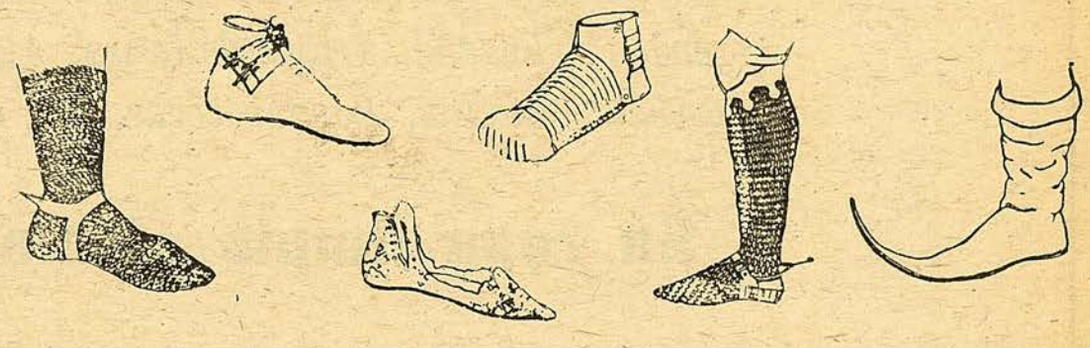
ANALISIS: Orina, Sangre, Heces

Bacteriología, Bioquímica, Diagnóstico de Embarazo

Avenida de Chapí, 6 (Edificio ELDA) Teléfono 38.45.25

EL CALZADO, HISTORIA Y COSTUMBRES

El calzado es, como de todos es sabido, la suprema razón del quehacer eldense; el becerro de oro al que rendimos culto porque de él nos llegan los beneficios económicos, la prosperidad, el bienestar y, como producto de todo ello, la alegría para los eldenses. Si el calzado va bien, todo va bien; si el calzado falla y se retraen las ventas, toda la actividad económica de la ciudad, en todos sus aspectos, sufre un colapso, como el que ahora estamos padeciendo. No vamos a hablar de pedidos, de convenios, cadenas, destajos ni nada parecido, sino de varios aspectos curiosos de los zapatos que probablemente estén muy lejos de ser conocidos por los que se pasan la vida trabajando en el calzado de una u otra forma. Veamos:



1) Para empezar, una cosa fácil: ¿Qué es realmente el coturno?

Calzado de suela de corcho sumamente gruesa usado en la Grecia antigua. Zanco corto que usaban los actores del teatro griego. Sandalia dorada fenicia. Bastón que usaban los cojos helenos. Máscara de teatro de forma de zapato.

2) ¿En que país se acostumbraba beber el vino en el zapato de la novia, durante los banquetes nupciales?

Israel. Japón. Polonia. Ecuador. Haití.

3) Durante una época estuvieron de moda unas sandalias femeninas que tenían grabadas en las suelas las palabras "Sígueme, joven", que se reproducía en la tierra de las calles como incitación al viandante. ¿Qué mujeres usaron estas sandalias.

Venecianas. Egipcias. Babilonias. Israelitas. Romanas.

4) ¿A qué se llama un zapato farpado?

Al que es de una sola preza, sin costuras. Al de punta excesivamente larga. Al compuesto por tiras entrecruzadas. Al que tiene la suela con clavos. Al de caña hasta la rodilla.

5) Un famoso escritor español publicó estas frases: "El cocodrilo es un zapato desclavado", "El calzador es la cuchara de los zapatos", "Los limpiabotas inclinados sobre los zapatos podrían echarnos la buenaventura de los pies". ¿Quién es?

Jardiel Poncela. Fernández Flórez. César González Ruano. Evaristo Acevedo. Ramón Gómez de la Serna.

SOLUCIONES

1) Calzado de suela de corcho sumamente gruesa usado en Grecia antigua.
2) Polonia.
3) Romanas.
4) Al de punta excesivamente larga.
5) Ramón Gómez de la Serna ("Greguerías").

Colegio Nacional San Francisco de Sales

MATRICULACION

Se comunica a los alumnos de este Colegio, así como a los de "Ramón Nocedal" y G. E. "José Antonio", dependientes del C. N. "San Francisco de Sales", que durante los días 10, 11, 12 y 13 serán matriculados los alumnos de tercero, segundo, primero y párvulos (en el curso pasado). La hora de matriculación será de 10 a 12 de la mañana.

En cuanto a los de nuevo ingreso, ya se les comunicará por correo cuándo deben pasar por la dirección del Colegio para confirmar su matrícula.

diseño

Boutique de la iluminación - Artículos de regalo - Listas de boda

Dirección artística:

M. MARTINEZ JIMENEZ

Decorador y Diseñador

Francisco Alonso, 29 - (Edificio Madrona) - Teléfono 383313 - E L D A

Concurso para el Título de Empresa Modelo de Seguridad Social

Habiéndose convocado por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión concurso para la concesión de títulos de Empresa Modelo en Seguridad Social, se comunica que el Reglamento para la concesión de dicho título está a disposición de las Empresas en la Delegación Comarcal de Sindicatos.

Tintorería LA MILAGROSA

Felicita a todos sus clientes y amigos en estas fiestas y les ofrece su esmerado servicio de limpieza en seco con su nueva maquinaria. Limpieza de toda clase de prendas delicadas: Trajes de fiesta, Alfombras, Tapices, Cortinas, Mantas, Fundas coche, etc.

Su ropa limpia al día

TALLERES Y DESPACHO:
Monasterio, 122 (cerca de la Farola)
Teléfono 38 18 09 - ELDA

SUCURSAL:
Colón, 11 - Teléfono 38 15 50

Felices Fiestas

les desea el

Bazar Madrileño

que les ofrece el mayor surtido en artículos de

Juguetes
Deportes
Campo y
Montaña

Distribuidor de Maletas "Tauro"

Generalísimo, 41 - ELDA - Teléfono 380737



El Eldense tuvo un doble éxito el pasado domingo. Mientras el equipo ganaba en Elche al Ilicitano, el presidente recogía en Novelda el Primer Trofeo "Ciudad del Mármol".

Lo que se dice triunfos a "go-gó".

x x x

Lo, fue el gran triunfador. Elche se deleitó viéndole jugar.

Y hasta no faltó quien dijo: ¡Quién lo pescara!

x x x

La alineación se vistumbró. Pero en definitiva, nada.

Es la gran incógnita que se descifrará esta noche en el Almarjal.

También se presentó el Recreativo, que triunfó moralmente ante poco públco. Lo que se llama una pena, porque tienen un buen equipo.

x x x

Esta noche hay boxeo en Elda: en la pista polideportiva del Estadio Municipal. La selección santanderina contra la de Levante. Con ésta está incluido el campeón de Levante, el eldense Huertas.

x x x

Quince púgiles tiene en su gimnasio Manolo Pérez Galipienso. Entre ellos, Gisbert, que vuelve con mejores bríos que antaño. Que ya es decir. De continuar así, la delegación local de boxeo se va a convertir en la mayor y mejor potencia pugilística de la provincia. Algo así, como la capital del boxeo alicantino.

x x x

El Eldense continúa con sus tácticas incomprensibles. Yo creo que esta noche se sabrá quién tiene razón. Y también esperamos que la afición, si se gana, aplauda con justicia. Es lo justo.

x x x

El pasado domingo, el grupo montañero petrelense entendido por "Los pequeños saltamontes", realizaron la marcha por las montañas Petrel - Benidorm. Toda una proeza de Pascualico y sus muchachos.

x x x

La alineación que tenemos en estos momentos para esta noche en Cartagena, es la siguiente: Gómez; Navarro, Murcia, Hernández; Rocamora, Moni; Flores, Pepe Juan, Coca, Orúe y Lo.

Ahora sólo falta suerte, y que se gane. Que es posible.

x x x

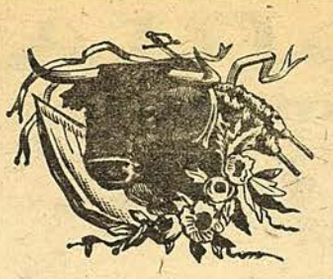
Sabemos de que para Cartagena habrá una gran caravana. Que nadie piense que es fácil aunque ganar o empatar allí ya es tradicional. Porque el Cartagena conserva el mismo equipo de la pasada temporada con algunos refuerzos. Y esto es importante. Pero como el Eldense tiene un gran equipo y acoplado por ocho partidos amistosos y dos meses casi de preparación, creemos con motivo que ellos tampoco lo van a tener tan fácil. Así que se presenta un gran partido con un resultado incierto.

Que gane el mejor. Y que sea el Eldense.

x x x

Y felices fiestas a todos, con mucha salud y alegría, porque eso de ganar o perder es cosa del deporte, pero las fiestas de Elda son algo superior. Felicísimas.

CARPINTERO



Plaza de Toros

ELDA

Domingo, 8 Sepbre. 1974

A las 6'15 tarde

Extraordinaria Novillada con Picadores

Se lidiarán, picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

6 HERMOSOS NOVILLOS - TOROS 6

de la prestigiosa ganadería de Don JOSE GARCIA BARROSO, de Jerez

ESPADAS

Luis Sánchez Guerrita

Fidel San Justo Curro González

Pascual Gómez Jaén

LUNES, 9, A LAS 6,15 TARDE

ACTUACION DEL FORMIDABLE ESPECTACULO

COMICO - TAURINO - MUSICAL

GALAS DE ARTE

EN LA LIDIA DE TRES BECERROS DE MUERTE

Se vende 4.º PISO

en calle San Quintín, 4 3 habitaciones, comedor salón, cocina y aseo (empapelado)

PRECIO 350.000 PESETAS AL CONTADO

RAZON: En la misma dirección

941/2

SE VENDEN

Magníficos terrenos

en la zona más céntrica de ELDA

SIN INTERMEDIARIOS

RAZON: Teléfono 38.01.41

941

SE NECESITAN

2 Almacenistas de 1.ª y 1 aprendiza

INTERESADAS DIRIGIRSE A:

DEVORA, S. L.

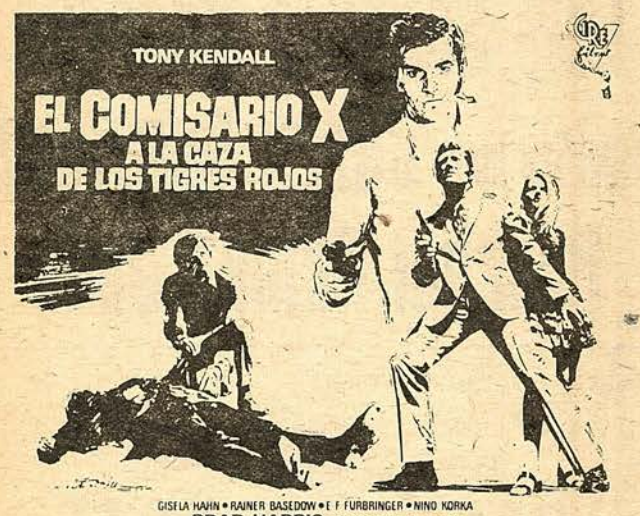
General Monasterio, 2 - Teléfono 38 03 69 - ELDA

GLORIA

DOS ESTRENOS



Y



GISELA HAHN • RAINER BASEDOW • E F FURBRINGER • NINO KORKA
y BRAD HARRIS en el Capitan Rowland
DIRECTOR HARALD REINL EASTMANCOLOR

(Autorizado todos los públicos)

Estreno sucesivo:

Había una vez un circo

por Gaby, Fofó y Miliki

ALCAZAR

Magnífico estreno en color

La llamaban la madrina
por Lina Morgan

Un trabajo en Paris
por Jean Yanne y Mireille Darc

(Autorizado mayores 18 años)

Muebles

Biromag

Exposición en ASPE: San Pedro, 34. Teléfono 742
Fábrica: Juan Sebastián Elcano, 30. Tel. 60 29 78
Exposición: San José, 3 y 10.
NOVELDA
REPRESENTANTE EN ELDA:
JUAN BORRAS MORA
Dos de Mayo, 8, 3.º, A.

941

CINE

Manolo, la nuit

Nacionalidad: Española. Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Alfredo Landa, María José Alfonso, Juanjo Menéndez.

Una joven recién casada decide simular un embarazo para conseguir que su marido, agente de turismo que está en Torremolinos donde no hay extranjera que se le resista, vuelva a casa. Comedia de equívocos en torno al tema apuntado.

Siete novias para siete hermanos

Nacionalidad:: Norteamericana. Director: Stanley Donen. Intérpretes: Jane Powell, Howard Keel, Jeff Richards.

Reposición de esta excelente comedia musical rodada en 1954, pese a lo cual mantiene su lozanía y se ve con agrado por sus números artísticos. En una granja aislada en la montaña viven siete hermanos, siendo el mayor de ellos el que acostumbra a bajar al pueblo a comprar lo que precisa, casándose en una de estas ocasiones. Sus hermanos raptan a seis chicas, produciéndose una serie de incidentes dramáticos y regocijantes.

Trinidad y Sartana, dos... angelitos

Nacionalidad: Italiana. Director: Mario Siciliano. Intérpretes: Robert Widmarck, Harry Baird y Pamela Giordano.

Se trata de dos bandidos que han adquirido cierta popularidad en el Oeste americano. Aunque les une una buena amistad, sus caracteres son opuestos, pues mientras Trinidad conserva algún síntoma parecido a la honradez que le impele a robar sólo lo que necesita, Sartana es el prototipo de bandido sin atenuantes. Al fin se hallarán convertidos en héroes sin pretenderlo.

El enigma del ataúd

Nacionalidad: Española: Director: Santos Alcocer. Intérpretes: Danielle Godet, Howard Vernon y Adolfo Aries.

En un viejo castillo británico, propiedad de una viuda aterrorizada por el ambiente en que vive, transcurre la acción misteriosa y enigmática en la que juegan papel importante un re-

(Continúa en la pág. SIGUIENTE)

CASTELAR

Sábado y Domingo.—Gran programa en color

La dinamita está servida
por Tony Leblanc y Laura Valenzuela

La bella durmiente
(Dibujos animados de Walt Disney)

(Autorizado todos los públicos)

GLORIA - (Refrigerado)

(Local dotado con los máximos adelantos del cine moderno)

Emocionante estreno en color

El Comisario X a la caza de los tigres rojos
por Tony Kendall y Brad Harris

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
por Jane Powell y Howard Keel

(Autorizado todos los públicos)

Cervantes

Magnífico programa en color con el estreno

MANOLO LA NUIT
por Alfredo Landa y María José Alfonso

Un minuto para rezar... un segundo para morir
por Alex Cord y Arthur Kennedy

(Autorizado mayores 18 años)

IDEAL - REX - GOYA

Viernes a Domingo Sábado a Lunes Sábado y Domingo

Sensacional programa en color con el estreno

TRINIDAD Y SARTANA, DOS... ANGELITOS
por Robert Widmark y Harry Baird

BARRABAS
por Anthony Quinn y Silvana Mangano

(Autorizado mayores 18 años)

CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE

Sección de Tenis

SABADO Y DOMINGO SEGUNDA JORNADA DEL III TROFEO "VALOR"

En las pistas de tenis de la Ciudad Deportiva del Centro Excursionista Eldense se celebrará la segunda jornada de esta competición oficial abierta a todos los jugadores con licencia para 1974, con arreglo al siguiente orden de partidos: Sábado día 7, pista número 1, a las 18 horas, Enrique Obrador-Amando Monllor. Pista número 2, de 16 a 20 horas, José Díaz Gil-Ismael Verdú y Vicente Aravid-José Luis Pérez. Domingo día 8, pista número 2, a las 10, Luis Navarro-Luis Almodóvar. Pista número 1, a las 10, Hermi-

nio Cruzado-José Delicado y Antonio Núñez y Blas Corbí.

Para poder presenciar estas partidas, se ruega a los espectadores lo efectúen desde la terraza situada encima de los vestuarios, para cuyo acceso ha sido colocada una escalera por la parte de la piscina; así, de esta manera, se evitará el público en la pista y las molestias a los jugadores.

TROFEO DE TENIS JUVENIL "BANCO DE BILBAO"

Son muchas las inscripciones para este torneo de tenis juvenil que comenzará puntualmente el día 21 de septiembre y cuyo plazo de admisión finalizará el día 15. Los derechos de inscripción serán gratuitos, así como el disfrute de pistas, para dar mayor facilidad a nuestras promesas.

CINE

(Viene de la pág. ANTERIOR)

ducido grupo de personas, miembros de una oscura familia, que actúan en torno a un extraño y presunto suicida. La intervención de un inspector de policía descubrirá el misterio del ataúd.

La llamaban la madrina

Nacionalidad: Española. Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Lina Morgan, Sazatornil y Emilio Laguna.

Un reducido grupo de modestos amigos de lo ajeno se ve implicado en un asunto de espionaje. Dirigidos por la hija de la familia, muchacha honrada que pretende rehabilitar a los suyos, toman parte activa en una complicada trama en la que se suceden persecuciones y carreras, algunas de gran eficacia cómica.

COLISEO

Dos grandes películas

El enigma del ataúd
por Danielle Godet

Karate Killers
(Los asesinos del Karate)
Robert Vaughn - David McCallum

(Autorizado mayores 18 años)

AGUADO

Tres grandes películas

La muerte se llama Miriam
La dinamita está servida
La descarriada

(Autorizado mayores 18 años)

NATACION

Se celebró el "VII Trofeo Pascual Navarro"

En el Club de Natación "Pipona", propiedad de José Navarro Brotóns, tuvo lugar la séptima edición del "Trofeo Pascual Navarro" de natación, con intervención de nadadores del C. F. Valencia, Club Natación Gandía, Club Natación de Benidorm, Club Natación Bahía de Alicante, Centro Excursionista Eldense y del Club organizador.

En las pruebas masculinas obtuvo mejor puntuación Gerardo Chiva, del C. F. Valencia, clasificándose a continuación Martínez, del C. N. Benidorm, y Garrigós, del Bahía.

En categoría femenina, evidenciaron una vez más su excelente clase las hermanas Agustina y Marina Navarro, del Bahía de Alicante, que se clasificaron en el primero y segundo lugar, respectivamente, quedando en el tercero Lilián Cerdá, del C. N. Benidorm.

En alevines quedaron vencedores Santiago Beltrán, Justo Peidró y Manuel Poveda.

En 50 metros masculinos se clasificaron José María Villaplana, José Pérez y José Navarro; y en femeninas, Lourdes Villaplana, Marina Navarro y Domitila Poveda.

Las pruebas constituyeron un rotundo éxito de organización y brillantez deportiva.

MODAS, NOVIAS, y DECORACION

CORBI'S



MARTINEZ ANIDO, 79 · Teléfono 38 14 38

ELDA

Ferretería

El Progreso

GENERAL JORDANA, 24

Extenso surtido de:

FRIGORIFICOS, LAVADORAS Y COCINAS A GAS

CLUB DE CAMPO



Trofeo Ayuntamiento, de Tenis

Durante los días 7, 8 y 9 del actual, a partir de las nueve de la mañana, tendrán lugar en las pistas del Club de Campo de nuestra ciudad las partidas correspondientes al "Trofeo Ayuntamiento" de tenis, para juveniles e infantiles. Participan en el mismo jugadores del Club de Tenis Elche, Montemar de Alicante, Escuela de Tenis "The Jaguar School" de Rocafort (Valencia) y Clubs de Campo y Centro Excursionista de Elda.

Las partidas son individuales, con eliminatorias cuyas finales se jugarán el día 9, así como las del torneo de consolación de los eliminados, procediéndose seguidamente a la entrega de los trofeos.

Como de costumbre, la entrada para presenciar estas partidas en las instalaciones del Club de Campo durante los días festivos, será libre y gratuita, para cuantos deseen asistir.

Vida Religiosa

Mañana empieza a regir el nuevo horario de misas, que es como sigue:

ELDA

SABADO

PARROQUIA DE SANTA ANA. A las 20,30.

INMACULADA Y SAN FRANCISCO DE SALES.—A las 20.

SAN JOSE OBRERO.—A las 21.

LOS CORRALES.—A las 19,15

PETREL

SAN BARTOLOME. — A las 20,30.

SANTA CRUZ. — A las 19,30.

SAN BONIFACIO (Ermita).—A las 19.

ELDA

DOMINGOS Y FESTIVOS

SANTA ANA. — A las 8, 10, 12 y 20 horas.

INMACULADA.—A las 8, 10,30 y 12,30.

SAN FRANCISCO DE SALES. A las 9 y 12.

SAN JOSE OBRERO.—A las 9, 11 y 20,30.

CAPILLA DEL HOSPITAL.—A las 8,45.

PETREL

SAN BARTOLOME.—A las 8, 10, 12 y 19 horas.

SANTA CRUZ.—A las 9,15 y 11,30.

FARMACIAS DE URGENCIA

Sábado, 7

D. J. RICO. Chapí, 25. (permanente).

D. G. ARCE. V. de Mella, 138 (de 9,30 a 22 horas).

Domingo, 8

D. E. VERA. Balmes, 14. **(permanente)**

D. José M.ª MARI. C. Estación (de 9,30 a 14 horas)

Lunes y martes:

D. J. PEREZ. M. Anido, 18. (permanente).

D. V. ALARCON. S. F. Sales. (de 9,30 a 22 horas).

Miércoles y jueves:

D. R. RICO. Generalísimo, 1. (permanente).

D. V. ALARCON. S. F. Sales. (de 9,30 a 22 horas)

Viernes:

D. E. VERA. Balmes, 14. (permanente).

D. José M.ª MARI. C. Estación (de 9.30 a 22 horas).

TURNOS DE GUARDIA DE TOCOLOGOS

Mes de Septiembre:

7-8 D. FRANCISCO SUSARTE.
14-15 D. HIPOLITO PEREZ.
21-22 D. RODOLFO AMAT.
28-29 D. FRANCISCO SUSARTE.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 30	189
Sábado, 31	453
Lunes, 2	717
Martes, 3	408
Miércoles, 4	
Jueves, 5	

LEA Y PROPAGUE...

"Valle de Elda"

Se necesitan:

Almacenista

Y

Aparadora de 1.ª

con experiencia

TRABAJO FINO

Razón: Teléfono 38 17 20

936/...

PARROQUIA DE SANTA ANA

Solemnes Cultos en honor del Santísimo Cristo del Buen Suceso y de la Santísima Virgen de la Salud, Patronos de la ciudad de Elda

Día 7 de septiembre:

A las 7,30 de la tarde, SANTA MISA. A las 8, SALVE SOLEMNE. A las 8,30, SANTA MISA.

Día 8, festividad de nuestra Excelsa Patrona la Santísima VIRGEN DE LA SALUD:

A las 11 de la mañana, MISA CONCELEBRADA. Presidirá la Eucaristía y proclamará la Palabra don Manuel Soto Menárguez.

A las 7 de la tarde, SANTA MISA. A las 7,30, SALVE SOLEMNE y PROCESION DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA SALUD. Finalizada la Procesión, se cantará la plegaria "Virgen Purísima", del maestro Gorgé.

Día 9, festividad de nuestro Excelso Patrón el Santísimo CRISTO DEL BUEN SUCESO:

A las 11 de la mañana, MISA CONCELEBRADA. Presidirá la Eucaristía y proclamará la Palabra don José Carlos Sampedro Forner.

A las 7 de la tarde, SANTA MISA. A las 7,30, SALVE SOLEMNE y PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO. Finalizada la Procesión, se cantará el villancico "Al Santísimo Cristo del Buen Suceso", del maestro Gorgé.

Día 10:

A las 12 de la mañana, MISA en sufragio de todos los eldenses difuntos.

Del 10 al 18:

SOLEMNE NOVENARIO en honor de los Santos Patronos: A las 7,30 de la tarde, Novenario, Santa Misa y Homilía. Día 15, domingo: A las 7,30 de la tarde, tradicional HOMENAJE a nuestros Patronos. Finalizados los cultos diarios, tendrá lugar el acto del BESA - ESCAPULARIO-MEDALLA de los Santos Patronos.

Serán Ministros de la Eucaristía y de la Palabra en el Novenario los sacerdotes de las Comunidades cristianas de Petrel y Elda.

Día 20: A las 8 de la noche, MISA por los miembros difuntos de la Cofradía de los Santos Patronos.

HORARIO DE MISAS PARA LOS DIAS 8 Y 9

7,30 - 8,30 - 11 (solemne) - 12,30 y 19.

Importante Empresa de Calzado, dedicada a la exportación, solicita:

CONTABLE con conocimientos de Economía, para trabajo de DIRECCION ADMINISTRATIVA

Llamar al teléfono:

38 19 21 de 10-12 mañana

19-21 tarde

938/...

«Valle de Elda»

Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º

Teléfono 38 02 12

Imprese en Suc. de Such, Serra y Cía. Avenida de Orihuela, 51 - Alicante

Guión de actos de las Fiestas Mayores de Elda del 6 al 9 de septiembre de 1974

VIERNES, 6 DE SEPTIEMBRE

— A las 7,30 de la tarde: En los salones del Centro Excursionista Eldense, inauguración del XIV CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA y IX DE DIAPOSITIVAS EN COLOR.

— A continuación, inauguración de la VII EXPOSICION "EX FIELDA-74" en la Galería de Arte de la Caja de Ahorros Provincial.

— A la misma hora, en el Teatro Castelar, representación de la obra de TEATRO INFANTIL "EL LEON ENGAÑADO", de Pilar Enciso y Lauro Olmo, por el grupo Teatral "Anea" de Elda.

— Seguidamente el Grupo Teatral "Agora" de Elda pondrá en escena "El cartero del Rey" de Rabindranath Tagore (ENTRADA LIBRE A TODOS LOS NIÑOS).

— A las 11,30 de la noche, se reunirán en la plaza de José Antonio las siguientes Agrupaciones musicales: BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES DE LA CRUZ ROJA DE SAX y ELDA y BANDA DE SANTA CECILIA DE ELDA.

— A las 12 de la noche.— TRADICIONAL ALBORADA en la plaza del Ayuntamiento, con disparo de una potente traca y una vistosa palmera desde las torres de la iglesia de Santa Ana.

Seguidamente, desde la ruinas de nuestro Alcázar, CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES a cargo de la afamada Pirotecnia Zaragozana.

SABADO, 7 DE SEPTIEMBRE

En el Club de Campo, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, interesantes torneos de PELOTA A MANO y PELOTA A PALETA.

En la Ciudad Deportiva del C.E.E. a las mismas horas: Partidas de TENIS "TROFEO VALOR" y partidas de PELOTA A MANO y

A las 11, en la Ciudad Deportiva del C.E.E. TORNEO INTERSOCIAL LOCAL DE JUDO.

A las 3,30 de la tarde: en el Campo de Tiro del "Santo Negro" y organizado por la Sociedad de Tiro y Caza de Elda EXTRAORDINARIA TIRADA AL PLATO.

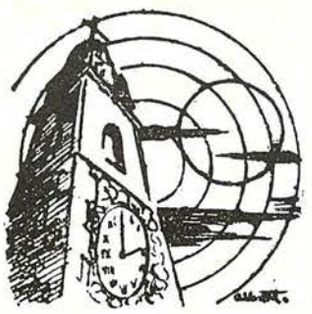
A las 4 de la tarde: en el Club de Campo, CAFE COLOQUIO, versando sobre el género lírico y dirigido por don Antonio Fernández-Cid, crítico musical de TVE. y el diario ABC, asistiendo al mismo las principales figuras de los III Festivales de Opera de Elda y personalidades.

— A las 6 de la tarde. Pasacalle por la Banda de Música Santa Cecilia de Elda.

— A las siete de la tarde:

Las Autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento y Comisión de Fiestas, precedidos por la Banda de Música Santa Cecilia se dirigirán desde la Casa Ayuntamiento al Templo de Santa Ana para asistir a la SOLEMNE SALVE.

A las 10 de la noche, primera velada del FESTIVAL DE LA JUVENTUD en la Ciudad Deportiva del Centro Excursionista Eldense con la actuación de CECILIA, HERMANOS CALATRAVA y los conjuntos SUPERSON y



MARFIL.

A las 10,30 de la noche. en el Pabellón de Festivales de los Jardines de Castelar III FESTIVAL DE OPERA, con la representación de "LA TRAVIATA", de Verdi, y la actuación de la excepcional diva MONSERRAT CABALLE, José María Carreras y Vicente Sardinero.

A las 11 de la noche, en la Pista Polideportiva Municipal, emocionante velada de BOXEO, organizada por la Federación Alicantina y en la que se enfrentarán las SELECCIONES de SANTANDER y LEVANTE. Esta velada es a beneficio del Hospital Municipal.

DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE. FESTIVIDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA SALUD, PATRONA DE ELDA

A las 9 de la mañana. En el Campo de Tiro del Santo Negro y organizado por la Sociedad de Tiro y Caza, CAMPEONATO DE TIRO AL PLATO dotado con copas de plata y 200.000 pesetas en premios.

TENIS (III TROFEO VALOR)

De 9 de la mañana a una de la tarde, interesantes partidos de PELOTA A MANO y FRONTENIS en la Ciudad Deportiva del C.E.E.

A las 10 de la mañana, en la Ciudad Deportiva, partido de BALONCESTO entre los equipos Jorge Juan de Novelda y Centro Excursionista Eldense.

De 10 de la mañana a 2 de la tarde, en el Club de Campo, extraordinarias partidas de TENIS.

De 11 de la mañana a 7 de la tarde, en la Ciudad Deportiva EXPOSICION DE LIBROS por la Sección de Juventud del C.E.E.

A las 11 de la mañana, las Autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento y Comisión de Fiestas se dirigirán desde la Casa Ayuntamiento al Templo de Santa Ana para asistir a la MISA SOLEMNE en honor de la Santísima Virgen de la Salud, patrona de la ciudad. Se interpretará por la Coral Crevillentina de E. y D. la "I Misa Pontifical" de Perossi. Al ofertorio se cantará el "Motete" del maestro Ramón Gorgé "Virgen Purísima", estando la homilía a cargo del Rvdo. don Manuel Soto, delegado diocesano de Enseñanza.

A las 12 de la mañana, en la Ciudad Deportica, partido de BALONMANO entre los equipos CALPISA C. B. de Alicante, de la División de Honor, y el Centro Excursionista Eldense de Primera División Nacional.

A las 12,30 de la mañana, en el Teatro Castelar, CONCIERTO EXTRAORDINARIO por la Banda Municipal de Música de Alicante, dirigida por el Maestro don Moisés Davia.

A la misma hora, en el salón de actos de la Delegación Comarcal de Sindicatos, entrega de trofeos, premios y distinciones de las competiciones locales de fútbol de la Agrupación Cultural Deportiva Eldense de E. y D.

A la una de la tarde, en la Plaza de Mártires R.N.S., disparo de potente MASCLETA.

A las 5,15, en la Plaza de Toros, monumental NOVILLADA PICADA.

A las 6 de la tarde: en la piscina de la Ciudad Deportiva, FESTIVAL DE NATACION INFANTIL.

A las 7 de la tarde, en el templo parroquial de Santa Ana, SOLEMNE SALVE, con asistencia de Autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento y Comisión de Fiestas. A continuación PROCESION EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA SALUD, que recorrerá las calles San Francisco, General Mola, Gral. Queipo de Llano, Antonio Maura, Generalísimo, General Mola y Los Giles.

A las 10 de la noche, en la Ciudad Deportiva FESTIVALES DE LA JUVENTUD, actuando



MOCHI, LOS CANARIOS y los conjuntos SUPERSON y MARFIL

A las 10,30, en el pabellón de festivales de los Jardines de Castelar, III FESTIVALES DE OPERA, con la representación de TOSCA, de Puccini, con VIRGINIA ZEANNI, AMADEO ZAMBON y ATTILIO D'ORAZI. En el primer entreacto pronunciará una conferencia sobre el centenaro de Puccini, el prestigioso crítico musical don ANTONIO FERNANDEZ-CID.

LUNES, 9 DE SEPTIEMBRE.

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

De 9 de la mañana a una de la tarde, en la Ciudad Deportiva del C.E.E., partidas de TENIS (III TROFEO VALOR), DE FELOTA A MANO y FRONTENIS.

De 10 mañana a dos de la tarde, en el Club de Campo, Torneos de NATACION.

A las 10 de la mañana, en la Ciudad Deportiva del C.E.E., partido de FUTBOL entre los equipos VETERANOS C.E.E. y "AMIGOS DEL FUTBOL".

De 11 mañana a 7 tarde, en la Ciudad Deportiva, EXPOSICION DE LIBROS, organizada por la sección de Juventud del C.E.E.

A las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Ana, MISA SOLEMNE en honor de nuestro Patrono, el SANTISIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO, con asistencia de Autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento y Comisión de Fiestas. Durante la Misa actuará la Escolanía de San Nicolás de Alicante, dirigida por el Padre Parreño. La Homilía estará a cargo del Rvdo. don José Carlos Sampedro, vicario episcopal del Apostolado Seglar.

A las 12: Gran MASCLETA en el ensanche ante el Mercado de Abastos.

A las 5 de la tarde: en el ESTADIO MUNICIPAL, EXTRAORDINARIA EXHIBICION DE PARACAIDISMO, a cargo de la Sección de Paracaidismo del Real Aeroclub de España en Madrid.

A las 5,15 de la tarde, en la Plaza de Toros, Espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL.

A las 5 de la tarde, en el HOGAR DEL PENSIONISTA, extraordinario CONCIERTO de la Banda de Música "Santa Cecilia" de Elda, dirigida por don José Estruch.

A las 10,30 de la noche, en el Pabellón de Festivales de los Jardines de Castelar, GRAN FESTIVAL LIRICO con la intervención de la Coral Crevillentina de E. y D., ORQUESTA ALICANTINA DE CONCIERTO, dirigidas por el maestro don Moisés Davia Soriano, actuando de solista el barítino SERGIO DE SALAS.

MIERCOLES, 11 DE SEPTIEMBRE

A las 8,30 y 10,45 de la noche, en el Teatro Castelar, el Grupo Teatral "Coturno" de Elda, pondrá en escena "FILOCTETES" de Sofocles (Refundición Coturno), dirigida por don Rafael Maestre.

Industrias del Arlanzón, S. A.

"INDASA"

FABRICA DE CURTIDOS

BURGOS

Visite nuestros Stands números 334 y 336 en la próxima FICIA

Delegado de Ventas:
JOSE CASTAÑO GARCIA - ELDA

Miret y Compañía, S. A.

IGUALADA

Fabricante de la suela de CUERO NATURAL "BELINDA"

Crupones acabados en negro y colores

Especialmente indicada para calzado de exportación

Visite nuestro Stand número 340 en la próxima FICIA

Suc. de Such, Serra y Cía. - Alicante