



ELDA: TRIMESTRAL, P50
FUBRA: SEMESTRAL, 5'00
NUMERO SUJETO, 0'10
IDEM ATRASADO, 0'30

SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR D. MANUEL MAESTRE GRAS

AÑO IV — REDACCION Y ADMINISTRACION: SAN JOSE 10 — ELDA, 23 DE MARZO DE 1929 — NÚM 157

Agricultura

Grave es el problema de la Agricultura elidense debido como todos sabéis a la prritina de agua. No es preciso repetir las excepciones de calidad de nuestros suelos, posición topográfica y temperatura, para demostrar, que en el mismo, se cosecha toda clase de cereales, hortelías y arbolado, en almendra, olivo, frutales y viñedo, como en otro tiempo se cosechaba el cáñamo y otros cultivos, cuando se tenían lluvias periódicas y abundantes, o cuando se disponía de agua en cantidad y calidad, para fecundizar las tierras con los riegos.

Ignoramos las causas de orden científico, por los cuales las lluvias, tiempo hace, casi han desaparecido.

Contra estos perjuicios corresponde salir a su encuentro al Ayuntamiento y a la Comunidad de Regantes.

Ahora pensar que sería de nuestra Elda, sin su pujante industria.

Durante el pasado verano, no llegaba a 20 litros de agua por segundo de tiempo, para regar una superficie de 9000 tahallas. Si tal cantidad hubiera sido base, para determinar la contribución como tierras de regado, los hubieron declarado tierras de secano y no se pagaría la contribución territorial sin alternada y fuera de la realidad.

Nuestra huerta se compone de unas 1.000 hectáreas.

En España se consume: En la huerta de Murcia, un litro de agua por hectárea y segundo de tiempo. En Lucha 0'31. En Valencia, derivación del Turia, poco más de un litro y en la Real Acequia del Júcar, 1'50 litros. En Granada 0'29 por hectárea y segundo.

Nuestra huerta, para estar algo abastecida, pedimos pensar en equipararla a la vega granadina, y para ello necesitaríamos de 250 a 300 litros de agua por segundo de tiempo.

Cierto que con tal cantidad de agua se transformaría nuestra huerta, que si bien no podríamos pensar en el intenso cultivo catalán, valenciano, murciano, se podría destinar, dos tercenas partes de tierra al cultivo de cereales, vidales, almendros y oliveras, que si bien consumirían entre dos y tres litros, estos son de invierno, cuando el agua es más abundante, y la tercera parte dedicada a frutas, verduras y hortelías.

Cuando la Administración Pública otorga concesiones para el cultivo de la huerta en época de abundancia y última dadas de más de 50 litros por segundo, de cuyo exceso se permite al implantar el servicio cantonal, con gran perjuicio de clasificar las tierras de secano en una cantidad de agua de que disponer.

Si los intereses agrícolas están perjudicados y estos con los de la Industria y Comercio son la base de riqueza de un querido pueblo, al Excmo. Ayuntamiento, compete la defensa de los agricultores y terratenientes, solicitando de los Poderes Públicos, la revisión de la clasificación, que deja a las tierras clasificadas como de secano, o en todo caso, se clasificarán de regadío con la cantidad de veinte litros de agua por segundo de tiempo para 9000 tahallas que se compone nuestra huerta.

Y al señor Presidente de la Comunidad de Regantes, compete la defensa de nuestros derechos aguas arriba de nuestro Pantano, acudiendo a los Poderes Públicos, en demanda de auxilio, bien para que dragasen el cauce del Pontano, elevando su muro, de ser posible, o bien que se alumbrase aguas en nuestro término, o fuera de él, llamando a las juntas de aguas de los pueblos que utilizan las del Vinalopó, con el fin de ejercer una acción común que a todos beneficie.

Son tiempos de hacer sin mirar hacia atrás si queremos salvar la riqueza base del pueblo de Elda desde tiempos antiguos.

Joaquín Coronado Rico

dones comunes de Dios. No dando lo que han recibido se hacen reos de la muerte de su prójimo, pues cometen cada día tantos asesinatos como pobres mueren por no haber recibido de ellos los socorros que se guardan para sí. En efecto, cuando distribuímos lo necesario entre indigentes, les damos lo que es hoy antes que hacerles merced de lo que es nuestro; cumplimos con ellos un deber de justicia más que un deber de misericordia.

San Gregorio

«Hay mayor ladrón que el que pretende usurpar las cosas naturalmente comunes? ¿Qué rama no proviene ahí para el pueblo? (De donde viene tanta necesidad, tanta hambre, sino de esa manera de proceder? ¿Pensamos por ventura, que Dios nos será siempre fértil y suficiente para todos, y que, multiplicados los hombres, no basten para nutrirlos? No, no procevo satisfactoriamente a todos únicamente de la avaricia procedo: el mal que lamentamos, pues como uno recoge en su trozo cien mil cuartillos, los otros tienen necesariamente que padecer hambre, y como uno abunda en bienes, los otros se hallan faltos de ellos, si todos tomasen lo suficiente, todos tendrían lo necesario. La riqueza excesiva de estos es causa de la pobreza de aquellos. Le oprimará mesa, los sumidos y múltiples vestidos y la opulencia lastimosa de estos, produce en el pueblo la escasez. ¿Cómo no? ¿No bastaría mil carros de pexca para abas-

EN BROMA Y EN SERIO

Va a ser vengativo

En la calle San José ocurren cosas famosas, pero como ya ha visto usted son famosas esas cosas.

Le acultan a Moestre Gras a quemarropa un balazo y... ya no se sabe más tras unos meses de plago.

Le toban a Bisalino en su estanco y su comercio, sin encontrar, jirle sinol, al que le ha hecho tan mal tercio.

Una pareja amorosa de aquella calle, se larga... haciendo un rato dichosa esta vida tan amarga.

Un vecino se da un baño mientras hervamos agua, y se le cae, por muy extraño, el pelo de la cabeza.

Un javer de los de moda en que fui a la Redacción (porque va la gente toda), sufrió un grande resbalón.

Se ve que es de mal agüero cuanto para por allí, y que pase a otros no quiero lo que me ha pasado a mí.

Lo que no acontece hoy puede ocurrir dentro de un mes, y ser villafrales Eloy, Dorta, Emiliano y Francés.

Ya que el Santo no vigila tan reducida extensión, den otro nombre de pila a la calle, y conclusión.

Porque va a ser vengativo si se le pone en la testa, por ese fútil motivo de no haberle bogado fiesta.

Yo, por la pronta, no voy por aquella Redacción, y lo siento por Eloy que entretiene a la reunión.

mientras escribe alonando «A remolque», en verso y prosa, y Francés, tan atildado, y Emiliano Vera poeta.

en la Underwood que se ataca y Cándido Anas aurre y sobre Paco una banca sin que aquello se desvie...

Nada. Ya lo sabe usted, queridísimo lector, en la calle San José vamos de mal en peor.

GRACIANO SOLA

Una excursión artística

Como anunciáramos en el número anterior, el lunes pasado, día 18, nuestra banda de música, dio un concierto en la ciudad de Castellón, en el Salón Pitas. Fue una verdadera expectación la que despertó en aquella ciudad el solo anuncio de esta visita artística, y así lo demostró aquel culto pueblo al llenar por completo el teatro.

La banda de Santa Cecilia de Castellón, recibió a la muestra, y juntas dieron un pasacalle por la población, siendo especialmente aplaudida nuestra entusiasta música por todas las calles de la ciudad.

En la primera parte del concierto, ejecutaron las mejores obras del vasto repertorio con que cuenta nuestra música, y entre ellas «Homage a Chopin» que fue especialmente aplaudida, pues se ejecutó con gusto y verdiciera maestría. Después, en la segunda parte del programa, había una obra que por la atención especial que se esperó con cierta expectación, pues «La verbena de la Palanca» es obra allí conocida con todo detalle por ser la agrupación musical local ha incorporado varias veces en su programa. Fue ejecutada con silencio religioso, y al terminar el aplauso otorgado con que se precedió la obra, demostró elocuente que había sido del agrado del selecto auditorio.

A petición del público, desear de ejecutar un popular valenciano, un tipo de fantasía, no hubo más re-

medio que el amigo Reig, a pesar de su estado de salud, ejecutar la Polka que lleva su nombre, premiando su labor con un espontáneo aplauso.

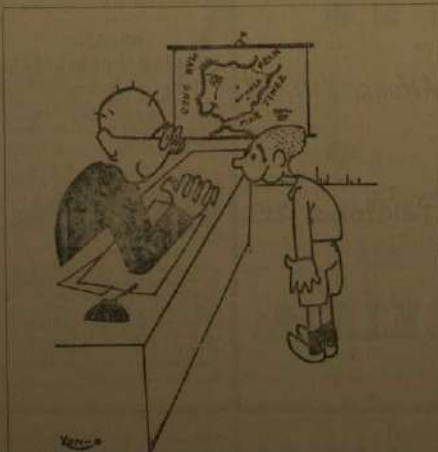
Bien satisfecha puede quedar nuestra Banda con esta su última excursión lítica, y muy especialmente su director, nuestro querido amigo, don Enrique Almiñana, al que su memoria e intensa labor se le hace la justicia que merece y, algún día habrá que recompensar el trabajo que lleva a cabo en pro de que Elda cuente con la mejor unidad musical de la provincia.

Nuestra felicitación a todos por el tremendo obtenido en Castellón.

Un saludo

Desde Berceiros, donde reside, nos envía un atento saludo el nuevo Presidente de la Unión Nacional de Funcionarios de Calzado, don José María Domínguez y Miralles, a la par que nos comunica haber tomado posesión de su cargo.

Agendamos al Sr. Domínguez y Miralles no delimita planes, y nos place manifestarle que nuestras comisiones están siempre dispuestas para laborar en pro del engrandecimiento de la industria del calzado, y que lo todo en bien de nuestra patria de nuestra patria. Por esto, si venía al nuevo presidente el tiempo de agosto, en el que nosotros recibimos un día de fiesta, queremos felicitarle nuestra unión día, esta otra comisión, siempre y así. Para laborar en el programa de nuestra industria tenemos prontos, con el mejor voluntario.



—Luzco, año de guerra, a justificación, diez—
—Rico: Años, el mal que se tiene bastante.

Temas cnaresmales

La tierra es propiedad común de todos los hombres, y, por eso, produce elementos de vida para todos. En vano, pues, se juzgan procelosos los que escapan los

tercer a todo el pueblo! Pero un abastecedor lleva todos los peores a la desgracia del rico... Luego, que es enemigo público el que hace tanto mal al pueblo!, que se hacen acatado el que intenta usurparlo todo!

Sancti Fondo de Villaverde



Toda clase de matrices para hacer adornos de punterías, palas, etc. de un solo golpe

Agujas de piñar adaptables a máquinas de coser
Recambios y boquillas para máquinas de perforar
Ruedecillas para máquinas de perforar y festonear

Vainicas a máquina y a mano, Cordon, Punto de incrustacion, Bordados, Trabajos esmerados.

Colón, 17, entre la farmacia y la casa Singer

Rapidez y economía.

La garantía de nuestras máquinas, nuestras buenas condiciones de venta, el perfecto y rápido servicio de repuestos y el trato inmejorable para con nuestra clientela, Quedan patentemente demostrados con el rápido desarrollo de nuestro negocio.

DEPORTES

EL PARTIDO DE FUTBOL DEL DOMINGO EN EL PARQUE DE ATRACCIONES Imperial F. C. D Club Deportivo Eldense, S

Terminado el campeonato regional por lo que a esta sección importante, y colocado el Deportivo Eldense a la cabeza de la clasificación, sembró entre sus componentes una apatía incalificable que degeneró en el campo de deportes, convirtiéndose sus jugadores, que fueron todo entusiasmo, en figuras decorativas siempre inoperantes. La afición devió sus costumbres y empezaron a verse vacíos los bancos del Parque de Atracciones, hasta el momento feliz, en que la vuelta al torneo oficial, hizo recuperar la moral, más que restituida, perdida en absoluto.

El primer equipo que nos visitó fue el River Thaler, de Murcia, que fue vencido por los nuestros por 6 a 2 en un partido sin brío, pero que en el segundo tiempo en que recayó el entusiasmo en las filas azul-gritas.

El segundo encuentro fue un desplazamiento a Totana, en donde, de forma admirable, lograron batir al once «otomano» por 4 a 1, dejando a una altura enviable el nombre deportivo de Elda.

Albertos, Oris, Coloma y Ruiz fueron los héroes de la jornada.

El tercer encuentro corresponde a esta sucinta información, y ella pasaron de relieve los locales que el entrenamiento a que han sido sometidos produce las consecuencias naturales, y que pueden, sosteniendo el interés que al parecer ponen en la comedia, clasificarse finalistas «invencibles» que levan a ocupar el puesto del grupo A que en justicia les corresponde.

El Sr. García Calvo, Presidente del Colegio mariano, alinea a sus tiempos, empezando el partido con fuerte presión eldense que pronto originó el primer tanto al cruzar Coloma un balón recibido de Albertos.

Suspectas varias interesantes combinaciones que el público aplaude, y pronto Oris, escorpe-

ño jugador que puede y debe ser el más grande conocido, recibe un pase de Segarra y al internarse, lanza el canchazo formidable que bate al puerta «imperialista», aun a pesar de que el larguero recibió una violenta embestida.

Una ovación clamorosa premió esta jugada cumbre a la que no debemos dar importancia alguna toda vez que Oris debe progredir las tanto como su falta a los entrenamientos.

Pronto funciona nuevamente el mercado al rematar Segarra un balón entretenido en una media.

La segunda parte constituyó un dominio absoluto del «once» local, y Paquito consiguió el cuarto gol al rematar uno de los muchos corners tirados por Albertos.

El quinto, no hay ninguno malo, fue consecuencia de una «pillaca» de Gorduras rematando un pase de Segarra.

En general el partido constituyó una demostración plena de superioridad por parte de los locales que lograron reducir a sus contrarios a la mínima expresión.

El público satisfecho, pero esperando el próximo encuentro en Lucera en donde deben demostrar si sus victorias hasta hoy han sido consecuencia de simples momentos afortunados o responden a un plan previamente preparado para ello.

El Club Deportivo Eldense si quiere ver sus filas alineadas con la cooperación de toda la afición futbolística debe hacer un esfuerzo absoluto y conseguir llegar a la terminación de la segunda vuelta sin ver perdido un solo encuentro.

El día 19 festividad de San José la «Deportiva Idella» actuó en el Parque de Atracciones contra un combinado alicantino que todo merecido defraudó totalmente al respetable y pagaron su osadía con cinco «rocos».

PORVOTIDE

Los motores OTTO DEUTZ legítimos con los mejores. Pida referencia a Manuel Maestro Graa Elda

G. SCHULMERICH

Maquinaria y artículos para la fabricación de calzado

Alfonso XIII, 47

Teléfono, 313

ELDA

Los más perfectos tipos de maquinaria para la fabricación de calzado según los adelantos técnicos de la industria.

Instalaciones completas Secciones independientes Máquinas sueltas

Gran existencia de piezas de repuesto

IDELLA se burla con la colaboración honoraria de RAFAEL AYARZA, JOSÉ MARTÍNEZ PARE (ARZONA), GILBERTO MÍD y MARCELINO DOMINGO. Cuenta también con la colaboración artística del genial caricaturista LUIS BAGARIA.

Ofertas y Demandas

Se venden cinco metros de tubo de chapa galvanizada para cañota. Razón en la dirección de Iolita.

Se vende solar propio para dos casas y pequeña industria, bien situado y en condiciones favorables. Dirigirse a Enrique Pava Testor, Pabla Guarninos, 19.

Compraría una Dinamo Ford usada buen estado. Ofertas al Ayuntamiento.

Deseo comprar cuadros antiguos, firmas reconocidas, pago bien.

Se vende una caja de cordales, tamaño medio, completamente nueva, color rojo, de procedencia de S. A. E. de Arcos Industriales de Barcelona.

Una máquina de escribir marca Royal, nueva.

Un motor de 15 H. P. y otro de 2 H. P. también en perfecto estado.

Se vendería todo junto o por separado. Razón en la Dirección de Iolita.

Para representar a importante casa dedicada a la fabricación de calzado de señora y niños, por las provincias de Santander, Valencia, Burgos, Asturias y Vizcaya, se ofrece personas con garantías, activas y con conocimiento del artículo. Dirigirse a Celedonio Soto, Muriedas (Santander).

NOTAS

LOCALES Y GENERALES

Ha estado unos días en Elda, en la próxima semana, el joven ingeniero don Antonio Amat Guarninos, que se encuentra en Riazor (Segovia).

Falleció el miércoles, a avanzada edad, don Rafael Anaya, A sus familiares, y especialmente a su hijo don Rafael, avanzamos la sincera expresión de nuestra condolencia.

Nuestro amigo el periodista de Valenciano don Miguel Albert, ha tenido la gentileza que mucho le agradecemos, de obsequiarnos con un envío de 10 ejemplares diferentes de las publicaciones que han aparecido en aquella hermosa ciudad dedicada a las fallas de San José. Complacidosísimos.

El general de brigada don José Cesáreo Perpiñán, ha estado en Elda unos días con sus hijos las señoras de Vera (don Pedro). También estuvo, el día de San José, su hijo el capitán del regimiento de la Princesa de guarnición en Alicante, don José Cesáreo Cantó.

Se ha dispuesto recientemente que en los pliegos de condiciones para contratar obras y servicios públicos del Estado, la Provincia y el Municipio, figure la obligación del postor de conceder a los obreros las ventajas consignadas en la legislación general.

Ha sido pedida la mano de la simpática señorita Margarita García, para nuestro amigo, el joven don Vicente Pérez. La boda ha sido concertada para el próximo mes de abril.

Se encuentra bastante mejorado de su enfermedad, don Roque Amat Juan.

Hemos saludado a don Gilbrán Vives, del comercio de cartidos de Valls y hermano del que los querido amigo nuestro, don Francisco Vives.

El viernes último estuvo en Elda, el joven conserje de Almoradi, don David Corras, con su señora madre y simpática hermana.

Se encuentra en esta, don Severino Alba del comercio de cartidos de Madrid.

En la semana pasada falleció la virtuosa señora doña Inocencia Catalán, emparentada con distinguidas familias de esta, a quienes damos nuestro sentido pésame y muy particularmente a su hijo don Pedro Sánchez.

Hemos saludado a don Carlot Amberg, de la casa Cito Batini de Barcelona.

Después de pasar una temporada en esta, marchó a Madrid don Luis Ufía.

Hemos saludado a nuestro querido amigo el joven ingeniero don Antonio Amat Guarninos.

Han recibido sus respectivos seres conternales, don Jesús Gil, don Marcelino Maestro, don José María Allerola, don Francisco Castañer y don Antonio Martínez.

Se encuentra en Elda el activo amante de corridos, don Benito Jorás.

Simientes Ideal patentadas para máquinas de montar y especiales para máquinas de centrar.

Alambres, clavos lightning, agujas Bieler, agujas de empalmillar, agujas y jernas de pouter, leznas y martillos para máquinas de alambrear, martillos lightning y de fijar sacos, hilos para máquinas de coser, cortinas para máquinas de perforar. Completo surtido de lijas y serruchas.



Gran Agencia de Pompas Fúnebres

ENRIQUE VERA

Calle del General Castaños, 20, y Pablo Guarinos, 9

Precios limitadísimos.

Servicio de coches completamente gratis

Viuda de Cantó
IMPRESA
NOVELDA

Banco Español de Crédito

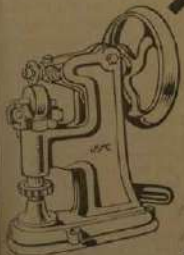
Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.157.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

USMC



MÁQUINA
 "IDEAL,"

PARA PERFORAR Y FESTONEAR

Indicadísima para todo taller de calzado, por pequeño que sea.

Se acciona a mano.

Perfora y festonea con la mayor facilidad el contorno de los chancos, punteras, etc.

Permite empezar y terminar el perforado en cualquier punto que se desee.

Bajo demanda, y sin compromiso, remitimos diseño de los perforados y festoneados que se hacen más convenientemente con la misma.

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY, S. A. E.

Fortuny, 5 BARCELONA

SUCURSAL EN ELDA

Médico Beltrán, 21

USMC

EUSTAQUIO CANTO AMAT

ELDA

Construcción de maquinaria para la fabricación de calzado

Servicio rápido en instalaciones y reparaciones

Pida presupuestos

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID, Plaza Cavalajas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.862
 95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 0 a 1

Juan Antonio Maestre

Relojes de pared y bolsillo

Cymo, Longines

y los mejores marcos

Máquinas de escribir,

venta y reparación

TIPOGRAFIA MODERNA

JUAN VIDAL VERA

Imprenta. Papelería. Librería. Objetos de escritorio

Linares, 7

ELDA

Colón, 11

Piccadilly Bar

El mejor establecimiento de Elda.

Magnífico piano.

Aperitivos y licuados

Cervantes, 1.

No compre usted extintores de incendios sin antes pedir detalles a

OSCAR PORTA

de los famosos aparatos "SUPREMO"



Más importante que la riqueza económica, lo es la riqueza moral

EL ESPÍRITU Y LA NATURALEZA

Por EMILIO CASTELAR

Eternamente hubo empuñada larga competencia entre el Espíritu y la Naturaleza. La Tierra estaba hecha y perfecta. Llevaba en sus polvos ricos engrases de diamantinas nubes, entre cuyas facetas se rompían como una infusión de árboles rubias, las rojas anécdotas boreales. Tenía por marismo el Océano, de brujas espumosas, circuido y bordado de cateles y floriscientes mágicas, como una túnica imperial de los tiranos de Oriente. Los bosques tropicales con sus flores inmensas, sus árboles gigantescos, sus ríos tan condadosos como mares, sus bandadas de pájaros semejantes a ramilletes con alas; sus mariposas de todos los colores y todos los matices imaginables, edificaban un cinturón de rica pedrería. Y allá en lo infinito que de corona le sirviera, brillaban desde el sol y el sol de las soledades hasta las plantas y sus páldos satélites con enjamenes de acroclitos y gusanos de celobutas, parecidas a las aureas cintas que adornan una faja persa. La Tierra al nacer se miraba — con verdadero engrandecimiento, en los muchos espases del espacio, y viéndose tan hermosa decía que nada superior a ella se produciría en el Universo, porque nada puede superar a la Naturaleza, ni por ende al planctus que es de la Naturaleza vivo y no igualado compendio. Pero el Creador que la oyera tan ufana, pudo hacerla apenas salida de su larva, díjole por medio de hermosísimo ángel, como podía haber cosas más bellas aún que el Universo, y más vividas que la Naturaleza.

No lo creyó la Tierra y continuó contemplación embebecida sus floreatas y sus selvas, las aureas arenas del desierto y las luminosas estrellas de sus noches, los relámpagos de sus tempestades y las reverberaciones de sus gotas de rocío, el mundo de formas, de colores, de armonías que produce en sus múltiples combinaciones la vida. Y el ángel habló, y enseñó, na ya a la Tierra sola, a todo el Universo preso en el amor propio, pasión que se dilata hasta donde el aire se alista, un vapor incoloro, sin forma, sin colores, sin límites, extendiéndose fuera del tiempo y del espacio. — ¡Veis aquello? — le dijo. — Apenas lo descubrió — respondió el Universo. — Pues aquello es más hermoso que todos vuestros seres, más duradero, más vivo, más grande, más universal, porque aquello es un alma. — ¡Un alma! ¡Un alma! ¿Que apenas se ve fuera de superarla a mí? — Ha de superarla. — ¿Dónde tendrá una arquitectura como la arquitectura de las montañas y de las valles? — En el Parthenon de Atenas, en el Coliseo de Roma, en San Marcos de Venecia, en la Catedral de Toledo, en la Alhambra de Granada.

Aparecieron todos estos monumentos tales como Dios los tenía dibujados antes de ser, en sus arquetipos eternos; y no se convenció la Naturaleza. Y preguntó: — ¿Dónde encontraréis colores como mis colores, y formas como mis formas? — Y el ángel le mostró las figuras de Rafael, las palenas del Ticiano, del Veronés y de Murillo; y no se convenció la Naturaleza. Y preguntó: — ¿Como producirá una sonata semejante a la sonata de mis áuroras entre las palmas, y una melodia parecida a la melodia del ruisecillo sobre un árbol? — Y el ángel tocó en el órgano. Inmenso de los cielos, donde durmen todas las melodías posibles, un eco de las soledades andaba, en acorde de Mozart, una sintonía de Beethoven, un Miserere de Palestrina, y un suspiro de Bellini. Y no se convenció la Naturaleza. — ¿Dónde — preguntó — habrá la mitridad de mis seres? — Y el ángel le mostró todos los poemas. Le abrió todos los libros de Blosaiva, y le dijo: — Sobre la multitud de tus seres se eleva la multitud de sus ideas. — Y la Naturaleza no se dio por convencida, y preguntó: — ¿Qué ser recorrerá mi luz y mi amor? ¿Si me muestras la inteligencia, la hermoznia y el sentimiento reunidos, me dareis por vancida. — Y el ángel mostró en las aletas de Job Perrini, LA MADRE, con su frente radiante de luz, sus ojos como los abismos de ideas, su sonrisa tan igual, y un hijo entre sus brazos, como un nuncio de amor y de esperanza. Y al ver dilatarese tanta felicidad en lo infinito, se dio por vencido el Universo. Y desde entonces, todos los seres cantan en una la superioridad del Espírita sobre la Naturaleza.

vov e temas de inspiración, siempre dentro de la orientación señalada en la base primera.

3.º Las dimensiones del cartel original deben ser de 70 por 30 centímetros.

4.º Se concede libertad de procedimiento con un máximo de cuatro líneas y negras, quedando exceptuado el pastel.

5.º Los carteles originales pueden presentarse con o sin leyenda; pero tanto en un caso como en otro, es indispensable que la idea simbólica del cartel resulte con claridad, sin auxilio de leyenda.

6.º Los originales deberán ser presentados en forma y solamente con letra. Se admitirá el original un sobre cerrado con el lema en el exterior y el nombre y el domicilio del autor en el interior.

7.º Los pintores que quieran formar parte en este concurso, deberán presentar o remitir su trabajo a esta Casa de Previsión Social del Reino de Valencia, Avenida de Amalia Ibañeta, S. desde el día 15 al 30 del próximo Abril.

8.º La Casa de Previsión Social del Reino de Valencia nombrará el jurado calificador, en el que figurarán artistas de reconocido prestigio.

9.º El fallo del jurado será inapelable.

10.º Se concederán las siguientes recompensas:

PREMIO 1.º, de 1.000 Pesetas
2.º, de 750
ACCESIT 1.º, de 500
2.º, de 250

11.º Todos los trabajos recompensados con premio o accesit quedarán en la absoluta propiedad de la Casa de Previsión Social del Reino de Valencia, con derecho de reproducción en todos los procedimientos, tamaños y forma.

12.º Todos los trabajos serán expuestos al público, por lo menos durante quince días, previo anuncio por medio de la prensa.

13.º Terminada la exposición de trabajos, los concurrentes no recompensados habrán de retirar los suyos en el término de un mes, y si no lo efectúan se entenderá que ceden su propiedad a la Casa de Previsión Social del Reino de Valencia.

14.º La Casa de Previsión Social del Reino de Valencia no es responsable de los desperfectos que puedan sufrir los trabajos de los concurrentes.

15.º La Casa de Previsión Social del Reino de Valencia se reserva el derecho de no admitir aquellos trabajos que por su fondo o forma considere impropios de la obra de los Homajes a la Vejez.

16.º Los artistas concurrentes deberán tener en cuenta que, dado el carácter de educación social que han de tener los carteles en las exposiciones del jurado, habrán de atender no solo el mérito artístico, sino también el ideológico y educativo.

17.º La Casa facilitará cuantos datos y antecedentes se soliciten sobre el premio de los Homajes a la Vejez.

Valencia y Marzo de 1929.

DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

Ceatra Castelar

La actualidad de esta sección en la presente semana es obligada al acontecimiento del miércoles en el teatro Castelar, fecha destinada, como tantas otras, para la presentación de la compañía teatral de Luis Calvo.

«La pícaro molinera» y «La Parranda» fueron las dos zarzuelas que representó esta compañía en su última pasada por Elda. Dos

funciones en un mismo día. «La pícaro molinera» por la tarde y «La Parranda» por la noche — y dos éxitos, tanto artísticos como de taquilla, definitivos.

«La pícaro molinera» es una obra sencilla, de ambiente asturiano, para la que el maestro Luis Calvo ha inspirado una bella partitura. El libro no lo es menos. Torres del Álamo y Asenjo, con un asunto entretenido, que tiene a veces un pintado de sentimental, paréntesis en su obra algunos números cómicos que el auditorio no a gusto. Pero la parte musical, en verdad, encierra notas maravillosas de un finísimo efecto, tales como el preludio, que es donde más se advierte la inspiración del maestro Luis en los temas populares de Asturias.

Todo lo obra, en general, fué muy celebrada, y obtuvieron merecidos aplausos el dúo de Pandala y Juan de Góda y la romanza de Pícaro en el segundo acto que Marías Ferrer le canto con extraordinaria pureza.

Se distinguieron además en sus intervenciones, Fojanta, Morante, Victoria Francouer y Trini Avellá y Antonio Palacios. Juan Fernández y Eduardo Marcell.

En la función de la noche aumentó más la animación por la circunstancia de haber tomado parte en ella el sabio folklorista de la región murciana. Tanto el libro como la música es un bello espectáculo, digno tanto a Murcia. Págala deliciosamente musicada y verificada con ese nervio público de Andalucía, es un acierto de los autores que respira con toda su legitimidad ese ambiente ensortijador de la incomparable vega del Segura.

No nos hallamos capacitados para emitir juicios críticos. Baste con hacer constar la apatidumbre me impresionó en «La Parranda» cuando en el público que así como algunos versos por demás sencillos de Fernández Ardeván, aplaudió entusiasmado los más destacados números musicales y, en ellos, a Mercedes Redondo que prosiguió el delirio, obligándole a repetir el Canto a Murcia y la romanza del Platano.

Antonio Palacios, cada vez más gran teatro cómico, y Trini Avellá con la típica Victoria Francouer, de hermosa y bien matizado voz, contribuyeron también al éxito.

Los coros, tanto en una como en otra obra, excelentes, y la orquesta admirablemente dirigida por el maestro Miguel Port.

ROBERT

SE VENDE UN CITROEN

Tres plazas 5 HP, a toda prueba. Muy barato.

Dirigirse a JESÚS VILLALBA Representante. Calle Mayor.

MONÓVAR

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES

ACEITES Y GRASAS MINERALES.

PARA AUTOMÓVILES ACUTE ESPECIAL - SPIDOLINE

Calefacción y Depósito

AGUSTIN MILLET

ALICANTE

Representante en Elda, SERASTIAN ROSAS

Concurso de carteles simbólicos de la obra de los Homajes a la Vejez

La Casa de Previsión Social del Reino de Valencia, que desea averiguar la bondad de sus fines con las excelencias del Arte, hace un llamamiento a los pintores de la región para que acudan a comparecer a la obra de los Homajes a la Vejez, anunciando con el fruto de su inspiración y talento los beneficios que la misma realiza.

Los artistas que deseen acudir al concurso mencionado, deberán tener en cuenta que, en la obra de los Homajes a la Vejez, se pretende a través de la Vejez, introducir en el ánimo de los jóvenes el amor y el respeto a los viejos, especialmente a los de humilde condición, a fomentar y propagar las expresiones de piedad, con amor a preparar una buena vejez a los obreros y a los

trabajadores que se hallen en las condiciones de la juventud y virilidad, y a realizar obras de beneficencia a favor de los viejos pobres y desvalidos, apoyándose en la posible dichas obras en la fuerza y potencialidad de las operaciones de ahorro y de previsión.

El concurso a que se convoca se sujetará a los siguientes

BASES

1.º El concurso tiene por objeto evaluar gratuitamente la obra de los Homajes a la Vejez, por medio de carteles que simbolicen el amor que se debe tener a los viejos, el respeto y la protección que merecen, derecho, la piedad que deben inspirar, o bien el culto que se les presta pública, debe prestarse a la Vejez, como una idea abstracta, expresada en un lenguaje simbólico de la sub-epic.

2.º Los concurrentes pueden elegir con toda libertad los