

ELDA: TRIMESTRAL, 1'50
FUBER: SEMESTRAL, 5'00
NUMERO SUELTO, 0'10
IDEM ATRASADO, 0'30

INFORMACION LOCAL
ARTE Y LITERATURA
INTERESES LOCALES Y DE
LA INDUSTRIA DEL
CALZADO



SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR D. MANUEL MAESTRE GRAS

AÑO IV

REDACCION Y ADMINISTRACION: SAN JOSÉ 10

ELDA, 4 DE MAYO DE 1929

NÚM. 183

EN BROMA Y EN SERIO

Una tendenciosa información

En varios diarios madrileños, 'El Sol', 'Heraldo', 'Informaciones', etc., etc., hemos leído, si no con indignación, pues no puede producirse una buena información, pero sí con asombro, al ver que la seriedad de los importantes rotativos ha sido comprometida por la exaltación de unos extrínsecos, que, antes, hoy, y siempre, desmoralizan todo cuanto por abandono de los más, carece a merced de sus apasionamientos. Saben muy bien los rotativos madrileños a qué extremo han llegado las cuestiones folclóricas, saben perfectamente cual laboriosamente se desentendían, tanto los llamados diálos del más insignificante villorrio, hasta la más encopetada federación regional o nacional, sabían también que de esta balbucida vida del fútbol nacional, jamás pudo retirarse con todo su esplendor la realidad. Y, adhiriendo estos, conociendo perfectamente todas estas anomalías, recojen como cosa verificada una información tendenciosa y falsa que pone en entredicho el estado cultural de una población. El informador desaprensivo, empieza murmurando descaradamente al afirmar que, aquí llegó el día del tan cacareado partido, con una propagación violenta por parte del público, precisamente caído por un partido deportivo local. Y, en Elda, desgraciadamente, solo hay un periódico semanal, y, a ese semanario, que es 'IDELLA', ofrece sus diltimos números para que anual que en un momento, impresionado por esas falsas informaciones, pudiera creer que en Elda, el pasado domingo, accedieron hechos repugnantes a toda sensibilidad humana. Por nuestra colección, se puede apreciar la escasa atención que se le presta en Elda a estos asuntos folclóricos, ya que aquí, por distintos canales, bien ajenos a estos asuntos el ciudadano común, a tales puntos, tanto, que siempre cuentan los que visitan cuantos diálos aquí fueron fundados. Quien así puede mirar descaradamente, bien merecida la sanción de no ser creído y, que los periódicos que hacen su serie de información a quien o quienes ten mal uso hicieron de ella, desentorron, cuando menos en honor a una población que jamás se distinguio en actos incógnitos, sino todo lo contrario, cuando el nombre de Elda se ha lanzado, siempre fue en el día de artistas en los asuntos folclóricos, se desarrollaron con la misma normalidad exactamente con la misma que se desarrollan diariamente, hasta que la seriedad de todos los españoles se imponga y, extrínsecos de una vez lo que ya nos va produciendo malhar el aguaritar. No debe correr que jamás el buen nombre de una población con el desprecio que produce la derrota, sean quienes sean los vencidos.

Queda, pues, consignada muestra protesta ante el incorrecido proceder que apuntamos, proceder que desgraciadamente hoy lo observan en Escoria, jugadores, público, prensa y las autoridades por su incomprendible insensatez.

CAMINO DE ARTE

El Certamen Musical

Realmente y aunque se crea lo contrario, lo único que este año han dado de bueno las fiestas, nuestra típica fiesta, sea el certamen musical y la bendición y entrega de la bandera a los exploradores locales.

El certamen musical, emotividad de arte, del arte de las notas, trajo a nuestra población miles de personas asustadas de conocer los detalles de la vida artística. La plaza de toros, si no estuvo llena y eso que la tarde fué desapaicable - falso muy poco.

Constituido el jurado, compuesto por D. Casimiro Forca Moliner, como Presidente, y como vocales don Adrián Jovante, don Rafael Canasquer y don Gonzalo Blanes, dio principio el desfile de las bandas, haciendo en el siguiente orden: Cruz Roja, Novena del Iris, Promesas de Alcoy, Elda, Jativa, Albalá, Torrente, Oriente y Caragente.

Las tres primeras sin opción a premio por ser de la localidad, como ya se había determinado, y únicamente parte los mayor alreves de ellas.

Hicieron el desfile tocando sendos temas, que fueron premiados con aplausos sinceros del público.

Ya en el desfile, la música de Torrente se ganó la admiración de los espectadores, que la aplaudieron sin reserva, ante la limitación de las actuaciones, etc. Dadas por los instrumentos de música de dicha banda.

rios del Certamen no pueden ser más halagüeños para la Comisión organizadora, sobre todo para el teniente-alcalde de fiestas D. Gonzalo Villanov, que tanto ha tenido que luchar con el fin de que Alcoy tuviera esta manifestación de arte que tanto honra a muchas poblaciones de España.

Por la noche las músicas premiadas dieron un concierto en el templo de la Glorieta.

No obstante lo desapaicable del tiempo, el público acudió ansioso de aplaudir a las laureadas bandas, que lo consiguieron muy contentosamente.

P. N. de P.

Del 'Noticiero Regional de Alcoy' de fecha 20 de Abril 1929.

Un artista

Ha estado unos días en Elda, un notable artista alcaicntino, don Juan Albert Selva, el que antes de la guerra, se nos muestra con la misma fecundidad y lozanía de sus años mozos. Actualmente, en el mes de setiembre último, en la Exposición Nacional del Trabajo, verificada en Bilbao, alcanzó muy legítimamente la más alta distinción. Su exposición de técnica fue premiada con la Medalla de oro.

Ahora, hace contadas semanas, ha expuesto en Alicante, donde actualmente reside, una exacta reproducción de 'La Vicaria' original del immortal maestro catalán, Mariano Benetti, que tenía la prensa de la capital económica muy merecidamente por la feliz inspiración que tuvo el señor Albert al llevar el lienzo tan difícil composición.

Su visita a Elda obedece a tomar algunos apuntes de nuestra vida y de algunos típicos rincones, que se propone publicar un album de lo más interesante de esta provincia alcaicntina.

UN ACTO SIMPATICO

Mañana en el Castelar

Para todos cuantos aldeanos no pudieron acudir al Certamen musical de Alcoy, en donde nuestra banda de Santa Cecilia obtuvo el tercer premio, y a fin de que puedan apreciar bien cómo ejecutaron nuestros patranos las obras de concurso, se ha organizado un acto que se celebrará en el teatro Castelar mañana a las once de la mañana, siendo la entrada gratuita.

Se interpretarán, como decíamos, 'El teatro de Balthazar' obra de libre elección, y 'Rapsodia Manchega' obligada en el citado concurso.

Este acto servirá para elevar la imposición de los artísticos cultos a la bandera de esta entidad musical, primerosamente bendición por distinguidos señores de la localidad.

Este acto servirá para elevar la imposición de los artísticos cultos a la bandera de esta entidad musical, primerosamente bendición por distinguidos señores de la localidad.

Este acto servirá para elevar la imposición de los artísticos cultos a la bandera de esta entidad musical, primerosamente bendición por distinguidos señores de la localidad.

Este acto servirá para elevar la imposición de los artísticos cultos a la bandera de esta entidad musical, primerosamente bendición por distinguidos señores de la localidad.

Este acto servirá para elevar la imposición de los artísticos cultos a la bandera de esta entidad musical, primerosamente bendición por distinguidos señores de la localidad.

Este acto servirá para elevar la imposición de los artísticos cultos a la bandera de esta entidad musical, primerosamente bendición por distinguidos señores de la localidad.

Este acto servirá para elevar la imposición de los artísticos cultos a la bandera de esta entidad musical, primerosamente bendición por distinguidos señores de la localidad.

¡Primavera...!

— Observo, amigo Graciano, que eres un vate cualquiera por no salutar, alabio, a la hermosa Primavera.

— No me illes así, Antón, pues a primeros de abril, bien hablo de la estación... ¡Estación ferroviaria!

— No te exeres, caro amigo, pues con ello haces muy mal; que es la estación que te digo la estación primavera!

— En la que brotan las flores; la de los ricos aromas; la de los nuevos amores golondrinas y palomas...

— Pero Antón, no seas así con ese fraseología es muy fácil que de ti todo la gente se ría.

— Se retiró seguramente algún pobre ignorante al surgir no yo en Oriente el sol, sentado en Bolón.

— La Primavera, ya sabes es la estación más hermosa, y es preciso que la alabes como la más grande cosa.

— Tú, al mirarla por un prismá ves el mundo hecho un jardín, y mi visión, no es la misma pues lo ves todo rín.

— ¡Y lo ves todo, ravello, grandioso, bello, sublime; yo, todo niño; pequeño, falaz, que jamás se extimo.

— Tú ves que brotan las flores en el frondoso verde, y yo, que brotan humores y erupciones en la piel.

— Fleucos y golondrinas, sarampión y escarlatina, tuberculos de intestinos y la «piguita» avasita.

— Arterios, toña, ezemas, divertos, málgna graños, todas, todas las poslemas que padecen las humanas.

— Eres, Antón, a mi ver, de los llamados, ventriculos; ¿Qué dices de los somniers invadidos por las chinches?

— ¿Qué dices de los mosquitos silenciosos o zumbones, áranos, melanos, chiquitos que nos dan mil desazones?

— ¿Qué de las pulgas andantes que van corriendo, indefensas, que hasta niñas elegantes costuran en los calzones?

— ¿Y de las moscas pesadas que a nante dejan a salvo y aun siendo manoteadas con el aplificio del calvo?

— ¿Y del grillo cuando agarra tan frágil sinosete...? ¿Y el ruidorich de la cigarrera que nos turba y conpromete?

— ¿Y el escarabajo hidiendo, negro, asqueroso, paizudo, como una bola, rebolando, que al pisarlo se hace... engrudo?

— ¿Y lo inamado corredora que si das la luz de noche, la ves que toza carrera aquí y allá, a troche y moche?

— Vamos, no me digas tú que cante a la Primavera, que te mando a Belcebú para echarle a la caldera.

— ¿Y las gordas, como buelen por el derecho y vesés? ¿Y lo podrío que expelen nuclias gentes por los píñá?

— ¡Primavera! ¿Qué imbecia eloge la zavalia y posada...? ¿No has sido tú que se dice al que es tomo, 'Primavera'?

— ¡Eh!, no desbarres, Graciano, toda esa enumeración se produce en el verano.

— Pero el germen, su embrión, (eso lo sabe cualquiera) se espulla y se va formando al surgir la Primavera con su beso dulce y blando.

— ¡Pues vayan un beso sutil...! — De susceptible desmayo que embasa el aura de abril con el céfiro de mayo.

— ¡Redíos con el dulce beso y qué cosas más extrañas produce...! — Produce, está, inúmeros almuñás.

— Ahora salgo de mi encanto... — Hoy la Primavera, Antón, ya no se merece un canto.

— ¿Qué se merece? — ¡Un cantón!

GREGARIO SORIA

Coro Clavé de Eliche vendrá a Elda

Informes particulares que nos merecen suficiente autoridad nos indican a manifestar a nuestros lectores que al tan renombrado Coro Clavé de la ciudad de las palmas, vendrá próximamente a Elda.

Nos place infinito dar esta gran noticia, y mucho más nos complacerá que se confirmaran estas esperanzas, pudiendo luego ocasión de aplaudir la actuación de este importante masa coral, cuya visita a Elda habrá de causar verdaderos acontecimientos artísticos. La banda de música 'Santa Cecilia', hará obediencia un desmerecido concurso a este simpático acto.

Justa, se acuerda de coronar a nuestros lectores se realicen en su totalidad a la realización de este acto.

No anuncie usted si sus producciones o artículos son malos.

Si son buenos, anunciélos en IDELLA

IDELLA

IDELLA



Toda clase de matrices para hacer adornos de punteras, palas, etc. de un solo golpe

Agujas de piñar adaptables a máquinas de coser. Recambios y boquillas para máquinas de perforar. Ruedecitas para máquinas de perforar y testonear

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima LUZ-ELDA

Por la presente se convoca a CONSEJO GENERAL EXTRAORDINARIO de Accionistas de la sociedad anónima LUZ-ELDA, a todos los representantes legales en el Consejo de las diez acciones de la sociedad, cuya reunión tendrá lugar...

Por PRIMERA CONVOCATORIA el día 10 de Mayo de 1929, a las 19 horas.

Y en su defecto, caso de no reunirse el número reglamentario de representantes, se realizará la Junta por SEGUNDA CONVOCATORIA, el día 13 del mismo mes, a la misma hora, y en el mismo sitio, que, dada la importancia de asuntos a resolver, será el mismo Despacho del letrado de la sociedad, D. Tomás Borda, calle del Médico Beltan, 21.

Orden de asuntos: 1.ª Lectura y aprobación del Acta anterior. 2.ª Memoria presentada por el Presidente para estudio y debate, y al objeto de que todos los accionistas queden al tanto de la situación social en su actual momento. 3.ª Memoria de un ejemplar de la Memoria a cada accionista.

El Presidente, JUAN RICO PEREZ

Ofertas y Demandas

Se venden cinco metros de tubo de chapa galvanizada para estufa. Entrar en la dirección de IZARRA.

Deseo comprar cuadros antiguos, firmas reconocidas, pago bien.

Se vende granizado barato. Dirigirse a IZARRA.

Joven activo aceptaría secretaría particular señor o señora pedregosa. Escríbanle Administración IZARRA.

Las más perfectas tipos de maquinaria para la fabricación de calzado según los adelantos técnicos de la industria.

Instalaciones completas. Secciones independientes. Máquinas sueltas.

Gran existencia de piezas de repuesto

IDELLA se honra con la colaboración honoraria de RAFAEL ALTAIRIN, JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ (AARON), GABRIEL MIRÓ y MARCELINO DOMINGO. Cuenta también con la colaboración artística del genial caricaturista LUIS HAGARIS.



DEPORTES

La verdad en su punto

Estuvo en la animación haber destruido el partido de promoción celebrado el domingo, ya que de él dependía la clasificación correspondiente a los dos equipos actuales.

Desde todo el día se vivió por IZARRA a ningún elemento del Lucha que tendría con su llegada hasta próximo el momento de la concertación.

El Sr. Ortega, colegiado murciano, alinea a los equipos al campo local en calca que lo hicieron en centros del año.

En el día cuatro los jugadores jugaron el anterior que los jugadores almorá se encarraron de Deves a los dos minutos por una jugada de Segarra de tormente estúpido. En su opinión es el primer tanto.

El servicio es extraordinario y la forma en las jugadas se reproduce llevando en ello la mayor parte el equipo visitante. Ortega corta juego a veces, pero ello es conveniente para que los amigos vean seriedad, así que queda consiguente.

El desarrollo viene en evidente sin que el jugador se vea gran ventaja, precisamente por no haber la suficiente seriedad ante el marco del Lucha, donde la pareja de IZARRA juega «siempre» sin contemplación alguna.

El cuarto visitante, octavo por contabilidad «bólica» con los defensas que en perfección se «rechuchan» por un grupo numeroso de aficionados.

Ortega en su avance bastante logra bajar al juego «siempre» por complicada salida a este jugador por «siempre» haber precedido que «siempre» desde luego bastante. El tercer tanto resulta con un gran jugador almorá sin que los jugadores del Lucha puedan llegar a la puerta defendida por IZARRA.

La segunda parte del partido con una intensidad local, que resulta gran pedregosa, ya que el balón, llegó a los pies de Ortega que resultó fuera por exceso de coloración.

El segundo tanto del Lucha lo consigue Coloma el ventoso en parte de Segarra. El tercer tanto del Lucha, logra el primer y último tanto en el campo de IZARRA, que resulta con una jugada de IZARRA.

A partir de este gol la presión sobre la Sección consistió en un verdadero embudo de intensidad los jugadores intercalados ante una acción escalar del visitante que resultó en un momento de la primera local.

Almorá, vencido luego volvió a un avance estúpido del jugador almorá, luego un verdadero embudo que terminó en la red.

El partido se encuentra inclinado a favor de los visitantes ya que todos los elementos resultan en juego normal, lo que hace presagiar una derrota aplazada de los «siempre», que sin duda, tendrán cuenta de su desfavorable situación y ante la lesión...

G. SCHULMERICH

Maquinaria y artículos para la fabricación de calzado

Alfonso XIII, 47

Teléfono, 313

ELDA

La garantía de nuestras máquinas, nuestras buenas condiciones de venta, el perfecto y rápido servicio de repuestos y el trato inmejorable para con nuestra clientela. Quedan patentemente demostrados con el rápido desarrollo de nuestro negocio.

de uno de sus equipos como consecuencia de una «siempre», durante el desarrollo, quedando el árbitro abandonando el campo de juego batidos por sus compañeros que tenían su cara siempre repugnante.

El Sr. Ortega ordena el juego correspondiente y ante la falta total de jugadores del Lucha resultó el final del encuentro. El público presente (apenas la mitad de los acompañados del Lucha) y sin duda como el «siempre» superior era el «siempre», no bastando con seguir de IZARRA el juego reproducen en algunas en la calle, por un grupo de aficionados, que concurrieron durante en «siempre» a su carta inteligencia.

NOTAS

LOCALES Y GENERALES

Regreso de su viaje especial el joven comerciante don Manuel Esteve Puche y su bella esposa.

Hemos tenido el gusto de saludar estos días en Elda a nuestro distinguido amigo don Vicente Jover, agente de vigilancia de Alcoy.

Después de pasar larga temporada en Alcoy, con sus familiares los señores de Jover han regresado a esta tan simpática localidad de Coquillat.

Se encuentra completamente restablecido de su reciente enfermedad el practicante de Medicina don José María Vera.

El próximo lunes contraerá matrimonio en Alicante el prolo funcionario del Banco Hispano Americano don Juan Alonso con la gentil señorita Elvira Cortés Just.

Con su bella esposa ha estado unos días en esta el joven Oficial de Telégrafos don Mauricio Beltrán.

En Alicante, donde reside se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que padecía, don José Maestro Pérez, antiguo maestro nacional. Con este motivo estuvo en dicha capital, y después en Elda, su hermano don Eusebio, que regresó a Madrid, su residencia.

Para el próximo día 15 del corriente, está fijada la fecha para efectuar la boda en Barcelona, de la bellísima señorita Conchita Roman con nuestro paisano el joven...

y prestigioso médico, don Antonio Porpetá.

Regreso de Cartagena, la distinguida señora doña Alarcón Pará, esposa del fundador de IZARRA, don Manuel Maestro Gras.

Se encuentra bastante mejorado después de la ligera indisposición sufrida, la muchísima niña de nuestro particular amigo, don Justo Acázar.

Ha regresado de Madrid el averiguado estudiante de Derecho, don Roberto Rosas Vives.

Regreso de Almansa, la esposa de nuestro particular amigo, don Luis Cuenca.

Después de breve estancia en la Ciudad condal, regresó don Gabriel González Vera, corresponsal de comercio en esta plaza.

Se encuentra en Elda, en vía comercial, don J. Casanueva, activo viajante de la importante casa, United Shoe Machinery Company, S. A. E. de Barcelona.

El día veinte del corriente mes y en la ciudad de la Alhambra, contraerá los consabidos lazos matrimoniales, nuestro particular conocido comerciante de cantidada, don Francisco Vera, con la bellísima señorita Conchita Justo en Alrcas de Segarra.

Hemos saludado a don José Sabat, apoderado de la importante firma de cantidada, en la hermosa Villa de Sabat.

Se encuentra en Elda en su acostumbrado viaje comercial, el devoto de los visitantes que visitan esta plaza, don Pedro Previa, de la importante casa de Barcelona, don José Parés.

Después de breve estancia marchó para Valencia y Madrid, el activo y eficiente representante don Luis Illas Jover, de la muy importante firma de cantidada, don Francisco Vera y Santos.

Ha sido trasladado a la Oficina de Correos de esta ciudad, el joven y culto Oficial de Correos, don Andrés Juan Hernández, que reside en la ciudad de los condos.

Los V. IDELLA

Simientes Ideal patentadas para máquinas de montar y especiales para máquinas de costura

- Alambres, ejesos lightning, agujas Blake, agujas de empalmillar, agujas y leznas de punturar, leznas y martillos para máquinas de alambres, martillos lightning y de fijar senos, hilos para máquinas de coser, agujas para máquinas de perforar, Completo surtido de lijas y escamillas.

«Camino de perfección»

por CARLOS BRANDT. Es este un último libro del último siglo de la ciencia de este lo investigado, y que tanto a las bellas artes, como a la medicina, de gran importancia, y de mucha belleza, como el «siempre». Los libros que aparecen en nuestro catálogo son ejemplos del estudio y del perfeccionamiento técnico. La obra individual del «siempre» de los científicos científicos, se presenta con la más interesante y el «siempre» más y más que el «siempre» a su «siempre».

Desde 2 pesetas. Mayor y 1500 Dtos. Apartado 136 VALENCIA.

EUSTAQUIO CANTÓ AMAT

ELDA

Construcción de maquinaria y accesorio para la fabricación de calzado. Siempre existencias. Presupuestos y catalogos gratis.



USMC

Limpiendo bien sus calzados, favorecerá Ud. mucho su buen acabado final. Limpie a fondo sus calzados de pieles «Neco» y pigmentadas con

BOSTON NACO CLEANER

Durante la fabricación, los calzados de pieles «Neco» y, en general, de toda clase de pieles pigmentadas, a menudo se agrietan y sufren pérdidas de color que necesitan una reparación inmediata.

LA TINTA - PIGMENTO KUWERINE

asegura un acabado perfecto de dichos calzados. Repara los desperfectos y uniformiza el color, dejando la piel de todo el corte con la apariencia de nueva.

SE FABRICA EN TODOS COLORES.

La KUWERINE se emplea en combinación con el agente complementario KUWERINE POLISH, que restituye a la piel del calzado su brillo primitivo.

Sirvase escribirnos hoy mismo sobre estos productos. Custosos le facilitaremos cuantos detalles interese para el acabado perfect de sus calzados.

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.

Fortuny, 5. BARCELONA

Sucursal en ELDA:

Médico Beltrán, núm. 21

Mutualidad Médico-Quirúrgica

Se sirve completo de todas las operaciones quirúrgicas a cargo del Doctor D. R. Guillén Tato, Cirujano, nariz y oídos, Doctor D. E. Martínez. Enfermedades de los ojos, Doctor D. Rafael Grau. Análisis clínico, Doctor D. Jenaro Jover. Visitas domiciliarias, a cargo de los doctores D. Francisco Martínez y D. Jenaro Jover.

Presidentes, D. José M.ª Vera. Comadrona, D.ª Consuelo García. Socorros de enfermedad y dolencia

Clinica y domicilio social, CALLE PÉREZ CAUDÓS, núm. 3

Curtidos Nacionales y Extranjeros

F. Mascaro

Plaza Borne, 16 BARCELONA

Representante en Elda: Vicente Vera Mayor

Juan Antonio Maestre

Relojes de pared y bolsillo
Cyma, Longines
y las mejores marcas
Máquinas de escribir,
venta y reparación

Piccadilly Bar

El mejor establecimiento de Elda.
Magnífico piano.
Aperitivos y bocanitas
Cervantes, 1.

Vainicas a máquina y a mano, Cordon,
Punto de incrustación,
Bordados.
Trabajos esmerados.
Colón, 17,
enfrente la farmacia y la casa Singer
Rapidez y economía.

Casa ROMERO

Colón, 18.
Los más selectos
y elegantes calzados.
Siempre novedades.

Jesús Villalta

Hernández
MONOVAR
REPRESENTACIONES
EXCLUSIVAS DE CURTIDOS
SUELAS DE LAS MEJORES
PROCEDENCIAS

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.

Cuenta corriente sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Compraventas - vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas. — Capital: 100 millones de pesetas. — Reserva: 25.180.000

95 sucursales en España. — Corresponsales en todo el mundo

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 4

TIPOGRAFIA MODERNA

JUAN VIDAL VERA

Imprenta. Papelería. Librería. Objetos de escritorio

Linares, 7 - ELDA - Colón, 11

Más importante que la riqueza económica, lo es la riqueza moral



DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

Coloquio Español

Bien, muy bien, la función que se celebró el martes último o beneficio del Homenaje a lo Viejal. El cuadro artístico de bellas señoras y distinguidos jóvenes de Vilna a cuyo cargo estuvo la velada, dejó una grata impresión en los nosotros. Aquellos coros de las "Alondras" y el de las solteras de "La Partidana", fueron una cosa deslumbrante de belleza y arte. No tendríamos bastante asientos para poner la labor de don Pedro Párraga y don Leopoldo Alcalá que nos singieron, por lo bien contentados que resultaron y el tan maravilloso efecto que produjeron.

Antolín Aroca, Pilar Estevan, Isabella Ferriz, Adelia Hernández, Virtudes García, Anita Hurtado, Eleanta y Emilia Monreal, Carmencita Palau, María Solís, Conchita Solís y Mercedes Tarrullá, fueron las bellísimas señoritas que nos cautivaron, al frente de las cuales brilló con todo su esplendor y simpatía Amparito Jiménez, que también es una excelente recitadora, como lo demostró con las dos poesías que, a petición de algunos que otro admirador de entre bastidores, dijo tan magistral y bellamente, como la misma Berta Singerman.

Como actrices destacaron Amparito Jiménez, Plana Heriádo, Conchita Solís, Adelia Hernández, Isabella Ferriz, Emilia Monreal y Antolín Aroca, y de ellas, muy bien Francisco Valor que es un completo actor cómico, José

Espeche, José María Soler, Oscar Montiel y Francisco García.

Nuestra felicitación más entusiasta a don Antonio Martín y don José Soler, que fueron el alma de la velada del martes y a los que se debe el éxito que ésta alcanzó. Fue una verdadera lástima que lo desafortunado de la noche desluciera el éxito económico, pues está mu-chachada de Vilna, aristocrática y reidora se invenció los aplausos y los elogios, pero en mayor cantidad, con el teatro completamente lleno.

La orquesta Marosi contribuyó también al éxito, animando los intermedios con su selecto repertorio de música moderna.

Al final se imprimió un baile en honor del alumnado joven forastero que vino hasta bien cerca de las tres de la madrugada.

Mañana se proyectará en este teatro "La casta Susana", de la renombrada marca *Lila*.

Teatro Castelar

Esta noche debutará la atracción de variedades Celia Dera, ya aplaudida por nuestro público, en la que figuran también Mary Dera, Luce y Oca, y el formidable bailarín Henry Bray.

Existe gran expectación por presentar el acontecimiento cinematográfico que se avecina con la proyección el sábado y domingo próximos de la película "Napoleón", concebida como una de las más grandes maravillas del arte moderno. Representa esta producción 10 kilómetros de película y ha costado más de 50 millones de francos.

CASINO DE MONOVAR

TERCERA CONFERENCIA

El sábado de la semana anterior tuvo lugar en el Casino de Monovar la tercera conferencia del ciclo que allí se desarrolló con tanto éxito. Estuvo a cargo de don Luis Ezcurrea, digno juez de instrucción del Partido, el cual desarrolló el siguiente tema: "El optimismo de la vida".

La presentación del conferenciante estuvo a cargo del presidente del Casino, el culto abogado don Paulino Verdú que esbozó brevemente la figura profesional y cultural del orador. Luego, fue leída la conferencia por el vicepresidente don Antonio Alfonso Vidal, ya que el señor Ezcurrea se halla en un momento delicado de salud.

No es posible expresar en una sencilla la gran belleza del discurso de don Luis Ezcurrea. Si bien era cotizado por los hombres cultos como exquisito literato y excelente poeta, en este acto se reveló además como respetable filósofo. La tesis de la conferencia que el optimismo arranca de los sufrimientos y luchas de la vida, teniendo siempre puesta la esperanza en un más allá luminoso y eterno.

Todo el discurso está lleno de figuras poéticas bellísimas de pensamiento de gran valor metalístico y de sentimientos delicados que llegan directamente al corazón de los oyentes. Al final de la bella oración, figuraron unos admirables versos que son como la síntesis de la idea del discurso, y que publicamos a continuación. El numerado y señalo público que llenaba la amplia sala del Casino, entre el

que habían muchas señoras, rindió el talento y a la sensibilidad del señor Ezcurrea el merecido homenaje de nutridos aplausos y parabienes.

"Vivir es pleno espíritu. Vivir sin cobardías en busca de ideales, con los alas al viento Marchar mirando al cielo sin desfallecimiento con alma valerosa templada de hielos.

El corazón alzarlo, como en traidos divino, ébrio de amor por todos los hombres y las cosas, y floreciente encima del mal, como las rosas que coronan de gloria las ramas del espíritu.

Buscar en las alturas nuestro leveceable fuerte. Crecer, trepar a lo alto de cumbres interiores, para ser desde ellas pequeños los errores y la traición, y el odio, y el dolor de la muerte.

Saber vivir a fondo. Desenterrar del suelo la presencia infinita del manual ignoto, hacer brotar del lango la pura flor del otoño, poner en celo charco una estrella del cielo...

Vivir no es guardar vida, sino darla en belleza, brindarla a la cruzada de un ideal benéfico; atrevera en un gesto de un amor infinito para todo heroísmo, para toda grandeza.

Vivir es ir usando sin dadas ni recelos la libertad excesa de las almas serenas, rompiendo el servilismo de todas las cadenas con las alas del alma trépidas a los vientos sacar de los dolores tormentos de alegrías, traer nuestro destino, labrar la propia suerte; dignificar la vida y esperar en la muerte como radiante aneco de venturoso día.

Ir siempre melancólico, mirar el egoísmo, sostener en la lucha a aquel que no existe, levantar al caído y empujar al triste... Eso es vivir, señores, porque eso es optimismo."

LECTOR: Todo doncelino que abierres en la confección de nuestro semanario ponla en conocimiento de esta *Redacción*. Por este señalado favor te quedaremos reconocidísimo.

AMAR Y MORIR

Por LUIS NIETO

Señoras y amigos. Al solicitarlo por vez tercera para ser portador en este lugar de ideas más que como letras, parecían más que ser, he sentido los temores propios de las anteriores, ya que las recordaciones de buen Recuerdo consigo la experiencia, y superando a mi mismo me parece difícil o mejor dicho imposible, imponerle porque hacerlo antes es lo bello hecho bien, y en la tarde de todas las que me cuestan está la tentación de la mediocridad de mi trabajo precedente.

Este esfuerzo es obligado por la aclaración que en el día he de hacer. La novedad a que antes se hacía referencia, y mi deseo de que la intensidad emotiva de mi narración supieran así lo que he escrito posible lo imposible de mi feitura de libro dar a los organizadores de estas veladas un tema para cumplir, y después, como marino en noche tormentosa haba de recoger velas, y cerrar para cubrirse solamente a una parte de él. Aunque como que vale sería, "Amar y morir", y lo hace, pensaba traer a colación ideas, nada más que en esbozo, sustentadas por Marañón y Álvarez Asta en boca ahora ellos, y que no de jaron de ser para vendellos intervinientes y hasta cierto punto desconocidos, pero después de ver la extensión que tomaba el desarrollo del artículo

de la primera palabra, he desistido de hablar de la última, meo mejor dicho última ya que el fin siempre es morir, además, muy recientemente en el diario "Heraldo de Madrid" se ha iniciado una encuesta sobre el aborto voluntario, penalidad o no del que contiene o presta ayuda a un suicida para consumar su designio, sobre la eutanasia o sea la legalidad de producir la muerte al enfermo incurable al que la vida no proporciona más que dolor y desesperación. Allí han aparecido opiniones de sala y paverera de autoridad indiscutible, que hasta cierto punto me vedaban intrometirme como apéndice en donde se alzaban voces de maestros.

Quedamos por lo tanto en que es "Amar" el tema escogido, resulto más agradable, y sobre todo, me liberta de la constante lucha con la muerte, y como en los aspectos más puros del amor, el de madre, el de hijos y el de hermanos a recorrer bajo un punto de vista eminentemente práctico, acortado consecuencia de textos que para ello consulté, que recogidas por mí y adecuadas a placer me permitan precisar de vuestra experiencia final para traer la seguridad que fueron gráficas a vuestra palabra.

Tomado para el asunto bajo el

punto de vista en que hemos acordado colonico, vamos a seguir ordenadamente un plan, y analizar el estado de la mujer, sus derechos, sus deberes y sus atributos dentro de la sociedad actual, y concediéndole la importancia que se merece la nuda o algo más del género humano.

Dos grupos rompen sus lazos con más ruido que provecho defendiendo el mismo problema bajo dos opiniones encontradas: feministas y antifeministas, unos y otros apoyan sus razones en observaciones antropológicas y aun en reflexiones sobre la misma religión cristiana, ya que si Cristo al morir, es posible fuera el único hombre que hubiese al Padre sin acordarse de su madre-muerto, también es cierto que porfirio y hasta hasta dent a María como el principio de la creación humana perfecta, y para nadie troyente mayores honores que para aquella que le abrió en sus brazos y pie en que hacer fuerza para sostener, y otros tolerancia de la mujer, y otros se apresura la universal alabarca todo ello y mudo de sacro de niños, ni uno ni troyente cublan el problema por sus exponidos justos y razonables, y así sucede que los dos bandos luchan en torno a un punto común sin conseguir más que apartarse habitualmente de su centro.

Sea precisamente estas las que más influencia ejercieron a las doctrinas antifeministas que amparándose en el papel propiamente que a la mujer se le hace desempeñar en el mundo original, se alejan a la idea, por lo demás poco cristiana, de que si de ella nos vino aquel mal, la culpa de la primera, (tanto como la que pudiera achacarse a un niño que provocara un incendio por haberle entregado una vela encendida), hablan de purgaria todas las demás, digo poco cristiano puesto que no habo pérdida, y poco legal porque si el hombre interviene de una manera pasiva en tal hecho, no le deblo llegar la justicia divina condonándole a ganar el pan con el sudor de su frente. Santos conyugios hablan de la mujer en este sentido, y a alguno se atreve a opinar en contrario los antiguos poseores eclesiásticos desahogan sus billosa traña contra él.

Pero no es solo la tenencia religiosa, si no aún la misma científica que desdora en su papel social a la mujer, y encuentra en ella signos de debilidad orgánica y mental, resultando, palabras de Marañón, "estas comparsas, aun ver extraño ante el que el hombre adoptado una de estas dos posturas extremas, o la del más absoluto desprecio o la de lesantarse por su amor la los de los sexos."

Más modernamente el hombre de ciencia la juzga bajo otros prismas, y descubre que los dos sexos son distintos, pero no por superioridad e inferioridad, si no como él pueden ser los dos mismos en ambigüedad que indistintamente hace uso de una u otra para una misma tarea, pero que sin embargo

para efectuar su trabajo sus cada una prolongación de una hora mundo diferente.

Naturalmente que existe interrelación entre los dos sexos, y que esta separación necesaria comienza en los albores de la vida embrionaria. El organismo humano es desde sus comienzos hermafrodita, mientras el masculino por el contrario es despollador de los propios energías, el mismo animal cuando el hombre, es labor sexual mientras también lo es el de la mujer que presta su cuerpo como una anclada del hijo que ambos forman, y trae el ejemplo de la misma Naturaleza; mientras la hembra incubo, realista sus polluelos, el macho se afana en buscar el sustento de su progenie, y únicamente al gallo, a quien la civilización tiene el cuidado de liberarle de la propia, omnia y se contienen interstros su locura se arrajan las plumas que han de servir para abrigar a los ternos hijuelos, es, según él, el primer caso de despolvoreación en la escala zoológica.

Esta diferenciación biológica que al hombre le incita al trabajo, como medio de gestión en el punto de sus energías sexuales, rememora los dos sexos que se permiten mantener su propia existencia a los tiempos hijuelos, que no debe ser al concepto de trabajo que hasta ahora ha tenido este palabra, a este respecto expongo mi opinión.

Quedando...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

NAPOLEON EN EL CASTELAR, LOS DIAS 12 Y 13 DE MAYO