

ÉLDA: TRIMESTRAL, 1'50
FUERA SEMESTRAL, 5'00
NÚMERO SUELTO, 0'10
IDEM ATRASADO, 0'30

INFORMACION LOCAL
ARTE Y LITERATURA
INTERESES LOCALES Y DE
LA INDUSTRIA DEL
CALZADO



SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR D. MANUEL MAESTRE GRAS

AÑO IV = REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN JOSÉ 10 = ÉLDA, 11 DE MAYO DE 1920 = NÚM. 164

LO DEL PARTIDO DE FUTBOL

Protestando a una campaña

Sobre la integridad de la base que ha levantado una atenta intencion...
No creemos necesario referirnos a las discusiones publicadas sobre este asunto...

do tan soez a este noble pueblo, que comprenda haya producido la indignacion general.

Lamentando muy sinceramente lo ocurrido, y desde luego censurando la actitud de unos pocos foveas que obsesionados por la pasion que por desgracia despertara hoy tal deporte...

Recientemente, en la visita que el equipo de esta localidad hizo a esa poblacion, viciaron algunos jugadores burdos...

En los hechos producidos a la salida, debidos a la indignacion del publico para el proceder de ese equipo en el juego y su retirada del campo sin motivo...

En cumplimiento de mi deber y del amor que guardo para este pueblo querido, y confiado en que reconocere la importancia de la obra que se hace a Idella...

El Sr. Alcaide Presidente del Excmo Ayuntamiento de Lorca. Muy Sr. mío y distinguido compadre del periodico de esta localidad 'La Tarde de Lorca'...

patia a ese ciudad que tan dignamente regenta, aprovecho esta ocasion para ofrecerme de usted atento amigo y compañero

Juzgamos digna de encomio la conducta del señor Alcaide sobre este particular y expresamos por el buen nombre de Elda, una pronta y justa solucion.

De insuccion publica

Los maestros que hayan estado encargados de las clases de admision, tienen obligacion de llevar a la inspeccion de la provincia en que radique la escuela una breve memoria...

1.º Numero de adultos que solicitaron ingreso, el de los que fueron admitidos y el termino medio de asistencia mensual.

2.º Enseñanzas que se han dado cada mes.

3.º Cantidades que se han invertido en luz y calefaccion, y como se ha sido preciso, con arreglo a lo dispuesto.

4.º Personas de la poblacion que han cooperado a la enseñanza de las clases nocturnas.

5.º Comportamiento de los alumnos; si hubo algun rebelle y medidas de castigo adoptadas.

Acuse de recibo

La "Casa Valencia", de Ceuta

Don José Figuerola Alana me comunica en suenta besalmano la fundacion de esta entidad, con su presidencia ha sido honrado, nacido con el exclusivo proposito de contribuir a la difusion de la cultura entre sus asociados...

No podemos regalar nuestra aliento ni nuestra colaboracion para ese grupo de buenos valencianos que dedican sus esfuerzos al ennoblecimiento de nuestra serriedad allá en la lejania de la bella ciudad marroquí.

EN BROMA Y EN SERIO

Pasando el túnel

¡Eh, ni tanto, ni tan poco...! Porque el túnel paso a pié, no es correcto diga usted que tengo venas de loco.

Lo cruzo con precaucion y paso tras paso cuento, y siempre el sido atento a toda trepidacion.

Llevo el bastón en la mano, y la contera, lo oprimo, y a la pared, no me arrimo por no salirme, africano.

Como hay de trecho en trecho una camoda covacha donde exceder nuestra fecha sosteniéndose derecho,

la distancia se promedia por los pasos, y así van adelanto o hacia atrás si es que la cosa te asedia.

Y cuando silba algun tren y penetra en el túnel como si fuera un reptil, exclamas ya queito... ¡Ven...!

Y cruzo vertiginoso como una desolacion, y se siente una emocion

entre grata y angustiosa. Mas si el tren es ascendente, (el vulgo, dice que sube) del humo una densa nube lo invade completamente.

Y cuando el tren ha salido, si atrás a los dos lados, ves dos discos inflamados de un rojo furor, encendido que se van descomponiendo y agorreado su aureola, y después que se arreboló el aire los va extendiendo.

Entonces, sin hacer caso, por si viene algun convoy, empujando el bastón voy poco a poco, paso a paso.

Y ya fuera de la mina se ve el cielo más hermoso, y el sol tan vaporoso como más poder ilumina...

Que tengo venas de loco que es correcto diga usted porque el túnel paso a pié... ¡Eh, ni tanto ni tan poco!

GRACIANO SOBIA

ORIGEN DE ALGUNOS APELLIDOS

Fernando de SANGHEZ

TROBA CCCCLVII

Del tronch de Namlas, Segon de Aragón, Fanch Fill En Fernand, opolat de Sanchez, Campse en Perpinyà, també en Roselló, De Vos Segon Tio, que fanch gran varó, En cara que vos pertes asturianas De moltis embestons, ab el catalueren Disgustat un tauuu, aveu demmoyat, Del Rey vostreu pare, ha pas a el hereu, Son fill natural, a qui vos traqueuu De Pila, es arribó, e li habou doaat De Aragó les Armes, e el Banch platerat.

Del tronco de Alfonso II de Aragón salió Fernando Sánchez, Conde de Perpina y del Rosellón, Tio nuestro en segundo grado hombre grande en sus operaciones, aunque por las ardechinas de muchos envidiosos con vos tuvo sus reyerias, pero os desengañó el Rey nuestro Padre, y se hizo la paz entre los dos. Su hijo natural, a quien sacasteis de Pila, y en el dia os sirve con gran valor, pintaba en su escudo por armas las de Aragón, y el Lamber de plata que le asignasteis.

Del libro "Truch de Mouss Jean Fiter Caballer"

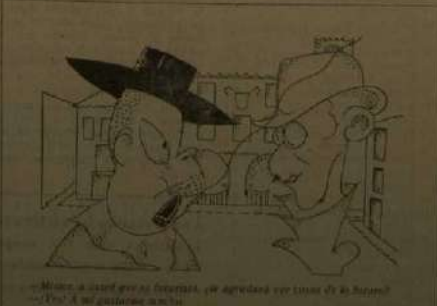
NUEVO BUFETE

En atento besalmano nos comunitas nuestros distinguidos amigos los abogados don Francisco Beltran Olena y don Juan Pastor haber abierto bufete al publico en la calle de Castiell, núm. 38.

Nos complace la noticia y deseamos que la gestion de los cultos abogados se sea coronada con brillantes exitos.

No amanece usted si sus pechosos e artificios son millos. Si sus buanos anticuados en

IDELLA



Museo a usted que no fuerades, de agraciado que tanto de lo besado...
-Por si os gustareis mucho...
-Por estar en un lugar y de acordar las cosas en un lugar



### Una publicación interesante

Nos referimos al Anuario-Guía Comercial e Industrial de Alicante y su provincia, que desde el año 1916 viene publicándose en Alicante el culto y activo publicista D. Cesar Carriñana.

Hemos recibido, gracias a la reconocida amabilidad de Sr. Carriñana, el tomo correspondiente al año en curso y si bien en números anteriores no pudimos hacer referencia de él, por falta de tiempo y espacio, hoy cumplimos satisfactoriamente este deber, seguros de que con ello dispensamos a los mejores lectores.

Este Anuario-Guía viene desde hace trece años desempeñando un papel enormemente eficaz dentro del campo comercial e industrial, sin dejar de ser un consultor perfecto y documentado para todos los particulares. Su contenido, índices de industrias, comercios, asociaciones, institutos y anunciantes de Alicante y su provincia, Tarifas y honorarios de Correos y Telégrafos, Telefonos, Ferrocarriles, etc., etc., itinerarios y situación de calles y pasados. En fin, todo cuanto pueda interesar o de servir al lector más escrupuloso con referencia a nuestra provincia.

No ha sido, como ocurre en la mayoría de cuantas Guías de esta índole se publican en España, descuidada la parte artística y literaria del mencionado Anuario. Una lista de interesantes reseñas históricas y documentales de cada población y la abundante profusión de grabados que retratan los logares más pintorescos y artísticos de cada ciudad, ponen en este Anuario-Guía una nota interesantísima de amenidad.

Tal vez ello hace que sus ediciones vayan multiplicándose de año en año, después de ser sometidas a una minuciosa relectura y actualización verificada.

Nuestra más sincera felicitación al Sr. Carriñana por el hábito y crecente éxito de su publicación y por los indubiables beneficios que con ella viene reportando a nuestra provincia.

### Ofertas y Demandas

Se venden cinco metros de tubo de chapa galvanizada para estufa. Razon en la dirección de Iruya.

Quiero comprar cuadros antiguos, firmas reconocidas, pago bien.

Se vende granitono barato. Dirigirse a Iruya.

Quiero adquirir algunas secretinas (secretinas) nuevas y usadas. Escribir Administración Publica.

### MADRINA DE GUERRA

La solicita el Ingeniero José Iglesias Ruiz, Coronel del Rey. Costa. Dirigir a esta dirección la correspondencia.

### José Limiñana

Prim. 21.

ARTICULOS DE VIAS CAJAS PARA MUESTRAS, MAJETAS PARA AUTOS, PATAJAS, CARTERAS Y MALETINES, ESMEBADO TRIBAJA.

RAPIDEZ EN LAS REPARACIONES

### Homenaje a la Vejez

Suma anterior 379/13

D. José Tomás	50
+ Ramón Gallofondo	30
+ Calatayud Albaladejo	30
+ Maestro Marañón	10
+ Academiados y Porteros del Colegio Iruya	10
+ D. Rosalía Martínez Oñiver	20
+ D. Jesús Vera García	50
+ Fabrice de D. Dado Quintana	50
+ D. José Sireven González	10
+ Luis Pérez Sorribé	100
+ D. Ana Romero Buzopar	100
+ Manuel García Roca	100
+ Juan García Roca	20
+ Rafael Juan Buzopar	50
+ Julia de José M. S. Noreña	50
+ Enrique Abel Campar	100
+ Antonio Navarro Visiedo	100
+ Francisco Ganga Gilman	100
+ Benito Lorenzo Domingo	100
+ Filiberto de D. José Gerónimo Gall	10
+ Filiberto de D. Camilo Payá Bovero	50
+ Antonio Ganga Gilman	100
+ Joaquín Carra	100
+ Ramón Ponce	100
+ Eusebio Vidal	100
+ Rosa Acosta	100
+ Pilar Payá	100
+ D. Antonio Belido	100
+ D. José María	100
+ Joaquín Carra	100
+ D. Francisco Payá	100
+ Francisco Pérez	100
+ Antonio Bertrán	100
+ Francisco Payá	100
+ D. Herminio Poveda	100
+ Luis Hernández	100
+ José María	100
+ Eusebio Vidal	100
+ Eusebio Vidal	100
+ José Beltrán	100
+ D. Juan José Payá	100
+ Joaquín Beltrán	100
+ Rafael Silvestre	100
+ José Pedro	100
+ Antonio Ganga Gilman	100
+ Francisco Payá Bernabé	100
+ Manuel Molina	100
+ D. Pedro Payá	100
+ D. Santiago Figueroa	100
+ D. Olimpio Hernández	100
+ D. José Gull	100
+ Antonio Ganga Gilman	100
+ Lorenzo Vera	100
+ D. Feliciano Díaz	100
+ D. Pascual Tamas	100
+ D. Francisco Hernández	100
+ Juan López	100
+ Juan Bernabé	100
+ José Payá	100
+ Joaquín Beltrán	100
+ José M. D. Vera	100
+ Fabrice de Hnos de Vicente Gil Alameda	100
+ D. Dolores Gil	100
+ Gertrudis Segura	100
+ D. Dolores Vera	100
+ Antonio Morán	100
+ Miguel Perona	100
+ D. Juan Albert	100
+ Mario Díaz	100
+ Marcela Lizarra	100
+ Anacleto Juan	100
+ Teresa Gil	100
+ D. Julia Gull	100
+ Teresa Gil	100
+ Antonia Gil	100
+ Dolores Vera	100
+ Carmen Sánchez	100
+ Florentina Ripera	100
+ Dolores Canales	100
+ Julia Hino	100
+ Mariana Andueza	100
+ Rita Carrozza	100
+ Benigno Barrio	100
+ D. Dolores Vera	100
+ D. Juan Sireven	100
+ José Poveda	100
+ D. Antonio Castellón	100
+ Marcela Díaz	100
+ D. Manuel Priarreda	100
+ D. Mercedes Belido	100
+ D. José Juan Belido	100
+ Fermín Zamora	100
+ Antonio Costa	100
+ Eusebio Ferrerola	100
+ Cleofilia Vera	100
+ Manuel Gil	100
+ José Hino	100
+ Fabrice de V. de Castro Belier	100
+ Eusebio Vidal	100
+ Fabrice de D. Pedro Anas Bovero	100
+ D. Manuel Vera	100
+ José Ganga	100
+ Miguel Díaz	100
+ Rafael Belido	100
+ Roberto Belido	100
+ Santiago Díaz	100

+ Eusebio Poveda	100
+ Juan J. Lotarri	100
+ Blas Molle	100
+ Manuel Lizarra	100
+ Manuel Lizarra (Bila)	100
+ Anacleto Pérez	100
+ Juan Benito Amat	100
+ Basquiel Payá	100
+ Andrés Medina	100
+ Rafael Sana	100
+ Francisco Morán	100
+ Francisco Vera	100
+ Domingo Valera	100
+ Joaquín Vidal	100
+ Emilio Rico	100
+ Vicente Oñiver	100
+ Antonio Vila	100
+ Norberto Vila	100
+ José M. Mates	100
+ Luis Poveda	100
+ Fabrice de los Sres. Payá y Belido	250
+ D. César López	100
+ Joaquín Beltrán	150
+ Francisco Juan	100
+ Manuel Carrozza	100
+ Manuel Verdo	100
+ Juan Benito	100
+ Herminio Albaladejo	100
+ José Sireven	100
+ José Aparicio	100
+ Eusebio Medina	100
+ Salvador Payá	100
+ Juan Iruya	100
+ Rosa Acosta	100
+ V. Beltrán	100
+ V. Beltrán	100
+ Antonio Esteve	100
+ Pascual Belmonte	100
+ José Alba	100
+ Adrián Torregrosa	100
+ Vicente Silvestre	100
+ Antonio Macías	100
+ Antonio Marañón	100
Total	6629

(Continúa)

### Estafeta Musical

El pasado domingo según teníamos anunciado a nuestros lectores se celebró en el teatro Castelar el acto de la presentación de nuestra banda de Santa Cecilia al público albañe, después del Certamen de Alcoy.

Ejecutó la banda ante numeroso público que asistió. «Rapaodia monje» fue obligada en el certamen. «El Peñin de Balfars» de libre elección. Dirigieron la palabra al auditorio, el Presidente de la entidad don Pedro Galiano y el director don Enrique Almiñana, que agradeció con los aplausos y tuvieron frases muy sinceras de estímulo para nuestra modesta publicación, entre otras manifestaciones de reiterado cariño hacia la banda Santa Cecilia, a Rúa, al pueblo en general.

El acto, en resumen, resultó muy simpático y alentador para proseguir con más tesón la labor artística en pro del engrandecimiento de la música albañe; labor que asumirá ahora, como siempre el ilustre director don Enrique Almiñana, con la colaboración de los más íntimos que integran la Santa Cecilia.

La banda de Santa Cecilia, la laureada banda albañe, necesita una bandera. Así lo reconoce toda la albañe, y ella, nuestra música, se lo merece. Qué mejor podía hacer el pueblo albañe por su banda que dotarla de una hermosa y artística bandera, en donde pueda ostentar los linajes que ha conseguido y conseguido?

Debe iniciarse una suscripción popular a este fin. Y en plazo no muy lejano poder ofrecer su acto fraternal y sentido la bandera que necesita la banda de Santa Cecilia.

Los motores OTTO DEUTZ  
legitimados con los mejores  
Manual Maestro Graa  
Eido

### DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

#### Teatro Castelar

El sábado tuvo lugar el debut anunciado del espectáculo de variedades formado por la genitriera «Sra. Celia. Dea, se ha llamado Mary, Iruya y el bohemio Henry Bray, que obtuvo un éxito obtenido en la función. El domingo, en el cual tomó parte también, incorporándose a la agrupación, el notable actor Gorrío cuyo trabajo fué muy aplaudido.

Han seguido programas de cinematografía, todos ellos, muy escogidos, integrados por los películas «El hijo del Cate», por Raffaele Venturoli, «Clase o clase», «La gran carrera», «Cámpese la ley», «Mio es el mundo», «El capitán sin miedo» y «Jura al viento de mi mujer» entre los más sobresalientes.

«Napoleón, la gran película de mañana» - «Napoleón» será filmado en el cinematógrafo del teatro Castelar, como la más espectacular de las que han producido hasta la fecha.

Se trata de la adaptación cinematográfica de «Napoleón» de Abel Gance, en la que el cuadro espectacular podrá admirarse en el teatro de la ciudad, mereciendo una exención de la infancia de Napoleón, su vida de exilio en el Colegio de Brienne, su intervención en la Revolución Francesa, el sitio de Tolón, el asedio de Mars, la caída de Robespierre, los amos de Napoleón y, en fin, una completa relación de los rasgos más sobresalientes de la vida de Bonaparte.

Una decena de curiosos acerca de esta película son los siguientes: El argumento representa un volumen de 800 páginas escritas a máquina. Para la reconstrucción del sitio de Tolón, fueron expedidos transportes más de 6.000 animales y marinos. El número de tropas y milicianos reconstruidos fue de 4.000 para los prusianos y 4.500 para los militares y de los 1.000 habitantes, en suma, más de 300.000 habitantes. Se dispararon más de 30.000 cartuchos, y los explosivos, empleados para el montaje y montaje de las granadas y bombas, por los cañones, incluyen bastido para volver un terreno de París.

#### Coliseo Español

Cada día son más interesantes las películas que proyecta el Coliseo, que con su gran teatro siempre, los más nuevos producciones. Prueba de ello son dos programas de esta semana que tendremos, mire usted, por las películas «El de los días», «El día de ayer», «La revolución de una mano», por Pola Negri, «La curación de Sanguis» y «Montañas y la montaña, han sido muy elogiados por el público albañe de esta tarde.

#### A los colaboradores espontáneos

Frecuentemente se reciben en esta Redacción diversos trabajos de colaboración espontánea, en solicitud de un lugar en las columnas de Iruya. Nosotros aceptamos gustosos estos envíos y hacemos lo posible por que vayan viendo la luz pública todos los originales, cuyos autores comparezcan por esta Redacción de diez a una en las noches de lunes a jueves, para imprescindibles cambios de impresiones a que estamos obligados por muchas y diversas circunstancias.

#### SALON BELLEZA

D. Sagasta, 2.  
Peluquería de señoras. Delineación. Maqui y permanente, masajes eléctricos, rayos violeta, depilación de cejas. Postizas de arte.  
Proprietario don José María Vera, Director, don Francisco Buz.  
La mejor instalación de España.

### NOTAS LOCALES Y GENERALES

El pasado martes (cuatro) breves horas en esta, don Francisco Sánchez Blanco, segundo jefe de Arbuñal de la «Cruz Roja» de Santander.

Hemos saludado a don Miguel García, viajante de la importante casa de curiosos de Madrid, don Patricio Martínez.

Después de pasar una temporada en esta plaza por sus asuntos comerciales, morado don Juan García, de la casa José Andrés de Barcelona.

Desde Barcelona, donde actualmente reside, ha llegado don Felipe Navarro García.

Marcho de viaje comercial, nuestro particular amigo don Juan V. Jaramba, de la casa don Pedro Belido de esta plaza.

Hemos saludado a don Jesús García, viajante de la casa Berquet Hermanos y Compañía, propietario de «Heraldo» de Madrid y «El Liberal».

Ha estado unos días en Iruya, por asuntos comerciales, el importante industrial de Barcelona, don Antonio Guell.

Llegó de Madrid, don Luis Díaz, de la casa Rodríguez Hermanos de aquella plaza.

Marchó a Madrid don Manuel Bernabé, viajante de la firma de curiosos de la corte, señores Luis Hermanos.

Esta noche, en el Teatro CATALAN, proyección de la película NAPOLÉON, la mejor que se ha filmado hasta la fecha.

Hemos saludado a don Graciano García Sánchez, acreditado industrial de Albaladejo.

Han estado unos días en Iruya don Florentino Gutiérrez. Dado con sus encantadoras y simpáticas hija Isabelita, saliendo de nuevo para Toledo donde residen.

Hemos saludado a don Bernabé Angel Rodríguez, importante comerciante de Madrid.

Ha marchado hacia la Corte de las Españas nuestro estimado amigo don Joaquín Porta.

Se encuentran entre nosotros don Alvaro Alonso, de la importante casa de Curiosos Rodríguez Gancedo y Rubio, y don J. Sanz Beltrán del comercio de Iruya.

De regreso de una visita de negocios, hemos conversado largamente con nuestros buenos amigos don Jesús Gil Ponce y don Francisco Calderín.

De la vecina villa de Biar, a don de marzo con motivo de sus fiestas, ha regresado la bella señorita la Hermita Guifarro Puñale.

Durante la pasada semana, nos hemos tenido el gusto de recibir la visita del culto maestro de peluqueros don Emilio Costa, director de «El Diario de Albaladejo».

De su viaje a Barcelona regresó a Albaladejo, su residencia, la amable modista Remedios Segura con las últimas creaciones de la moda.

INCLIA

# EUSTAQUIO CANTÓ AMAT

## ELDA

Construcción de maquinaria y accesorios para la fabricación de calzado. Siempre existencias. Presupuestos y catálogos gratis.



USMC

Limpiendo bien sus calzados, favorecerá Vd. mucho su buen acabado final. Limpie a fondo sus calzados de pieles «Naco» y pigmentadas con

### BOSTON NACO CLEANER

*Durante la fabricación, los calzados de pieles «Naco» y, en general, de toda clase de pieles pigmentadas, a menudo se agrietan y sufren pérdidas de color que necesitan una reparación esmerada.*

#### LA TINTA - PIGMENTO KUPERINE

asegura un acabado perfecto de dichos calzados. Repara los desperfectos y uniformiza el color, dejando la piel de todo el corte con la apariencia de nueva.

SE FABRICA EN TODOS COLORES.

*La KUPERINE se emplea en combinación con el agente complementario KUPERINE POLISH, que restituye a la piel del calzado su brillo primitivo.*

Sirva se escribirnos hoy mismo sobre estos productos. Gustosos le facilitaremos cuantos detalles interese para el acabado perfect de sus calzados.

### UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.

Fortuny, 5. BARCELONA

Sucursal en ELDA: Médico Beltrán, núm. 21

## Mutualidad Médico-Quirúrgica

Servicio completo de todas las operaciones quirúrgicas a cargo del Doctor D. R. Guillén Tato. Otorrino, nariz y oídos, Doctor D. F. Martínez. Enfermedades de los ojos, Doctor D. Rafael Grau. Análisis clínico, Doctor D. Jacinto Jover, Visión domiciliaria, a cargo de los doctores D. Francisco Martínez y D. Jacinto Jover.

Presidencia, D. José M.ª Vera. Comisarios, D.ª Consuelo García. Socios de enfermedad y defunción

Clinica y domicilio social. CRÁULÉ PÉREZ CAUDÓS, núm. 3

## Curtidos Nacionales y Extranjeros

F. Mascaro

Plaza Borne, 16 BARCELONA

Representante en ELDA: Vicente Vera Mayor

VIUDA DE CANTÓ  
IMPRESA  
Novelda

Piccadilly Bar  
*El mejor establecimiento en Elda.*  
Magníficas pianos.  
Aparatos y locuciones.  
Cervantes, 1.

Vainicas a maquina y a mano. Cordón. Punto de marustación. Bordados. Trabajos esmerados.  
Colón, 17, ante la farmacia y la casa Sogor  
Rapidez y economía.

Casa ROMERO  
Colón, 8  
los más selectos y elegantes calzados.  
Siempre novedades

Jesús Villalta Hernández  
MONOVAR  
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE CURTIDOS. SUELAS DE LAS MEJORES PROCEDENCIAS

## Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.

Banco que opera en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsas. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 3 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fija con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

## BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID: Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.000

93 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

TIPOGRAFIA MODERNA

JUAN VIDAL VERA

Imprenta. Papelería. Librería. Objetos de escritorio

Linares, 7 - ELDA - Colón, 11

Más importante que la riqueza económica, lo es la riqueza moral



La Prensa es el índice cultural de los pueblos

## La función a beneficio de la Cruz Roja

Los elementos principales del elenco.

Ya han comenzado los ensayos de «Sinfonía de orgullosos», y todos los preparativos para la gran función que se celebrará el día 28 en el Coliseo Español, marchan por muy buen camino.

Hemos presentado uno de esos ensayos preliminares y, por el principio, prevenimos ya el fin: será una cosa grandiosa. La impresión primera no ha podido ser para nosotros más favorable, refiriéndose a los elementos que van a tomar parte en la función. Algunas facultades imoladas que cada cual aporta al papel que le ha sido encomendado, no vacilarán en ofrecerse a la exclusión para la explotación de la excelente compañía que, casi sin pensar, se ha formado para, además de contribuir al fin benéfico—base primordial—, ofrecer al público el estreno de «Sinfonía de orgullosos», zarzuela en un acto y tres cuadros, música de don Enrique Amilibia y letra de nuestro compañero Maximiliano G. Soriano.

He aquí las principales figuras de la «compañía»: Milagros Irujo, primera tiple. ¿Podría cantar más? Quien no la haya oído cantar no puede saber más de los méritos excepcionales de esta gentil muchacha. Nosotros, que hemos tenido la fortuna de escuchar sus primeros garfios *sinfonísticos*, podemos decir que nos ha mara-

## DE LA FUNCIÓN TEATRAL A BENEFICIO DEL HOMENAJE A LA VEJEZ



AMPARITO GIMÉNEZ

Distinguida y bella señorita vilenense que se reveló como insuperable artista en la función celebrada en el Coliseo Español el día 30 de abril último.

willado su voz y las facultades que demuestran para la escena.

Las otras figuras femeninas que desempeñarán los papeles principales son, Rosita González Rico, también soropeta que se le prepara al público, pues ha demostrado que hay en ella una danta *jovent* de encanto natural y condiciones insuperables, y Carmen Martínez y Rosita Botella, estas dos últimas ya veteranas en estas lides y para las que ahora, por estar ya juzgadas por nuestra modesta crítica teatral, no cabe mayor elogio que el recordar sus triunfos en funciones recientes, la primera como actriz cómica en «Sinfonía de orgullosos» hará de tiple comica y la segunda como actriz de carácter.

Del sexo lo están Emilio Rico, José Verdú, Ángel Vera, Martín Flores y Manuel Amal («Fondollos») que será el tenor cómico de la compañía y cantará unos cuplés de sabor local—intercalados en el texto—. Aparecerá la obra Francisco Verdú Aguilar, ya práctico en estos menesteres.

En fin, amigo Maxi: que esta cosa vendrá a usted constituido en acompañador de este elenco, y formando compañía—Gran compañía *la Tricía de Max. G. Soriano dirigida por el maestro Amilibia*—para explotar por ahí su obra y los artistas que en ella se revelarán.

Lea V. IDELLA

## «Estudios»

Animada por un noble espíritu cultural, viene evaluando esta Revista una hermosa labor de superación mental y física, que no dudamos ha de merecer la aprobación decidida de toda persona culta conforme vaya siendo conocida. Sus páginas contienen escogidos interesantes trabajos debidos a los más prestigiosos firmas de la intelectualidad mundial, resalta por su lectura de singular utilidad por los conocimientos científicos para la vida privada que en ellas adquieren.

Del número de Mayo merecen destacarse «El marafañismo y la intersexualidad», por Luis Hues, «Cómo se evita y como se cura la sífilis», por el Dr. Miniguerra y «Educación para la vida», entre otras de indiscutible valor. Su portada es una preciosa tiracoma del cuadro de Sacha y el retrato de el Amor, del Museo de Luxemburgo.

Puede adquirirse en todos los kioscos, o pidiéndola a su Administración: Apartado 138. Valenc. 30 centimas ejemplar.

## Municipales

Por don Pascual Pérez Gracia, de esta localidad, se ha acordado de la Alcaldía el oportuno permiso para construir un horno con decenas a su industria de fabricación de bollos en la casa número 4 de la calle de la Iglesia.

Se hace pública esta gestión para general conocimiento y con el fin de que puedan formular las reclamaciones que estimen procedentes.

## AMARY MORIR

Por LUIS NIETO

«¿Qué es la maternidad? Si se lo preguntamos a la mujer occidental todavía no liberada, y en este caso están la casi totalidad de las mujeres españolas, la respuesta será la siguiente: Maternidad es educarse en los más atrozos métodos, aprenderlo en la vida, junto a la madre ignorante y heroica las reglas elementales del manejo casero, y el resto del tiempo esperar la llegada del futuro marido tras una veje o vendiendo a capangar a los parrocos y a los feos de molida técnica vana según las limitadas. Logrado esto, la fey de Dios se cumple, él, el hombre, trabaja o lo diamante con sus diversiones o deportes, y ella, la esposa, concibe y para cada año un niño. Al llegar a los treinta y cinco de su edad, la pobre mujer encorvada por el agilo trabajo, por los cuidados de la casa y por las penas y las muertes, no puede más. Está trista, enferma y sin esperanza para nada. Su único horizonte espiritual es la rutina de una religión sostenida por fórmulas exteriores más que por una tensión ideal y ferviente. Y, entretanto, el marido es cierto que trabaja con el sabor de su frente, pero entre y sale y se dedica a la obscuridad del hogar con la actividad de su quehacer y con la sociedad de los amigos, va al círculo de la taberna, y se siente, en suma, enredado en el gran mecanismo vital del mundo. Y tal vez así se sentirá, no todas es como pensamos con otras mujeres, como quedadas o compadas, la tristes del bello conjunto. Así que hace tiempo la conjugalidad hay que se desmorona».

Viene luego para la triste humbría la vejez prematura, el humor agrio, el beatero, y al fin, el unchar de los hijos, que recomenzan en el hogar recién formado su misma triste historia. Y así, con pocas variantes, es la biografía, tantas veces trozada, de «la madre» el estilo clásico. Verdaderamente el mandato de Dios encerraba una maldición en su seno, pero una maldición en la mujer llevada, con mucho, la peor parte.»

Y si con esto pensamos, bien, o creen haber, disfrutado de la vida mientras aburridos, familias es cierto, que la rutina influyó en ellas para hacerlas soportar esa presión sin resaca durante toda una vida, y que nadie debe más de lo que tiene en común, y para que como se puede vivir mejor. No es esta la maternidad, por la que nosotros programamos, ni por la que la mujer debe asumir: tiene indiscutible derecho a algo más y somos nosotros los que no hemos de negárselo. Este derecho está resumido en las palabras, maternidad consciente, y ella ha de ser la que redima a las madres futuras y aún a algunas de las presentes. Algo tiene que aportar ella por su parte, y este algo es cultura con la que puede vivir, en caso necesario, del matrimonio como única solución económica de su existencia, pero esta cultura que la puede proporcionar es de necesidades que hasta ahora el hombre, y el encargado de satisfacerlas, jamás lo ha sido. (Una dedicada, esencialmente a ella.) (O la misma que alimenta espontáneamente al varón.) Indiscutiblemente las actuales tendencias son acordes en considerar que, por lo

menos durante los primeros años de la misma clase de instrucción, y no solo esto, si no recibido en común es el preferible. «Si la Naturaleza mantiene los dos sexos en discreta penumbra hasta una cierta edad, es evidente encerrarla la plana con esta separación que pone en las imaginaciones una maldita anticipada», de la vida en común entre la niña y el niño se engendra la normalidad en el trato y la naturalidad es un preventivo del pecado de la lascivia que no iguala el sayal de un franciscano».

En la enseñanza secundaria, los que como el Dr. Marañón han contemplado, y como yo la han vivido, la convivencia, con consociación del otro sexo, no podemos menos de sentirnos abanzados. En los albores de mi carrera las contadas muchachas que con nosotros cursaban, vivían en una separación casi permanente, clases había en que el espíritu polvoriento del dormite no permitía salir de la clase minutos antes que al elemento masculino, no se si serían los primeros zaparrucos de la Naturaleza que desparecía, lo que se aza que el chico que le calorea ellos se encuentra ante el recuerdo de la adolescencia que a pesar de ser igual a él en sus afanes en su trabajo y en sus inquietudes noicamente estaban junto a él en las listas de asistencia, el acto de ser interrogado por un profesor despectivo, normalizado de curiosidad y aceptación a la vida al término, movido, y sin saberlo cuando las más prácticas disquisiciones del nihilismo, y que el espíritu de la hembra se subordina ante la hostilidad y agresividad del macho, y esta vez bastaba la voluntad para vencer a todo y contra todo. De la evolución natural de estos ideas, y siempre constructiva mi estado, de cuenta el hecho de que en el año 1900, eran

diaban en nuestra Universidad Central, únicamente dos mujeres, mientras en 1927 había matriculadas 1284.

En las clases de la Facultad cambia el panorama de la vida estudiantil, ya fémica se desenvuelven en los mismos planos y la dulzura femenina halla apoyo en la firmeza varonil, el caballero español no desmiente su historia, y el alzado más respetuoso encuentra la mujer en su compañero estudiante, y si aun sus éxitos despiertan envidias que si no son siempre justas, todo se le debe a que en esta la mejor ventaja. Pero no es esta la mejor ventaja que a la mujer puede aportar beneficios, es que, participando ella de la vida de hombre, asombrado se le engrane en que se desenvuelva su compañera, no será ya la madre resignada, pasiva y fanfarrónica, víctima de un propio instinto generoso. Será más o menos feliz, pero dueño de su vida, sin más limitaciones que las que la Naturaleza nos impone a todos, hombres y mujeres, dentro de nuestra arquitectura sexual.

No quiero esto decir que el cultivo de la inteligencia de la hembra debe necesariamente seguir los mismos derroteros que los del varón, no, salvo circunstancias casuales, la mujer debe profesionalmente dirigirse hacia profesiones que las realidades femeninas en su múltiple variedad de ella necesitan, pero es este asunto que probablemente tendremos que tratar más adelante.

Tan no es así, que el verdadero problema feminista tiene como única solución «hacer a los hombres más hombres, y más hombres a las mujeres» y a ninguna no podrá desgraciarse hasta que ambos sexos se perfeccionen en manera tal que equilibren el peso en

la balanza, no se deberá en el mínimo a la meta analada al hombre no ha progresado a su nivel «una cosa es que se haya alcanzado del mango de la sartén, símbolo por cierto muy poco viril del abono de fuerza, adquirida se el mejor lugar en la sociedad y en el derecho, y otra cosa es que esa supremacía computada por la violencia, equivalga a la pérdida de sus deberes sexuales. Mientras el hombre no entienda claramente sus obligaciones específicas ante el trabajo y ante el amor, con un profundo sentido de asertividad, estará tan necesitado como la mujer de una cruzada generadora».

Ya la mujer culta podrá hacer el matrimonio como operación financiera, cuando no vive unido o verdadero amor, cuando no tiene la seguridad de que en el hogar material y espiritualmente y el seguro de vida en vista que la mujer trata en muchos casos de adquirir sin las corrientes automáticas el único porvenir seguro, en el hogar cuando se reúnen mayores satisfacciones, que que le sea dable seguir un programa de la vida, y no se analado de sus corrientes, y será la libertad, por perdible y sin necesariamente dura a los hijos, porque se habrá convertido en un mayor consiente de que sus hijos, y tampoco será el cumplimiento disciplinado el resultado de su superior cultura, si no la calidad de los hijos que se criarán. «Esto es cierto hasta el punto de que en nuestro país el feminismo no puede adelantarse sin esas aspiraciones sin poder ser remedios este tema, en que cada una debe trabajar en su propia casaca».

(Continúa)

El día de Viernes - 1930

10 - Véase el día 10.

LA POLEON EN EL CASTELAR, DOMINGO Y LUNES