



CANTO A ELDA

hermosa página de nuestro querido compañero
Max. G. Soriano

Esta mañana he llegado,
y cuando el tren al salir
del túnel, lento, ha parado,
pensé al instante decir:

Sin duda es para el hombre
que sienta como un artista
ante las Valls se asombrar
y recrear, absorto, la vista.

Un soberbio panorama,
sublime, alucinador...
ante el cual arde la llama
de la fe, para el Creador.

Con majestad, en Oriente,
argenteo, fugido, el sol,
con su corona esplendente
y eria de vivo arrebol.

Bajo, un vaho imperceptible
como extendido cenital,
lévase tal de algo invisible...
(Niña!)... ¿Hada celestial?

Señala el pueblo una Ondina,
el Castillo, un almohado,
desde su cabeza inclina
riversa y enormeada.

Sa leche, la hermosa Vega,
y su cuerpo, hecho rubores
como el de una virgen griega,
la calva un tapiz de flores.

Y los montes elevados,
los que circundan su fuerza,
son valerosos soldados
que dan la voz de alerta.

Ya bella embalsamada
por la esencia de las flores,
beviendo, como a una amada
bell hermosa, arrulladora...

Al llegar a su regazo,
como una madre amorosa,
mi acoge con su abrazo
dulce, herida, cariñosa.

La gente bulle y se afana
y su voz y sila se escuchan
en su labor cotidiana
con rumores de colmena.

Ellas son inteligentes,
laboriosas industriales,
activas y diligentes
y productoras geniales.

Que hay mil formas de probar
el talento al se creiere
que de aquí son Castales
y líricas, Omags y Sempere.

¡Aquí el hombre es un portento!
El, el inventar los trojes
en su trabajo y talento,
con su talento y trabajo.

Ellas son como las flores
de la Vega, encantadoras,
con sus cuerpos seductores
y fuertes arrulladoras.

(¡Mujer!... ¡Dilemos, mujer!
incomparable y sin par,
sacudida en el taller
y abrigada en el hogar!

Como obrera apartada,
la tiene todo en su alvoro,
por eso es merecedora
del más respetuoso amor.

Elle la industria sostiene
con su actividad tan rica,
y su mayor valor tiene
en la industria fabríca.

Y se merece un altar
y el respeto más profundo
por el prodigio de dar
hijos precarios al mundo.

Tierra bendecida... ¡Tierra
que el que porre en ti la planta
su encanto y mañosa destierra
y en el trabajo se encuentra.

¿Que tiene este pueblo en sí?
¿Qué imán tan fuerte su alicho,
que todo el que viene aquí
se abisma como en un cielo?

¿Qué misterio poder
que al que se va en su inconscien-
tice pronto que volver (cia
enfermo de mal de ausencia?

¿Es su luz, su aire, su ambiente
lo que a atormenta convulsa?
¿Es que el espíritu siente
nuevos alientos de vida?

Es que el Heceles les trajo
porre en alterceles guiso,
junto al templo del Trabajo
un trozo del Paraíso.

Del incendio en Teléfonos

Heranos tenido el gusto de saludar durante estos días pasados, a don Castiño Hervas Carrizo, administrador de la zona 5 de la Compañía Telefónica Nacional de España, que vino a nuestra ciudad con motivo del incendio ocurrido en la central de Teléfonos la pasada semana.

Nos ha informado detenidamente del estado en que se tiene dispuesto el montaje de cuantos aparatos constituyen el cuadro telefónico, y del modo en que se efectúan las diferentes operaciones de servicio y vigilancia, y con toda garantía podemos hoy asegurar a nuestros lectores que las condiciones en que se halla montada nuestra Central de Teléfonos merece la más absoluta confianza.

El accidente ocurrido fue sin duda debido a la enorme magnitud de las descargas eléctricas, y por la rapidez con que sobrevino el terremoto, que no dio lugar a tomar las medidas de prevención.

Hemos de hacer constar, además, la rapidez observada en la reparación del accidente, ya que a las 12 horas de ocurrido se consiguió restablecer la normalidad en el servicio urbano, y antes de las 24 en el interurbano.

Las mujeres son flores

—Graciano y qué torpe eres...
¿Por qué no me abriste que un payol?

—Por qué...
—Por no hablar en mayo
de flores y de mujeres.

—Ya quieres, amigo Antón,
con tu sorna y tu malicia,
con justicia o sin justicia
durante una buena lección.

—Lección y muy aplastante
y sentada como vos,
que podáis en todo el mes
servir las llamas gaitas.

—Las viste por las matronas
te con sus guías mejores.
—A la función, y a las flores
por la tarde, tan galanas.

—Las viste luego saltar
y por tu puerta pasar
y te dejaste inspirar
viendo sus galas lucir.

—Dices bien y no las nombres,
digo, no las he nombrado
por que durase anonadado
y no salir de mi acosido.

ma y otra y otra vez,
y cuando me respondo
a mi estáis volví
contemplando su esbelta.

¿Que es mi proceder impropio?
Parece así, en este caso,
mas fíjate, que a su paso
me daban todas el apló.

Y el opio que se me daba
testimoniando mi memoria
me transportaba a una gloria
y ya en la gloria... ¡soñaba!

Que vates y pedadoras
con las frentes más galanas
han dicho que son hermanas
las mujeres y las flores.

—Por tus razones, me explico
el modo de proceder.
—¡Ante lo abdeno mujer...
todo varón hincó el pico.

Y en mayo, día y tres día,
tan bellas, lindas y hermosas,
eran capullos y rosas
afreñándose a María...

GRACIANO SORIA

EL MARTES EN EL COLISRO ESPAÑA La brillante velada a beneficio de la Cruz Roja local

«Sinforosa la Orgullosa» obtuvo un éxito franco

Es imposible describir con todo detalle el deslumbrante aspecto que en la noche del martes, ofreció el Colisro España. Todo el pueblo en general disfrutó que se suscitó al acontecimiento contribuyendo al fin benéfico para que estaba destinada la función, y así se explica que toda la localidad estuviera vendida de antemano y que mucho público se quedara sin poder presenciar el brillante espectáculo.

Las localidades principales se hallaban ocupadas por un público selectísimo entre el que abundaban distinguidas personas de Alicante, Motiolar, Novelda y otros pueblos vecinos, así como una nutrida representación de Vecía de la que formaban parte bellas y encantadoras muchachas, orgullo de la tierra de nuestro querido comarado García Soriano.

Ante tal expectación, con la sala materialmente llena, eria de luz y colorido, en la que brillaba con toda su esplendor la mujer albeno que daba la nota de optimismo y juventud; comenzó la velada con el concierto de la Banda Santa Cecilia que, bajo la acertada dirección del maestro Almirante, ofreció con toda perfección el programa anunciado obteniendo al final de cada obra resonantes aplausos.

A continuación, y previa lectura por Emilio Rico de una inspirada poesía de nuestro compañero Eloy Catalán dedicada a Maximiliano G. Soriano, que fue muy justamente aplaudida, se decorrió la cortina escénica desde principio la representación de «Sinforosa la orgullosa», música del Sr. Almirante y letra del Sr. García Soriano, que provocó calurosas ovaciones para el libro y la partitura, de lo que se repitieron algunas veces, entre ellas, las coplas del vendedor de latencia que Manuel Amat, aunque con poca voz, los cantó admirablemente, con toda su intención.

Extraordinariamente bien, hechos una grandes artistas zarzueleros, Carmen Martínez y Francisco Condeles que se vieron obligadas a repetir su dúo cuando ante el insistente requerimiento del público, y aches todo una gran triple, de bonita y bien timbrada voz. Milagros Juan, que además demostró ser una excelente actriz, diciendo y actuando la parte hablada. Y en el dúo Rico, con su romance, que era la más bella parte musical de la obra, dejó maravillado al auditorio que en su mayoría ya conocía sus expresiones llenas de herosmo. Como segundo cantante estaba Juan Francés, más novel que los otros en estos índices y salió muy airoso en sus intervenciones siendo también muy aplaudido.

Una encantadora cantante ingenio, en su papel de Rosaura, Basilia González, y una actriz de carácter completísima, Rosita Botella, que buenas cualidades reúnen son y otra para aditivas de comedia. Para ellas será también poca toda alabanza y por eso nos limitamos a nombrarlas con los aditivos de encantadora y completísima dejando aparte el que no nos las podía negar, de bellas.

Angel Vera trabajó en escena con la misma facilidad que un actor profesional y el papel de Don Retorillo lo interpretó con sus naturales

gracejo y desentado, y lo mismo al actuar de speaker, donde demostró que, eso del temor que infunde el «monstruo de las mil cabezas» es un mito.

El papel de Don Dralio estuvo a cargo del ya veterano actor, en la categoría de aficionados, Antonio Cremades. La intervención de este personaje, está llamada para dar acción al canto a Villafronosa de la obra, y Antonio Cremades supo dar el verso toda su expresión haciéndolo llegar al público con toda su cadencia, con toda su armonía. Arrancó una vibración salvía de aplausos que, a la vez que por la maravillosa forma de decir, sirvió de pretexto a la bella página de Maximiliano G. Soriano, que nos honramos con reproducir en el presente número, por las alabanzas que encierra para nuestro pueblo.

Los coros muy bien. Alfinados del lodo y de bello conjunto. Aun cuando en nuestros oídos la música sencilla de los coros, arrejada a la vez por las posibilidades de quienes le dan que formarlos sea genitro de «médias nanjeras» que altera empleando a pollear y de sus habituales galanas, una muchachada verdaderamente simpática que, con su vigoroso tono, animaban el escenario de detrás de bastidores, dando la nota feliz de las risas y sus trasegos, la esperanza del éxito que «Sinforosa la orgullosa» había de alcanzar.

Ante ella que Elin Bellod, Ester Botella, Antonia Tamayo, María-Teresa y Nelly Calderón, Asunción Mavate, Anita Verdú, Antonia Navarro, Pepita Sempere, Genoveva Villar, Candelaria Maribanda, Aureliana Barco, Carmelita Río Sárra, Angeles Rodríguez, Vicentita Anar y Anunciación Amat, con Angel Sánchez, Joaquin Terler, Joaquín Anar, Jesús Amat, Rodolfo Amat, Antonio Sivert, Rafael Lallaga, José Vidal, Juan J. García, Enrique Bayá, Francisco Cebal, José Amat, Emilio Romero y Juan Solano, coronaron el triunfo que cubren esta zarzuela sin pretensiones, escrita con el exclusivo objeto de aliviar recursos a la Cruz Roja local para la terminación de las obras de su nuevo Dispensario, por lo que tan humanitaria institución debe estar satisfecha del resultado obtenido.

Fue, en resumen y como pesagiamos, una de las más esplendorosas veladas que, con fines benéficos deben haberse celebrado en Elda. Del éxito artístico, orgulloso pueden estar cuantos tomaron parte en la representación de «Sinforosa la orgullosa» y muy especialmente en sus actores, señores Almirante y García Soriano, cuya presencia en el escenario fue reclamada entre calurosos aplausos.

Nuestra felicitación a todos y a la parte que les corresponde, a Enrique I. Ardiz, Francisco Verdú y Luis Vera, que por cuatro apuraron muy bien la presentación.

Después de escribir lo que antecede, se me ocurrió pensar aparte, los jóvenes actores Vicente García Libragat y Enrique Martínez Botella, que tomaron parte en la velada como los de Vecía. La mejor alabanza que sus parentescos familiares, le ha sido prodigada por el auditorio que les trató con entusiasmo. Nosotros nos limitamos a recomendar y a felicitarlos cariñosamente por el triunfo que obtuvieron. Sus sus talentos excelentes. El primero, parece que nos deleitara, aunque no podemos asegurar, en un camino, guiso a orgullo que, ahora de poder también hasta una, está maravillosamente los agudiz.



Toda clase de matrices para hacer adornos de puntas, palas, etc. de un solo golpe

Agujas de picar adaptables a máquinas de coser

Recambios y boquillas para máquinas de coser

Ruedecitas para máquinas de perforar y festonear

IDELLA se honra con la colaboración honoraria de RAFAEL ALVAREZ, JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ («AZORÍN»), GABRIEL MIRÓ y MARCELINO DOMINGO. Cuenta también con la colaboración artística del genial caricaturista LUIS BODALÁ.



La garantía de nuestras máquinas, nuestras buenas condiciones de venta, el perfecto y rápido servicio de repuestos y al trato inmejorable para con nuestra clientela, Quedan patentemente demostrados con el rápido desarrollo de nuestro negocio.

De entendimiento sano, manos hábiles

El Arte, en la manufactura más ejemplar que nos dá a conocer los grados de santidad que distinge el entendimiento; pues éste, para gozar de los éxtasis que emanan de la salud espiritual, ha de estar invadido de las ráfagas fosforicas que iluminan al nimen, porque de lo contrario, no podrá exponer los sentimientos que están embargados en el seno de la voluntad.

Cuando nos encontramos frente a una obra humana, nos permitimos a formar nuestro juicio más o menos acertado, y nunca lo encontraremos impoluta, porque siempre hallaremos algún lunar que otro que venga a no completar la perfección de la pureza; es decir que no podremos declarar inmaculadamente el esfuerzo supremo que representa la misma, porque es creación del hombre.

La relatividad en todos los órdenes, nos sirve de apoyo para establecer el conocimiento de las ideas para con ellas hacer honor a lo que consideramos justo; pero todo lo que armoniza pero anula el refinamiento de la materia, pues unas veces, la balanza de la misma está entumecida por la frialdad del egoísmo, y otras, dilata por el calor de la pasión. Es lamentable no guardie fidelidad a su propio equilibrio.

En la exposición de las actividades hijas del trabajo, tenemos ocasión de ver la espontaneidad del que maneja el cincel para dar expresión a la escultura; la habilidad de aquel que cultiva los matices para dar colorido a la obra de un cocador, la genialidad del compositor que fija en el pentagrama las armonías concertantes de su inspiración, la copiosidad del intelecto que engendra las palabras para mejor desarrollar las ideas del pensamiento, y también la grandiosidad del que realiza magistralmente con delicados detalles las maravillosas arquitectónicas, las que tanto embellecen a las expansiones de la Estética.

Francisco Samped Páez
Elda, mayo de 1929

Parque de Atracciones

Se nos asegura, por conductos que nos merecen entero crédito, que la inauguración de la temporada turística ha de celebrarse próximamente y, además, también tenemos entendido, que ha de ser un acontecimiento de los que forman época.

Entre otros atractivos de salido cierto, está también contratado el tan conocido y «famoso» espectáculo, muy aplaudido por este pueblo, «Cine» el que este año, milisimamente estrenado por las muchas tardes que ha tomado parte en las «Fiestas del Mar», trata condiciones y paises de equalar al «Estrella».

Además, el ganado ya adiestrado, pertenece a una división de un habitual prestigio, es decir, que serán ejemplares de los que dan juego en la arena, de los que hacen subir a los lidiadores.

Por lo que respecta a por otros cosas que debemos de decir, acerca de la absoluta seguridad de que se jugará un magnífico cartel, capaz de dar satisfacción a la afición más exigente.

Nada más por hoy, y a esperar, que no se tard mucho, porque las cosas van muy adelantadas para que en corto plazo tener una hermosa tarde de toros.

Religiosas

La Asociación del «Sagrado Corazón de Jesús» ha organizado su tradicional tríduo para los días 7, 8 y 9 del corriente, que se celebrará en la Iglesia Parroquial. Durante los tres días, ocupará la cátedra don Antonio Hidalgo Mateo, Canónigo Chantre de la Catedral de Tarragona, y el día 9, domingo por la tarde, se actuará en procesoión a la Virgen, siendo acompañada por la Banda de música «Santa Cecilia».

Ofertas y Demandas

Se venden cinco metros de tubo de chapa galvanizada para estufa. Razón en la dirección de IZUELA.

Deseo comprar cuadros antiguos, firmas recordadas, pago bien.

Se vende gramófono barato. Dirigirse a IDELLA.

Joven activo aceptaría secretaría particular señor o señora negocios. Escribir Administración IDELLA.

G. SCHULMERICH

Maquinaria y artículos para la fabricación de calzado

Alfonso XIII, 47

Teléfono, 313

ELDA

Los más perfectos tipos de maquinaria para la fabricación de calzado según los adelantos técnicos de la industria.

Instalaciones completas
Secciones independientes
Máquinas sueltas

Gran existencia de piezas de repuesto

¿Ella eres de sus proveedores el anuncio en

IDELLA

No anuncie usted si sus productos o artículos son malos.

Si son buenos, anúncielos

IDELLA

DE LA MASCARA Y DE LA PANTALIA

Coliseo Español

El programa de noche, todo el fin muy interesante, mereciendo especial mención «Ritmo», una película Paramount en la que desarrollan un gran papel Clara Bow y Antonio Moreno.

Esta noche se repinta la película «Metropolis», cuyo montaje movió el jueves que se representará localidades en un teatro. De esta forma, el público que se quedó sin poder entrar al Coliseo, tendrá ocasión de presenciar esta obra tan admirable film.

Teatro Castellor

Se repita noche «Malditos», película que el jueves estrenó en Elda. Esta noche, la joven película «El animal», por Walter Koster (Pantelion) y música «Noche trágica», por María Jacobini, película que también ha despertado gran expectación.

Próximo mañana, como anunciamos en el párrafo número, se presentará la compañía de comedias de Joaquín Muro.

En el público que profiere este centro de expectación, ha estado magnífico efecto la nueva instalación de máquinas de janzonador de la casa «Gammeter» con duplicado y ampliado frente, el centro de la pantalla, habiéndose conseguido una tip y limpia proyección. Resolviendo asuntos del «espectáculo» nos ocuparemos detalladamente de este nueva instalación.

NOTAS LOCALES Y GENERALES

Mañana parte para Barcelona, nuestro particular amigo, don Enrique Pulgover, del comercio de esta plaza.

El jueves último, hemos saludado en esta, al notable periodista y culto conferenciante, don José Alicia Navarrete.

En Granada, donde reside nuestro particular amigo, don Francisco Garach, pasa por los tristes momentos de haber perdido, víctima de cruel enfermedad, una preciosa hija de seis meses de edad. Ofrecemos testimonio de nuestra condolencia, al señor Garach,

nuestro particular amigo y a su distinguida esposa, doña Elsa Galán.

De Barcelona han llegado don Evaristo Cobo y don José Galés, apoderados de la importante lista de curules de aquella plaza, don Prudencio Cobo.

El día 15 del próximo mes de junio, debutará en Elda el «Cere» Clave de Elche. Será un gran acontecimiento.

Se encuentra en Elda, en acortado viaje comercial, don Severino Alba, de Madrid.

El pasado lunes se efectuó el enlace matrimonial de la bella señorita Lolita Chammova con el distinguido joven don Pedro Barban Sierra. La boda se celebró con la mayor cordialidad y esplendor, asistiendo numerosa invitados. La feliz pareja salió para diferentes poblaciones de la península.

Con objeto de pasar una temporada con sus familiares los señores de Bañón, (don Constantino) se encuentra en Elda la encantadora señorita de la buena sociedad alcaentina Marija Justo.

Restablecido de su larga dolencia ha regresado a esta la joven esposa del industrial de esta plaza don José Joaquín Bañón.

Ha mejorado de la indisposición que padecía la monseñora maestra del director del Banco Hispanoamericano, seccional de esta don Juan Sammartín.

En viaje de negocios salió el jueves don Antonio Martínez Maestre.

Hemos saludado a los comerciantes don Carlos Amberg y don Gasión Flögenschimer.

Han rendido su viaje comercial don Marcelino Maestre, don Francisco Guarnos, don Erasmo Calerón y otros muchos que sentimos no recordar.

Simientes **IDEA** patentadas para máquinas de coser y especiales para máquinas de costar

Alambres, clavos lightning, agujas Blake, agujas de empalmillar, agujas y leznas de puntas, leznas y martillos para máquinas de alambres, martillos lightning y de fijar ensos, hilos para máquinas de coser, puntillas para máquinas de perforar. Completo surtido de lijas y esmeriles.

EUSTAQUIO CANTÓ AMAT

ELDA

Construcción de maquinaria y accesorios para la fabricación de calzado. Siempre existencias. Presupuestos y catálogos gratis.



Mutualidad Médico-Quirúrgica

Servicio completo de todas las operaciones quirúrgicas a cargo del Doctor D. R. Guillén Tala. Cirujano, oído y oídos, Doctor D. E. Martínez. Enfermedades de los ojos, Doctor D. Rafael Grin. Análisis clínico, Doctor D. J. Jover. Visitas domiciliarias, a cargo de los doctores D. Francisco Martínez y D. J. Jover.

Profesores, D. José M.ª Vera. Comadrona, D.ª Concepción García. Socorros de enfermedad y defunción.

Ciudad y domicilio social, CALLE PÉREZ CALDÓS, núm. 3

Jesús Villalta Hernández

MONOVAR
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE CURTIDOS. SIEMPRE LAS MEJORES PROCEDENCIAS

Piccadilly Bar

El mejor establecimiento de Elda.
Magnífica pianola.
Aperitivos y bacalitos.
Cervantes, 1.

Casa ROMERO

Colón, 18.
Los más selectos y elegantes calzados.
Siempre novedades.

CURTIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS ARTICULOS PARA LA FABRICACION DE CALZADO

F. MASCARÓ

CONCESIONARIO DE LAS CASAS

S. A. D'IMPORTATION DE CUIRES & BAILE
SOCIETE FRANCAISE D'IMPORTATION DE CUIRES-PAIS
WEHLE-SIMONSON & S. BAILE

MARCAS

DUCK & BISHOP WORMS & CO.
KILBINGER — BICOCCO
STRAUSS & CO. — DALLON
— SIOUX — STENOVID.

Plaza Berna, 16. BARCELONA Teléfono 16785

Representante en Elda, Vicente Vera Mayor

VIUDA DE CANTO

IMPRESA
NOVELDA

Banco Español de Crédito

Capital 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID. PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.
Cuenta quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Bancos y Bolsas. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.602

95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

COGNAC GORDON-DOZ, JEREZ

TIPOGRAFIA MODERNA

JUAN VIDAL VERA

Imprenta. Papeletería. Librería. Objetos de escritorio

Linares, 7 - ELDA - Colón, 11

