



CHARLAS

CON MANOLITA RUIZ

Bolenio y Antonio

EN BROMA Y EN SERIO

Manolita Ruiz es una mujerita bonita, de sana psicología, sencilla, modesta. Nada de «pose», de pedantería ni de complicaciones sentimentales. Sencillez, belleza y alegría de vivir.

Yo he querido tener una charla con Manolita. Con toda la ingenuidad de mis treinta años y de mi monomanía literaria he confeccionado un cuestionario al que Manolita le ha puesto una graciosa onomatopoeía por toda respuesta categórica. Los ojos de Manolita, hermosos ojos redondos, se mueven ingenuamente, se van posando ante los interrogantes del entrevistador. Le lee y asoma a su rostro de moñetas de niño bien casi una sonrisa franca, ingenua, infantil.

—¿Por qué se dedicó Vd. al teatro?

—Desde pequeña que acedí gran afición a la declamación. Empecé, sencilla, con una niña, de canzoncillas. Ya hace algunos años, cinco, cinco, al casarme, por indicación de mi esposo comencé mi carrera de actriz. Por cierto que tuve la suerte de no tener que hacer el aprendizaje con papeles secundarios, sino que desde un principio que hice papeles principales.

Manolita, con quien había formado un entreacto de «Roncalla», viste los tráficos barrosos. Cubre su busto el patético aragonés, al que van a parar unas jacinatas que hacen en la sala. Y así estas jacinatas rendidas al patético aragonés son como una ofrenda de Valencia al Reino de Aragón.

—¿Ha trabajado Vd. fuera de España?

—Sí, en... Mucho en América

del Sur y también en California, donde tomé parte en algunas películas.

—¿En qué obras encasó mejor su temperamento?

—¿Quiere Vd. creer que me adapte fácilmente a todas?

—¿Por qué no?... asiento... Y



Manolita Ruiz, bella mujer, excelente actriz

—¿Qué es su ideal?

—Ser una gran actriz— responde sin titubear.

—El traspunte proviene a Manolita su entrada en escena. Y Leonor, esta aragonesa recta, noble y franca, que va a encarnar Manolita bien merecería una joticia.

—Bordoneo de guitarras... La ronda que avanza. La copia viril y recia, sencilla y cariñosa, espere el arrebato del alma de Aragón.

—Buena, matifia, basta de preguntas, que parece el escribano de Alcariz.

—¿Qué es su ideal?

—Ser una gran actriz— responde sin titubear.

—El traspunte proviene a Manolita su entrada en escena. Y Leonor, esta aragonesa recta, noble y franca, que va a encarnar Manolita bien merecería una joticia.

—Bordoneo de guitarras... La ronda que avanza. La copia viril y recia, sencilla y cariñosa, espere el arrebato del alma de Aragón.

—Buena, matifia, basta de preguntas, que parece el escribano de Alcariz.

—¿Qué es su ideal?

—Ser una gran actriz— responde sin titubear.

una esposa modelo para quien no hay más que dos afectos: el de su marido, al que adora, y el de una niña de diez años, su hija, de los que me habla como mujer y como madre. ¿Qué lejos la vida de actriz que supone el vulgo con estas añoranzas de la pizcotea del hogar que tanto anhela Manolita!

—¿Cómo ha sido recibido por el público de los pueblos «Pepe Doncel»?

—Bien, muy bien y con mucho respeto e interés. ¿Es una gran obra, eh?

—¡Tan grande! Aparte del insusceptible valor literario, es uno de los aragoneses por Benavente de la moga-gistería y simonía de nuestra moral social.

—Recordará el lector, pues de él se ocupa la Prensa, que «Pepe Doncel», fué prohibida en Yecle, ciudad casi vecina. Me cuenta Manolita lo sucedido en un principio fué prohibida su representación, pero a sus ruegos, el Sr. Portillo, alcalde constitucional de Yecle, consultó al fin que se desistiera. Y Manolita, como agradecimiento, me habla de la cultura, bondad y espíritu liberal del Sr. D. José del Portillo, alcalde tan bien querido por los ciudadanos yecleños.

—¿Cuál es su ideal?

—Ser una gran actriz— responde sin titubear.

—El traspunte proviene a Manolita su entrada en escena. Y Leonor, esta aragonesa recta, noble y franca, que va a encarnar Manolita bien merecería una joticia.

—Bordoneo de guitarras... La ronda que avanza. La copia viril y recia, sencilla y cariñosa, espere el arrebato del alma de Aragón.

—Buena, matifia, basta de preguntas, que parece el escribano de Alcariz.

—¿Qué es su ideal?

—Ser una gran actriz— responde sin titubear.

—El traspunte proviene a Manolita su entrada en escena. Y Leonor, esta aragonesa recta, noble y franca, que va a encarnar Manolita bien merecería una joticia.

—Bordoneo de guitarras... La ronda que avanza. La copia viril y recia, sencilla y cariñosa, espere el arrebato del alma de Aragón.

—Buena, matifia, basta de preguntas, que parece el escribano de Alcariz.

—¿Qué es su ideal?

—Ser una gran actriz— responde sin titubear.

—El traspunte proviene a Manolita su entrada en escena. Y Leonor, esta aragonesa recta, noble y franca, que va a encarnar Manolita bien merecería una joticia.

—Bordoneo de guitarras... La ronda que avanza. La copia viril y recia, sencilla y cariñosa, espere el arrebato del alma de Aragón.

—Buena, matifia, basta de preguntas, que parece el escribano de Alcariz.

—¿Qué es su ideal?

—Ser una gran actriz— responde sin titubear.

—El traspunte proviene a Manolita su entrada en escena. Y Leonor, esta aragonesa recta, noble y franca, que va a encarnar Manolita bien merecería una joticia.

—Graciano, va siendo lata hablar tanto de Bolenio. —¿Y por qué metes la pata en lo que ignoras, Antonio? —Seré ignorante si quieres, mas yo no me lo he inventado. —Claro dirán que me altero en un asunto vulgar, y que me voy por el cerro... de Bolenio. (En singular) —Dices que ya no discutes cuando va lo mismo de alteras, y que ya al lector aburre sin ver lo mucho que «veras». —Y tal vez tengan razón, pero no piensa la gente que levantan el Estanco y hechos Maladero y Panteo Auca, qué voy a decir? ¡Como no escriba un genial canto para describir a Pepe el municipal! O si es tu gusto, improviso un canto al albaricoque... —Calle, que va a ser peccado darle al trigamino un toque. —Eres un pobre infeliz, pero de los del montón que creen que tras la nariz tenemos la salvación. —Convéncete ya, Graciano, de tu mezquino horizonte. —Pero si no tengo a mano

ritu de vuestro espíritu; y que os arca, a manera de cristal divino, para ver, a través de ella, la vida toda, esta vida llena de infinitos y misterios, y la otra, la vida con que nosotros soñamos, la vida toda, así, toda fraternidad, toda amor... —Demostrad con vuestra conducta que pertenecéis a los ejércitos del Socialismo, de este Ideal hermosísimo, que no quiere mal para nadie, sino bien para todos. En cada uno de vosotros debe estar personificada la Idea. El mayor enemigo del Socialismo es el mal socialista. Los ignorantes y los adversarios atribuyen nuestros defectos a la influencia de nuestras doctrinas sobre nosotros. Hay que estar vivo. ¿Cómo? Con la hombría, con la exactitud en el cumplimiento de los deberes, con la firmeza de bien: Esto mismo de más fuerza para exigir lo que es de justicia, para luchar varonilmente, dignamente por las ideas.

—¿Luchad por ellos, queridos jóvenes, y salud con ellos! —Habéis nacido en una región hermosa, propia para entregarse a sueños bellas. ¡Soñad, jóvenes, soñad con la belleza de nuestros Ideal! Pero siendo Inchido, ¡nada de desparteros!, y así, no tendréis que abrir los ojos para ver vuestros hermanitos soñados, vuestros vuestros hermanitos soñados.

—¿Luchad por ellos, queridos jóvenes, y salud con ellos! —Habéis nacido en una región hermosa, propia para entregarse a sueños bellas. ¡Soñad, jóvenes, soñad con la belleza de nuestros Ideal! Pero siendo Inchido, ¡nada de desparteros!, y así, no tendréis que abrir los ojos para ver vuestros hermanitos soñados, vuestros vuestros hermanitos soñados.

—¿Luchad por ellos, queridos jóvenes, y salud con ellos! —Habéis nacido en una región hermosa, propia para entregarse a sueños bellas. ¡Soñad, jóvenes, soñad con la belleza de nuestros Ideal! Pero siendo Inchido, ¡nada de desparteros!, y así, no tendréis que abrir los ojos para ver vuestros hermanitos soñados, vuestros vuestros hermanitos soñados.

—¿Luchad por ellos, queridos jóvenes, y salud con ellos! —Habéis nacido en una región hermosa, propia para entregarse a sueños bellas. ¡Soñad, jóvenes, soñad con la belleza de nuestros Ideal! Pero siendo Inchido, ¡nada de desparteros!, y así, no tendréis que abrir los ojos para ver vuestros hermanitos soñados, vuestros vuestros hermanitos soñados.

—¿Luchad por ellos, queridos jóvenes, y salud con ellos! —Habéis nacido en una región hermosa, propia para entregarse a sueños bellas. ¡Soñad, jóvenes, soñad con la belleza de nuestros Ideal! Pero siendo Inchido, ¡nada de desparteros!, y así, no tendréis que abrir los ojos para ver vuestros hermanitos soñados, vuestros vuestros hermanitos soñados.

—¿Luchad por ellos, queridos jóvenes, y salud con ellos! —Habéis nacido en una región hermosa, propia para entregarse a sueños bellas. ¡Soñad, jóvenes, soñad con la belleza de nuestros Ideal! Pero siendo Inchido, ¡nada de desparteros!, y así, no tendréis que abrir los ojos para ver vuestros hermanitos soñados, vuestros vuestros hermanitos soñados.

otro max erquido monte! ¡No es una suerte el tener tan cercano, un monte, aquí, y a la chapifé ascender viento ta lar desde allí? Dime tú que pueblo tiene tan cerca, un monte enviable ya que a la salud conviene por su ambiente saludable. —Tienes muy poca pupilla, ¿qué no ves la escena gente que sa habitación ventila purificando el ambiente? ¿Que importa que la montaña sus estufas saas maade si no se dá nunca maade de aspirar cosa tan grande? No desearlos, Graciano. —Si esto que digo es sencillas. —A alguien no agrada, a mi por uno el aroma del humillo. No quieras ser redentor y deja tú a cada cual que haga lo que crea mejor aunque le parezca mal. —¿Pero no podré alegrar el encanto y la dulcía de ir a Bolenio a embriagarse con su aromosa cartilla... —Con tanto hablar de Bolenio va a llorarle Bolenio. —Yo, más fino, en vez de Antón, te voy a llamar Antón.

otro max erquido monte! ¡No es una suerte el tener tan cercano, un monte, aquí, y a la chapifé ascender viento ta lar desde allí? Dime tú que pueblo tiene tan cerca, un monte enviable ya que a la salud conviene por su ambiente saludable. —Tienes muy poca pupilla, ¿qué no ves la escena gente que sa habitación ventila purificando el ambiente? ¿Que importa que la montaña sus estufas saas maade si no se dá nunca maade de aspirar cosa tan grande? No desearlos, Graciano. —Si esto que digo es sencillas. —A alguien no agrada, a mi por uno el aroma del humillo. No quieras ser redentor y deja tú a cada cual que haga lo que crea mejor aunque le parezca mal. —¿Pero no podré alegrar el encanto y la dulcía de ir a Bolenio a embriagarse con su aromosa cartilla... —Con tanto hablar de Bolenio va a llorarle Bolenio. —Yo, más fino, en vez de Antón, te voy a llamar Antón.

otro max erquido monte! ¡No es una suerte el tener tan cercano, un monte, aquí, y a la chapifé ascender viento ta lar desde allí? Dime tú que pueblo tiene tan cerca, un monte enviable ya que a la salud conviene por su ambiente saludable. —Tienes muy poca pupilla, ¿qué no ves la escena gente que sa habitación ventila purificando el ambiente? ¿Que importa que la montaña sus estufas saas maade si no se dá nunca maade de aspirar cosa tan grande? No desearlos, Graciano. —Si esto que digo es sencillas. —A alguien no agrada, a mi por uno el aroma del humillo. No quieras ser redentor y deja tú a cada cual que haga lo que crea mejor aunque le parezca mal. —¿Pero no podré alegrar el encanto y la dulcía de ir a Bolenio a embriagarse con su aromosa cartilla... —Con tanto hablar de Bolenio va a llorarle Bolenio. —Yo, más fino, en vez de Antón, te voy a llamar Antón.

otro max erquido monte! ¡No es una suerte el tener tan cercano, un monte, aquí, y a la chapifé ascender viento ta lar desde allí? Dime tú que pueblo tiene tan cerca, un monte enviable ya que a la salud conviene por su ambiente saludable. —Tienes muy poca pupilla, ¿qué no ves la escena gente que sa habitación ventila purificando el ambiente? ¿Que importa que la montaña sus estufas saas maade si no se dá nunca maade de aspirar cosa tan grande? No desearlos, Graciano. —Si esto que digo es sencillas. —A alguien no agrada, a mi por uno el aroma del humillo. No quieras ser redentor y deja tú a cada cual que haga lo que crea mejor aunque le parezca mal. —¿Pero no podré alegrar el encanto y la dulcía de ir a Bolenio a embriagarse con su aromosa cartilla... —Con tanto hablar de Bolenio va a llorarle Bolenio. —Yo, más fino, en vez de Antón, te voy a llamar Antón.

otro max erquido monte! ¡No es una suerte el tener tan cercano, un monte, aquí, y a la chapifé ascender viento ta lar desde allí? Dime tú que pueblo tiene tan cerca, un monte enviable ya que a la salud conviene por su ambiente saludable. —Tienes muy poca pupilla, ¿qué no ves la escena gente que sa habitación ventila purificando el ambiente? ¿Que importa que la montaña sus estufas saas maade si no se dá nunca maade de aspirar cosa tan grande? No desearlos, Graciano. —Si esto que digo es sencillas. —A alguien no agrada, a mi por uno el aroma del humillo. No quieras ser redentor y deja tú a cada cual que haga lo que crea mejor aunque le parezca mal. —¿Pero no podré alegrar el encanto y la dulcía de ir a Bolenio a embriagarse con su aromosa cartilla... —Con tanto hablar de Bolenio va a llorarle Bolenio. —Yo, más fino, en vez de Antón, te voy a llamar Antón.

otro max erquido monte! ¡No es una suerte el tener tan cercano, un monte, aquí, y a la chapifé ascender viento ta lar desde allí? Dime tú que pueblo tiene tan cerca, un monte enviable ya que a la salud conviene por su ambiente saludable. —Tienes muy poca pupilla, ¿qué no ves la escena gente que sa habitación ventila purificando el ambiente? ¿Que importa que la montaña sus estufas saas maade si no se dá nunca maade de aspirar cosa tan grande? No desearlos, Graciano. —Si esto que digo es sencillas. —A alguien no agrada, a mi por uno el aroma del humillo. No quieras ser redentor y deja tú a cada cual que haga lo que crea mejor aunque le parezca mal. —¿Pero no podré alegrar el encanto y la dulcía de ir a Bolenio a embriagarse con su aromosa cartilla... —Con tanto hablar de Bolenio va a llorarle Bolenio. —Yo, más fino, en vez de Antón, te voy a llamar Antón.

otro max erquido monte! ¡No es una suerte el tener tan cercano, un monte, aquí, y a la chapifé ascender viento ta lar desde allí? Dime tú que pueblo tiene tan cerca, un monte enviable ya que a la salud conviene por su ambiente saludable. —Tienes muy poca pupilla, ¿qué no ves la escena gente que sa habitación ventila purificando el ambiente? ¿Que importa que la montaña sus estufas saas maade si no se dá nunca maade de aspirar cosa tan grande? No desearlos, Graciano. —Si esto que digo es sencillas. —A alguien no agrada, a mi por uno el aroma del humillo. No quieras ser redentor y deja tú a cada cual que haga lo que crea mejor aunque le parezca mal. —¿Pero no podré alegrar el encanto y la dulcía de ir a Bolenio a embriagarse con su aromosa cartilla... —Con tanto hablar de Bolenio va a llorarle Bolenio. —Yo, más fino, en vez de Antón, te voy a llamar Antón.

otro max erquido monte! ¡No es una suerte el tener tan cercano, un monte, aquí, y a la chapifé ascender viento ta lar desde allí? Dime tú que pueblo tiene tan cerca, un monte enviable ya que a la salud conviene por su ambiente saludable. —Tienes muy poca pupilla, ¿qué no ves la escena gente que sa habitación ventila purificando el ambiente? ¿Que importa que la montaña sus estufas saas maade si no se dá nunca maade de aspirar cosa tan grande? No desearlos, Graciano. —Si esto que digo es sencillas. —A alguien no agrada, a mi por uno el aroma del humillo. No quieras ser redentor y deja tú a cada cual que haga lo que crea mejor aunque le parezca mal. —¿Pero no podré alegrar el encanto y la dulcía de ir a Bolenio a embriagarse con su aromosa cartilla... —Con tanto hablar de Bolenio va a llorarle Bolenio. —Yo, más fino, en vez de Antón, te voy a llamar Antón.

Anuncios Vd. en

IDELLA



Toda clase de matrices para hacer adornos de punteras, palas, etc. de un solo golpe

Agujas de picar adaptables a máquinas de coser Recambios y boquillas para máquinas de perforar Ruedecitas para máquinas de perforar y festonear

IDELLA se honra con la colaboración honoraria de RAFAEL ALTAMIRA, JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ (AZORÍN), GABRIEL MIRÓ y MARCELINO DOMINGO. Cuenta también con la colaboración artística del genial caricaturista LUIS BARRERA.



La garantía de nuestras máquinas, nuestras buenas condiciones de venta, el perfecto y rápido servicio de repuestos y el trato inmejorable para con nuestra clientela, Quedan patentemente demostrados con el rápido desarrollo de nuestro negocio.

Reto conmemorativo III aniversario de la Juventud Socialista

Conforme anunciamos en nuestro número anterior, la Juventud Socialista de la localidad, celebró el pasado domingo en el Teatro Castelar, un acto público para conmemorar el tercer aniversario de su fundación. Su presidente, Pascual Sánchez, en breves palabras resultó la imponente expresión del acto, y José Aguado, secretario de la misma, dió lectura a un trabajo, que publicamos por separado, del genial poeta socialista Miguel R. Sotoca.

Seguidamente habló Antonio Sáez, que con frases sencillas hizo una detallada historia de las doctrinas socialistas, desde los primeros ensayos hasta que recogidas en España por Pablo Iglesias, culminaron en la creación del Partido Socialista Obrero Español, señalando la actuación y actividad de éste, que con sus juventudes y organizaciones de resistencia, por separado, pero todos al unísono, venían trabajando por el progreso y la libertad de España.

Reclamo la colaboración con el régimen que se atribuye al socialismo español, haciendo resaltar la importancia, que tiene la intervención política del proletariado, llamando para terminar, a la juventud para que se incorpore al Socialismo.

Habló el condecorado Enrique Crespo que comenzó señalando lo que significa pueblo y popularidad, diciendo, que las críticas de éste, tal vez de sentido siempre, son superadas por la adhesión de aquél, que siempre recibe lo que es la entrega de tipo sano y libre efecto de justicia y libertad.

Continó haciendo una semblanza moral e intelectual de Tomás Meche, fundador de las Juventudes socialistas en España, que al crearlas, convirtió al poema más sublime de cuánto creó y que seguramente le hará inmortal.

Habló el orador, que hizo clara la personalidad de un hombre, según expresión de Descombes, que hizo decir: Dijo que sus momentos actuales están en la definición de todo ciudadano en su política, terminando con un canto a los jóvenes berberes y haciendo un llamamiento hacia el Socialismo, a la vida.

Por último habló Luis Aráez. «Las circunstancias—dijo—no son de las mejores para pronunciar discursos, pero yo, socialista, y por serlo dispuesto a trabajar por más ideas con mayor entusiasmo cuando más dificultades hayán, no puedo rebajar el requerimiento de los jóvenes socialistas, de tomar parte en su fiesta de aniversario.»

Hizo una breve historia de la actuación de la Juventud Socialista, no todo lo halagadizo que los jóvenes desearán, pero heredado al fin por las circunstancias que «nadie como nosotros—exclama—trabaja por que desaparezcan.»

Dijo que una gran multitud desea una alianza con todas las fuerzas de izquierda, no para que vuelva lo antiguo, sino para darle a España una estructura de estado moderno.

Llamó la atención de la juventud, tan distraída y tan viciosa, diciéndole rectifique en su mal camino y vaya al Socialismo, que encontrará distracción, alegría, deportes y así, cumplirá su misión histórica.

El presidente del acto, para resumir lo dicho, lanzó un Viva la Democracia que fue contestado por la concurrencia.

Todos los oradores, en distintos momentos y al final de sus discursos, fueron calorosamente aplaudidos.

Deportivas

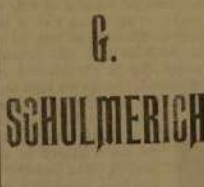
En junta general ordinaria, el Club Deportivo Eldense, ha elegido el siguiente junta directiva.

- Presidente honorario: don Luis Vidal Grau.
Presidente electivo: don José Maestro Maestre.
Vicepresidente: don José María Pérez Grau.
Secretario: don Francisco Maestro Bodega.
Vice-secretario: don José Maestro Navarro.
Tesorero: don Eduardo Puelles Anibaliza.
Comisario: don Lorenzo José Banares.
Vocalías: don José Luis Solera, don Erasmo Maestro Arvizó y don José Navarro Columba.

José Limiñana Prim, 21.

ARTÍCULOS DE VIAJE. CAJAS PARA MUESTRAS. MALETAS PARA AUTOS. PETACAS, CARTERAS Y MALETINES. ESMERADO TRABAJO. RAPIDEZ EN LAS REPARACIONES

DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA



Maquinaria y artículos para la fabricación de calzado

Alfonso XIII, 47

Teléfono, 313



No anuncie usted si sus productos o artículos son malos. Si son buenos, anuncielos en IDELLA. Exista usted de sus propiedades en IDELLA.

Trinquete Eldense

Cuando ya íbamos en el precedente número, la Dirección del trinquete se nos presentó propugnándonos que el día de los cerros...

En la del lunes nos sorprendió con la actuación de la compañía de varones de la calle de Negros, a propósito de ballones y contrabajas que tuvo buena acogida por parte del respetable...

Novelada, y por ello felicitemos el programa de este teatro local, que así le vamos a ir dando un carácter de teatro serio...

Muy leales por el momento del Trinquete que nos prepararon los grupos de calzado...

Coliseo España

Segue el público amante de la música acostumbrado a este salón, concurriendo no sólo los señores programados...

Centro Castelar

Terminó la semana teatral y comenzó la actual la Compañía de Manolo Ruiz. Los que en este teatro, firma de Rubén de Jorlán, han estado entre los últimos que han dado a conocer este teatro...

Y por encargo

El lunes vino el Sr. Cándido Marín, que, aunque alguna vez había estado en una compañía, hizo conciertos especiales en la tarde de ayer...

oprovocación de los Quiñerens. No hay nada que oponer a la labor de los obreros de la Compañía de Manolo Ruiz, compañía de los más completos y de los más vivos en Elda...

Ofertas y Demandas. Se desea un viajante para una importante fábrica de calzado que conozca el artículo y haya viajado por el norte de España...

Se vende gramófono barato. Dígase a IDELLA. Se venden chicles usados. Razón en esta Redacción.

Se venden una acción de la sociedad cooperativa «El Progreso». Razón en esta Administración.

Vendo Vacuiera montada en las mejores condiciones. Calle D. José María Amat, número 7 (antes Serano). Razón en la misma casa.

Necesito chico 12 o 14 años, o hombre de alguna edad, para la venta de prensa. Razón Calle del Médico, Beltrán, 10.

José Juan Vera, que vive en la calle de Salmerón, número 24 (Fraternidad), se ofrece como queredor o mantedero, como también para encargarse de agricultura y horticultura.

Corrador, patronista-moedista, bien relacionado aceptará a sorteo o comisión, representaciones

Los más perfectos tipos de maquinaria para la fabricación de calzado según los adelantos técnicos de la industria. Instalaciones completas. Secciones independientes. Máquinas sueltas. Gran existencia de piezas de repuesto.

No anuncie usted si sus productos o artículos son malos. Si son buenos, anuncielos en IDELLA. Exista usted de sus propiedades en IDELLA.

Simientos Ideal patentados para máquinas de montar y especiales para máquinas de sembrar. Alambres, clavos Lightning, agujas Blake, agujas y leznas de empalmillar, leznas y martillos para máquinas de alambrear, martillos Lightning y de lijar cereas, hilos para máquinas de coser, cartulina para máquinas de perforar. Completo surtido de lijas y esmerillas.



**NOTAS
LOCALES Y GENERALES**

En Solares, donde reside la duquesa de Liria, un joven amigo del médico de aquella población, D. Manuel Pareda. Con este motivo marcharon a tal punto, los padres y abuelos del recién nacido Srta. de Sirent. Nuestra felicitación más sincera tanto a los padres como a los abuelos.

En viaje de negocios, se encuentra entre nosotros el activísimo viajante de la importante casa de curtidos de Madrid D. Patricio Martínez, D. Miguel García.

Ha regresado de Valencia, después de pasar una corta temporada, la familia del industrial de esta plaza don Pedro Bellod.

Por los Sres. de Vera (don Enrique) y para su hijo D. Emiliano, particular amigo nuestro y activo redactor jefe de este Semanario, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Lolita Santos Peza. La boda ha sido concertada para el próximo agosto, habiéndose cruzado entre los novios valiosos presentes.

El martes permaneció breves horas en nuestra ciudad, el canónigo de la Catedral de Alicante y eloquente orador don Vicente Alemán.

El miércoles, festividad de Santa Amalia, creció aún su número las distinguidas señoras Amalia Balbich, Amalia Maestra, Amalia Martínez y otras señoras, y señoritas, que sentimos no recordar.

Después de pasar una temporada en esta, con sus parientes los Sres. de Amat, regresó a Orihuela, la distinguida señorita Milagro Garriga Amat.

Ha regresado de Madrid, don Manuel Maestre Cirs, prestigioso industrial y fundador de este Semanario.

USMC

MÁQUINA
"IDEAL,"
PARA PERFORAR Y FESTONEAR



Indicadísima para todo taller de calzado, por pequeño que sea.

Se acciona a mano.

Perfora y festonea con la mayor facilidad el contorno de los chanclos, punteras, etc.

Permite empezar y terminar el perforado en cualquier punto que se desee.

Bajo demanda, y sin compromiso, remitimos diseño de los perforados y festoneados que se hacen más corrientemente con la misma.

USMC

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY, S. A. E.
Fortuny, 5 BARCELONA
SUCURSAL EN ELDA
Médico Beltrán, 21

Después de terminado el curso de gimnasia en Toledo, ha regresado a esta procedente de dicha capital, el joven profesor de las Escuelas Graduadas, don Segundo Salvador Aldea, buen amigo nuestro.

Procedente de Barcelona, después de cumplidos sus deberes militares, regresó a esta el joven don Santiago Bellod Poveda, acompañado de su distinguida madre y simpáticas hermanas Amalia y Elia.

El pasado miércoles, se unieron, en los tradicionales lazos del matrimonio, la distinguida señorita Praxedas Botella, hija del digno juez municipal de esta, don Francisco Botella, con el joven don Emilio Cabedo. Los recién casados a quienes deseamos eterna luna de miel, marcharon de viaje a Valencia, Barcelona y otras capitales españolas.

El pasado domingo, tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro buen amigo don Crescenciano Juan Manuel de la Morena, culto periodista que reside actualmente en la ciudad de las palmas.

Procedente de Alpera, para asistir a la boda de su sobrina y hermana Praxedas, han llegado a esta el médico de aquella localidad, don Vicente Beltrán y su gentil sobrina Roquel.

Con objeto de asistir a dicha boda, también saludamos en esta, a la simpática señorita Concha Rico Tordera, hermana de nuestro particular amigo don Trinidad.

También en la presente semana, emprendieron viaje de negocios, nuestros particulares amigos los señores don Andrés Corbí, don Antonio Joan Maestre y don José María Alberola. Celebraremos un franco éxito en sus viajes.

**VIUDA DE CANTO
IMPRENTA
NOVELDA**

CURTIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
ARTICULOS PARA LA FABRICACION DE CALZADO

F. MASCARÓ
CONCESSIONARIO DE LAS CASAS
S. A. FUMIGATORES DE CLUB A BALE
SOCIETE FRANCAISES D'OPERATION DE CURS-PANS
WHEELER-SHONBERGER A. H. NAIR
MARCA
DORIS & SHERBURN WOMEN'S & BOY
KID SUITORS. — BECKHOLD
BYNA (E. TRACER) — GALLIE
— SIBONA. — STURLING-KID.
Plaza Borne, 16. BARCELONA Teléfono 16765
Representante en Elda, Vicente Vera Mayor

**Enfermedades de la piel
y secretas**
Dr. Federico Sellés
Ex-alumno del Hospital
de San Juan de Dios
Plaza de Castelar, 1.
ALICANTE

SALON BELLEZA
P. Segasta, 9.
Peluquería de señora. Ondulación
Marcel y permanente, masajes
eléctricos, rayos violeta, depilación
de cejas. Positivo de arte.
Propietario, don José María Vera.
Director, don Francisco Bau.
La mejor instituida de Elda.

**Jesús Villalta
Hernández
MONOVAR**
REPRESENTACIONES
EXCLUSIVAS DE CURTIDOS.
SUELAS DE LAS MEJORES
PROCEDENCIAS

Mutualidad Médico-Quirúrgica
Servicio completo de todas las operaciones quirúrgicas a cargo del Doctor D. R. Guillén Tato Gargallo, nariz y oídos, Doctor D. F. Muñoz. Enfermedades de los ojos, Doctor D. Rafael Grau. Análisis clínico, Doctor D. Jenaro Jover, Visitas domiciliarias, a cargo de los doctores D. Francisco Martínez y D. Jenaro Jover.
Practicante, D. José M.ª Vera. Comadrona, D.ª Consuelo García. Succursales de enfermedad y defunción
Clínica y domicilio social, CALLE PÉREZ CALDÓS, núm. 3

Banco Español de Crédito
Capital: 50.000.000'00 de pesetas
Reserva: 24.197.239'86 pesetas
CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.
Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

BANCO HISPANO AMERICANO
Casa central: MADRID, Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.605
95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.
Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.
Horas de Caja: De 9 a 1

TIPOGRAFIA MODERNA
JUAN VIDAL VERA
Impresión. Papelería. Librería.
Objetos de escritorio
Linares, 7 - ELDA - Colón, 11

COÑAC GORDON-DOZ, JEREZ

