

"Cuadernos de cultura"

Hemos recibido el primer cuaderno de la nueva publicación quincenal «CUADERNOS DE CULTURA», que se titula «SOCIALISMO» (primero de la Sección Política, de María Civera). El autor hace una síntesis acabada de la teoría socialista, colócala desde un punto de vista integral y sereno y expresado de un modo lírico y claro. Maravilla también la magnífica presentación y la bonita portada y más aún el póster, pues, parece increíble que por 0,60 pesetas se pueda dar un verdadero tratado abarcando una materia compleja. Podemos creer muy bien que no quie a los editores interés comercial alguno y si únicamente servir con desinterés a la cultura del pueblo. Por esto lo recomendamos efusivamente a nuestros lectores, y a la vez, les advertimos que si se suscriben llegarán a conocerse en sus bibliotecas toda la cultura humana en sus más variadas representaciones.

Convocatorias

De acuerdo con lo que determina el artículo 50, del Reglamento que se rige esta Sociedad «Ciudad Vergel», se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que tendrá lugar el próximo domingo, día 26 del corriente y en el domicilio de la Sociedad «El Progreso», calle de Pablo Guarinos núm. 50.

El Presidente,
SANTIAGO BILLOO

Elda 19 de enero de 1930.

Por la presente se convoca a todos los socios propietarios de la Sociedad Musical Santa Cecilia, a Junta General Ordinaria, en el local Académico, el próximo jueves, día 30 del corriente, a las nueve de la noche, para tratar asuntos de gran interés y trascendencia para la Corporación.

El Presidente,
Elda 20 de enero 1930.

"La Puerta del Sol"

NUOVO ESTABLICIMIENTO DE TEDIJOS. NOVEDADES Y FANTASIAS PARA SEÑORA Y CABALLERO. COMPRANDO EN ESTA CASA, SE AHORRA TIEMPO Y DINERO.

2, Pablo Guarinos, 2

PRECIO FIJO

Ofertas y Demandas

Comprando una mesa de despacho en buen uso, razón periódica.

DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

Centro Costeal

De cuanto se ha pasado por la pantalla del Costeal en esta semana, sólo hemos de hablar de la película «El Conde de Montecristo», pues los acontecimientos del mar y el abido así lo merecen. Como esperábamos, no fueron defraudados nuestros augurios con respecto a esta película. La novela del inmortal francés Alejandro Dumas, ha sido filmada con verdadero acierto artístico. Todos cuantos aspectos hoy tiene la cinematografía, han sido puestas a contribución para el mejor logro de esta verdadera joya. El público asistió las dos noches con verdaderas ansias de deleitarse con los múltiples incidentes del fantástico argumento. Juan Angelo, interpretado por Edmundo Dantés, estuvo sublime. Los demás artistas, todos superándolo. Las dos noches, hubo de colocarse ese cartelo dichoso de los espectadores. «No hay localidades». Haciendo buen cine y dando comodidades al espectador es como se hace público. Para esta noche, «La Tigresa» por Jack Holt y Dorothy Revier y mañana domingo «Llamas de Juventud», por Billie Dove. Dos asuntos de interés y que sin duda han de interesar al público.

El próximo lunes, día 26, de la gran Compañía de Circo, compuesta de las mejores atracciones que viajan por España. Nos aseguran que esta formación la integran artistas de verdadera valía que han estado actuando en las mejores plazas de Europa.

Para el próximo miércoles, día de moda, «La nostalgia de la Platería», un asunto que está llamando poderosamente la atención.

Próximamente otra gran película al estilo de la «Comde de Montecristo», se titula «El Joven Eros», del dramaturgo francés E. Ipenio. Será dentro de unos días, de nuevo actuará la compañía de comedias de Cuitiva Ibáñez Pá, repitiendo la tan aplaudida obra «El Jobito de Mary Dutzan» y un estreno. El proceso de la Mary Duncan, nuevamente se pone en escena la película de numeroso público que no pudo apreciar esta oportunidad.

No sé asegurar que, en el próximo mes de marzo, de nuevo tendremos en ese Teatro la compañía de zarzuelas que dirige Luis Calvo en la que figura como primer cantante el notable barítono, Marcos Redondo.

¿Es verdad, señores de la Empresa?

Coliseo Español

El domingo y el lunes, se pasó por este Coliseo, «Viva Madrid que es mi pueblo», y el lunes, cuando aún no desvan del público el entusiasmo de los aplausos, se hizo el estreno. Dos lecturas y soliloquios, las ansias de buen cine que el público elabore siendo. El sacrificio de la Empresa contratando película casa, se ve correspondido por la asistencia del público.

«Nóvitas en carromatas» es la comedia que vimos el pasado martes, que ganó. El jueves, día dedicado por todos para acudir en masa a este elegante centro se utilizó la producción española titulada «Compañías sin rumbo» en la que hace algunas escenas el precioso artista «Pinitas». Anoché, viernes, «Después de media noche», comedia de la Metro, por la genial artista Norma Shearer y Lawrence Gray.

Esta noche, sábado, «El Ocaso de una Raza», grandiosa superproducción de la Paramount. Si se quiere ver un asunto de honda emoción, hay que acudir esta noche al Coliseo Español ante la seguridad de apreciar un argumento perfectamente estudiado, en el que con todo detalle se plantean problemas de interés.

Para mañana «Intriga», argumento de avasión y por tanto altamente emocionante película que la crítica ha llegado a asegurar que supera en intensidad a «Aías». En protagonista el comediólico artista Ramón Novarro que, secundado por Anita Page, consigue, desde las primeras escenas granjearse las simpatías del espectador. La Metro ha hecho de esta película un alarde de buen gusto y no ha regalado una sola peseta para conseguir dar una verdadera realidad a cuantos aspectos aviatorios se podrían apreciar mañana. Ramón Novarro, ha convivido durante la filmación con pilotos aviatorios de la Escuela de Aviación de San Diego, California.

Registro Civil

DICIEMBRE DE 1929

NACIMIENTOS.—Emilio Francisco Joaquín Maestre Paria, Salvador José Juan Bernabé Romero, Rosa Cenil Huéscar, Florencio Guill Bellet, Antonio Ambrósio Vidal Ojaya, Isabel Juan Bernabé, Etelvina Ramis Barrachini, Jordá Buendía Deltel, José Sánchez Ferrando, Francisco Civera Navarro, Francisca Juan Ripoll, Francisco Navarro Yago, Andrés Sirenet Provedo, José María Carpio Catalán, Joaquín Quiles Gil, José Juan Pinarera, Dolores García Riquelme, José Pastor Sarrío, Pedro Maciá Lazaro, José Sánchez González, Mameid Bibla Pérez, Dolores Arcel Calatayud, Yofa 23.

MATRIMONIOS.—Juan Rico Bernabé con Josefita Quiles García, Ramón González Benito con Desamparado González Santos, Ezequiel Plaza Rico con Dolores Martínez Buzquier, Anastasio Marco Sáinz con Carmen Ricart Domingo. Total, 4.

FUNCIONES.—Remigia Pérez Guill, Matilde Vera Vera, Remigia Berón López, Remedios Verdá Verdá, Manuel González Vera, Roque Esteban Perales, Joaquín Vera Juan, Juan Bautista Beltrá Quiles, Joaquín Carro Arenas, Luisa Vera Olima, Antonio Moliner Terol, Anselmi Estarri Coll, Isabel Pérez Flores, Alejandro Guandulicia Berezquer, Amador Ruiz Chinchilla, Alfonso González Vidal, José García Benito, Joaquín Andrés Pico, Américo Calvan Casán, Francisco Verdá Miguel. Total, 30.

RESUMEN DEL AÑO

Nacimientos	353
Matrimonios	76
Funciones	256

Almacenes "Sánchez"

Plaza de la Constitución
E L D A

En esta casa se han recibido a oídos sin competencia **Guarda polvos, Mosos, Trajes mecánicos, Bolsas, e infinitos de artículos imposibles de detallar.**

Visitenlo y encontrarán todo cuanto pueda desear.

PRECIO FIJO

NOTAS LOCALES Y GENERALES

—Regreso de su viaje por distintas poblaciones de España, don Luis Maestre acompañado de su distinguida señora.

—Nuevamente se encuentra entre nosotros don Luis Barayona, apoderado de la importante casa de curtidores establecida en la Corte, Sobrero de Ligarite.

—En viaje comercial, hemos asistido a don Luis Diaz, de la casa Rodríguez Hermanos.

—De Barcelona ha regresado nuestro compañero de redacción don Antonio González.

—Estuvo en esta el domingo pasado, el estudioso joven don Enrique González.

—Marchó a Madrid desde ejercer su profesión el letrado don José Rico Sarró.

—Después de permanecer algunos días en esta, marchó a Granada donde reside el comendado sucesoriente de calados don Francisco Guarán.

—De viaje ha regresado nuestro fundador, el industrial don Manuel Maestre Cruz.

—Hemos sabido en la presente semana a don Francisco Pérez, apoderado de la Firma Viuda de Alvaro Rivas, del comercio de la Corte.

—En viaje de negocios se encuentra en esta don M. Serro, el momento de curtidores de Valencia.

—Ha pasado unos días en esta don José Oliver, de Valencia.

—De un viaje a Barcelona, ha regresado el comerciante de esta don Antonio Oliva.

—En viaje comercial, hemos asistido en esta a don Gabriel Ros Estarri de Palma de Mallorca.

—A pasar unas días en esta y continuar viaje comercial, Rego don Francisco Casaña.

—Han regresado de Sevilla don Joaquín Sempier, y su distinguido ahogado don Joaquín Jover.

—Se encuentra igualmente indisponible nuestro buen amigo don Rafael Sánchez Molina.

—Nuevamente ha fijado su residencia en esta, después de su fructuoso viaje a las tierras del Plata, don Melchor Sbrá.

—El pasado domingo tuvimos el gusto de saludar a las encantadoras señoritas Hortensia y Marias Verá Rosas.

—Se encuentra algo delicado de salud el joven amigo nuestro don Luis Vera.

—Para Sevilla, Madrid y Barcelona, ha salido el joven industrial de esta don Eloy Vera Santos.

—Marchó a Madrid, el abogado don Ramón Clement.

—Se encuentra en esta, el activo comerciante de Málaga, don E. Narváez Delgado.

—Ha estado en Elda en la presente semana, don Alfredo Martí, director de la Compañía Singer en Alicante.

—De Barcelona, regresaron, don Emilio Carro y su distinguido esposa.

—En «El Boletín Oficial» de la provincia correspondiente al mes 20 del actual, aparece un anuncio de subasta para el abastecimiento de víveres y combustibles que son necesarios en el Municipio de Elda, durante el año 1930.

—El pliego de condiciones de la subasta, se halla de manifiesto en el Negociado de Beneficencia de la Diputación, todos los días hábiles desde las diez de la mañana a la una de la tarde, hasta el día de febrero próximo, día señalado para la subasta.

—En un día domingo en Elda, el respetado «dominillo», don Federico Váez.

—Se halla restablecido de su leve enfermedad, el oficial de Artillería, don Andrés Juan Hernández.

—Para el lunes está fijada la boda de don Arturo Cañizares, con la bella señorita, Rita Ferrá, los cuales salen de viaje para Madrid y otras capitales.

—Han efectuado su regreso de la Exposición de Barcelona, la distinguida señora doña Práxedes Beltrá y su bella sobrina doña Botella.

A los colaboradores espontáneos

Frecuentemente se reciben en esta Redacción diversos trabajos de colaboradores espontáneos en solicitud de un espacio en las columnas de la revista. Nosotros aceptamos gustosos estos envíos y haremos lo posible por que veyan su luz en las páginas de esta revista, cuyos autores compensamos por esta casa de diez a doce en las copias de lunes a jueves, para los preciosísimos trabajos de importancia a que estamos obligados por muchas y diversas circunstancias.

VALENCIA

PENSION H. BRISTOL
AGENCIA SAN MARTIN, 3
TELÉFONO 1026

SASTRERIA PLANELLES

ELDA

EUSTRAQUIO CANTÓ AMAT

ELDA

Construcción de maquinaria y accesorios para la fabricación de calzado. Siempre existencias. Presupuestos y catálogos gratis.



USMC

Limpiando bien sus calzados, favorecerá Ud. mucho su buen acabado final. Limpie a fondo sus calzados de pieles «Naco» y pigmentadas con

BOSTON NACO CLEANER

Durante la fabricación, los calzados de pieles «Naco» y, en general, de toda clase de pieles pigmentadas, a menudo se agrietan y sufren pérdidas de color que necesitan una reparación esmerada.

LA TINTA - PIGMENTO KUWERINE

asegura un acabado perfecto de dichos calzados. Repara los desperfectos y uniformiza el color, dejando la piel de todo el corte con la apariencia de nueva.

SE FABRICA EN TODOS COLORES.

La KUWERINE se emplea en combinación con el agente complementario KUWERINE POLISH, que restituye a la piel del calzado su brillo primitivo.

Sirve escribimos hoy mismo sobre estos productos. Gustosos le facilitaremos cuantos detalles interese para el acabado perfecto de sus calzados.

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.
Fortuny, 5. BARCELONA

Sucursal en ELDA:
Médico Beltrán, núm. 21

CURTIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
ARTICULOS PARA LA FABRICACION DE CALZADO

F. MASCARÓ

CONCEPCIONARIO DE LAS CARRAS MARCAS
E. A. TELEFONOS DE CURIA A BALE. SOCIETE FRANCOIS DE INNOVATION DE CHOS-PAPEL. 171, RUE SAINT-JACQUES A. S. MARC.
Dove & Breveté: W. MAS, S. ILL. S. M. (FRANCO) - BELGIUM. 27, RUE DE TONNAY - GUILLES. W. MAS KON - STERLING RD.

Piazza Bonno, 16. BARCELONA Teléfono 16755
Representante en Elda, Vicente Vera Mayor

Enfermedades de la piel y secretas

Dr. Federico Sellés

Ex-numero de Hospital de San Juan de Dios

Piazza de Castelar, 1. ALICANTE

DR. ORTEGA

PROFESOR DEL INSTITUTO LIRICO

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 4 A 5

SAN FERNANDO, 67

ALICANTE

(Antig. a clinica del Dr. Navarrete)

Jesús Villalta Hernández

MONOVAR

REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE CURTIDOS

SUELAS DE LAS MEJORES PROCEDENCIAS

ALMACENES "SANCHEZ"

Piazza de la Constitución. ELDA

En este caso encontrará Ud. los artículos que presta, a precios verdaderamente de Almacén, para sus grandes conocimientos y hábiles técnicas, hacen que pueda dar los géneros a precios inferiores de los otros.

PRECIO FIJO

Mutualidad Médico-Quirúrgica

Servicio completo de todas las operaciones quirúrgicas a cargo del Doctor D. R. Guillón Tato, Garganta, nariz y oídos, Doctor D. F. Medina. Enfermedades de sus ojos, Doctor D. Rafael Grau. Análisis clínico, Doctor D. Jenaro Jover. Visitas domiciliarias, a cargo de los doctores D. Francisco Martínez y D. Jenaro Jover.

Practicante, D. José M. Vera. Colaborador, D. * Consuelo García. Socorrista de enfermería y defunción

Ciñales y domicilio social, CALLE FÉRREZ CALDÓS, núm. 3

Banco Español de Crédito

Capital: 20.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.238'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID. PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII. Cuenta quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Coseguimientos y comisionamiento fijo con interés de 5 y 4 y medio por 100, según plazo.

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas. — Capital: 100 millones de pesetas. — Reserva: 25.180.662

25 sucursales en España. — Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Bornes de Caja: De 9 a 1

COÑAC GORDON-DOZ, JEREZ

TIPOGRAFIA MODERNA

JUAN VIDAL VERA

Imprenta. Papelería. Librería. Objetos de escritorio

Linares, 7 - ELDA - Colón, 11

Más importante que la riqueza económica, lo es la riqueza moral



La Prensa es el índice cultural de los pueblos

El vicio de fumar

por el Dr. Darsosa

Ultimo periodo de ociosidad y muerte en los fumadores de opio.

FUMADORES DE TABACO Y CANCER LARINGEO.

Todavía en este último momento, lucha el opioñano en ciertos momentos en el vicio que lo domina y su muy mercedosa conciencia que le dice el peligro de fumar.

Todos los síntomas del periodo de estado que dijimos en el número anterior se acentúan en este último.

El insomnio es completo, el estreñimiento es penosísimo, aumentando a su vez la intoxicación.

Las imágenes ante los variados y agradables, ahora son terribles y espantosas; el fumador ve precipicios, abismos, hiecos, se cree envuelto en llamas, etc.

Llegado este instante, el fumador ha perdido ya su voluntad más si en este estado intenta suprimir el tóxico, fácilmente le sorprenderá la muerte.

Físicamente el opioñano adelgaza hasta convertirse en una verdadera momia viviente.

Su piel se vuelve seca, amarilliza, sucia, rugosa. Los ojos pierden su brillo y su expresión de vida, el pelo se cae, la nariz se atufa y se hace antrixial. La voz por espantosa, las uñas parecen que van a escarpas volando, etc.

Su marcha se hace temblorosa y vacilante, la fatiga cada vez mayor, el delirio, los delirios, etc., completan el cuadro final.

En este último momento el viciado abandona a su víctima, quiere decir que llega un momento en que ya no basta todo el opio del mundo para devolverle la felicidad al fumador.

Ante este opioñano si antes, como ya queda dicho, no tiene en su vida ningún elemento u ocurrirle alguna enfermedad intercurrente.

EL HUMO DEL TABACO Y CANCER LARINGEO.

El fumador de tabaco no suele morir en brazos del tóxico, como acabamos de ver que suele ocurrir al opioñano, pero es el cierto que algunas enfermedades que padecen los fumadores no se observan en las personas que no fuman.

Indudablemente el tabaco es el fundamento de la arteriosclerosis y determina a veces cierta aguilanamiento de algunas arterias. Aparte de muchos trastornos de origen nervioso, digestivo, pulmonar, etc., que no cabe duda son debidos al tabaco y que nosotros no hemos de detallar ahora para no alargar más esta ligera reseña.

Solemente haremos mención particular en lo que se refiere a la neoplasia que puede darse en el hemo del tabaco y el cáncer laringeo.

Se sabe de que depende esta terrible enfermedad que junto con la tuberculosis y la sífilis constituye el triángulo devastador de la humanidad?

No.

Alguno más, nosotros podemos decir.

¿Qué es esta terrible enfermedad que se llama el cáncer?

2º. Que es rarísima en los individuos no fumadores.

3º. Que en España el Dr. Grullena, de una práctica enorme no vio en sus muchos años de profesión ningún caso correspondiente a mujer.

Que los Drs. Taja, Hinciar, Coadesis, etc., no describen ningún caso correspondiente a mujer, a pesar de sus dilatadas estadísticas. (Teble en el año 1915, de 200 casos observados ninguno pertenecía a mujer).

El primer caso publicado en España de mujer, es el del Dr. Cirrieros y correspondía a una prostituta muy fumadora.

El Dr. Herrañando Seguí, de La Habana, hace algunos años publicó una estadística de 73 casos de cáncer laringeo, de los cuales 13 correspondían a mujeres pero todas ellas muy fumadoras.

En España, es el cierto, que en la mujer no se da esta enfermedad y aunque de una manera directa y positiva no pueda demostrarse la relación directa entre el agente tabaco y la enfermedad—cáncer laringeo—lo que es el cierto y está demostrado por múltiples observaciones, es que se trata de una enfermedad exclusivamente de la mujer y del hombre fumadores.

Muerte sentida

El pasado día 10, dejó de existir en el Balneario de Busot el eminente doctor don Avelino Saperó.

Doctor en Medicina, especializado en la Cirugía, casado de joven, logrado por sus grandes dotes de saber y afabilidad, demostraba evidentemente la extraordinaria aflicción de enfermos a su palmarosa retiro de la maravillosa montaña.

En Elda, en ambas comarcas, en su vida se vio a grandes unidades y situaciones, por lo que la noticia de su muerte, ha causado honda pena.

Duerca en paz el indigne nieta en silencio, y recaba su atribulada familia el sentimiento más sentido de nuestra condolencia.

CAMISERIA SPORT

Vicente Llorca

Altamira, 9

ALICANTE

Artículos del país y extranjeros

Especialidad en confección a medida

Representante en ELDA,

don Emilio Vidal Vidal

El número extraordinario de IDELLA aparecerá el próximo sábado día 1 de febrero.

MIS PRIMEROS ENSAYOS HUMORISTICOS

EL POBRE PERRO

El ladrillo incesante de un perro ha surgido en la ignota lejanía. La paz meridiana, con el píctico cantar de ruidosos murciélagos y el ingenuo bailar de aves en rebeldía, intermítese con el sonar discordante del ladrido de un perro que exhala su queja allá en la lejanía.

¿Que le pasa al perro? ¿Es que el perro está triste? ¿Qué móviles inducen al perro a la manifestación de su descontento, turbando, con él, la paz meridiana?

El cronista—el campo, es su mundo—no se muestra sermillo, porque para el cronista—ha vivido mayor la paz meridiana—el perro no es un amigo del hombre sino su mayor enemigo.

¿Que móviles le inducen a creer que el pobre perro no es un amigo del hombre?

La tarde ha comenzado el caminar de su senda. El sol, resbaladizo, inicia con su mover vespertino, la proyección de las sombras de las cosas—sombras recogidas, buscan expansión—que, desparejados, se sitúan lentamente.

Cero hombre ha surgido. Camina por la calleja solitaria, haciendo palpitar—con su caminar presuroso—las anchas lojas de la acera—lojas que sienten guardia al desfilir monótono de galitarras ensambaladas—que aparecen anexas por la acción erosiva de la humedad y el tiempo.

Ha dejado la calleja. Ha dejado la ciudad. La compañía muéstrase, sorprendida, ante su faz hostil. El hombre, no obstante, sigue, inmóvil, su camino—camino adornado con el florcer blanco—rosa de unos narajos fundantes—que serpentea indolente.

De pronto su caminar se enojona. Sorprendido el hombre, sus ojos—ojos agrandados por el asombro—ha lanzado una mirada a su alrededor. La mirada—mirada, poema, voces anónimas—ha descubierto a un perro—laxarilla, que sujeto de una cadena—leva con mansedumbre a su amo.

Tras una pausa, el hombre sigue su camino; mas, atraído por la completa trilogía—hombre, perro, cadena—ha torcido su rumbo, siguiendo lentamente la senda recorrida día poco—un segundo día—por el vacilante andar del perro-laxarilla, que—sujeto de una cadena—leva con mansedumbre a su dueño.

El hombre—su tiempo no lo apricia—ha dejado el camino adornado por las flores blanco-rosas de los almuédros. Siempre guiado por la anódina trilogía, su errando en la carretera—sigue blanco, siempre blanco—sigue ante; ha llegado de nuevo a la ciudad, cuya atmósfera vespertina—álboras, hansas legendarias, ríncón romántico—de una vieja ciudad de provincia—ha llegado ante una casita frente.

El hombre—el tiempo, para él, no acepta su marcha—se ha sentido de pronto, le inquietan hiecos. Ant no ha pasado un minuto cuando el portón de la casita se ha abierto un corto espacio en su respectiva giratoria. Una voz ronca se oye a la par que una despedida. El perro—laxarilla sin amo y sin cadena—sate, triunfal, y, con andar laborioso, inicia su marcha. El hombre—que al principio de la terribil palpitación con su andar presuroso, las lojas de la acera—comienza, ya nuevo, la persecución. Y siempre en su constante persecución ha pasado numerosas coincidencias con el hombre.

El perro no puede, por ningún concepto, ser el amigo del hombre. Certe y durazno con él, adaptando las mismas posturas y ruidos que él tiene el sentido de la propiedad. Ladra al pobre, acunala al rico. Delante la bajoneta de su amo pobre, en su necesidad, la acompaña. Siente los mismos deseos y atenciones que el hombre, aunque, nos perros sienten una constante preocupación por su amo enfermo, comparándolo con un semejante suyo. Menos recata, no mismo que el hombre, a sus intenciones le visto a un perro mirar al solitario, con aire de conquistador, a un milla más allá. Algunos perros son poseídos al igual que algunos hombres. Y a un determinado momento hacen una obra de caridad—el perro-laxarilla comiendo en su amo, excitar—es porque se quedan al hombre. Le mayor razón para el escritor Venezuelan Fernández Flores—que ha dicho que el perro es el símbolo de la burguesía.

ERIALO MARINER SQUETTER

ESTUDIOS Ligeras consideraciones sobre el amor

Es un hecho cierto, demostrado que uno de los fines—el más elevado de la creatura humana—es el amor, no que sea amor desinteresado que también veces plantea filosofías, acrobacias y poesías, sino que aquel otro que obedece con firmeza a los imperativos del sexo. Tan convencidos hemos de estar de esto, que no hablo de costumbres cuando hablo de amar, que, todo acto, todo cualquier objeto de preocupación de alma vida, en interés de lo que prometa para salir de nosotros es que deba ser realizado, no tiene más que una finalidad, y en la que está que comprender y en la que está que amar, y, al fin, ese caminar

azaroso no llegamos a coronarla, estas otras frases se interponían a nuestra paz y quizá provocan instigaciones, así que que hace y no ama, es decir, no cumple la sagrada misión para que fue destinado—la de perpetuar la especie—es un ser cuya dirección a la vida es muy discutible.

Porque, si es verdad que amamos, lo hacemos con miras a alcanzar esta meta y cumplir lo que en ella se nos pide; y ese propósito, ese fondo de ridículo sentimentalismo amoroso, que tanto cariño con que desvirtuando la cuestión que nos hacemos pasar aquellos que dicen no aman—con sus fin—, se sitúan admirados, enmudecidos de lo no sexual, no es más que una pobre alucinación, una quimera que, una vez lograda, bien pronto se desvanecerá, encargándose la ilusión de atraparlos y hacerles pasar por el más espantoso de los ridículos.

No se cambia que haya seres, que, cegados, aferrados a esa frustración que se llama amor puro, no comprenden que entran en un mundo con el que tratan de enmascarar su hipocresía amorosa, ni que la palabra bien saber que ellos no es más que una quimera, un cebo que la Naturaleza taberna les dispensa porque tarde o temprano los desilusiona del sexo al cumplimiento y todos esos motivos, con los que el amor suele adornarse para luego abreviarse, no son sino otros tantos estimulantes para que el genio de la especie cumpla su sagrada misión. Nos queremos porque nos deseamos, y a todos estos que aferrados la doctrina contraria queremos destruir todo lo que de verdad y bello hay, será cuestión de hacerles aprender de memoria lo que Chantrel dijo respecto del amor: «Es un cambio de fantasmas y un roce de epidemias». Y es no, aquello otro de Shopenhauer: «Por qué alanzarse para encontrar por parece alguna mujer de rostro hermoso, de tipo ideal y que reana las máximas castidades católicas? ¿Con qué miras, y con qué las de una leveza personal que resuma mejor el tipo más puro de la especie? Para qué, cada vez más de día que se encuentran y se observan, manifestando, que se ven y se desvan, sino porque el genio de la especie los llama». Y en fin, trasladémoslo a Neruda, leamos su Fragmento más lógico de la mujer y vemos que, si lo para servir el interés de la especie, hacen los hijos en los tiempos, los reusos en los orines. Se lo a cargo de este poderoso motivo de cuanto palpita tras el palpitar en la arboleda, canta la alondra en el cielo. Toda la belleza, todo el esplendor, la rica gama de colores que vive la Naturaleza, venen a ser un solo y que nosotros, se ha perfeccionado gracias a los fundamentos de la vida sexual.

¿Bastaría a que éste fueran de creación? Pero, que estas palabras resalten por algo?

Y si es verdad que quiero hacerme conular con mi mujer, no me mallo, que que no profiera en un momento? ¿Cada, no sea lo mismo para los efectos de su amor?

FERNANDO GONZÁLEZ CALABRERA

TR. VILLA DE CANTO. FRENTE AL MAR. — MADRID